

*Autoras*  
**Fê Lima**  
**Dulci Braga**

**DANÇA**  
*primordial*

# Dança primordial



Pedro & João  
editores



**Fê Lima  
Dulci Braga**

# **Dança primordial**



**Pedro & João**  
editores

## Copyright © Autoras

Todos os direitos garantidos. Qualquer parte desta obra pode ser reproduzida, transmitida ou arquivada desde que levados em conta os direitos das autoras.

---

### Fê Lima; Dulci Braga

**Dança primordial.** São Carlos: Pedro & João Editores, 2023. 60p.  
16 x 23 cm.

**ISBN: 978-65-265-0961-6 [Impresso]**  
**978-65-265-0962-3 [Digital]**

1. Poesia. 2. Arte. 3. Forma. 4. Imagem. I. Título.

CDD - 800

---

**Capa:** Luidi Belga Ignacio

**Ficha Catalográfica:** Hélio Márcio Pajeú - CRB - 8-8828

**Diagramação:** Diany Akiko Lee

**Editores:** Pedro Amaro de Moura Brito & João Rodrigo de Moura Brito

### Conselho Científico da Pedro & João Editores:

Augusto Ponzio (Bari/Itália); João Wanderley Geraldi (Unicamp/Brasil); Hélio Márcio Pajeú (UFPE/Brasil); Maria Isabel de Moura (UFSCar/Brasil); Maria da Piedade Resende da Costa (UFSCar/Brasil); Valdemir Miotello (UFSCar/Brasil); Ana Cláudia Bortolozzi (UNESP/Bauru/Brasil); Mariangela Lima de Almeida (UFES/Brasil); José Kuiava (UNIOESTE/Brasil); Marisol Barenco de Mello (UFF/Brasil); Camila Caracelli Scherma (UFFS/Brasil); Luís Fernando Soares Zuin (USP/Brasil).



**Pedro & João Editores**

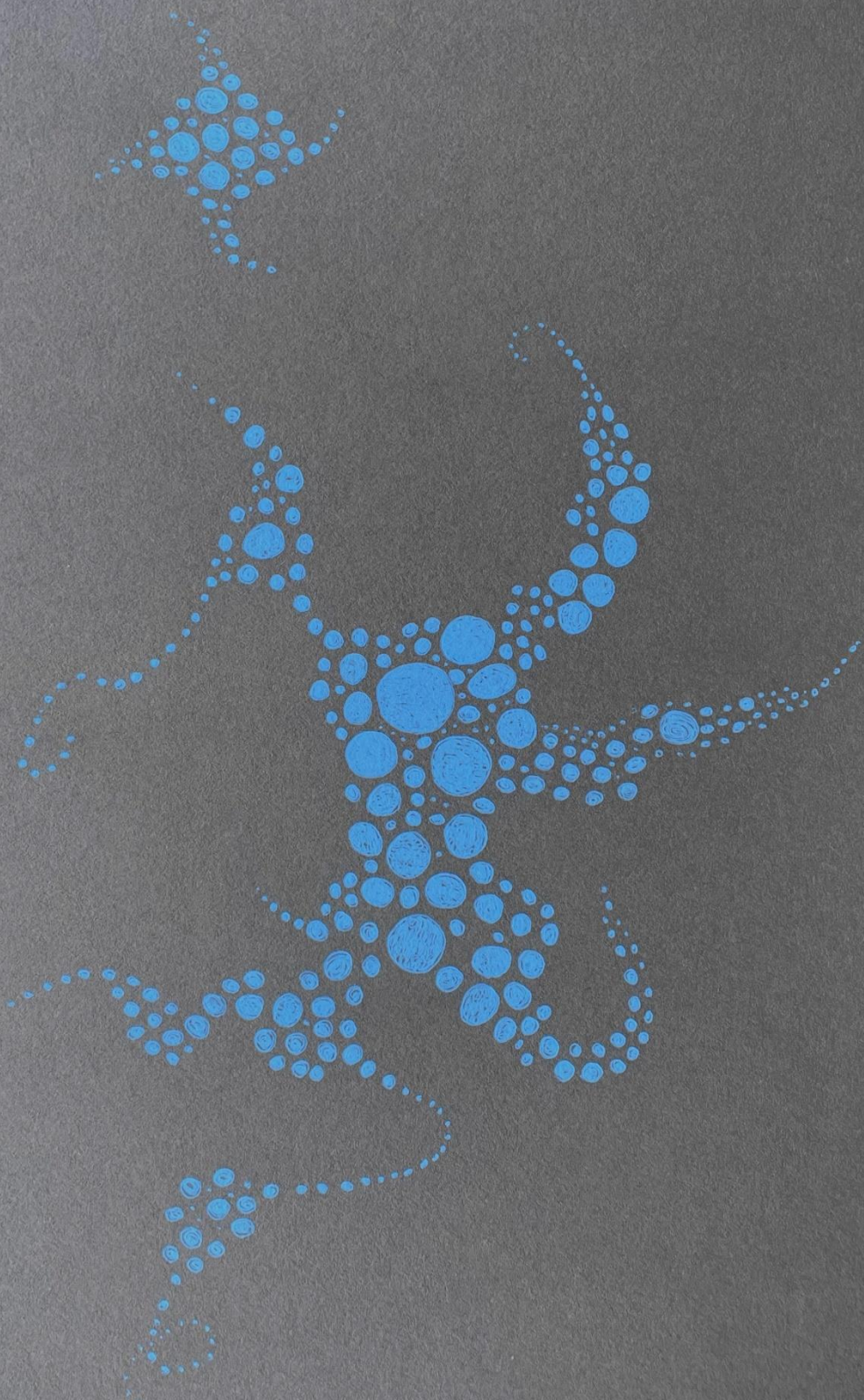
[www.pedroejoaoeditores.com.br](http://www.pedroejoaoeditores.com.br)

13568-878 - São Carlos - SP

2023

**... do vazio, surgem as formas...**

No escorrer da poesia-tinta, o tracejar dos  
caminhos, que se unem, circundam o infinito das  
lacunas atemporais.

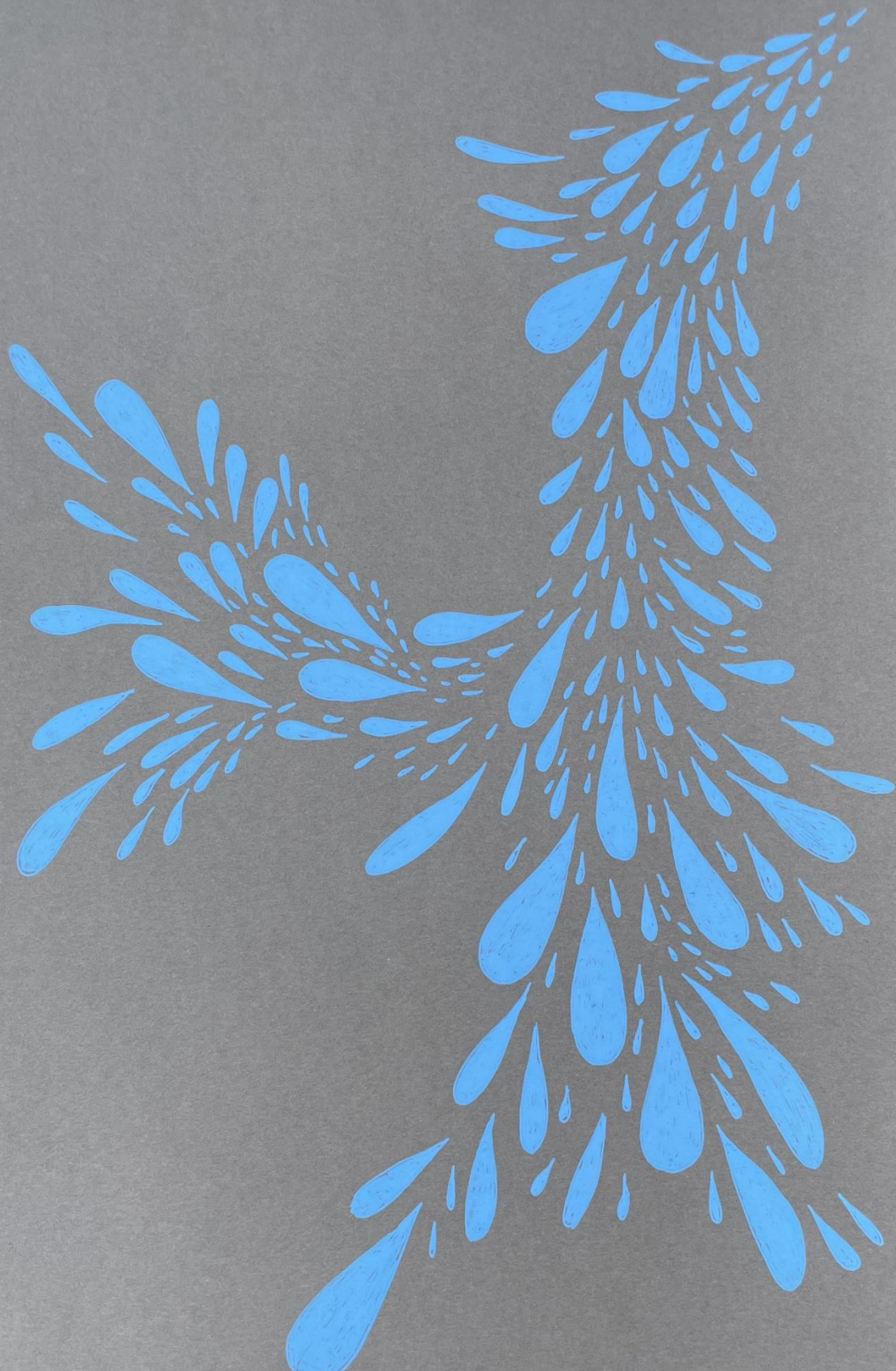




A filosofia da criação fecunda as formas  
circundadas pelos sonhos.



Na escassez, a água pontua os fragmentos e os  
presenteia com a vida.



A voracidade da vida se dissipa e alimenta e gera e renasce...



O ritmo do balé das formas ao vento, dos  
rodopios, do ir e vir, liberta a alma da imobilidade.





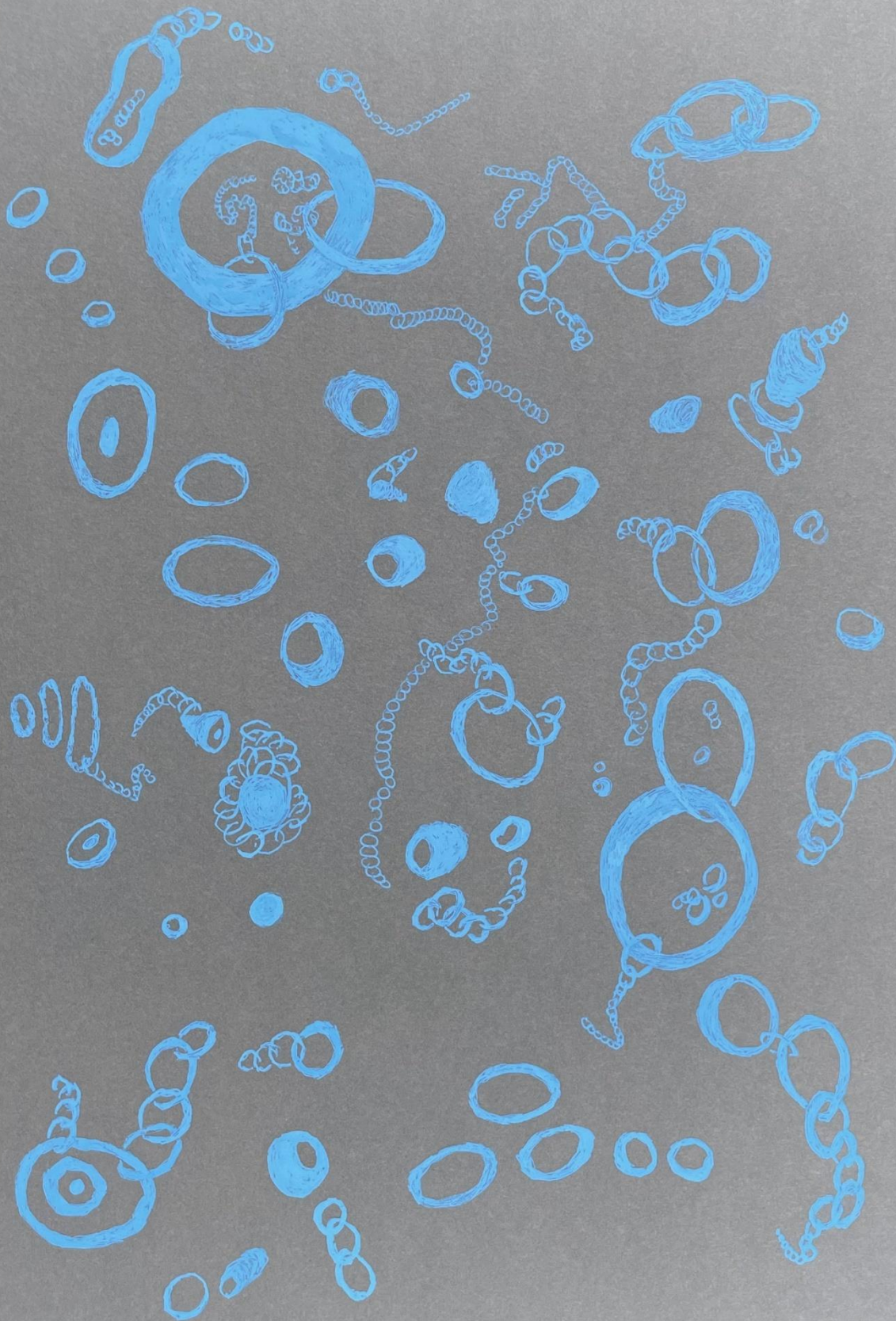
Eclodem as flores, pólenes, aromas, cores... o  
entrelaçar das formas curvilíneas multiplica os  
dons.



A luz delinea o tudo... o nada se perde na  
escuridão... sigamos as estrelas.



Os labirintos das bolhas... o sangue que borbulha  
nas linhas tênues da vida.



O tambor do chão, que treme e une os traços do pincel, marca o compasso dos caminhos.





Poesia... a essência na pétala de cada flor!



Observa e compreende que a dimensão da  
existência se oculta na intensidade de um olhar...



O calor emana do encontro de formas  
assimétricas que eclodem flores.



Cai, pula, exala, respira na bolha que cria e brota  
em existências pulsantes.

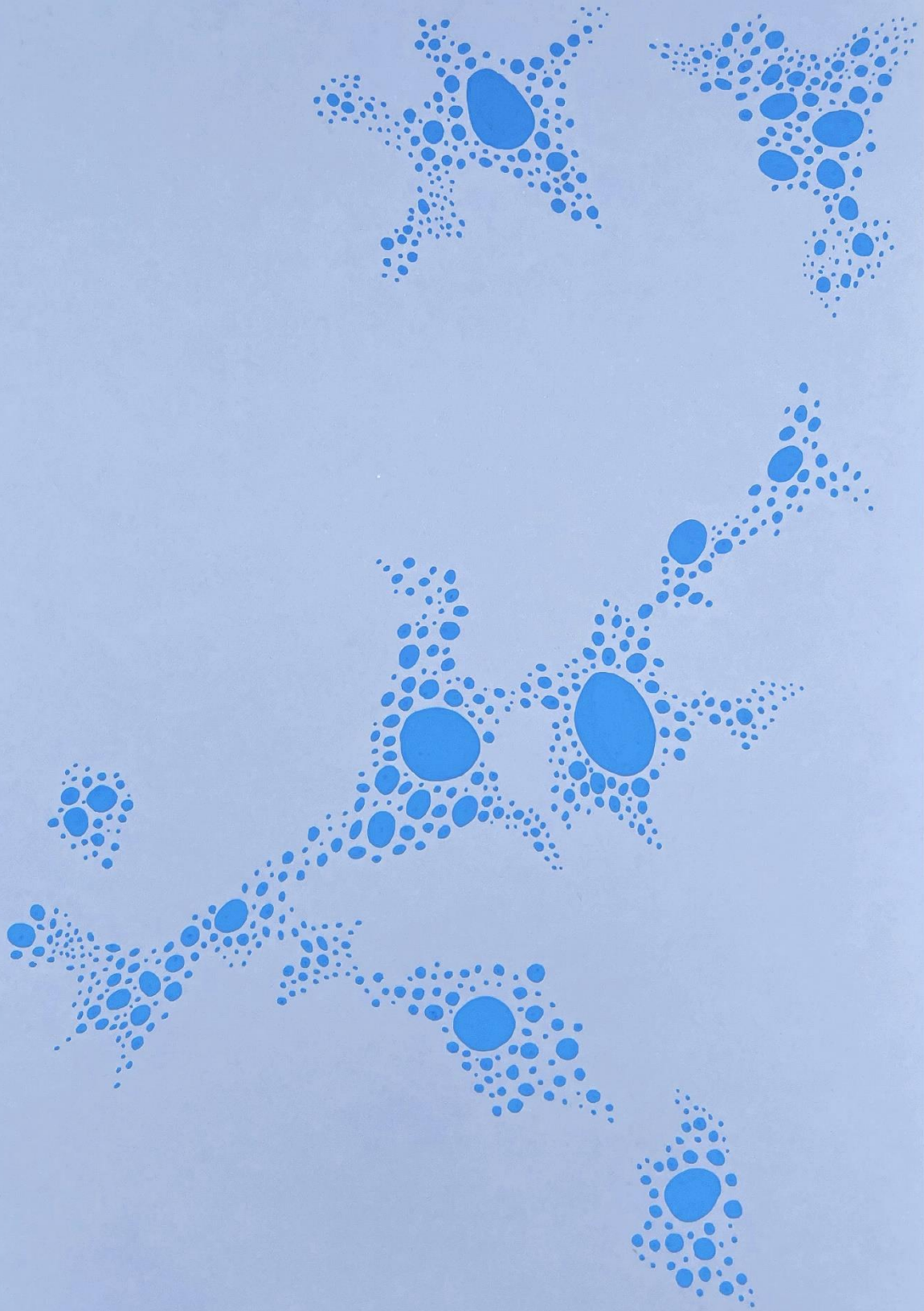




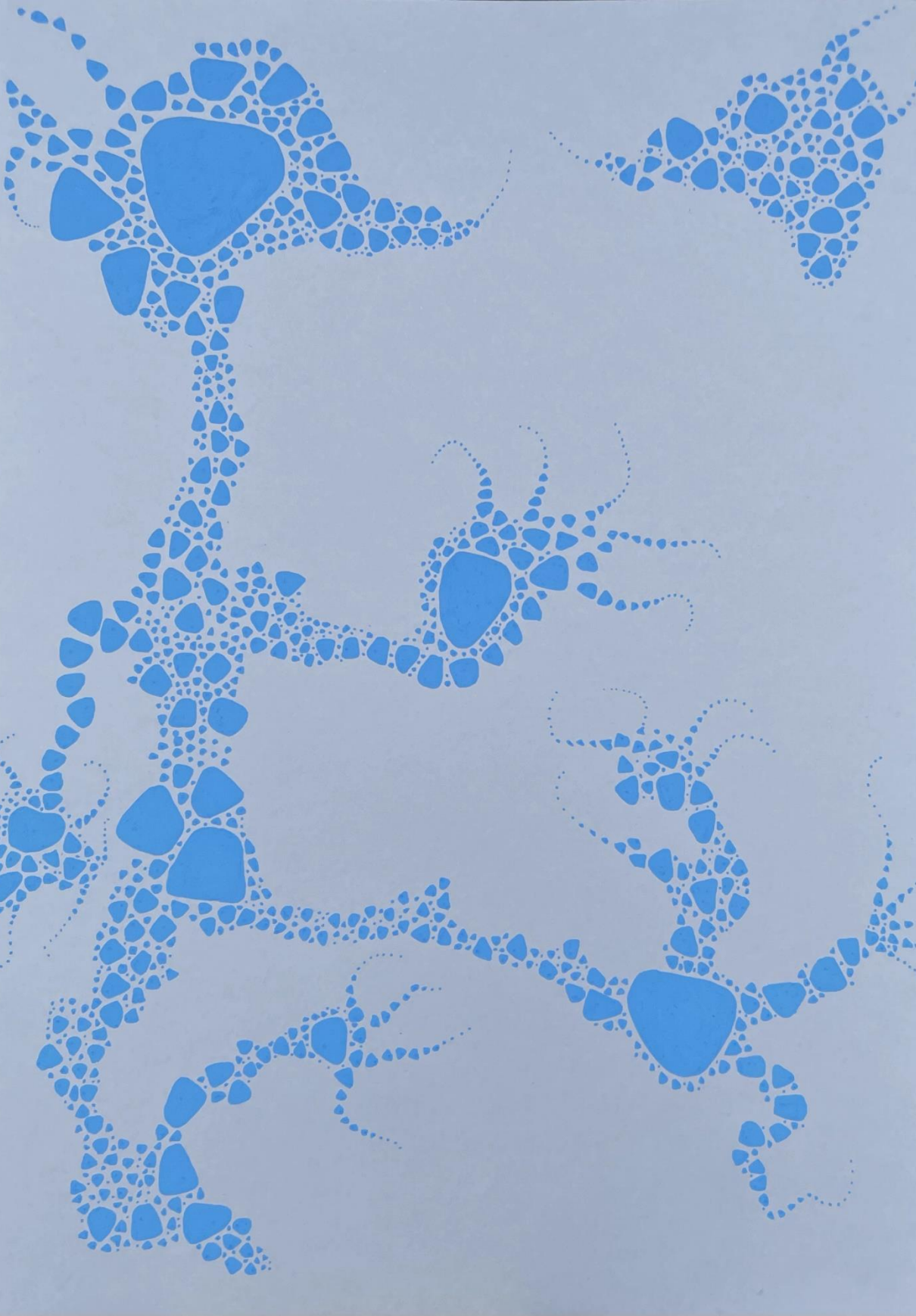
O mover dos braços, das pernas e do coração  
lapidados pelo pulsar da criação.



O balançar na chuva dissipa a dor e retoma os fragmentos da vida.



Escuta o som dos rios... das gotas de chuva, do orvalho... que margeia e reverbera o existir.

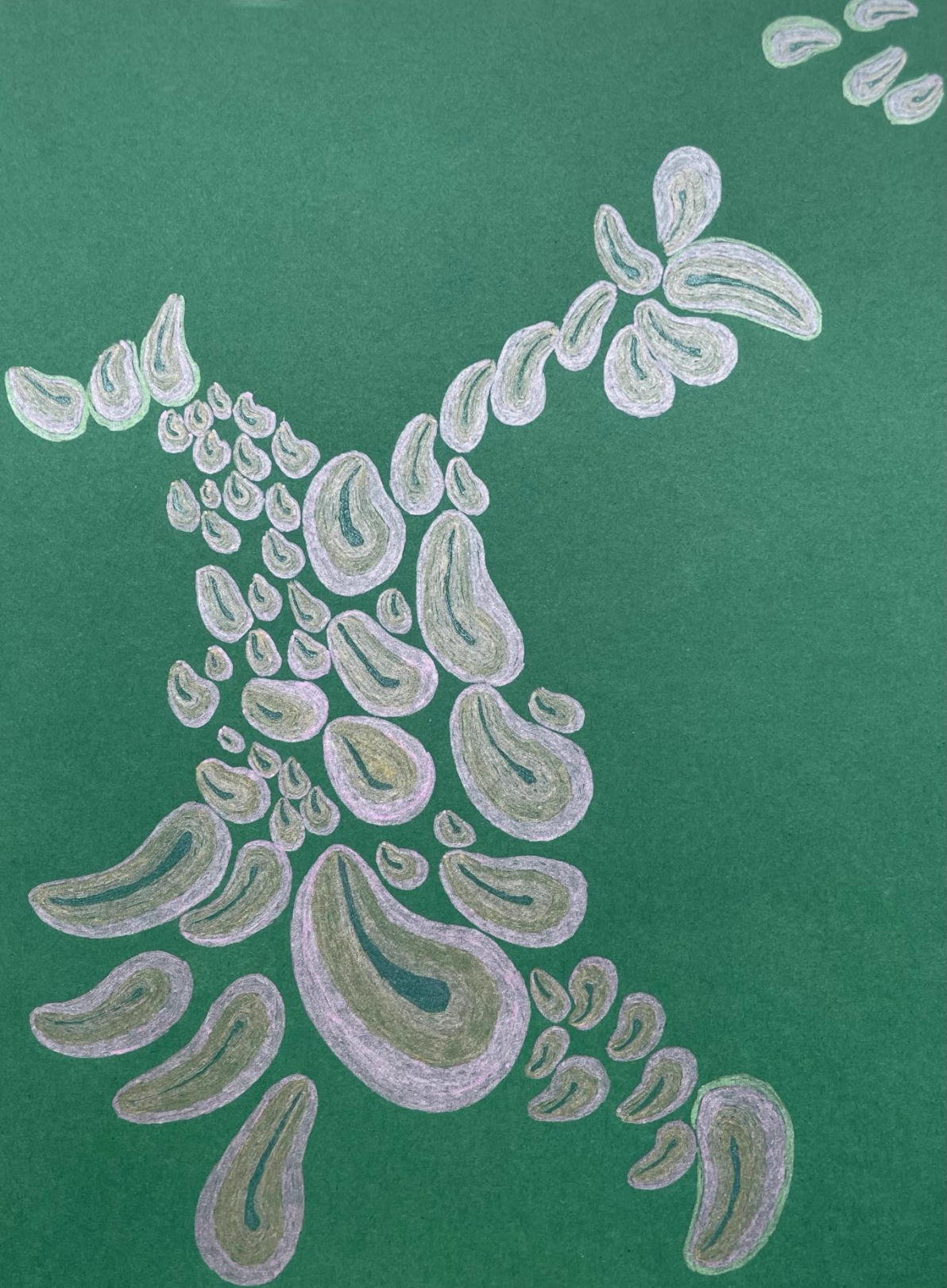


Na pluralidade da criação, o amor une os elementos...





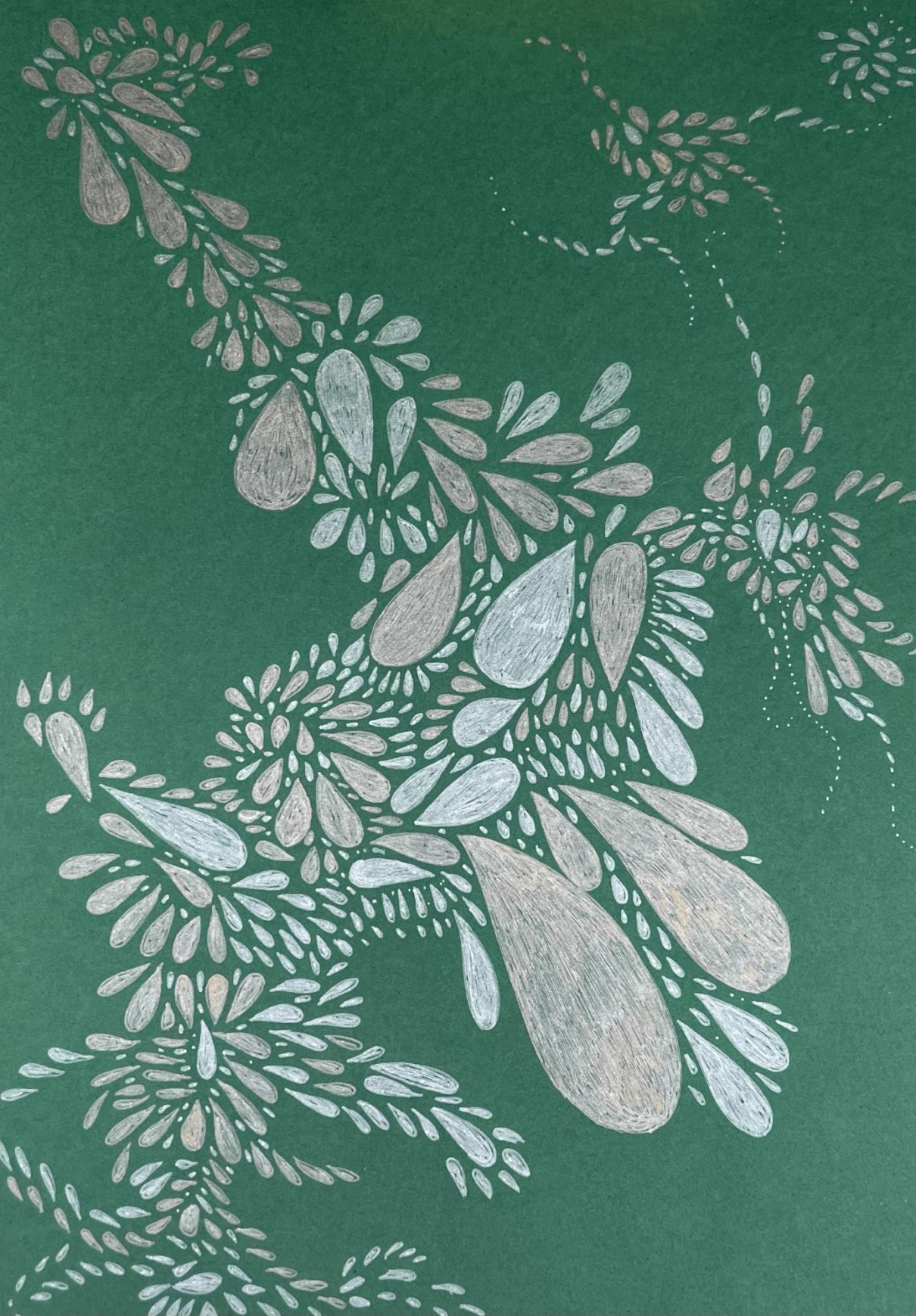
Trilhar o caminho das folhas é encontrar a brisa para os pulmões.



Pó, grãos, montanhas serpenteando o horizonte...  
a desconcertante descoberta de que somos um  
desses grãos.



Fluxo de ar, ossos resistentes, leveza de penas...  
voos que arrebatam.

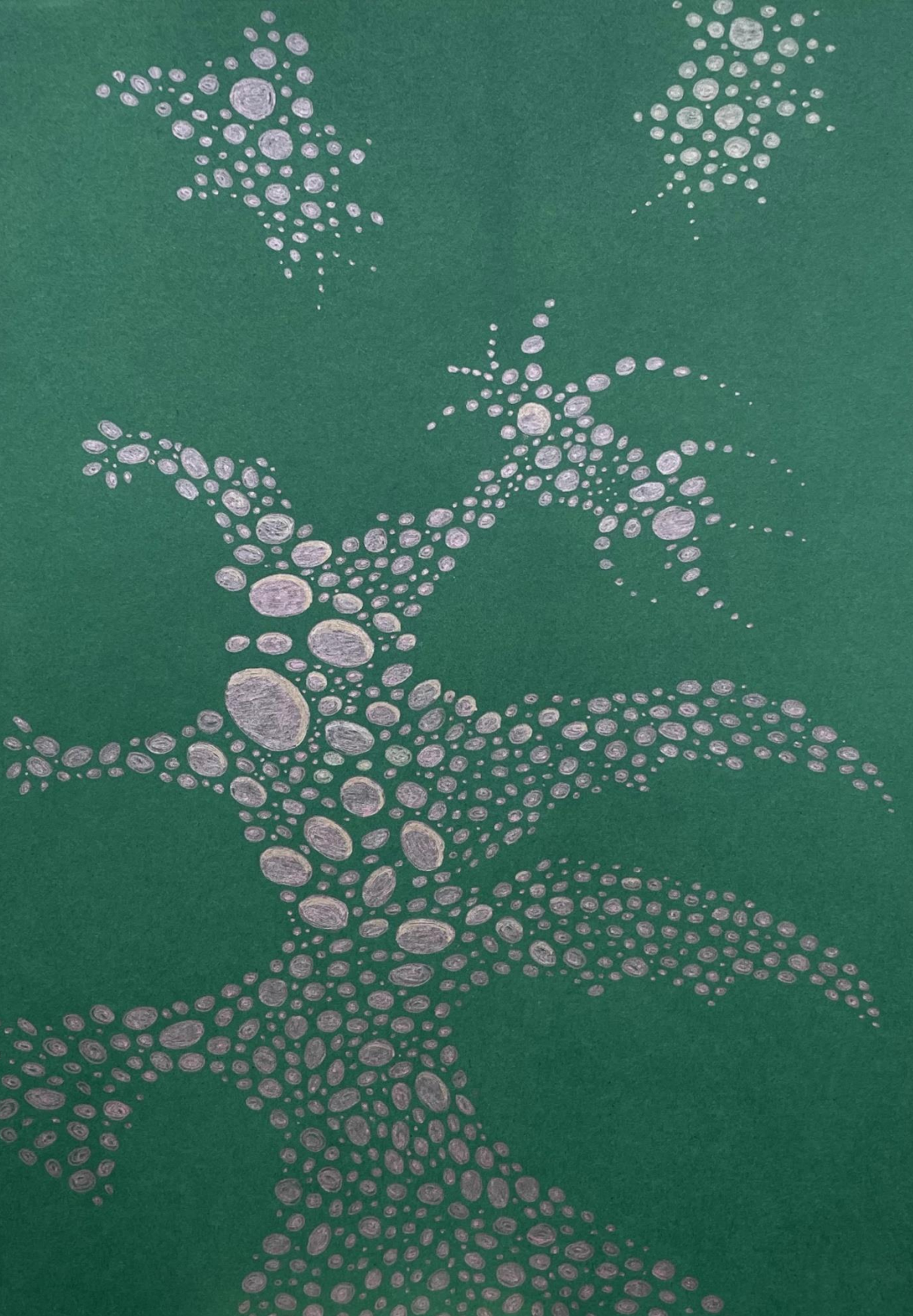


Trilha o caminho das luzes... margeia o pulsar dos pontos... seja pleno!

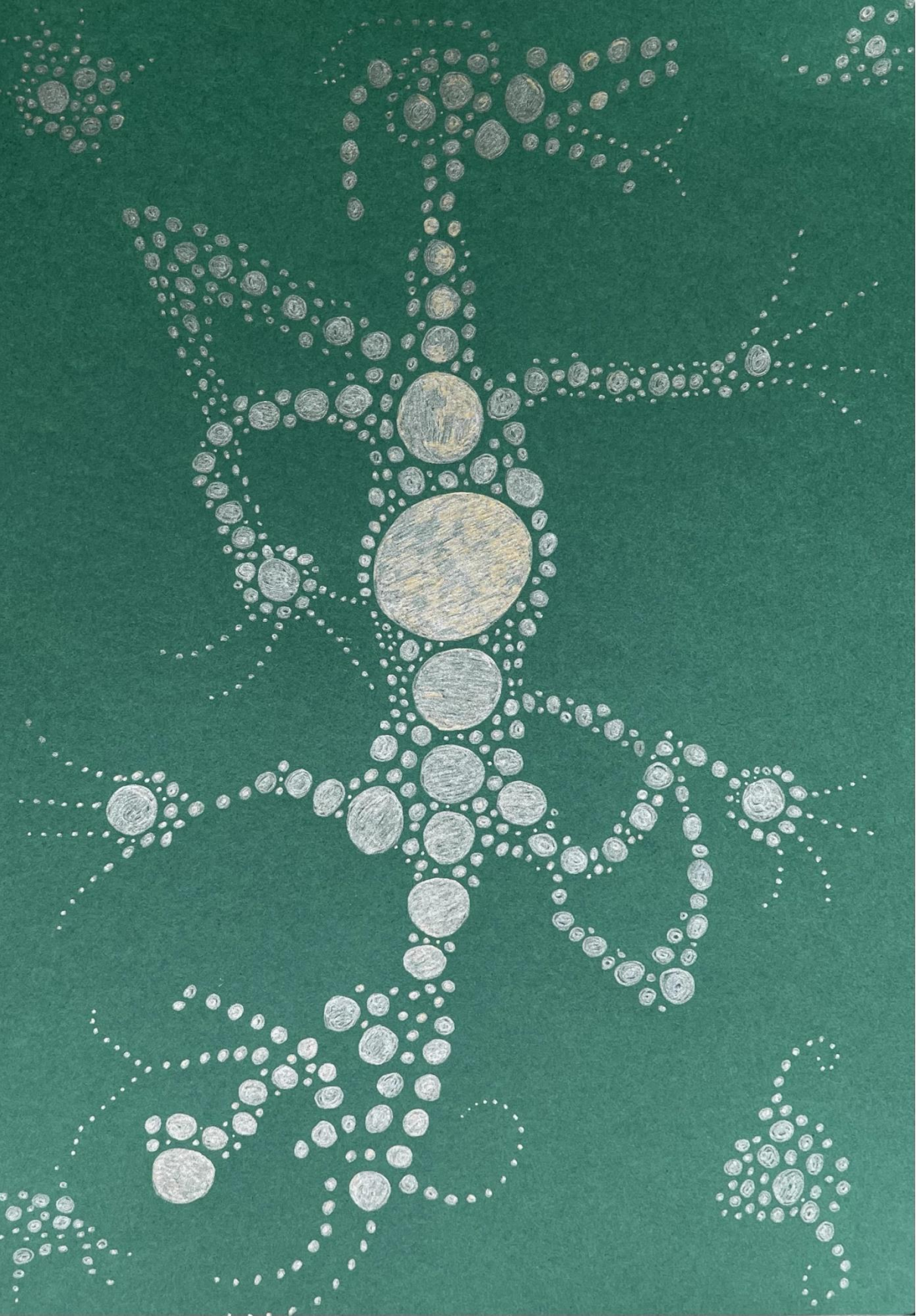




A geografia das formas alinhava imaginários.



Pelo ritmo de um mesmo pulsar... o que se desfaz  
une-se em uma dança profícua... renasce!



Na lua, na nuvem... sendo cobra ou dragão, do  
fogo renasce a vida e, do mover das mãos, a arte.



Em dias dormentes, a paralisia se dissipa com a fluidez da luz.

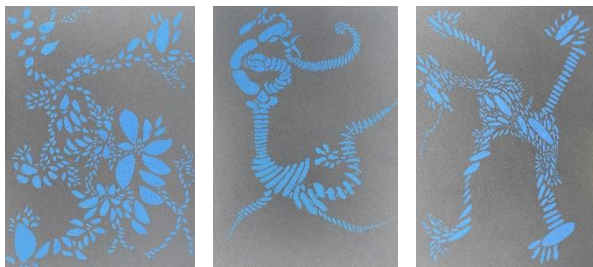
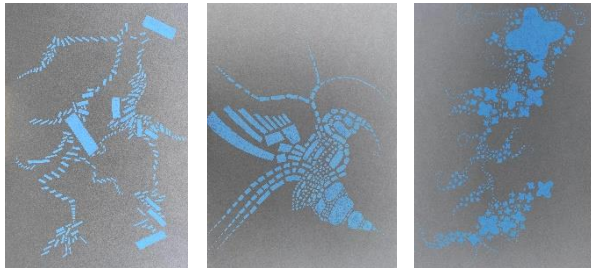
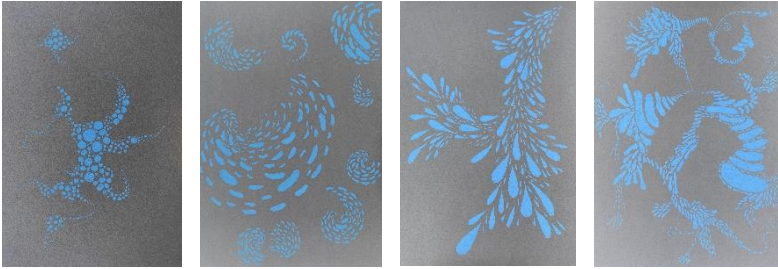




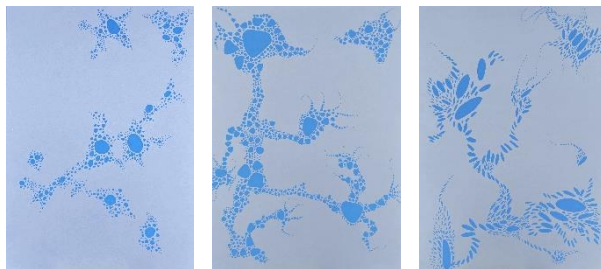
Cíclica presença de primordiais formas a constituir  
as existências efêmeras em dança infinita.

## Sobre as imagens de Fê Lima

Primordiais - 21 x 29,7 cm, caneta acrílica sobre Canson - 2021



Originários - 21 x 29,7 cm, caneta acrílica sobre Canson - 2021



Ancestrais - 21 x 29,7 cm, caneta acrílica sobre Canson - 2021- 2023



## Sobre as autoras



### **Dulci do Nascimento Braga**

é professora associada do Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, pesquisadora da influência da Antiguidade Clássica no teatro, na literatura e no cinema e iniciante no mundo mágico

da arte das palavras.



### **Fê Lima ou Fernanda Lemos de Lima**

é artista visual nascida no Rio de Janeiro. Começou a atuar na arte em torno de 2018 e vem produzindo e expondo obras nas mais diversas linguagens artísticas, tendo participado

em exposições no Rio de Janeiro, São Paulo e Grécia. É também professora titular de língua e literatura gregas do Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

@felimartes

@felima\_galeria

Eu vejo esse livro, Dança Primordial, como a Deusa viu o livro de Heráclito. Eu vejo uma oferta, uma oferenda, um convite para que mais uma vez seja celebrada a dança fundadora, a dança desenho do cosmo, refazendo e perfazendo em sua simplicidade, toda a complexidade de uma cultura. Cultivo e colheita.

**Diogo Santos**

