

 **Pedro & João**  
editores

# LÍNGUA PORTUGUESA

# ONDE FICA?

*Uma abordagem geográfica no ensino de  
Português como Língua Adicional*

*Proposta didática*

0

STEFANI ALVES DO CARMO

SO



**Stefani Alves do Carmo**

**Onde fica?**  
**Uma abordagem geográfica no ensino**  
**de Português como Língua Adicional -**  
**Proposta didática**



**Pedro & João**  
editores

**AUTORA**

Stefani Alves do Carmo

**CAPA**

Andrew de Arruda Silva

**DIAGRAMAÇÃO**

Andrew de Arruda Silva

**BANCA EXAMINADORA:**

**Dra. Simone Beatriz Cordeiro Ribeiro**

Unila – Universidade Federal da Integração Latino-Americana

**Dra. Wânia Cristiane Beloni**

Unioeste – Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**Dr. Wagner Barros Teixeira**

Unila – Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Esta proposta didática é parte integrante do trabalho de conclusão de curso “*Onde fica?*”: *Uma abordagem geográfica no ensino de português como língua adicional*, desta autora.

**Copyright © Stefani Alves do Carmo**

Todos os direitos garantidos. Qualquer parte desta obra pode ser reproduzida, transmitida ou arquivada desde que levados em conta os direitos da autora.

---

Stefani Alves do Carmo

**Onde fica?: uma abordagem geográfica no ensino de Português como Língua Adicional - proposta didática.** São Carlos: Pedro & João Editores, 2024. 47p. 21 x 29,7 cm.

**ISBN: 978-65-265-0996-8 [Digital]**

1. Português como Língua Adicional. 2. Proposta didática. 3. Jovens e adultos migrantes.
4. Cascavel, Paraná. I. Título.

CDD – 370

---

**Ficha Catalográfica:** Hélio Márcio Pajeú – CRB - 8-8828

**Editores:** Pedro Amaro de Moura Brito & João Rodrigo de Moura Brito

**Conselho Científico da Pedro & João Editores:**

Augusto Ponzio (Bari/Itália); João Wanderley Geraldi (Unicamp/Brasil); Hélio Márcio Pajeú (UFPE/Brasil); Maria Isabel de Moura (UFSCar/Brasil); Maria da Piedade Resende da Costa (UFSCar/Brasil); Valdemir Miotello (UFSCar/Brasil); Ana Cláudia Bortolozzi (UNESP/Bauru/Brasil); Mariangela Lima de Almeida (UFES/Brasil); José Kuiava (UNIOESTE/Brasil); Marisol Barenco de Mello (UFF/Brasil); Camila Caracelli Scherma (UFFS/Brasil); Luís Fernando Soares Zuin (USP/Brasil).



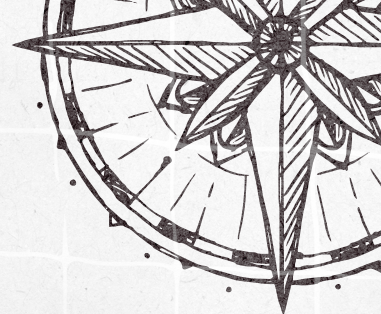
**Pedro & João Editores**

[www.pedroejoaoeditores.com.br](http://www.pedroejoaoeditores.com.br)

13568-878 – São Carlos – SP

2024

# APRESENTAÇÃO



Migração, substantivo feminino derivado do verbo migrar, designa, em sua concepção ecológica, o deslocamento sazonal de populações animais de uma região a outra (Michaelis, 2022). Migrar, portanto, trata-se de uma atividade natural que visa, em primeira instância, a sobrevivência das espécies. Ao longo do processo de evolução das primeiras formas de vida até chegarmos ao atual estágio do desenvolvimento humano, o *Homo sapiens*, a atividade migratória se mantém presente nas práticas de diversas espécies, entre elas, nas práticas humanas.

Migração caracteriza, portanto, a movimentação de um indivíduo, de um grupo de pessoas ou de um povo, para outro país e/ou para outra região dentro do mesmo território nacional, geralmente motivada por razões individuais ou por motivações coletivas. O processo de migração, logo, é um fenômeno complexo e multifacetado que pode ocorrer dos diversos fatores.

O Brasil, a partir dos anos 2000, conquistou maior protagonismo no cenário internacional, devido ao crescimento econômico e social, tornando o país uma potência regional na América do Sul. O país tornou-se o destino de milhares de migrantes em decorrência do comércio, do turismo, das oportunidades de estudo e de desenvolvimento pessoal, tal como da expectativa de melhores condições de vida.

A vinda e a permanência de migrantes ao Brasil requer adaptações aos costumes locais, à cultura e, principalmente, à língua. O cenário tão diverso, como o brasileiro, expande as manifestações culturais e propicia a ampla variedade de línguas, que por vezes se mesclam, se chocam ou se estranham demarcando territórios.

Durante o processo de adaptação ao novo local de residência, a necessidade de domínio da língua mais falada no Brasil – o português, se torna uma preocupação tanto para migrantes, como também daqueles que os recebem. Tendo em vista o fluxo migratório global, a atuação do Brasil no processo de acolhimento de migrantes e refugiados e a presença de migrantes no oeste paranaense idealizamos a proposta didática “Onde fica?” com foco nos aspectos locais do município de Cascavel, Paraná.

Ao tratamos de questões relacionadas a localização e orientações geográficas, destacando os elementos locais, visamos apresentar aos estudantes migrantes, que escolheram o município de Cascavel como sua morada permanente ou que assistem na localidade temporariamente, os traços históricos e socioculturais que constituem e caracterizam a localidade e a região Oeste do Paraná.

O material didático destina-se a estudantes migrantes, jovens e adultos, com faixa etária entre 16 e 25 anos e residentes no município de Cascavel. As atividades se voltam aos estudantes que possuem conhecimentos prévios de Língua Portuguesa, capazes de comunicar-se de maneira intermediária e independente.

Apesar da proposta didática possuir um público-alvo específico e abordar questões particulares do município localizado no oeste paranaense, o material pode ser explorado em outros contextos fora da localidade. Para este objetivo, é necessário a adaptação das atividades que constituem a proposta a tal contexto local e as necessidades e particularidades do grupo de estudantes no qual se dará a aplicação do material didático.

A proposta didática “Onde fica?” foi desenvolvida no decorrer do curso de especialização em Ensino e Aprendizagem de Línguas Adicionais – EEALA, da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). A proposta é parte integrante do estudo “*Onde fica?*”: *Uma abordagem geográfica no ensino de português como língua adicional*, desta autora, apresentado ao Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História da UNILA para a obtenção do título de Especialista em Ensino e Aprendizagem de Línguas Adicionais.

A escolha do título do material didático ocorreu em decorrência do questionamento realizado em momentos de busca por orientações de localização. Nesse sentido, os conteúdos explicitados na unidade são apresentados a partir dos logradouros e pontos turísticos da cidade de Cascavel, Paraná, visando dar resposta à pergunta “Onde fica determinado local?”.

O material didático encontra-se organizado em dois segmentos: **Onde fica?**, bloco de atividades, e **Orientações Didáticas e Gabarito**.

No primeiro segmento, propomos uma viagem dupla de exploração pelo município de Cascavel e pelos aspectos da Língua Portuguesa relacionados a localização geográfica. O segmento foi organizado tendo em mente o processo

de organização de uma viagem, assim, na seção *Hora do embarque*, você encontrará atividades de preparação para o início da aventura; em *Desbravando*, se concentra a apresentação e o aprofundamento da temática; por fim, em *Voltando para casa*, encontrará a produção textual final do material didático, encerrando a aventura.

No segundo segmento, destacamos algumas orientações que poderão auxiliar os docentes no encaminhamento e desenvolvimento das atividades, assim como sugestões de respostas para as atividades que podem servir de apoio ao docente ou aos estudantes na correção dos exercícios propostos. Vale ressaltarmos que as respostas às atividades apresentadas na seção “Gabarito” não se tratam de respostas fechadas e assertivas, pelo contrário, são apenas sugestões de respostas possíveis as atividades propostas. Desse modo, é possível que haja outras respostas corretas aos questionamentos realizados.

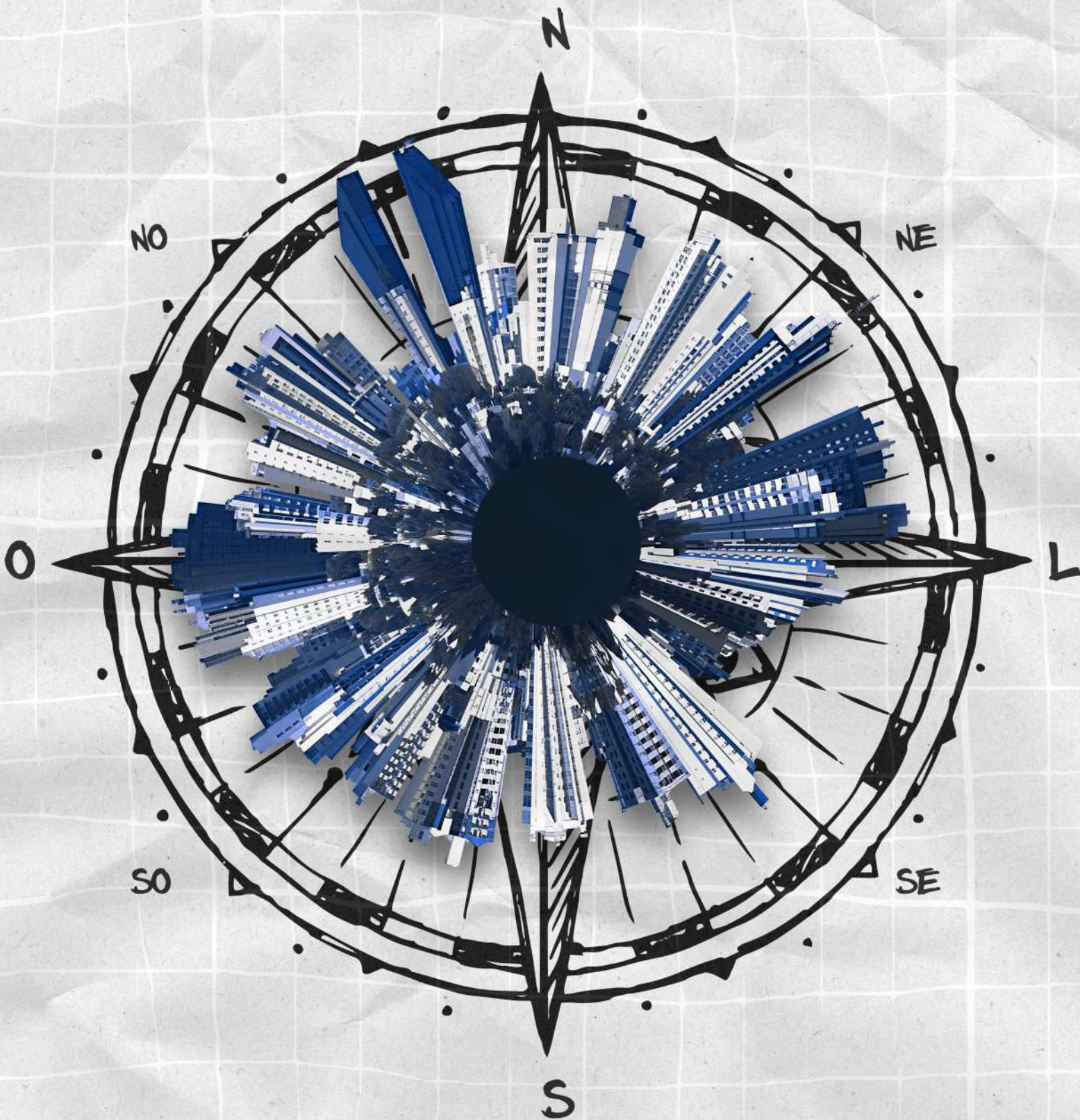
Para a realização de algumas atividades, será necessário assistir a vídeos, indicados por QR Code. O acesso aos recursos pode ser realizado por meio de um celular conectado à internet, através de aplicativos de leitura de QR Code de sua preferência, como também pela consulta a galeria de vídeos presente no final do material.

O material didático busca proporcionar aperfeiçoamento e qualificação da comunicação oral e do desenvolvimento da comunicação escrita através da Língua Portuguesa. Para tal, é necessário que o material seja utilizado com outros instrumentos que sirvam de suporte e apoio nos momentos de dúvida e equívocos no decorrer do processo de aquisição da língua, visto que o processo de aquisição não se restringe apenas aos momentos compartilhados em sala de aula.

Desejamos a todas e todos uma ótima viagem!

A autora.

# ONDE FICA?



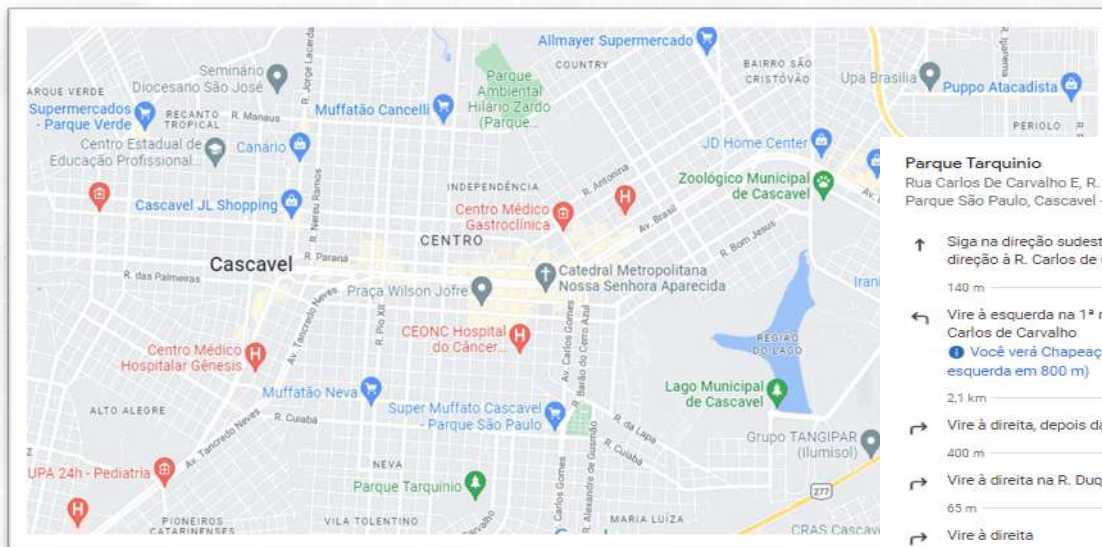
STEFANI ALVES DO CARMO

# HORA DO EMBARQUE



Observe as imagens e interaja oralmente com a turma.

Imagem 1



Fonte: Google, 2022.

Imagem 2

**Parque Tarquinio**  
Rua Carlos De Carvalho E, R. Wenceslau Braz, s/n - Parque São Paulo, Cascavel - PR, 85803-780

↑ Siga na direção sudeste na R. Wenceslau Braz em direção à R. Carlos de Carvalho

140 m

← Vire à esquerda na 1ª rua transversal para R. Carlos de Carvalho

📍 Você verá Chapeação e Pinturas Mendes (à esquerda em 800 m)

2,1 km

↘ Vire à direita, depois da farmácia (à direita)

400 m

↘ Vire à direita na R. Duque de Caxias

65 m

↘ Vire à direita

80 m

**Catedral Metropolitana Nossa Senhora Aparecida**

R. Rio Grande do Sul, 590 - Centro, Cascavel - PR, 85801-000

Fonte: Google, 2022.

- O que as imagens acima mostram?
- Quais informações podemos observar nas imagens?
- Qual é o recurso apresentado nas imagens?
- Você já utilizou recursos como os demonstrados nas imagens apresentadas? Quais? Em qual situação?
- Na imagem 2, podemos observar o trajeto feito para chegar a um determinado local.
  - . Qual é o lugar de partida?
  - . Qual é o lugar de chegada?
  - . Você conhece esses lugares? Já esteve em algum deles?
- Na imagem 1, podemos observar alguns lugares de nossa cidade. Quais desses lugares você já esteve?





O *Google Maps* é um serviço de pesquisa e visualização de mapas e imagens de satélite da Terra gratuito para navegadores e celulares. O serviço disponibiliza mapas e rotas para a maior parte dos países, incluindo rotas para viagens de carro, bicicleta, avião, transporte público e a pé. O recurso também disponibiliza imagens de satélite, fotografia aérea e imagens interativas em 360° (*Street View*) do mundo todo!

Fonte: *Google Maps*. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Google\\_Maps](https://pt.wikipedia.org/wiki/Google_Maps). Acesso em: 05 out. 2022.



## Atividade 1

Conhecendo um pouco mais sobre o serviço do *Google Maps*, acesse o recurso e viaje pela nossa cidade.

- Conte aos colegas por quais lugares você passou durante a sua viagem.

## Atividade 2

Imagine que você está em uma cidade que não conhece e precisa ir ao centro da cidade. Qual seria a sua iniciativa para ter informações de como chegar ao centro?

Observe o cartum e responda.



(Frank e Ernst – Bob Thaves. *O Estado de S. Paulo*. 22.08.2017)

a) Qual é o ponto turístico representado no *cartum*?

---

b) Qual é o problema enfrentado pelos personagens?

---

c) Explique por que o GPS não pode resolver o problema dos personagens

---

d) Como os personagens poderiam resolver o problema de “Localização Linguística”?

---

e) Você já passou por algum problema de “Localização Linguística”?

---

No *cartum*, podemos observar diversos elementos que constroem o sentido da mensagem que o compõe. Podemos identificar um texto verbal, “O GPS não vai resolver o nosso problema de ‘Localização Linguística’”, com ilustrações, a paisagem e os personagens.

## TIPOS DE LINGUAGEM

**VERBAL**

**NÃO VERBAL**

**HÍBRIDA  
(multimodal)**



Observe a charge a seguir.



(Guilherme Bandeira. Disponível em: [https://web.facebook.com/Objetos InAnimados](https://web.facebook.com/ObjetosInAnimados). Acesso de: 05 out. 2022.)

**3. Considerando a associação entre o texto verbal e o texto não verbal, responda:**

a) Os dois tipos de linguagem presentes na charge são necessários para compreender a mensagem expressa? Por quê?

---



---



---

b) Quais são os possíveis motivos que levaram o Mundo a perguntar “Alguém sabe pra que lado fica o bom senso?”.

---



---



---

Vamos relembrar a imagem 2.

Imagem 2

**Parque Tarquinio**  
Rua Carlos De Carvalho E, R. Wenceslau Braz, s/n - Parque São Paulo, Cascavel - PR, 85803-780

- ↑ Siga na direção sudoeste na R. Wenceslau Braz em direção à R. Carlos de Carvalho  
140 m
- ← Vire à esquerda na 1ª rua transversal para R. Carlos de Carvalho  
📍 Você verá Chapeação e Pinturas Mendes (à esquerda em 800 m)  
2,1 km
- Vire à direita, depois da farmácia (à direita)  
400 m
- Vire à direita na R. Duque de Caxias  
65 m
- Vire à direita  
80 m

**Catedral Metropolitana Nossa Senhora Aparecida**  
R. Rio Grande do Sul, 590 - Centro, Cascavel - PR, 85801-000

Fonte: Google, 2022.



Observe os trechos da indicação presente na Imagem 2.

“Siga na **direção sudoeste** na R. Wenceslau Braz em direção à R. Carlos de Carvalho.”

“Vire **à esquerda** na 1ª rua transversal para R. Carlos de Carvalho.”

“Vire **à direita**, depois da farmácia (à direita).”

I. O que significa os termos destacados?

---

II. Os termos possuem algo em comum?

---

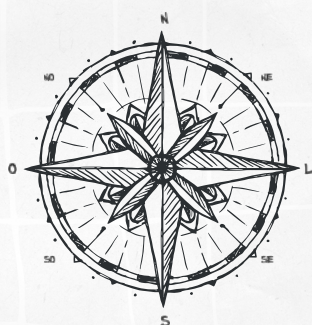
As direções são fundamentais para o descolamento e a localização de pessoas e de objetos no espaço, pois permitem que tenhamos pontos de referência do local no qual algo ou alguém se encontra.

Imagine, por exemplo, os navegadores na antiguidade explorando os grandes oceanos sem o auxílio de nenhum ponto de referência ou orientação. Facilmente, ficariam perdidos.

Há diversas formas de encontrar essa orientação, entre elas: os pontos cardeais. Eles representam os pontos básicos para determinar as direções a partir da posição na qual o Sol se encontra durante o dia.

Os quatro pontos básicos são: **Norte** (representado pela letra N) pode ser chamado também de setentrional ou boreal; **Sul** (representado pela letra S), chamado de meridional ou austral; **Oeste** (pode ser representado pelas letras O e W), conhecido também como ocidente; e **Leste** (representado pela letra E), intitulado de oriente. Em alguns casos, em que é necessário ter uma localização mais precisa, são usados pontos que estão no meio dos pontos cardeais básicos.

Esses pontos intermediários são denominados de pontos colaterais: Sudeste (entre sul e leste, representado pelas letras - SE), Nordeste (entre norte e leste - representado pelas letras NE), Noroeste (entre norte e oeste - representado pelas letras NO) e Sudoeste (entre sul e oeste - representado pelas letras SO). A junção de todos esses pontos forma a tão conhecida *Rosa dos Ventos*.



ROSA DOS VENTOS

### EXPANDINDO OS HORIZONTES

Em conversa com os colegas, responda:

- Você já conhecia a Rosa do Ventos?
- Como é chamada a Rosa do Ventos em seu país ou em sua primeira língua?

É possível também nos orientarmos por meio das indicações de posição: direita, esquerda, cima, baixo, ao lado, em frente, atrás etc. Vejamos o exemplo:

📍 Qual a posição da árvore em relação a casa?



↪ à direita



↶ à esquerda



em frente



atrás

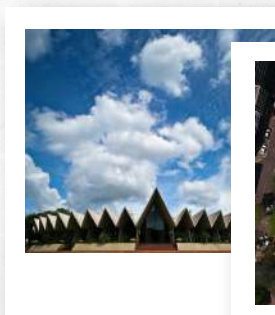
a) De que forma poderíamos indicar a localização da árvore em relação a casa utilizando os pontos cardeais?

---

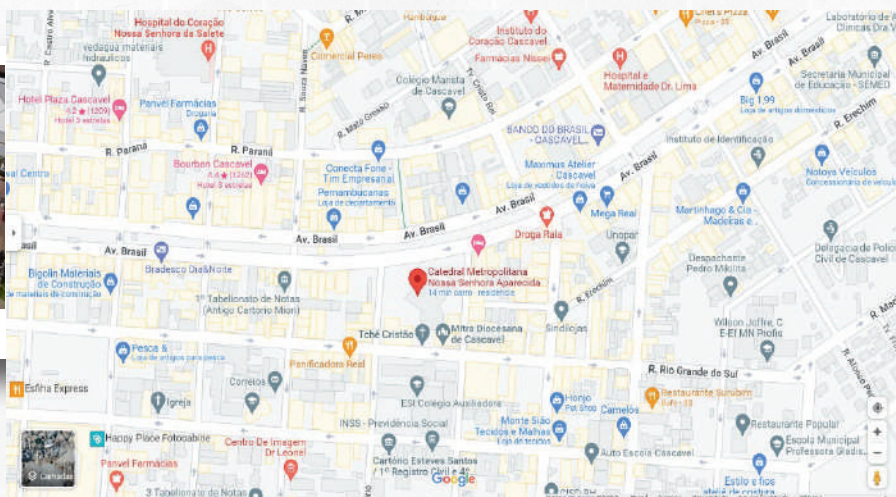
b) Há outra forma de indicar a posição dos itens?

---

Conhecendo o modo de orientação geográfica por meio dos pontos cardeais e das indicações de posicionamento, observe no mapa os locais próximos a Catedral Metropolitana Nossa Senhora Aparecida e faça o que se pede.



**MAIS  
INFORMAÇÕES  
ACESSE:**



Fonte: Google 2022



**4. Com base no mapa acima, apresente a direção que os locais indicados estão em relação a Catedral Metropolitana Nossa Senhora Aparecida.**

a) Panificadora Real

---

b) Delegacia de Polícia Civil de Cascavel

---

c) Rua Rio Grande do Sul

---

d) Hotel Plaza Cascavel

---

e) Rua Paraná

---



Os indicadores de posição – frente, atrás, ao lado, cima e baixo –, são utilizados, normalmente, quando o objeto está próximo ao falante.

Desse modo, a Avenida Brasil está em frente à Catedral Metropolitana Nossa Senhora Aparecida, enquanto a Rua Erechim está à direita da igreja, na direção leste.

Observe novamente as indicações realizadas para chegar a Catedral Metropolitana Nossa Senhora Aparecida partindo do Parque Tarquínio.

“Siga na direção sudoeste na R. Wenceslau Braz em direção à R. Carlos de Carvalho.”

“Vire à esquerda na 1ª rua transversal para R. Carlos de Carvalho.”

“Vire à direita, depois da farmácia (à direita).”

“Vire à direita na R. Duque de Caxias.”

“Vire à direita.”

Os termos “siga” e “vire” indicam um(a)  convite  ameaça  orientação

Os termos “siga” e “vire” são formas verbais flexionadas dos verbos *seguir* e *virar*. As formas verbais presentes na indicação possuem o objetivo de apresentar as orientações necessárias do trajeto a ser realizado por quem pretende chegar a Catedral Metropolitana Nossa Senhora Aparecida.

Anteriormente, você viu que os verbos não são utilizados de maneira aleatória, mas sim de acordo com as atitudes que as pessoas querem expressar quando falam ou escrevem. Tais atitudes são referentes aos três modos verbais, que compõe a língua portuguesa: indicativo, subjuntivo e imperativo.

Nas aulas anteriores, conhecemos o modo indicativo, que expressa atitude de certeza, e o modo subjuntivo, que expressa atitude de dúvida ou desejo. É hora de conhecermos o modo imperativo.



# MODO IMPERATIVO

Pertencem ao modo imperativo as formas verbais que indicam **ordem, conselho, pedido, orientação, convite** etc. Nesse modo, o falante leva o seu interlocutor a realizar uma ação, indicando para ele o que quer que ele faça.

O imperativo se divide em dois tipos: o afirmativo e o negativo.

→ No imperativo afirmativo, a ordem e/ou o pedido são feitos através de uma afirmação.

Ex.: Faça silêncio!

Por favor, desligue o celular durante a aula.

→ No imperativo negativo, a ordem e/ou o pedido são feitos através de uma negação.

Ex.: Não faça silêncio!

Por favor, não desligue o celular durante a aula.

Confira como fica o verbo *seguir* no modo imperativo.

	Imperativo afirmativo	Imperativo negativo
<u>eu</u>	-----	-----
tu	segue	não sigas
<u>você</u>	siga	não siga
nós	sigamos	não sigamos
vós	seguí	não sigais
<u>vocês</u>	sigam	não sigam



## ATENÇÃO

Observe que o modo imperativo não apresenta flexão em 1° pessoa do singular (eu).

Além disso, a 3° pessoa do singular e do plural (ele/ela, eles/elas) são substituídos pelos pronomes você e vocês.



**Agora é com você!**

Complete o quadro com as formas verbais faltantes.

**Verbo *virar***

	Imperativo afirmativo	Imperativo negativo
eu	-----	-----
tu		não vires
você	vire	
nós		
vós		não vireis
vocês	virem	



**5. Imagine que você está em frente à Catedral Metropolitana Nossa Senhora Aparecida e alguém lhe pergunta como chegar a determinados locais mencionados a seguir. Direcione esta pessoa, a partir do mapa da atividade 1, utilizando o modo imperativo e os conhecimentos sobre direções e indicações de você possui.**

a) Catedral Metropolitana Nossa Senhora Aparecida para Secretaria Municipal de Educação – SEMED.

---



---



---

b) Catedral Metropolitana Nossa Senhora Aparecida para Restaurante Popular.

---



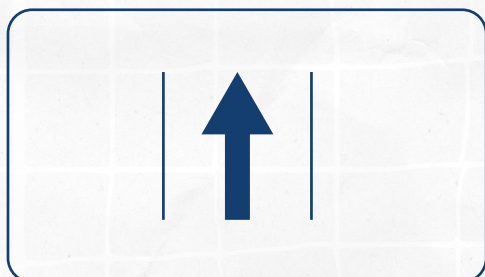
---



---



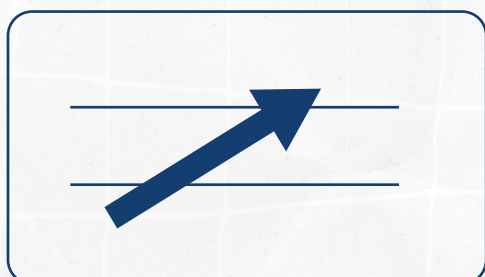
**RELEMBRE ALGUMAS PALAVRAS E  
EXPRESSÕES IMPORTANTES  
PARA AJUDAR NA SUA PRÓPRIA LOCALIZAÇÃO.**



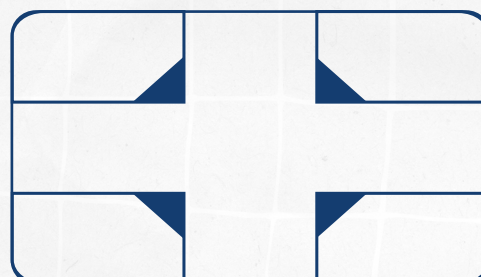
Siga em frente -  
Reto



Voltar - Retornar



Atravessar a rua



Esquina



Rua - Avenida



Quarteirão - Quadra

## Atividade 6

### 📍 **Encontra-me!**

Conhecendo as direções, as orientações de localização e a forma de orientar alguém por meio do modo imperativo:

- . Forme dupla com um(a) colega.
- . Escolha um lugar para se posicionar.
  - \_ Os membros da dupla devem estar em lugares diferentes.
- . Utilizando o seu aplicativo de mensagem preferido (*WhatsApp, Telegram, Messenger, Instagram* etc.) passe informações ao seu colega para que ele possa te encontrar.

⚠️ Não se esqueça de indicar as direções ao parceiro(a).



### **Cascavel: a capital do Oeste do Paraná**

Acesse o QR Code e assista ao programa *Plug*, da RPC afiliada à Rede Globo, sobre a cidade de Cascavel, Paraná.



Conhecendo mais sobre a cidade de Cascavel, responda:

#### **7. Qual foi o primeiro nome do município?**

( ) Cascavel   ( ) Encruzilhada dos Gomes   ( ) Aparecida dos Portos

#### **8. O nome do município se origina de que animal?**

---

#### **9. O programa exibido em 17 de abril de 2021 apresenta imagens gravadas antes da pandemia de COVID-19 e imagens atuais. O que mudou na cidade durante esse período?**

---

#### **10. O que representa as cinco rampas da Praça do Migrante?**

( ) Cinco continentes mundiais   ( ) Cinco regiões brasileiras

11. Qual foi a principal etnia a chegar em Cascavel?

---

12. O primeiro patrimônio histórico do município foi construído por imigrantes, em 1960.

a) Que patrimônio é esse?

---

b) Você já visitou tal patrimônio histórico?

---

13. Observe a imagem a seguir.



**UM POR TODOS, TODOS POR UM!**  
Dirceu Rosa (1997)

a) Que elemento podemos observar na escultura?

---

b) A escultura “Um por todos, todos por um!”, do artista cascavelense Dirceu Rosa, conhecida como “Dedão de Cascavel”, se encontra na região central do município. Segundo o artista, o que a obra representa?

---

c) Dirceu Rosa transformou sua casa no “Lar das Artes”. Você conhece a casa do artista?

---

14. Você achou alguma informação apresentada sobre o município curiosa? Qual (s)?

---

15. Ao assistir ao programa, ficou com vontade de conhecer algumas das atrações turísticas apresentadas? Qual(s)?

---

No programa *Plug* podemos conhecer a história de Cascavel, como também alguns pontos turísticos do município. A cidade oferece atrações turísticas gratuitas e pagas, urbanas e rurais para todos os públicos. Vejamos o mapa turístico do município.

**MAPA TURÍSTICO DE CASCAVEL**

**Informações Turísticas**  
(45) 3902-1358  
SEMED - Secretaria de Desenvolvimento Econômico

01. PRAÇA GETÚLIO VARGAS / MARCO ZERO	06. EFEFEE LIRA MUNICIPAL	15. AUTODROMO INTERNACIONAL DE CASCAVEL	21. PARQUE AMBIENTAL HELIENISE PEREIRA (PARQUE VITÓRIA)	30. SHOPPING CENTRAL PARK	39. HOSPITAL GÊNESIS	46. UNIFALFA - FACULDADE ALFA DO BRASIL
02. CATEDRAL NOSSA SRA. APARECIDA	07. CÂMARA MUNICIPAL	16. TERMINAL ROOCIÁRIO IRA HELENISE PEREIRA TOLEMIANO	22. LAGO MUNICIPAL (PARQUE ECOLÓGICO PAULO CORRÊA)	31. SHOPPING WEST SIDE	40. HOSPITAL POLICLÍNICA DE CASCAVEL	47. UNIFAR CASCAVEL
03. BIBLIOTECA MUNICIPAL SANITÁRIO DOS SANTOS / IGALE	08. CENTRO DE CONVÊNIOS E EVENTOS PRÍNCIPE LUIZ BOARTEJO ANFITEATRO EMER SIAH	17. AEROPORTO MUNICIPAL CORONEL ADAUBERTO MINDEL DA SILVA	23. ZOOLOGICO (PARQUE ECOLÓGICO DANILLO GALACASSI)	32. CASCAVEL 3L SHOPPING	41. HOSPITAL UNIVERSITÁRIO DO OESTE DO PARANÁ	48. FACULDADE TECNOLÓGICA UNIVEST
04. CENTRO CULTURAL GILBERTO MAYER - MUSEU HISTÓRICO CELSO SPERANZA - MUSEU DA IMAGEM E DO SOM	09. SHOW RURAL COORVAVEL	18. CEASA	24. PRAÇA ITALIA	33. SHOPPING CATUAI	42. CECIN - HOSPITAL DO CANCER	49. UNIVEL - CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIVEL
05. ESTÁDIO OLÍMPICO REGIONAL	10. FUNDETEC MAGRÊTE	19. PARQUE AMBIENTAL DE CASCAVEL	25. PRAÇA DO JAPÃO	34. HOSPITAL NOSSA SENHORA DA SALETE	43. UNIOESTE - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ	50. CENTRO UNIVERSITÁRIO FAG
	11. PARQUE DE PAROSIÇÕES	20. ESCOLA ECOLÓGICO TARCÍSIO JOSLIN DOS SANTOS	26. PRAÇA DO MIGRANTE	35. HOSPITAL DO CANCER DE CASCAVEL - LORPECAN	44. UNIPAR - UNIVERSIDADE PARANENSE	
	12. CENTRO ESPORTIVO CIRCO NARDI		27. PRAÇA WILSON JOFFRE	36. HOSPITAL GIACOMO LINARDELLI	45. FAPINPA - FACULDADE MISSIONEIRA DO PARANÁ	
	13. KARTODROMO		28. PRAÇA LUIS PICCOLI (PRAÇA DA BIBLIA)	37. HOSPITAL SÃO LUCAS / IAC		
	14. TEATRO MUNICIPAL SIFRIN TIJHO			38. HOSPITAL DR. LIMA		

📍 Que pontos turísticos você já conhece?

---

📍 Que pontos turísticos gostaria de conhecer?

---

## COMO SE LOCOMOVER?

Nas atividades anteriores, vimos que é possível conhecer inúmeros lugares da nossa cidade. Porém, para visitarmos esses lugares precisamos nos mover e nos locomover pela cidade. Conheça, a seguir, alguns meios de transporte que podem ser utilizados para nos locomovermos.



**CARRO**



**MOTO**



**BICICLETA**



**PATINETE ELÉTRICO**



**ÔNIBUS**



**TAXI**



**TREM**



**NAVIO**



**METRÔ**



**VAN**



**AVIÃO**



**BARCO**



**CARROS DE APLICATIVOS**

16. Quais são os meios de transporte disponíveis na cidade de Cascavel?

---

17. Quais dos meios de transporte apresentados são utilizados por você no seu dia a dia?

---

---

18. Os meios de transporte podem ser utilizados de maneira individual ou de maneira coletiva, ou seja, utilizados apenas por uma pessoa ou por um grupo de pessoas.

**Considerando as maneiras de utilização dos meios de transporte, relacione as colunas indicando (I) para os meios de transporte individual e (C) para os meios de transporte coletivos.**

ⓘ Alguns meios de transporte podem ser utilizados das duas maneiras: individual e coletiva.

( ) carro (automóvel)

( ) moto (motocicleta)

( ) bicicleta

( ) patinete elétrico

( ) ônibus

( ) trem

( ) metrô

( ) van

( ) avião

( ) navio

( ) barco

( ) taxi

( ) carros de aplicativos

(I) Individual

(C) Coletivo

**19. Use o vocabulário da atividade anterior para completar as informações.**

a) Para a escola/trabalho, eu vou de \_\_\_\_\_

b) Para casa, eu vou de \_\_\_\_\_

c) Para outro país, eu vou de \_\_\_\_\_

**20. Quais outros meios de transporte você já utilizou ou conhece?**

Apresente, também, a maneira como os meios de transporte presentes no seu país são chamados.

---



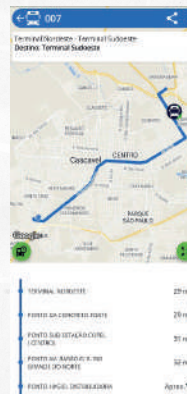
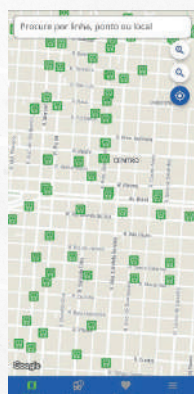
---



---



O município de Cascavel possui o aplicativo *ValeSim*, que apresenta informações em tempo real do transporte público do município. O serviço disponibiliza a localização em mapa dos pontos de parada e de venda de créditos nas proximidades; consulta aos horários das linhas que operam na cidade; localização em tempo real dos veículos que operam em determinada rota, entre outros recursos.



Fonte: *ValeSim*. Disponível em: [https://play.google.com/store/apps/details?id=br.mobilibus.valesim&hl=pt\\_BR&gl=US](https://play.google.com/store/apps/details?id=br.mobilibus.valesim&hl=pt_BR&gl=US) (adaptado). Acesso em: 05 out. 2022.



Você já fez uma lista? São inúmeras as possibilidades de assuntos para isso: músicas preferidas, compras a fazer, livros a ler etc.

A lista pode, ainda, ser considerada uma forma de roteiro, já que, por meio dela, é possível reconhecer o que é e o que não é prioridade para alguém. Mais do que isso: é uma maneira de organizarmos informações e economizar tempo.

Desse modo, fazer uma lista é uma ótima estratégia para conhecer e explorar novos lugares pela cidade.

### FAZENDO LISTAS

O gênero textual lista é elaborado com a finalidade de organizar o que se pretende fazer. São exemplos de listas:



- LISTA DE AFAZERES;
- LISTA DE COMPRAS;
- LISTA DE DESEJOS;
- LISTA DE FAVORITOS;
- LISTA DE ENDEREÇOS;
- LISTA DE TELEFONES;
- SUMÁRIO, ETC.

As listas podem ser organizadas com os itens colocados um abaixo do outro, por ordem – alfabética e/ou classificatória –, ou não.

Agora é a sua vez de escrever!

Elabore duas listas. Na primeira, liste 10 (dez) pontos turísticos que você conhece em Cascavel. Na segunda lista, apresente, na ordem de sua preferência, os cinco pontos turísticos que um amigo que não nunca esteve em Cascavel precisa conhecer ao te visitar.



## **PONTOS TURÍSTICOS DE CASCAVEL**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_



## **CONHECENDO CASCAVEL, PARANÁ!**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

# VOLTANDO PARA CASA



Vimos que a lista é um ótimo recurso para organizar itens de maneira simples e fácil. Assim, podemos elaborar listas dos mais variados assuntos desde tarefas do dia a dia até roteiros turísticos.

Um tipo de lista muito comum são “os (as) 10 mais”, que trazem, por exemplo, os dez lugares mais visitados no mundo ou as dez maravilhas do mundo moderno. Para a construção de uma lista dessas, há duas possibilidades:

1. Listas criadas com base na **opinião pessoal**. Há listas que despertam o interesse do leitor somente em razão de quem as elaborou, ou seja, as pessoas se interessam pela opinião expressa por seus autores.
2. Listas criadas com base em **pesquisas**. Por exemplo, pessoas que entendem de futebol respondem quem são os dez melhores jogadores da última década. Após a análise de todas as listas, uma nova é criada com os jogadores mais citados.

## PRODUÇÃO

Este é o momento de elaborar a sua lista.

Pensando nos pontos turísticos da sua cidade ou de seu país, elabore um *top 10* de atrações turísticas para apresentar aos seus colegas. A lista pode estar organizada de maneira classificatória ou não.

Após desenvolver seu *top 10*, apresente sua lista aos colegas utilizando os recursos do *Google Maps*.

## TOP 10

---

---

---

---

---

---

---



## GALERIA DE VÍDEOS



### PÁGINA 12

**CATEDRAL NOSSA SENHORA APARECIDA  
ARQUIDIOCESE DE CASCAVEL – PR**

<https://www.youtube.com/watch?v=dmWChnLEuFo>

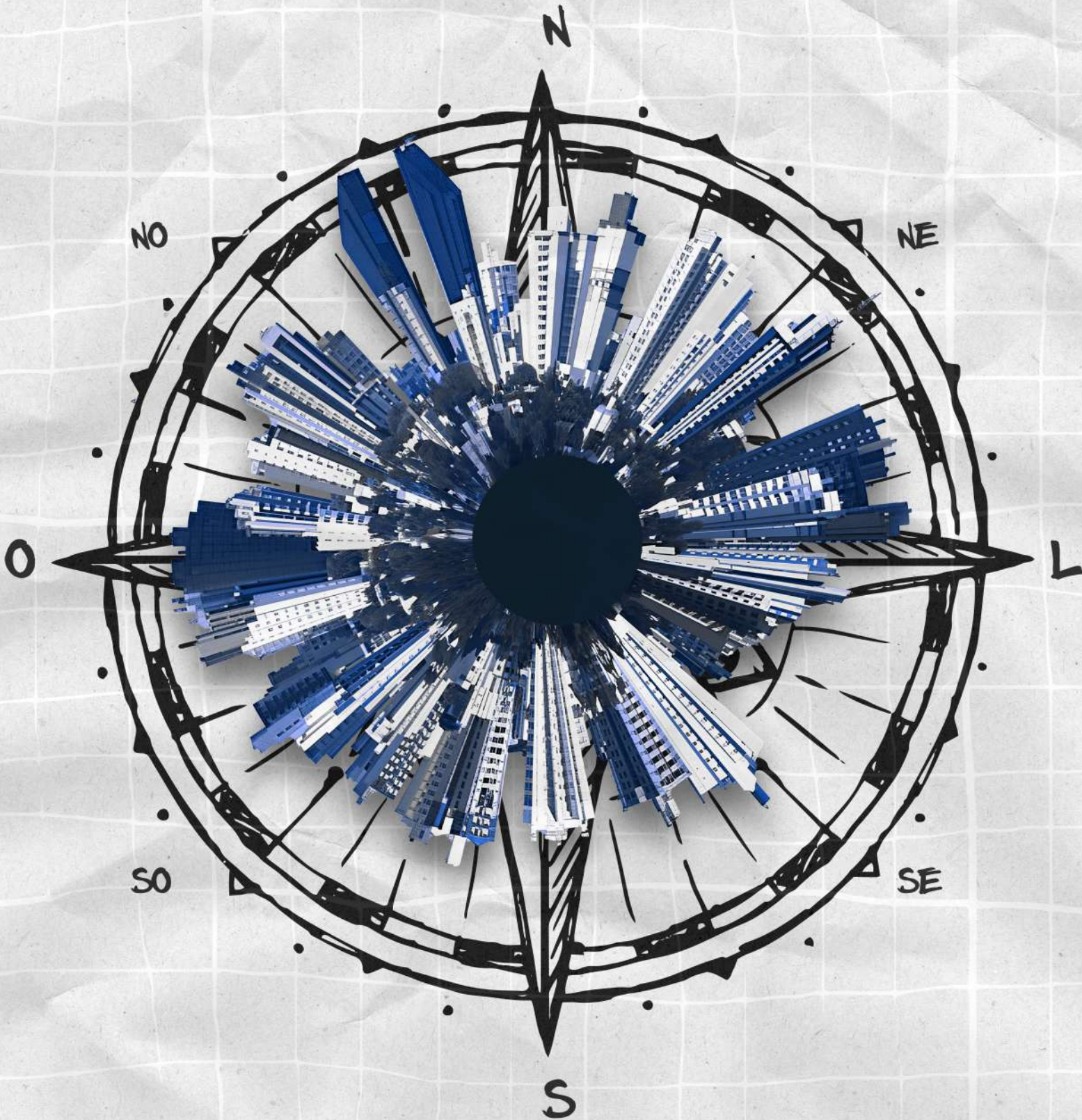


### PÁGINA 17

**'PLUG' EXPLORA ATIVIDADES RADICAIS E BELEZAS  
NATURAIS DE CASCAVEL (BLOCO 1 E 2) - RPC**

<https://redeglobo.globo.com/rpc/plug/episodio/2021/04/17/descubra-as-curiosidades-da-cidade-de-cascavel-com-o-plug.ghtml>

# ORIENTAÇÕES E GABARITOS





# APRESENTAÇÃO

Nesta unidade, abordamos questões referente à localização geográfica e aspectos relacionadas às direções e orientações, tendo como ponto de partida as características geográficas da cidade paranaense de Cascavel, cujas atividades aqui presentes foram desenvolvidas considerando os aspectos culturais e sociais deste município localizado na região oeste do estado, tendo em mente os estudantes de Português Língua Adicional (PLA) que se encontram na região, especificamente, na cidade de Cascavel.

Consideramos ser possível a aplicação deste conjunto de atividades fora da região delimitada, porém destacamos a necessidade de se levar em consideração os aspectos específicos da unidade e buscar adaptar o material didáticos às características locais e ao público-alvo ao qual se destina.

Neste segmento, você encontrará algumas **orientações didáticas** que o auxiliarão no encaminhamento das atividades, como também no desenvolvimento das propostas, apresentamos, para tal, o **gabarito** de questões que pode servir de apoio ao docente ou ser utilizado pelos próprios estudantes para comparação e reflexão em torno das respostas, por eles, apresentadas aos exercícios.

Considerando o enfoque interacional ao qual o presente material se insere e ao objetivo de levar o estudante a atuar ativamente durante o processo de aprendizagem da Língua Portuguesa, as respostas às atividades aqui apresentadas não se tratam de respostas fechadas e assertivas, pelo contrário, são apenas sugestões de respostas possíveis as atividades propostas. As sugestões realizadas se encontram divididas de acordo com as três seções do material didático: hora do embarque, desbravando e voltando para casa.





# HORA DO EMBARQUE

## ATIVIDADES DE ABERTURA DA UNIDADE

### Orientações didáticas

Iniciamos a unidade apresentando duas imagens que se relacionam à localização geográfica. Na primeira imagem, encontramos um recorde do mapa da cidade de Cascavel, Paraná, com alguns pontos em destaque; por sua vez, na segunda imagem observamos as instruções de direção que indicam como chegar a um determinado lugar.

Espera-se que os estudantes reconheçam as imagens apresentadas e indiquem que elas foram produzidas a partir de um serviço de localização, o *Google Maps*. É importante chamar à atenção dos estudantes para que, além do serviço *Google Maps*, há outros recursos que também produzem tais informações, contudo, a ferramenta desenvolvida pelo *Google* é a mais conhecida e está mais difundida entre os usuários.

### Gabarito

A intenção da primeira atividade é sensibilizar e levar os estudantes a reconhecer o mapa de Cascavel apresentado na abertura da unidade e o tema que será discutido durante a realização das atividades. Assim, os questionamentos apresentados objetivam introduzir o conteúdo a ser explorado, como também instigar os estudantes sobre a temática da unidade, ou seja, os questionamentos devem ser vistos como um aquecimento para o início da exposição. Sugerimos que o conjunto de perguntas de aquecimento sejam respondidas coletivamente por meio da oralidade, visando o diálogo e a construção conjunta de respostas.

Esperamos que os estudantes reconheçam o mapa da cidade Cascavel (imagem 1); identifiquem que as informações apresentadas estão relacionadas a orientações de localização (Imagem 2); e que possam opinar sobre os recursos utilizados e sobre os locais destacados ou indicados nas imagens.



# DESBRAVANDO

## SEÇÃO 1: Conhecendo o *Google Maps*

### Orientações didáticas

Após a realização das atividades de abertura da unidade e conhecendo um pouco mais sobre o serviço de pesquisa e visualização de mapas do *Google Maps*, proponha que os estudantes acessem o recurso e explorem a cidade de Cascavel.

Em seguida, solicite que cada estudante comente por quais locais passou durante o momento de exploração e os motivos que levaram a tal local (ex.: o bairro onde mora, a escola que frequenta, a casa de um amigo, etc.).

## SEÇÃO 2: Localização Linguística

### Orientações didáticas

Essa atividade foi pensada com o intuito de levar o estudante a atentar-se que, da mesma forma que não conhecer determinada localidade ou a maneira como se localizar em um lugar desconhecido pode causar a sensação de estar perdido, não conhecer a(s) língua(s) de determinada localidade também pode levar alguém a sentir-se perdido. Desse modo, abrimos o espaço para discutir o que o *cartum* de Bob Thaves nos apresenta com “Localização linguística” e refletir sobre questões de **diversidade linguística**, **identidade linguística** e **acolhimento linguístico**, tendo em vista o caráter pluri e multilíngue da região oeste do Paraná.





## EXPANDINDO A DISCUSSÃO

Para ampliar a discussão sobre acolhimento linguístico e identidade linguística sugerimos a leitura:

TALLEI, J.; OLIVEIRA ALVES, R. . A língua de todos e a língua de cada um. 1. ed. Recife: Pipa Comunicações, 2022.

A obra narra a história da personagem Nina, que mora na fronteira e se sente sozinha e excluída ao chegar à escola em um novo país, pois fala uma língua diferente daquela que todos falam. Até que algo diferente acontece e muda tudo. O livro foi escrito em português, língua de contato oriunda da união do português com o espanhol. A obra conta com duas versões: a primeira, escrita em português com predominância do português; e a segunda, *La lengua de todos y la lengua de cada uno*, escrita em português com predominância do espanhol.



### Gabarito

- No *cartum*, os personagens se encontram na cidade de Paris, na França, em frente ao ponto turístico francês mais conhecido mundialmente, a Torre *Eiffel*.
- Os personagens enfrentam o problema de “localização linguística”.
- Os personagens se encontram perdidos linguisticamente. Assim, o GPS (Sistema de Posicionamento Global) não pode resolver o problema dos personagens, pois o problema não está associado a uma dificuldade de localização ou navegação, mas sim a uma dificuldade de comunicação e interação em outra língua, no caso o francês.
- Resposta pessoal.

Esperamos que os estudantes citem como possíveis recursos para solucionar o problema de “Localização linguística” a utilização de dicionários e tradutores *on-line*, a realização de cursos ou aulas de língua, acesso aos recursos disponíveis de forma gratuita na internet, como vídeos em plataformas como, por exemplo, o YouTube, entre outros.

### e) Resposta pessoal.

Espera-se que os estudantes comentem sobre sua experiência pessoal. Assim, é provável que os alunos compartilhem suas vivências e experiências considerando os primeiros contatos com a Língua Portuguesa, sendo este realizado, na maioria das vezes, a partir do momento de chegada do estudante ao Brasil. É importante possibilitar um espaço de diálogo e troca de experiências ao longo da realização da atividade.

Retome a questão anterior questionando quais recursos eram ou são utilizados pelos estudantes nesses momentos de problemas de “localização linguística”. Caso o presente material esteja sendo aplicado em cursos independentes, pergunte aos estudantes o que os levaram a eleger as aulas de língua – presenciais ou à distância – como método para entrar em contato com a Língua Portuguesa, como também se utilizam recursos complementares às exposições realizadas em sala de aula.

Por sua vez, caso o presente material esteja sendo aplicado como conteúdo complementar a disciplina de Língua Portuguesa – língua materna –, pergunte aos estudantes migrantes se as aulas de língua são suficientes para entrar em contato com a língua e quais outros recursos utilizam para aprender e praticar o português.

## **SEÇÃO 3:** Tipos de linguagem

---

### **Orientações didáticas**

Questione os estudantes com relação ao *cartum* de Bob Thaves:

- É possível compreendermos a mensagem do *cartum* se apenas observarmos o texto verbal?
- Se observarmos apenas as ilustrações do *cartum*, podemos compreender a mensagem?

A partir das respostas dos estudantes aos questionamentos, converse com a turma sobre a maneira que os elementos gráficos são associados aos elementos verbais na construção de significado do *cartum*. Chame à atenção dos estudantes para a forma como os elementos se complementam uns aos outros e que é a partir dessa relação que a mensagem do *cartum* se constrói.

Apresente aos estudantes os **tipos de linguagem**: verbal, não-verbal e híbrida (multimodal). No momento de exposição de cada tipo de linguagem, solicite aos estudantes alguns exemplos dos tipos de manifestação da linguagem.

### Gabarito – Praticando

#### Nº 3

a) Sim, pois os elementos verbais – “O mundo está perdido!” e “Oi... Alguém sabe pra que lado fica o bom senso?” –, juntamente com os elementos gráficos – planeta (mundo) e sua expressão de confusão – estabelecem o sentido da charge.

Destaque como a charge relaciona uma afirmação popular (“O mundo está perdido!”) a algumas situações e ações realizadas a partir da falta de bom senso, ou seja, situações e ações que são realizadas sem um julgamento prévio se tal atitude é correta ou não, se pode afetar outras pessoas ou não.

#### b) Resposta pessoal.

Possibilite que os estudantes expressem opiniões e que compartilhem ideias entre si. Promova uma breve reflexão em conjunto com a turma sobre como podemos definir bom senso, solicite que as opiniões sejam apresentadas em conjunto com exemplos. Depois que o debate estiver instaurado, ofereça-lhes informações adicionais a discussão, por exemplo, a definição do termo *bom senso* em dicionários de Língua Portuguesa.

## SEÇÃO 4: Conhecendo as direções

### Orientações didáticas

A ideia é relembrar os estudantes da Imagem 2, presente na abertura da unidade.

A partir da imagem, buscamos apresentar aos estudantes as maneiras como indicar a localização de algo ou de alguém, destacando os pontos cardeais e sua importância para a orientação na antiguidade e na atualidade, como também outras formas de indicar o posicionamento por meio de expressões de proximidade como, por exemplo, “em frente” ou “ao lado”.



### **Gabarito**

- I. Os termos destacados apresentam a direção geográfica (sudoeste) e as indicações de posição (esquerda e direita), ou seja, indicações de localização.
- II. Sim, todos os termos são utilizados para indicar a localização de algo ou alguém.

### **Expandindo os horizontes**

Neste momento, proponha aos estudantes um instante para discussão e troca de conhecimentos. Assim, partindo da apresentação da Rosa dos Ventos questione a turma se o recurso já era do conhecimento do grupo, como o recurso é chamado no país de origem de cada aluno e quais são as demais denominações existentes para a Rosa dos Ventos, considerando as línguas que constituem o cenário linguístico da sala de aula.

Proponha que os estudantes pesquisem sobre a origem do nome do recurso, Rosa dos Ventos, tanto em Língua Portuguesa, quanto em sua primeira língua, caso haja distinção na denominação do recurso.

-  a) A localização da árvore em relação a casa poderia ser indicada por meio dos pontos cardeais: Leste, Oeste, Norte e Sul. Assim, a árvore se encontra a Leste da casa no primeiro exemplo; a Oeste da casa, no segundo exemplo, e; localiza-se a Sul e Norte da casa, no terceiro e quarto exemplo, respectivamente.
-  b) Sim. Espera-se que os estudantes utilizem expressões como “em frente”, “ao lado direito”, “ao lado esquerdo” e “atrás” para indicar o posicionamento dos objetos.

→ Utilizando objetos que atuem com a casa e a árvore, proponha aos estudantes uma atividade prática em sala de aula, na qual ao mudar o posicionamento dos objetos em sala, ocorra também a mudança de sua direção.

Solicite que os estudantes indiquem a localização geográfica ou de posicionamento dos objetos, a atividade pode ser realizada por meio da oralidade ou da escrita. Caso seja necessário, possibilite que os estudantes utilizem uma ferramenta de bússola, presente entre os recursos de inúmeros telefones celulares.

#### N° 4

- a) A Panificadora Real está **atrás** da Catedral Metropolitana Nossa Senhora Aparecida, **na direção oeste**.
- b) A Delegacia de Polícia Civil de Cascavel está **à direita** da igreja, **na direção leste**.
- c) A rua Rio Grande do Sul está **atrás** da igreja, **na direção sul**.
- d) O Hotel Plaza Cascavel está **à esquerda** da igreja, **na direção oeste**.
- e) A Rua Paraná está **em frente** à igreja, **na direção norte**.

Caso julgue necessário, oriente os estudantes a utilizarem o recurso *Google Maps* para o desenvolvimento ou correção da atividade.

### **MODO IMPERATIVO**

---

#### **Orientações didáticas**

Recorrendo, novamente, às orientações do trajeto a ser realizado, partindo do Parque Tarquínio em direção à Catedral Metropolitana Nossa Senhora Aparecida, buscamos introduzir atividades de reflexão sobre a Língua Portuguesa.

Desse modo, destacamos neste momento o conteúdo gramatical referente ao estudo dos Verbos, especialmente em relação aos modos e como os verbos são flexionados, ou seja, aos modos verbais. Após uma breve retomada dos dois modos verbais presentes na Língua Portuguesa – indicativo e subjuntivo – abordados em situações anteriores ao trabalho com o presente material, apresentamos aos estudantes o **modo imperativo**.

Exponha aos estudantes que as formas verbais pertencentes ao modo imperativo indicam *ordens, conselhos, pedidos e orientações*. Por este motivo, as formas verbais presentes na indicação do trajeto podem ser compreendidas como “faça tal ação”, isto é, uma orientação que leva o interlocutor a realizar a ação necessária para conquistar o seu objetivo.

Após a exposição de exemplos, aborde com os estudantes a construção do modo imperativo, salientando que este modo verbal não apresenta a 1° pessoa do singular (eu) e que a 3° pessoa do singular e plural (ele/ela, eles/elas) são substituídos pelos pronomes *você* e *vocês*, respectivamente. Além disso, no imperativo negativo há o acréscimo de termos que indiquem a negação como: não, nunca, jamais, de modo algum, etc.

## Gabarito

### Quadro

#### Verbo *virar*

	Imperativo afirmativo	Imperativo negativo
eu	-----	-----
tu	vira	não vires
você	vire	não vire
nós	viremos	não viremos
vós	virai	não vireis
vocês	virem	não virem

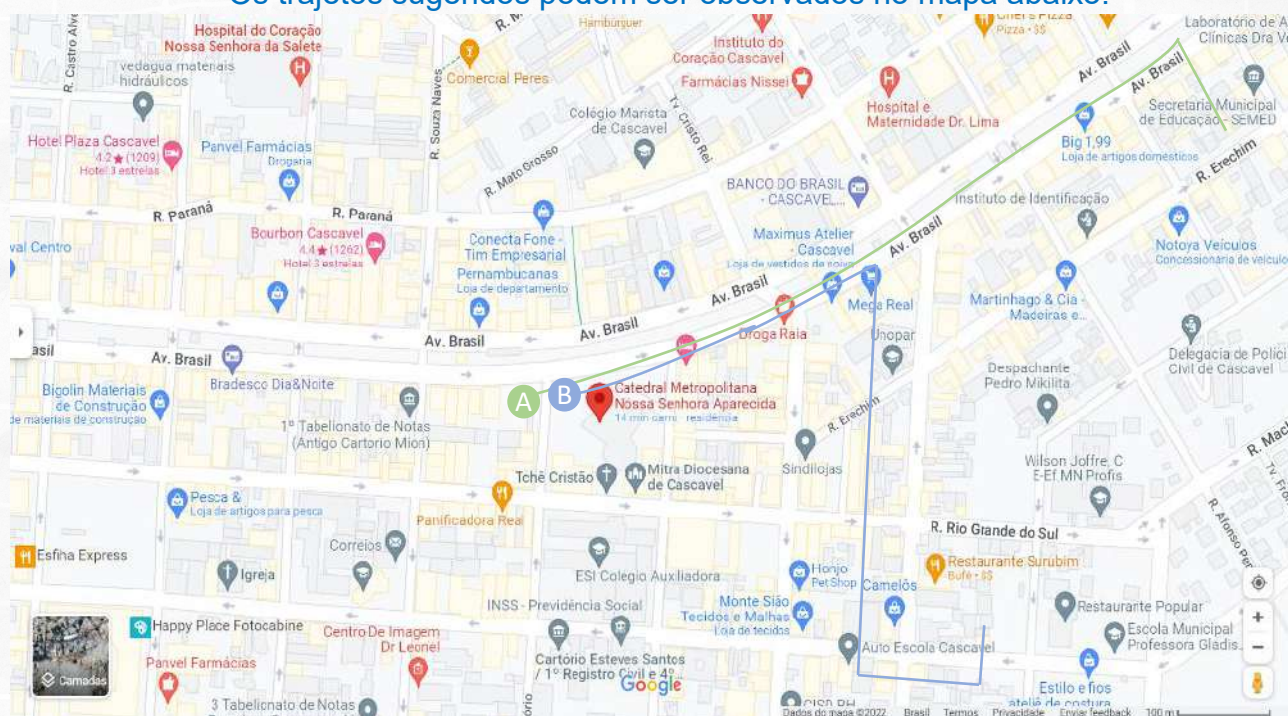
### Nº 5

Oriente a turma a realizar a atividade buscando apontar o melhor trajeto a ser percorrido e tendo em mente a forma mais fácil e simples de orientar alguém que não conhece a cidade. Desse modo, aconselhe que os estudantes busquem estabelecer caminhos com poucos desvios e com pontos de referência pré-estabelecidos, além de utilizar as formas verbais no imperativo.

Relembre ao grupo termos e expressões que podem auxiliar no momento de solicitar uma localização ou no momento de orientar alguém, como: siga em frente; vá reto; atravesse a rua; próxima quadra; vire à esquerda; no quarteirão a frente, etc.

- a) . Siga na direção leste pela Avenida Brasil.  
 . Após 1 KM, vire à direita na Rua Dom Pedro II, ao lado da Farmácia Medicinal.  
 . O destino estará no final da quadra, à direita.
- b) . Siga na direção leste pela Avenida Brasil.  
 . Passe pela farmácia, à direita.  
 . Vire à direita na Rua Barão do Cerro Azul, caminhe por 450 m.  
 . Vire à esquerda na Rua São Paulo.  
 . Vire à esquerda na Rua Eduardo Tadeu Melani.  
 . O destino estará à esquerda.

Os trajetos sugeridos podem ser observados no mapa abaixo.



Fonte: Google, 2022.

### CONTEÚDO COMPLEMENTAR

Se julgar necessário, apresente aos estudantes algumas maneiras de realizar perguntas para localização, por exemplo, em situações oralidade: “Você sabe onde fica o lugar X?”, “O lugar X está longe daqui? Como posso chegar lá?”, etc.

Destaque que há diferentes formas de solicitar auxílio para localizar-se, desse modo o estudante deve estar atento ao modo como a solicitação será realizada (oralmente ou por meio da escrita); ao grau de formalidade da situação de interação (formal ou informal) e; ao grau de intimidade que se tem como o seu interlocutor.

### SEÇÃO 5: Encontra-me!

#### Orientações didáticas

A atividade prática tem como objetivo proporcionar aos estudantes um momento para a implementação dos conhecimentos adquiridos até o presente momento. Assim, os

estudantes devem utilizar as noções de orientação – direções geográficas e termos de posicionamento –, além da conjugação das formas verbais no modo imperativo.

Auxilie os estudantes no que for necessário. Após a conclusão da atividade, converse com os estudantes se as informações disponibilizadas pelos colegas foram suficientes para encontrá-los, se houve problemas de direcionamento ou de localização. Aproveite o momento para responder a eventuais dúvidas ou retomar informações não totalmente assimiladas.

### ATIVIDADE COMPLEMENTAR

Proponha que os estudantes registrem o trajeto feito partindo de sua casa até o local na qual ocorrem as aulas de Língua Portuguesa, por meio das placas de **logradouro** – placas de rua.

Considere o exemplo abaixo para a realização da atividade.



## SEÇÃO 6: Cascavel, a capital do Oeste do Paraná

### Orientações didáticas

A exibição da reportagem do programa *Plug*, da RPC afiliada à Rede Globo, aos estudantes deve ter como objetivo a apresentação de informações históricas e culturais, como também a apresentação de algumas curiosidades sobre a município de Cascavel e de seus pontos turísticos. Entre as informações presentes na reportagem, destaca-se a origem do nome do município.



## Gabarito

Nº 7. O município de Cascavel inicialmente levava o nome de Encruzilhada dos Gomes.

Nº 8. O município leva o nome de Cascavel devido a cobra de mesmo nome. O nome surge devido a uma lei que determinava que os municípios deveriam levar o nome dos acidentes geográficos localizados nas proximidades, no caso do município, o Rio Cascavel.

Além disso, o nome associa-se também a existência de uma grande quantidade de cobras cascavéis na região; o que deu origem a inúmeras lendas, entre elas, de que um grupo de tropeiros que pernoitavam próximo a um rio no período de construção do município encontraram um ninho de cobras da espécie, próximo ao seu acampamento, e passaram a nomear a região por “Cascavel”.

Relembre aos estudantes trechos da reportagem assistida, como, por exemplo, o fato de o município ter seu nome substituído durante um período por “Aparecida dos Portos”, devido ao nome “Cascavel” ser associado a um símbolo negativo.

Nº 9. Entre algumas mudanças que ocorreram no município após a exibição do programa, em 17 de abril de 2021, estão a reformulação do Calçadão da Avenida Brasil e a criação de alguns parques – *Ecopark Oeste, Parque dos Bichos, e Ecopark Morumbi*.

Nº 10. As cinco rampas da Praça do Migrante representam as cinco regiões brasileiras (Sul, Sudeste, Centro-Oeste, Norte e Nordeste).

Nº 11. A principal etnia a se estabelecer no município foi a etnia polonesa.

Nº 12.

a) A Igreja Nossa Senhora de Fátima, também conhecida como Igreja do Lago, pois se encontra atualmente na região do Parque Ecológico Paulo Gorski (região do Lago Municipal), foi construída por imigrantes poloneses por volta de 1960. A igreja é considerada o primeiro patrimônio histórico do município.

b) Resposta pessoal.

Nº 13.

a) É possível observarmos o contorno de dedos na escultura de Dirceu Rosa.

b) De acordo com o artista, a escultura representa “a união da população de Cascavel”.

Destaque aos estudantes o nome da obra “Um por todos, todos por um!” e exponha que o nome da obra pode ser associado ao lema do grupo de mosqueteiros da obra “Os Três Mosqueteiros”, do escritor Alexandre Dumas.

c) Resposta pessoal.

Nº 14. Resposta pessoal.

Esperamos que os estudantes comentem sobre os fatos históricos e curiosos que chamaram a sua atenção.

Nº 15. Resposta pessoal.

📍 Resposta pessoal.

Espera-se que, após observarem os pontos turísticos presentes no mapa, os estudantes mencionem lugares de interesse ou já conhecidos por eles.

📍 Resposta pessoal.

## **SEÇÃO 7: Como se locomover?**

### **Orientações didáticas**

Após conhecer mais sobre o município de Cascavel, buscamos apresentar aos estudantes os meios de transporte. As atividades propostas nesta seção visam associar os conteúdos abordados até o presente momento: a ampliação do vocabulário referente a esse tema, como também propiciar momentos de discussão sobre a forma como a mobilidade urbana se apresenta na cidade e se os pontos turísticos são de fácil acesso, por exemplo.

### **Gabarito**

Nº 16. Esperamos que os estudantes apresentem os meios de transporte presentes na cidade. Desse modo, os meios de transporte *trem*, *metrô*, *navio* e *barco* não serão mencionados pois o município não apresenta os dois primeiros meios citados e não se encontra à margem de rios ou em área marítima.

Nº 17. Resposta pessoal.

Proponha comentários sobre os meios de transporte utilizados pelos estudantes em suas atividades diárias – descolamento para a escola ou trabalho, idas à igreja ou supermercado, prática de atividades de lazer, etc.

### N° 18.

Oriente, inicialmente, a realização da atividade proposta de maneira individual. Em seguida, após a conclusão da atividade, discuta com os estudantes os conceitos de individual e coletivo, contrapondo as noções de particular e público.

Retome a atividade discutindo com a turma quais foram os critérios considerados pelos estudantes para a indicação de um meio de transporte como individual ou coletivo. É provável que os estudantes comentem que levaram em consideração o caráter de posse da propriedade ou a capacidade de ocupação do meio de transporte.

Sugerimos o seguinte gabarito:

- |           |                       |                |
|-----------|-----------------------|----------------|
| ( I – C ) | carro (automóvel)     |                |
| ( I – C ) | moto (motocicleta)    |                |
| ( I )     | bicicleta             |                |
| ( I )     | patinete elétrico     | (I) Individual |
| ( C )     | ônibus                |                |
| ( C )     | trem                  | (C) Coletivo   |
| ( C )     | metrô                 |                |
| ( I – C ) | van                   |                |
| ( C )     | avião                 |                |
| ( C )     | navio                 |                |
| ( I – C ) | barco                 |                |
| ( I – C ) | taxi                  |                |
| ( I – C ) | carros de aplicativos |                |

### N° 19. Resposta pessoal.

A atividade visa a prática do vocabulário por meio da escrita. Desta forma, a atividade pode ser realizada após os comentários feitos na atividade n° 17.

### N° 20. Resposta pessoal.

A intenção da atividade é o compartilhamento de conhecimentos e vivências. Assim, instigue os estudantes a apresentarem os meios de transporte utilizados por eles em seus países e a maneira como são denominados em sua primeira língua.

Se possível, escreva no quadro os termos apresentados pelos estudantes e destaque semelhanças e/ou diferenças existentes entre os termos.

## SEÇÃO 8: Fazendo listas

### Orientações didáticas

A atividade tem como propósito levar os estudantes a conhecerem o **gênero textual lista** e as contribuições que o gênero pode proporcionar para a organização e o estabelecimento do que é ou não prioridade.

Desse modo, depois da apresentação de exemplos de listas, os estudantes devem produzir duas listas: na primeira, devem listar os 10 (*dez*) pontos turísticos que já conhecem em Cascavel e; na segunda, devem indicar 5 (*cinco*) pontos turísticos a um(a) amigo(a) que deseja conhecer o município. Após concluírem as produções, os estudantes podem apresentar suas listas aos demais colegas ou realizarem a troca das listas entre os pares.





# VOLTANDO PARA CASA

## ATIVIDADE AVALIATIVA: LISTA TOP 10

### Orientações didáticas

Ao concluirmos o conteúdo programático da unidade, apresente aos estudantes a produção final e avaliativa. Compreendermos que a atividade se trata de um recurso avaliativo do processo de ensino e aprendizagem dos estudantes. Desse modo, a realização da produção final deve considerar o percurso formativo construído pelos estudantes no decorrer das atividades propostas e não visar somente a atribuição de uma nota à produção desenvolvida.

Relembre aos estudantes que entre as inúmeras maneiras de elaborarmos listas, um tipo de lista muito comum que podemos encontrar em nosso dia a dia são as listas de classificação ou *ranking*, ou seja, as listas conhecidas como “Top 10”, por exemplo. Destaque que essas listas podem ser construídas baseando-se na opinião pessoal ou com base em pesquisas.

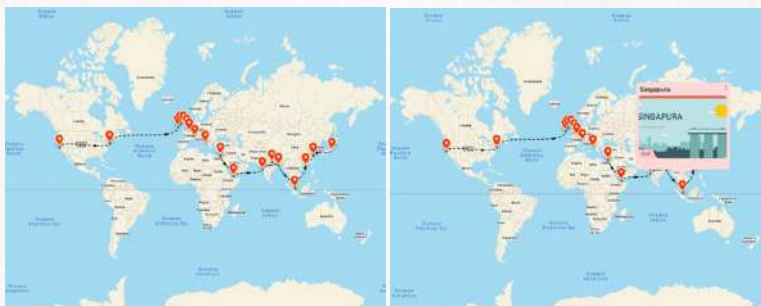
Oriente os estudantes a produzirem o seu próprio *top 10* de atrações turísticas de sua cidade ou país de origem. Após concluídas, as produções devem ser apresentadas aos demais colegas por meio do recurso *Google Maps*.

Outra possibilidade de apresentação das produções finais desenvolvida pelos estudantes é por via da plataforma *Padlet* (<https://pt-br.padlet.com>), que permite a produção de murais interativos, linhas do tempo, listas e mapas como o apresentado a seguir.

A utilização da plataforma permite que os estudantes interajam e realizem suas apresentações fazendo uso de materiais visuais – slides e imagens – desenvolvidos e pesquisados pelos estudantes durante a preparação do seu *ranking*.

É importante ressaltarmos que o desenvolvimento da atividade por meio da plataforma *Padlet* deve considerar os recursos tecnológicos disponibilizados aos estudantes durante o período de aula.

Figura 1 - Exemplo de mapa na plataforma *Padlet*.



Fonte: Padlet, 2023.



# REFERÊNCIAS

CARDOSO, Alzira. **Pontos Cardeais**: Ensino Fundamental - 4º ano C. 2021.

Disponível em:

[https://www2.bauru.sp.gov.br/arquivos/arquivos\\_site/sec\\_educacao/atividades\\_pedagogica\\_distancia/2;Fundamental/01;EMEF%20Alzira%20Cardoso/11;4%C2%BA%20ANO%20%20-%20C/1%C2%BA%20BIMESTRE-%202%C2%BA%20BLOCO%20DE%2019-04-2021%20A%2007-05-2021%204%C2%BA%20ANO%20C.pdf](https://www2.bauru.sp.gov.br/arquivos/arquivos_site/sec_educacao/atividades_pedagogica_distancia/2;Fundamental/01;EMEF%20Alzira%20Cardoso/11;4%C2%BA%20ANO%20%20-%20C/1%C2%BA%20BIMESTRE-%202%C2%BA%20BLOCO%20DE%2019-04-2021%20A%2007-05-2021%204%C2%BA%20ANO%20C.pdf). Acesso em: 10 out. 2022.

GOOGLE. 2022. **Cascavel**. [s.l.]: Google Maps. Disponível em:

<https://www.google.com.br/maps/@-24.9647979,-53.470531,14.56z?entry=ttu>.

Acesso em: 07 out. 2022.

INSTITUTO INTERNACIONAL DA LÍNGUA PORTUGUESA. **Onde fica?** Brasil

– Nível 1. Portal do Professor de Português Língua Estrangeira/ Língua Não Materna (PPPLE). Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP): Cidade da Praia, Cabo Verde. Disponível em: <https://ppple.org/unidade-didatica/busca?termo=onde+fica%3F>. Acesso em: 08 out. 2022.

KOEHLER, Jaqueline. **Sistema Positivo de Ensino**: ensino médio: formação geral básica: linguagens e suas tecnologias: módulo 2: língua portuguesa: texto e cotidiano. Curitiba: Cia. Bras. de Educação e Sistemas de Ensino, 2022.

NEVES, Flávia. **Verbos no imperativo**. Disponível em:

<https://www.conjugacao.com.br/verbos-no-imperativo/>. Acesso em: 09 out. 2022.

RPC. **'Plug' explora atividades radicais e belezas naturais de Cascavel**.

Plug. Curitiba: RPC, 17 de abril, 2021. Programa de TV. Disponível em:

<https://globoplay.globo.com/v/9441493/>. Acesso em: 10 out. 2022.

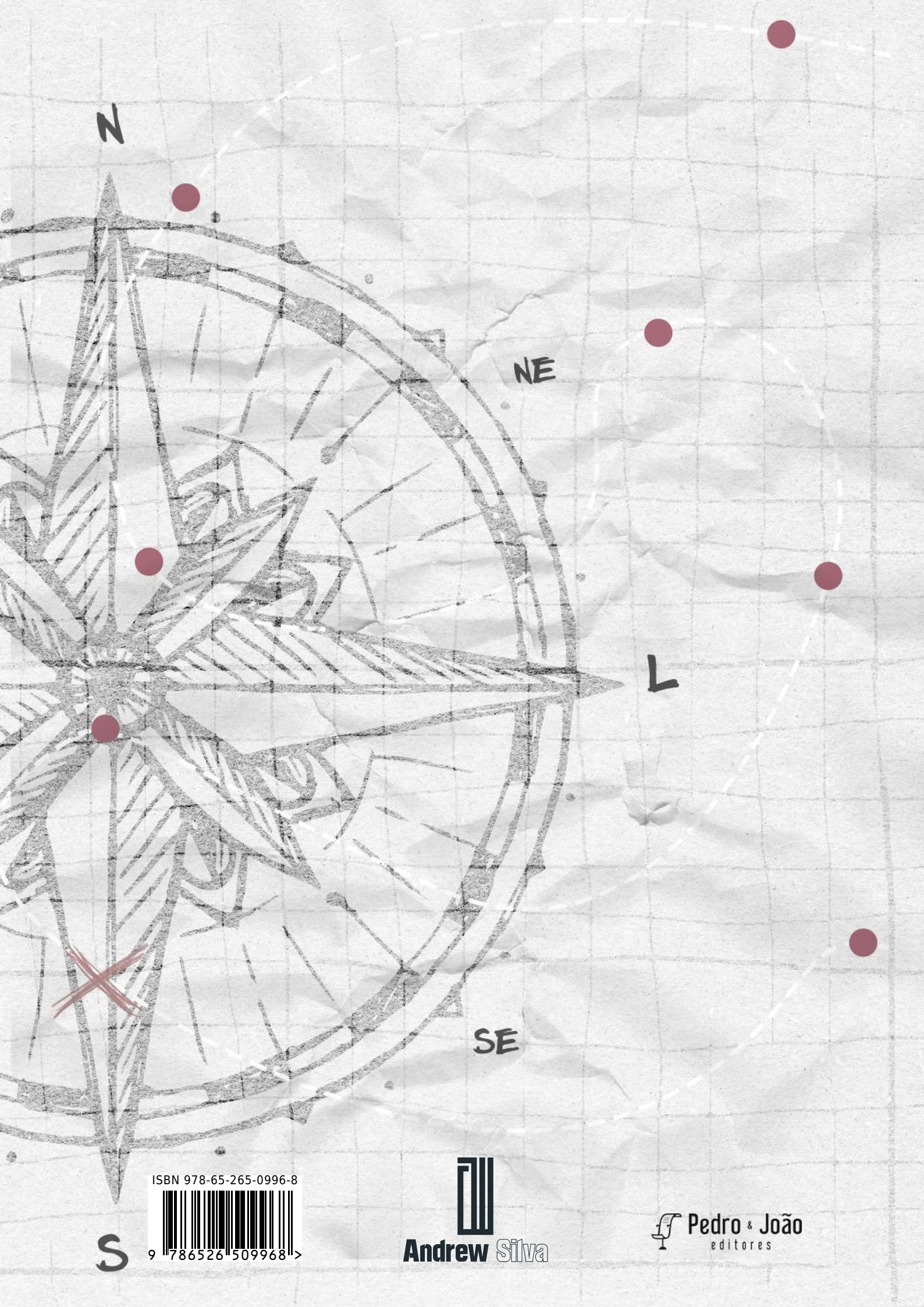
As ilustrações presentes neste segmento foram desenvolvidas por Andrew de

Arruda Silva, por meio da ferramenta: Texto Para Gráfico Vetorial. Adobe Inc.

(2024). Adobe Illustrator (Versão 28.0).







N

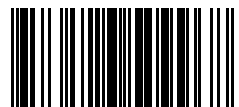
NE

L

SE

S

ISBN 978-65-265-0996-8



9 786526 509968 >

  
**Andrew** Silva

 **Pedro & João**  
editores