

Ana Estela Brandão Duarte
Diogo Janes Munhoz
Maria de Fátima Belchior Silva
Pedro Carlos Pereira
Organizadores

Comunicação

em tempos de pandemia:

uma perspectiva holística

 Pedro & João
editores

**COMUNICAÇÃO
EM TEMPOS DE
PANDEMIA:**

uma perspectiva holística

Ana Estela Brandão Duarte
Diogo Janes Munhoz
Maria de Fátima Belchior Silva
Pedro Carlos Pereira
[Orgs.]

COMUNICAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA: uma perspectiva holística

Autores

Ana Estela Brandão Duarte	Márcio Antônio Cardoso Silva
Anna Barbosa	Maria de Fátima Belchior Silva
Anna Coutinho	Maria José Silva Almeida Trindade
Ayanne Sophia Brandão Duarte Sá	Marlenildes Lima da Silva
Carlos Henrique Schneider	Nilsângela Cardoso Lima
Côncio Mario de Almeida Gobira	Pacífico Ferraz Souto
Cristiane Rosana da Silva	Paulinielle Cordeiro
Diogo Janes Munhoz	Pedro Carlos Pereira
Fabricia Coelho de Freitas	Perla Cristina Gomes
Genilton José Nunes	Raimundo Nonato da Costa Bastos Renata
Isis Vasconcelos Morais Gomes	Godis da Silva
Jeane Rodella Assunção	Ricardo de Souza Santos
Juliana dos Santos Carvalho	Valéria de Fátima Soares Marques Coelho
Luciene Suzarte Santos	Valeska Regina Soares Marques
Marcia Marques da Silva	

Copyright © Autoras e autores

Todos os direitos garantidos. Qualquer parte desta obra pode ser reproduzida, transmitida ou arquivada desde que levados em conta os direitos das autoras e dos autores.

Ana Estela Brandão Duarte; Diogo Janes Munhoz; Maria de Fátima Belchior Silva; Pedro Carlos Pereira [Orgs.]

Comunicação em tempos de pandemia: uma perspectiva holística. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020. 291p.

ISBN: 978-65-87645-63-6 [Digital]

978-65-87645-56-8 [Impresso]

1. Comunicação. 2. Educação e tecnologia. 3. Tempos de pandemia. 4. Autores. I. Título.

CDD – 410

Capa: Glaucoco Ranniere de Souza Pontes

Diagramação: Diany Akiko Lee

Corretor Ortográfico: Edmilson do Nascimento Vieira

Editores: Pedro Amaro de Moura Brito & João Rodrigo de Moura Brito

Conselho Científico da Pedro & João Editores:

Augusto Ponzio (Bari/Itália); João Wanderley Geraldi (Unicamp/Brasil); Hélio Márcio Pajeú (UFPE/Brasil); Maria Isabel de Moura (UFSCar/Brasil); Maria da Piedade Resende da Costa (UFSCar/Brasil); Valdemir Miotello (UFSCar/Brasil); Ana Cláudia Bortolozzi (UNESP/ Bauru/Brasil); Mariangela Lima de Almeida (UFES/Brasil); José Kuiava (UNIOESTE/Brasil); Marisol Barenco de Melo (UFF/Brasil); Camila Caracelli Scherma (UFFS/Brasil); Luís Fernando Soares Zuin (USP/Brasil).



Pedro & João Editores

www.pedroejoaoeditores.com.br

13568-878 - São Carlos – SP

2020

SUMÁRIO

PREFÁCIO	09
APRESENTAÇÃO	13
EDUCAÇÃO	21
AS DOENÇAS DO MUNDO: UM RECORTE HISTÓRICO Pedro Carlos Pereira	23
A RELEVÂNCIA DA PEDAGOGIA SOCIAL E ESCOLAR Juliana dos Santos Carvalho Genilton José Nunes	31
A EDUCAÇÃO ATUAL: ENSINO A DISTÂNCIA OU ENSINO REMOTO? Fabrícia Coelho de Freitas Pedro Carlos Pereira	45
POSSÍVEIS DESAFIOS DA EDUCAÇÃO Raimundo Nonato da Costa Bastos	59
A POSTURA INVESTIGATIVA DO PROFESSOR Carlos Henrique Schneider	71
A SAÚDE MENTAL E O IMPACTO PSICOLÓGICO NOS PROFESSORES E ALUNOS EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL Cristiane Rosana da Silva	85
EDUCAÇÃO: ENSINO A DISTÂNCIA E AS TECNOLOGIAS EDUCATIVAS EM TEMPOS DE ADVERSIDADES Marcia Marques da Silva Perla Cristina Gomes	99

PERCEÇÃO DOS PROFESSORES DE ALUNOS COM ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO FRENTE À EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	113
Diogo Janes Munhoz	
EDUCAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DIGITAL	131
Jeane Rodella Assunção	
OS DESAFIOS EDUCACIONAIS PARA AS FAMÍLIAS DA FLORESTA NACIONAL DO TAPAJÓS	139
Márcio Antônio Cardoso Silva	
A REINVENÇÃO DA ARTE, DA COMUNICAÇÃO E DA EDUCAÇÃO	155
Nilsângela Cardoso Lima Marlenildes Lima da Silva	
O CENÁRIO DA EDUCAÇÃO NO MUNDO PÓS COVID-19	171
Pacífico Ferraz Souto Côncio Mario de Almeida Gobira	
TECNOLOGIA	179
METODOLOGIAS ATIVAS COMO COMUNICAÇÃO E AVANÇO EDUCACIONAL	181
Renata Godis da Silva	
COMUNIDADES COLABORATIVAS INOVADORAS - NOVOS CENÁRIOS NA ERA DIGITAL	193
Ana Estela Brandão Duarte Ayanne Sophia Brandão Duarte Sá	
BENEFÍCIOS DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO EM SAÚDE	203
Paulinielle Cordeiro	

**OPEN LETTER TO THE YEAR OF 2020: RETHINKING
INCLUSION IN THE AGE OF INFORMATION** 213

Anna Barbosa
Anna Coutinho

COMUNICAÇÃO 223

**COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL: IMPORTÂNCIA
E COMPLEXIDADE** 225

Maria de Fátima Belchior Silva

**CONFLITOS DA EDUCAÇÃO DIANTE DO CENÁRIO
CONTEMPORÂNEO: COMO ESTÁ A COMUNICAÇÃO?** 243

Luciene Suzarte Santos
Maria José Silva Almeida Trindade

INFLUÊNCIA DA COMUNICAÇÃO NA SAÚDE 255

Valeska Regina Soares Marques
Valéria de Fátima Soares Marques Coelho

**A FUNCIONALIDADE DA JUSTIÇA EM
TEMPOS DE COVID-19** 269

Ricardo de Souza Santos
Isis Vasconcelos Moraes Gomes

ORGANIZADORES 283

AUTORES 285

PREFÁCIO

Delfi López
Doctor en Ciencias de la Educación.
Docente Investigador
Universidad Internacional Tres Fronteras

La pandemia mundial ha puesto en jaque al sistema educativo y aunque los docentes escolares y universitarios han enfrentado el reto demostrando su implicación y buen hacer con su alumnado, parece que no es suficiente.

En este marco general, unos profesionales se han dado a la tarea de reflexionar, desde diversos campos disciplinarios e interdisciplinarios, acerca de los efectos y problemas ocasionados por la emergencia sanitaria en el campo educativo.

“Educación, tecnología y comunicación en una perspectiva holística”. Es un hecho que la apuesta explícita de este tiempo ha estado centrada en las tecnologías de la comunicación como herramientas fundamentales para enfrentar —o aminorar— los intensos efectos del cierre de las instituciones educativas y el confinamiento de millones de estudiantes de todos los niveles.

Esta obra, con un conjunto de textos agrupados, bajo el escenario de la pandemia de covid-19 habla de un antes y un después, de una época que terminó y no volverá. También existen voces que refutan la idea de la transformación radical y aseguran que todo volverá al ritmo perdido hace unos cuantos meses.

Los temas abordados, antes que lanzar mensajes definitivos, pretenden sumar desde la investigación social, educativa, pedagógica e histórica, a la urgente interpretación y análisis de la pandemia en términos de sus efectos para un campo tan relevante en la sociedad como el educativo.

Es importante resaltar que una comunicación adecuada y certificada, es una aliada estratégica tanto para complementar o realizar trabajos, así como también beneficiar a la reducción del impacto que pueda generar dicha situación. Gran parte de las actividades repentinamente obligatoriamente pasaron a realizarse en forma virtual, online o a distancia, no solamente en lo que se refiere a salud, también en educación, clases a distancia; comerciales, compras online, pago de servicios, todos vía web.

El acceso a la tecnología ayuda a enfrentar o paliar de alguna manera el efecto que produce esta cuarentena. Así mismo se le debe dar un uso racional a internet en este tiempo de manera a evitar la saturación de la red. El buen manejo que se le otorga a estas herramientas y las aplicaciones ayudará a fortalecer la recuperación económica y social.

En situaciones de calamidad, desastre o pandemia, como es el caso de estos tiempos de coronavirus, hacer comunicación tiene que tomar en cuenta que el ambiente social está dominado por una sensación justificada de vulnerabilidad, que es a su vez producto de la incertidumbre provocada por el factor que altera negativamente la cotidianeidad, desequilibrándola y poniéndola en situación de riesgo.

Este factor conduce a asumir actitudes de extrema protección y de exagerada previsión, por lo que no resulta un proceso ajeno al reino del miedo provocador de situaciones de caos y de pánico, que agudizan socialmente el problema, especialmente cuando los discursos de autoprotección no tienen como contraparte una adecuada y oportuna información. Los sistemas de información para la salud –a través del acceso oportuno a datos correctamente desagregados, la correcta integración de los sistemas nacionales y locales, la salud digital y la utilización de las tecnologías de la información.

Las tecnologías de información, en particular los medios móviles, se han transformado en el principal medio por el cual personas, gobiernos e instituciones de salud trabajan, interactúan

entre sí, comparten información, intercambian y generan conocimiento y se comunican.

El aporte de este libro me parece especialmente necesario en estos tiempos: claves para vivir mejor esta pandemia, en su más amplia concepción, y claves para permitirnos cambiar nuestro modelo de vida por uno que nos permita fluir, al menos, sentirnos vivos, al menos, en medio del mayor descalabro emocional posible, ese que conduce a la desintegración de lo que un día fue un equipo, grupo o turma a un proceso de desconstrucción, de aislamiento de la existencia que atormenta como ninguno, pero que sin embargo resulta imprescindible para evitar el contagio masivo.

En un momento en el que las propuestas tradicionales parecen resbalarse hacia una dinámica que podría acabar convirtiéndola en obsoleta, y que puede acarrear el declive de un sinnúmero de conceptos como la conocemos, en un período en el que parece probable una transformación radical, cuya esencia nos anima, sobre todo, a buscar con entusiasmo y entrega nuestro máximo en la vida, olvidándonos de una vez por todas del miedo limitante que a veces somete cada uno de nuestros días

En el fondo, toda esta situación no hace otra cosa que invitarnos a vivir cada segundo como si fuera el último. ¿Existe alguna filosofía mejor?

APRESENTAÇÃO

2020: ano em que vivemos perigosamente

Marcelo Machado Martins¹

Desde o início da década de 2020, o mundo viveu alarmantes polvorosas que desafiaram nosso senso de realidade, chegando a integrar uma linha de raciocínio humorístico sobre elas, sobretudo a partir da máxima em que se dizia que “o roteirista [da existência]” tinha caprichado na



Imagens Google, em 21 de abril de 2020.

sequência e na sobreposição de fatos que serviriam perfeitamente bem ao roteiro de qualquer *disaster movie* propenso a grande sucesso de crítica e de bilheteria.

Num contínuo justaposto angustiante, desencadearam-se ameaças de tsunamis; terremotos; queimadas de proporções continentais; a volta do fantasmagórico ar tóxico de Chernobyl; óleo espalhado no oceano em larga escala; amedrontamento devido à possibilidade de eclosão da III Guerra Mundial; a volta da gripe dos porcos, com potencial pandêmico; início de erupção de vulcão em Krakatoa; detecção de asteroide se aproximando do planeta Terra; suposta aparição de OVNI divulgada pelo Pentágono norte-americano; debandada de nuvens de gafanhotos na África e na América do Sul; assassinato por asfixia do negro

¹ Professor Associado da UFPE: CAA: NDC, Presidente do Congresso Brasileiro de IC em Design e Moda, Professor permanente do Programa de Pós-Graduação em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social (UFRPE). contato: machadamartins@yahoo.com.br; lattes: <http://lattes.cnpq.br/9084914012461108>

George Floyd, de 46 anos, realizado em via pública por policiais em Minneapolis - EUA, que desencadeou uma onda de manifestações pelos Estados Unidos e transpassaram fronteiras com o *#blacklivesmatter*, ressoando em outras histórias de preconceito, discriminação, assassinato de negros e de outra minorias ao redor do mundo inteiro etc.

Talvez cada um desses temas amplamente divulgados na imprensa tradicional e que pulularam nas redes sociais não tivesse causado tanto impacto se – e somente se, desde o início de 2020 não tivéssemos assistindo, num primeiro momento, e vivenciando, num segundo, à rapidíssima evolução da pandemia do coronavírus, *ápice do conceito de complicação ou de complexidade desta grande narrativa da existência humana.*

O pânico se instaurou na população mundial, principalmente porque o número de pacientes recuperados não acompanhava o crescente número de mortos e infectados diariamente. Em cumprimento ao isolamento social e/ou às ações individuais e familiares de enfrentamento, redimensionamos indiscutivelmente todas as informações paralelas às da pandemia a que tivemos acesso, e um mundo “catastrófico” se descortinou diante de nossos sentidos.

Uma das versões da história da pandemia remonta o término do mês de dezembro de 2019, quando a Organização Mundial da Saúde recebeu alertas de inúmeros casos de pneumonia ocorridos em Wuhan, província de Hubei, na China. Até então, o vírus causador da doença parecia desconhecido, mas dias depois as autoridades confirmaram a identificação de um novo coronavírus, chamando-o de 2019-nCoV. Seguindo as premissas que se sucederam no desenrolar dos fatos de 2020, essa versão da história também é repleta de complicadores: ainda em dezembro, um médico oftalmologista chinês, Li Wenliang, de 34 anos, enviou mensagens para outros médicos alertando sobre um “novo” vírus que causava sintomas semelhantes ao da Síndrome Respiratória Aguda, outro vírus mortal (SARS-CoV) – que apareceu sobretudo na Ásia, após a virada do milênio. Li Wenliang, porém, foi orientado pela polícia chinesa a não “espalhar boatos”, e ele veio a falecer no

dia 06 de fevereiro, em decorrência das complicações da Covid-19. À época, o mundo já assistia a uma grande reconfiguração da humanidade então totalmente despreparada para qualquer tipo de enfrentamento que se propunha. Em cascata, as instituições foram mostrando suas fragilidades e incompetências, inclusive por revelarem-se “encaixotadas” em seus nichos, tendo enormes dificuldades de diálogos com as demais.

Do início de 2020 até os dias de hoje, isto é, o momento da escrita desta *Apresentação*, multiplicaram-se os vieses que poderíamos seguir para dar um “tom” à leitura dos textos que compõem *Comunicação em tempos de pandemia: uma perspectiva holística*. Damos destaque, porém, ao indescritível movimento que acirrou, que exacerbou os privilégios de uns em detrimento à exclusão do outro, empurrando-o ainda mais para o desfavorecimento. A pandemia, então, ficará marcada como movente para uma das crises econômicas e de saúde – e de educação – mais retumbante do mundo, sobretudo considerando que nunca ficou tão evidente a divisão social que constitui estruturalmente a sociedade brasileira. Mesmo neste momento divisor de águas dos modos de existência humana, os ricos continuaram a ser mais ricos, e os pobres, cada vez mais pobres e engrossando a massa que passou à categoria da miserabilidade.

Enquanto alguns são “forçados” a ficar em suas amplas e protegidas casas repletas de aparatos e de “funcionários” que mantêm a organização e o funcionamento de uma nova rotina – o *home office* ou *homework*; outros precisam se arriscar e sair para executar trabalhos diversos que garantem o alimento à família. Enquanto a elite, protegida no conforto de seus lares, esbraveja um sonoro “a economia não pode parar”, trabalhadores enfrentam a rudeza do cotidiano diante do mal que marcou a entrada do ser humano no século XXI – que, longe do que previa o nosso imaginário, não conta com casas inteligentes, carros voadores, robôs que fariam nossas tarefas mais básicas, aquisição de conhecimentos por teletransmissão, exames e atendimento médicos realizados por máquinas caracteristicamente futurísticas etc. à moda do que anteviam os *Jetsons*; ao contrário,

voltamos à anterioridade de até mesmo a pré-História propagada pelos *Flintstones*, considerando sobretudo uma existência pelo instinto de sobrevivência.

Evidentemente, dado o exposto, “2020 é o ano que em que vivemos perigosamente”, e mais sofrem esse perigo as minorias – com destaque para a população negra periférica e para as mulheres e idosos que são sustentáculos familiares. No Brasil, e mesmo em outras partes do mundo, ao enfrentamento da pandemia subjazeu um discurso em que se opunha a economia \times saúde; distanciamento \times isolamento social. Nesse ínterim, os empresários fechavam as portas de seus estabelecimentos, demitiam ou obrigavam trabalhadores a manter uma “rotina”, e o Governo Federal disponibilizava para parte da população mais pobre um “auxílio emergencial” – que não chegou a todos que de fato precisavam; e mais: os gestores públicos se digladiavam em diferentes esferas sobre as orientações de como a população deveria encarar o trabalho, a saúde, o cotidiano, enfim, a vida, e a Educação, como outros setores, também assistia a tudo isso “parada”.

Mas essa “parada”, segundo a linha de raciocínio que se estampara já na epígrafe deste texto, foi relativa. De uma hora para outra, as escolas, os gestores/as de instituições de ensino, os coordenadores/as, os professores/as e os alunos/as tiveram que se “reinventar”. E os pais, mães e cuidadores das crianças e adolescentes em idade escolar também. Mas esse “reinventar” foi, do mesmo modo, relativo.

Escolas particulares e mesmo universidades que já desenvolviam ações voltadas para o Ensino a Distância e que se utilizavam de instrumentos tecnológicos dos mais variados para a promoção da aprendizagem de seus alunos mantiveram, com poucas variações, seus trabalhos educacionais. Por outro lado, instituições públicas, em todo o seu leque de modalidades de ensino, viram-se despreparadas para dar sequência ao que até então se desenvolviam. E os professores, praticamente de um dia para o outro, tiveram que usar toda sua criatividade e competência inata para descobrir caminhos para manter, apesar das

dificuldades, os encontros com os alunos. Dessas acrobacias da vida profissional de sujeitos tão abnegados, surgiu o tal “ensino remoto”.

Ao relativizar a *parada* da escola e a *reinvenção* dos agentes educacionais, pretendíamos chamar a atenção para mais um caminho pelo qual trilha a desigualdade social no país (vide, novamente, a epígrafe). Com efeito, evidenciaram-se fatos já constatados em outros momentos históricos, mas que nem sempre tiveram suas causas e consequências consideradas em sua profundidade. Para o profissional da educação que não tem uma contundente formação continuada em exercício e não recebe investimentos da instituição em que trabalha para realizar cursos, capacitar-se com novas ferramentas de trabalho etc., as dificuldades para aprender a manusear as tecnologias e para produzir um material didático são enormes; além disso, nem todos os alunos têm de fato acesso às redes, o que os impede de acompanhar qualquer atividade escolar que as utilizam. A falta de familiaridade com os instrumentos tecnológicos é um impeditivo para um trabalho escolar “antenado” e “contemporâneo”, e ela foi escancarada.

Os trabalhos realizados num determinado tipo de escola é justamente o de dar continuidade ao programado no ano escolar, porque os alunos e professores simplesmente têm acesso aos bens tecnológicos necessários, de última geração, que fazem parte do seu cotidiano desde antes da própria pandemia; além disso, geralmente podem contar com uma rede de apoio em suas casas – trabalhando ou estudando; por outro lado, em outro determinado tipo de escola, destaca-se o fato de que o que é desenvolvido no ensino remoto, então bastante precário, não é necessariamente a continuidade do conteúdo escolar programado, mas sim uma “ajuda”, um “acompanhamento” (assistencialista, portanto) no cuidado e no desenvolvimento das crianças e dos adolescentes durante o período de isolamento social.

Ou seja, uma escola de fato ensina; outra escola de fato assiste. De todo modo, é evidente que houve certas mudanças de comportamento nas crianças, que, durante da pandemia, passaram muito mais horas diante dos dispositivos de rede – ou mesmo dos

programas de TV –, nem sempre estudando, mas “se divertindo”, porque não têm o alcance da ruptura que estamos vivendo; e elas, de alguma maneira, retrocederam em alguns aspectos, tornando-se mais dependentes (de novo), exigindo mais atenção (de novo), desenvolvendo preguiças, procrastinações, determinados medos etc. E sempre reclamando de estarem em casa, longe dos amigos do cotidiano: nem é preciso dizer o quanto o convívio dos alunos no ambiente escolar é benéfico para a formação do ser humano e da cidadania.

Fora isso tudo, a própria rotina das casas dos estudantes mudou, tendo sido acrescida a ela estresses de várias ordens com relação às atividades escolares. Por questões sociais, culturais, econômicas, dentre outras, alguns “pais”, com ou sem ajuda de outros agentes, conseguem acompanhar e orientar as atividades remotas dos filhos; por outro lado, muitos, uma maioria significativa, não dão conta de acompanhar/orientar as atividades dos filhos ou mesmo entender o que a escola/professor está oferecendo como atividade – e para quê. Ou seja, isso mostra também o quanto precisaremos “nos cuidar” no pós-pandemia, considerando as variáveis aqui apresentadas: esse cuidado extrapola o físico, evidentemente, porque precisaremos estar “bem” de novo para assumir um enfrentamento de outra ordem, qual seja, o das disparidades sociais – agora mais que latentes – que a Educação ajuda a promover, a reiterar e a manter na sociedade.

Grosso modo, como instituição, a escola/o ensino ainda patinam fortemente na cartesianidade de conteúdos engessados em “disciplinas” que não se abrem para qualquer tipo de transversalidade – o que bem nos lembra o modo como nossas instituições públicas estanques se mostraram durante a pandemia: suas bases estruturais e modos de trabalho parecem não possibilitar ações conjunta entre, por exemplo, os Ministérios brasileiros, as Presidências da República, da Câmara dos Deputados e do Senado Federal. Ao afirmar isso, não podemos não recorrer às ideias de Raul Pompeia que, n’*O Ateneu*, sugeriria, pela literatura, que a escola é um microcosmo reprodutor de seu modelo

exterior, a própria sociedade que a engloba – ditando as regras de comportamento social em todos os níveis.

Porém, apesar de toda negatividade e muitas vezes da falta de perspectiva diante do nefasto desconhecido ou do porvir, no meio de tudo isso emergem ações que nos mostram que a resistência se fortalece justamente em decorrência das calamidades – movimento inerente, parece-nos, à própria história do ser humano. É assim, pois, que podemos considerar o livro *Comunicação em tempos de pandemia: uma perspectiva holística*, organizado por Ana Estela Brandão Duarte, Diogo Janes Munhoz, Maria de Fátima Belchior Silva e Pedro Carlos Pereira.

Os artigos apresentados partem da descrição de determinados problemas imersos no cenário pandêmico sobre o qual discorreremos, uma espécie de organização sumária de um certo estado da arte dos assuntos abordados e, em seguida, giram em torno da emergência facilmente perceptível de os autores e autoras proporem leituras de “reinterpretações” sobre tais assuntos, considerando a adoção de novas posturas do ser humano diante dos casos então apresentados e discutidos. A obra aborda um espectro educacional *stricto sensu*: sala de aula, metodologias, práticas, novos temas e propostas de abordagens, formação e atuação do professor, processos de aprendizagem decorrentes de determinadas práticas etc.; e, ao mesmo tempo, esse espectro se expande para abarcar questões relacionadas à saúde das pessoas, sendo essas duas grandes áreas interligadas pela transversalidade que os organizadores/as do livro propõe à própria “comunicação”.

Durante a leitura dos textos que integram *Comunicação em tempos de pandemia: uma perspectiva holística*, produzidos no mesmo momento em que a pandemia do coronavírus caminhava para seus altos índices de mortalidade no mundo todo, apreende-se um forte discurso humanístico que aporta à Educação a possibilidade de ela passar de fato por mudanças estruturais bastante drásticas, no sentido de ela reconhecer que sua importância vai muito mais além da formação ou do cuidado imediatos com as crianças, adolescentes (jovens e mesmo adultos).

A Educação precisa ser “reinventada”, mais articulada em seus conteúdos e em suas “formas”, que, sabemos contemplam a uma determinada elite que detém o poder da escolha de como as coisas funcionam; os professores devem naturalizar seus acessos às novas tecnologias, que mostraram nesse tempo que de fato são suporte e meio para outras possibilidades de trabalho; os agentes envolvidos nessa grande área de conhecimento precisam refletir sobre os modos de ela incluir “democraticamente” os sujeitos na vida social e na do trabalho – considerando o desvelamento que os tempos pandêmicos demonstraram com relação ao que ela esconde, fato já explicitado em obras de Pierre Bourdieu.

Nessa proposta *integradora* que se constrói nas entrelinhas dos trabalhos aqui apresentados, produzidos, como dissemos, em plena organização existencial catastrófica que vivenciamos, as releituras do mundo propostas plasmam-se ao viés do holismo e visam a ultrapassar as barreiras existentes nos próprios tipos de escola – em que se verifica fortemente o discurso e/ou a prática excludente; elas emergem das relações interpessoais que retomam em suas perspectivas os elementos que compreendem a Comunicação em suas várias facetas identitárias: das mídias à empresarial; das sala de aula à interpessoal; do homem à dos elementos da natureza. Por isso, inclusive, vale a pena a leitura de *Comunicação em tempos de pandemia: uma perspectiva holística*, pois o livro é a materialização de um esforço coletivo de agentes da educação – com formações e níveis e conhecimentos variados – que concretiza a grandiosidade de uma *intelligentsia* que não para [para] de produzir reflexões e conhecimentos, mesmo diante de uma situação de crises tão inusitada, para, de repente, tornar o mundo um lugar melhor e com mais justiça para seus habitantes.

EDUCAÇÃO

AS DOENÇAS DO MUNDO: UM RECORTE HISTÓRICO

Pedro Carlos Pereira

INTRODUÇÃO

Ao confrontar, analisar e discutir sobre os documentos que registram a construção do arcabouço da história da humanidade e da evolução humana, vamos nos deparar com diversas marcas deixadas pelos grandes impérios; assombrosas guerras e espantosas doenças que afetaram vários povos e civilizações, tendo como contraponto os importantes avanços na área científica, tecnológica e médica, o que gerou amplas modificações e quebras de paradigmas no comportamento sócio-cultural-econômico, em todas as sociedades do mundo.

Neste momento, faremos um recorte histórico sobre as doenças que consideramos mais importantes e que causaram enormes transtornos a sociedade. Sabemos que a formação dos grandes impérios no passado se deram pela supremacia de alguns povos sobre os demais, quando conquistaram e expandiram seus territórios e domínios, de modo insensível. O encontro entre os conquistadores ou exploradores, e as demais populações, gerou diversos choques culturais e vários tipos de doenças nas mais diferentes localidades do planeta. Podemos citar por exemplo, que a metade da população nativa americana, no início do século XVI, morreu por causa da varíola e, no século XVII, o sarampo matou no México, mais de dois milhões de pessoas. Portanto, a disseminação dessas e de muitas outras doenças, tais como, tifo, febre tifoide, febre amarela, cólera, aids, ebola, peste bubônica e, atualmente, o coronavírus, gera um processo de transformações significativas, o que vem a incentivar o progresso e o

desenvolvimento científico-tecnológico, com o objetivo de erradicar essas enfermidades para garantir a sobrevivência humana.

Uma doença pode ser caracterizada como bacteriana, viral, fúngica, ou causada por um agente que se instala no corpo e venha causar distúrbios no equilíbrio orgânico de uma pessoa. A disseminação de uma doença infectopatológica pode ocorrer de três formas diferentes: a primeira é a *epidêmica*, que advém quando a doença agride um grande número de indivíduos de uma determinada região, como por exemplo, o vírus que provoca a gripe. A segunda, a *endêmica*, que é quando a doença aparece em situações de enfermidade persistentes, em uma região específica e atinge um número considerável de pessoas. Para essa situação, podemos dar como exemplo o vírus da dengue, doença que está associada à sazonalidade climática. A terceira forma de disseminação, é a *pandêmica*. Para que ela ocorra, é necessário que a doença esteja sem limites territoriais, ou seja, ataque em um mesmo período de tempo, um número apavorante de indivíduos, em todo o mundo, como é o caso agora do coronavírus.

A palavra pandemia tem sua origem no grego, com o significado de: “todo o povo”. De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), ela ocorre quando se reúnem tais condições: o aparecimento de uma nova doença na população; o agente que infecta seres humanos e causa doença séria e o micro-organismo que chega a se espalhar fácil e sustentavelmente entre humanos. Uma doença não pode ser classificada como pandemia por estar amplamente difundida ou matar um número grande de pessoas. Ela tem que ser infecciosa. Temos por exemplo o câncer, que é responsável por uma quantidade enorme de mortes no mundo, porém não podemos considerá-lo como uma pandemia, porque essa doença não é avaliada totalmente como contagiosa. O Diretor Geral da OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, em uma declaração às redes de comunicação mundial, em março de 2020, disse que:

A pandemia não é uma palavra para ser usada à toa ou sem cuidado. É uma palavra que, se usada incorretamente, pode causar um medo irracional ou uma noção injustificada de que a luta terminou, o que leva a sofrimento e mortes desnecessários.

Segundo relatos históricos, algumas epidemias foram tão intensas que quase chegaram a aniquilar civilizações ou cidades inteiras. Tais acontecimentos, independente da forma de disseminação, colocam a sociedade sob ameaça e, por isso, são objetos de estudo das mais diferentes áreas da ciência e da tecnologia.

UM RECORTE HISTÓRICO

Entre os anos 430 a 427, a.C., tivemos a Peste do Egito, onde a febre tifoide levou à morte, quase a metade dos soldados das tropas de Atenas e da sua população, no período da Guerra de Peloponeso. A causa dessa peste só foi descoberta em 2006, por pesquisadores da Universidade de Atenas.

No período de 165 e 180, registrou-se a Peste Antonina, que provavelmente foi causada pela varíola, tendo matado, aproximadamente, cinco milhões de pessoas.

Já no período de 250 a 271, tivemos a Peste Cipriano, que segundo os historiadores, foi provocada pela varíola ou sarampo, iniciando nas províncias orientais e espalhando-se por todo Império Romano.

A Peste de Justiniano, que ocorreu em 541, teve como primeira contaminação, a peste bubônica, que começou no Egito, chegando a Constantinopla, atingiu 40% dos habitantes e eliminou um quarto da população do Oriente Médio e, acredita-se que ela durou mais de 200 anos.

Temos em 1300, o início da Peste Negra, com a volta da Peste Bubônica, e no seu apogeu chegou a eliminar mais de vinte milhões de pessoas. Até o seu término, no início do século XIX, matou entre 75 a 200 milhões de indivíduos.

Em 1580, há relatos da primeira pandemia de gripe, que se espalhou pela Ásia, Europa, África e América. Séculos depois, em 1889, a Gripe Russa foi a primeira a ser documentada com detalhes, com proliferação inicial de duas semanas sobre o Império Russo e chegou até o Rio de Janeiro. Ao todo, um milhão de pessoas morreram por conta de um subtipo da influenza A.

Na cidade de Londres, entre os anos de 1665 e 1666, havia uma população de, aproximadamente, 420 mil habitantes, e com a volta da peste bubônica, estima-se que até 100 mil pessoas tenham morrido da doença. Outro fato ocorreu em Marselha, na França, em 1720, onde trouxe à morte, metade da população.

A Gripe Asiática, que ocorreu entre 1889 e 1892, foi detectada inicialmente na cidade de Bukhara na Rússia, sendo constatada como subtipo H2N2 do vírus influenza, com um nível de mortalidade bastante alto. Porém, a origem da pandemia que aparece de 1898 a 1900, não é conhecida, mas ocorreu na Europa, Austrália, América do Norte, Japão e ilhas do Pacífico.

A Gripe Espanhola, entre 1918 e 1919, que matou mais de 50 milhões de pessoas em todo o mundo é identificada muitos anos depois como vírus H1N1. A historiadora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia, Prof.^a Christiane Maria Cruz de Sousa, do Núcleo de Tecnologia em Saúde, declara que durante a Gripe Espanhola na Bahia:

Aconselhava-se à população precaver-se, fazendo uso de limonadas, quinino, aspirina e piramidon, evitando contato com os doentes. A limonada era prescrita em virtude do teor de vitamina C contida no limão, o que podia contribuir para aumentar a imunidade. O quinino era tido em todo país como preventivo da gripe, ainda que durante a epidemia tenha se mostrado totalmente ineficaz; os outros remédios eram analgésicos e febrífugos, que só teriam valia para atenuar os sintomas dos já acometidos pela doença.

Já a Gripe Asiática, que ocorre entre 1957 e 1958, causou a morte de quase 70.000 pessoas e é dada como vírus H2N2. E no ano de 1968, na China, surge o surto da Gripe de Hong Kong. Um surto de conjuntivite hemorrágica aguda foi reconhecido primeiro

durante 1969 em Gana e logo após em outros países africanos. O surto alcançou proporções pandêmicas, com dez milhões de pessoas envolvidas, de 1969 a 1971. Em 1976 inicia o surto da Gripe Suína e em 2009 sua causa é encontrada no vírus da gripe C e nos subtipos do vírus da gripe A, o H1N1. No ano de 2009 a OMS aumentou o nível de risco da doença para o grau 6, e caracterizou como uma pandemia. No momento do decreto já estavam registrados 27.737 casos de gripe A no mundo, com um total de 141 mortes.

O Vírus da Imunodeficiência Humana (*Human Immunodeficiency Virus* ou HIV, no inglês) que causa a Síndrome de Imunodeficiência Adquirida (*Acquired Immune Deficiency Syndrome* ou *Aids*, no inglês), que teve seu começo no ano de 1981, é considerado pelo Centro de Controle de Doenças dos Estados Unidos como uma pandemia global. Já temos, até o ano de 2018, 75 milhões de pessoas infectadas e cerca de 32 milhões chegaram a falecer.

Em fevereiro de 2004 surge no Vietnã o vírus da gripe aviária. No Sudão e na República Democrática do Congo, dois países do continente africano, teve o aparecimento da doença ebola, considerada altamente contagiosa e com elevado índice de mortalidade. Atualmente o vírus ebola e outras doenças, tais como a Febre de Lassa, vírus da Marburg e a febre hemorrágica boliviana são altamente letais e com tendência a se tornarem pandemias, como é o caso do coronavírus, ou covid-19. A habilidade dessas doenças para espalhar-se e causar uma pandemia é limitada, pois sua transmissão depende de contato íntimo com o vetor infectado. Os mais recentes números de infecções assustam a população e a comunidade científica. No entanto, a Organização Mundial da Saúde e laboratórios de todo o mundo juntam esforços para erradicar, se possível, essas novas doenças.

Algumas observações:

- A primeira pandemia reconhecida, provavelmente de gripe, iniciou na Ásia em 1580 e se espalhou para a África, Europa e América do Norte.

- A primeira pandemia reconhecida do século XVIII ocorreu entre 1729 e 1733 e teve sua origem na Rússia. A segunda, teve início em 1781 na China.
- A pandemia de 1816 a 1826 começou em Bengala. E a de 1830 até 1833 teve seu começo na China.
- A seguinte pandemia deu-se entre 1829 e 1851, atingindo a Europa e América do Norte.
- Durante os anos de 1852 a 1860 a Rússia foi a mais afetada, com um total de um milhão de mortos.
- A de 1863 a 1875, alastrou-se pela Europa e África, principalmente.
- A pandemia de 1866 contaminou toda a América do Norte.
- Em 1892 ocorre a contaminação da cólera, que provocou o falecimento de 8.606 pessoas.
- A que se deu entre 1899 e 1923, causou os maiores números de mortes na Rússia.
- Entre os anos de 1961 a 1966, a pandemia atingiu principalmente a Indonésia, Bangladesch, Índia e, na época, União Soviética.

CONCLUSÕES

Muitas são as incertezas geradas pela possibilidade de erradicação das doenças no mundo, diante do aumento populacional e da disponibilidade dos recursos necessários. Dentre eles, podemos citar aparelhos, hospitais e remédios. Geralmente as pandemias podem representar sérias ameaças ao equilíbrio do sistema de saúde, do sistema econômico-financeiro e da sociedade como um todo, porque impõem novas demandas e levam as instituições governamentais e não-governamentais a disponibilizar recursos humanos/profissionais capacitados para criarem possibilidades de sanar o problema no menor tempo possível e com uma mínima perda humana. Sendo assim, torna-se fundamental estabelecer critérios clínicos, técnicos e éticos, para a melhor utilização dos recursos disponíveis, com uma otimização dos

resultados e gerar com isso, um maior benefício possível à população. É nesse momento que a comunidade científica-tecnológica e laboratorial passa a colaborar com o desenvolvimento de pesquisas que venham minimizar, se possível erradicar, essa situação-problema e de apresentar meios que possam retomar o equilíbrio e a igualdade entre as pessoas com a equidade na distribuição de benefícios entre elas. Para atingirmos esses objetivos, devemos destacar que o princípio ético e o respeito à dignidade humana de todos os indivíduos são primordiais. Como citado no Art. 1º, III Constituição Federal de 1988.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bennett, J. Claude; Plum, Fred (1997). Cecil **Tratado de Medicina Interna**. 20ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. p. 1824.
- Beveridge, W. I. B. (1977). **Influenza: The Last Great Plague**. An Unfinished Story of Discovery (em inglês). New York: Prodist. p. 30.
- Blyther, Tiaji Salaam (2009). **The 2009 Influenza Pandemic: U.S. responses to global human cases**. Congressional Research Service.
- Carter, John; Saunders, Venetia (2007). **Virology. Principles and Applications**. New Jersey: John Wiley & Sons. p. 265.
- Dimmock, N. J.; Easton, A. J.; Leppard, K. N. (2007). «19.9: **The cost of the HIV Pandemic**». Introduction to Modern Virology (em inglês) 6ª ed. Malden, MA/Garsington Road, Oxford: Blackwell Publishing. p. 337-338.
- Domingo, Esteban (editor); Webster, Robert (editor); Holand, John (editor) (1999). **Origin and Evolution of Viruses (em inglês)**. San Diego: Academic Press. p. 380.
- Fields, Bernard N. (editor chefe); Knipe, David M (editor chefe) (1990). **Fields Virology (em inglês)**. 22ª ed. New York: Raven Press. p. 577-578.
- Flint, S. J.; Enquist, L. W.; Racaniello, V. R.; Skalka, A. M. **Principles of Virology**. Molecular Biology, Pathogenesis, and Control of

Animal Viruses (em inglês) 2ª ed. Washington, D.C.: ASM Press. p. 764.

Greenberg, Raymond S.; Daniels, Stephen R.; Flanders, W. Dana; Eley, John William; Boring, III, John R (2005). **Epidemiologia Clínica** 3ª ed. Porto Alegre: Artmed. p. 18.

Hays, J.N. Epidemics and pandemics. Their impacts on Human History. Austin, Texas: Fundação Kahle, 2005.

Le Goff, Jacques. **As raízes medievais da Europa**. Petrópolis: Vozes, 2011, p. 228.

Rezende, Joffre Marcondes de. **À Sombra do Plátano: crônicas de História da Medicina**. São Paulo: Editora Unifesp, 2009, p. 75.

Sampaio, João Roberto Cavalcante e SCHÜTZ. Gabriel Eduardo. **A epidemia de doença pelo vírus de Ebola de 2014: o Regulamento Sanitário Internacional na perspectiva da Declaração Universal dos Direitos Humanos**.

Souza, Christiane M. C. de S. **Quando o flagelo bate à porta: a epidemia de gripe espanhola na Bahia** (Artigo). In: Café História – história feita com cliques. Disponível em www.cafehistoria.com.br/a-gripe-espanhola-na-bahia. Publicado em 13 abr. 2020. ISSN: 2674-5917. Acesso em 19 de junho de 2020.

A Gripe Espanhola na Bahia: saúde, política e medicina em tempos de epidemia. Editora FIOCRUZ. 2009.

A RELEVÂNCIA DA PEDAGOGIA SOCIAL E ESCOLAR

Juliana dos Santos Carvalho
Genilton José Nunes

1. INTRODUÇÃO

A prática da pedagogia social implica certa sobreposição e diálogo com disciplinas ou campos de conhecimentos variados como a sociologia, educação, trabalho, saúde, assistência social, que compõem essas inúmeras áreas do conhecimento, reflexões interdisciplinares, mormente em obediência aos diversos acontecimentos sociais que exigem plasticidade do comportamento humano.

No atual contexto mundial, em que a maioria dos países enfrentam a pandemia da covid-19, mudanças radicais ocorrem para promover demandas complementares, que exigem novas ações, desconstruções de planejamentos, aprendizados, formas de trabalho, reorganização de instituições, de costumes e regras, leis, modificações do fazer, do aprender e do viver em sociedade.

O surto da doença iniciado no primeiro trimestre de 2020, estabeleceu a necessidade de comunicações alternativas como instrumentos para a sobrevivência da população, de forma tão importante a operar, quanto a própria almejada vacina contra o mal.

Enquanto não se tem esse recurso e as mídias reforçam desesperadamente a importância do isolamento social como única forma de minimizar os danos, as tragédias se multiplicam em vários países do mundo, com inúmeros óbitos que a covid-19, a desinformação e a imprudência da população provocam a cada dia.

Esse estágio crítico nos obriga a pensar em iniciativas e caminhos originais e inéditos como: o trabalho remoto, decisões em

reuniões através do uso de tecnologias, aprendizado dos alunos em massa pelas telessalas implantadas para suprir o ensino público como forma de não interrupção do ano letivo, uso de operações bancárias pelos aplicativos e informações pelas redes de rádio, televisão e redes sociais na *Internet*. Algumas modalidades já disponíveis a uma parcela de cidadãos de mais posses, mas não acessíveis a outra enorme massa da população menos favorecida e vulnerável do planeta, que não tiveram acesso a esses aprendizados e mesmo aos equipamentos necessários para o enfrentamento do evento.

As perspectivas do incidente trouxeram à tona iminentes necessidades de soluções de comunicação, que exigiram dessa parcela mais carente do público brasileiro, novos aprendizados para que pudessem usufruir de informações e alcançar resolução para suas questões vitais e expor essa parcela a riscos iminentes de contágio, à fome, à miséria e ao endividamento.

Isso porque o sistema capitalista, por inúmeras razões, suprime oportunidades a essa casta da população, como a qualificação profissional e oportunidades de educação. Com isso, aumenta o desemprego, deixa os salários precários e faz crescer a pobreza.

A comunicação social como ciência social aplicada, consiste em um conjunto de sinais a serviço da formação e conservação do grupo social. No entanto, as que permitem informação a distância, como se exige na situação de isolamento atual, as audiovisuais e multimídias, entre outras, são de alto custo e nem todos os cidadãos as têm disponíveis em casa e muitos não têm conhecimento suficiente para operá-las.

Diante da pandemia, os sistemas de saúde, assistência social, previdência, setor econômico, comercial, programas sociais e a população, nunca precisaram tanto de adaptações, como agora. Em consequência da indispensável adequação, são imprescindíveis os recursos educacionais das múltiplas aprendizagens, em especial as sustentadas nos pilares da educação, de aprender a aprender, aprender a ser e aprender a fazer.

Nunca na história da humanidade, foi tão necessário repensar as práticas pedagógicas. Tanto escolares quanto as sociais, e buscar novos sentidos, viabilidades, congregar novos métodos, explorar novas perspectivas para o futuro da escola, das instituições sociais, dos programas governamentais, da humanidade e do planeta.

Neste artigo, temos como objetivo, fomentar o diálogo e contribuir com o debate acerca do sentido e função da pedagogia, das finalidades da educação do ponto de vista de Edgar Morin, em tempos da pandemia do Coronavírus.

Essa temática vem de encontro aos escritos deste autor, com uma ótica correlacional, atual e propícia, que favorece a reflexão e escrita sobre a importância, o significado e os propósitos do ato de educar/aprender, pauta indispensável e ampla que necessita ser continuamente retomada em novos panoramas de compreensão.

É nesse contexto do renomado filósofo francês contemporâneo Edgar Morin, que fazemos essa investigação, tendo em vista que esse pensador se destaca nas últimas décadas, em escrever, de forma inovadora, sobre muitas questões, entre elas, a educação.

2. DESENVOLVIMENTO

A racionalidade, melhor mecanismo de proteção contra o erro, na concepção de Morin, diz respeito à forma de conceber, de compreender, organizar e operacionalizar as ações humanas. Da racionalidade que orienta o processo educacional decorre sua identidade pedagógica e uma idealidade de ação, ou seja, as razões e o sentido do para que, e do porquê educamos e, por decorrência e extensão, do poder, das funções, dos limites e das possibilidades dos agentes e das agências educacionais.

É preciso reconhecer que se faz necessário repensar os caminhos da racionalidade e dos novos métodos de aprendizagem que possam orientar o destino presente e o futuro da humanidade, para refletir sobre quais podem ser os modelos possíveis que irão comandar os rumos das diferentes áreas de atuação humana, dentre elas, a educacional que é tarefa tão emergente, quanto a

busca através de estudos científicos conclusivos da cura para o vírus que dissemina a pandemia.

No entanto, dialogar com Morin, é tarefa de extrema responsabilidade, pois, conforme ele próprio destaca: “Não tenho nenhum mestre exclusivo do pensamento, mas uma constelação de estrelas-guias, de Heráclito e Lao Tsé, até Breton, Bataille e von Foerster...” (MORIN, 2013a, p. 19).

Escrever algo com base na extensão e profundidade do seu pensamento sem pecar pela simplificação, é tarefa perigosa. Ao pontuar alguns conceitos, corre-se o risco de reduzir e extenuar a riqueza da sua obra, pois os ensinamentos de Morin não representam apenas uma assimilação e síntese de alguns dos grandes modelos do pensamento humano produzido ao longo da tradição histórica, mas é, sobretudo, uma influência criativa e inovadora, elaborada com a maestria do diálogo e aproximação com o sentido da realidade.

Ao percorrer as obras de Morin, constatamos uma fonte diversa e fecunda de conceitos, ideias e princípios norteadores que versam sobre as inúmeras temáticas que rastreiam o entendimento do homem e do mundo onde habita.

Morin destaca e analisa elementos que nos trazem evidências concretas da crise profunda em que a sociedade atual se encontra, tendo sempre o cuidado para não fragmentar a humanidade do planeta onde ela vive.

No entendimento de Morin (2015a), no atual estágio da humanidade, o “Desregramento ecológico, exclusão social, exploração sem limites dos recursos naturais, busca frenética e desumanizante do lucro e o aumento das desigualdades encontram-se no cerne das problemáticas contemporâneas”. (MORIN, 2015a, p. 5). Todo esse panorama, hoje, tem o envolvimento de alguns componentes novos a atravessá-lo, pois “[...] uma revolução selvagem das condições de aquisição dos saberes encontra-se em curso na *Internet* e se amplia cada vez mais. Essa revolução afeta a economia, as relações humanas e a própria educação (MORIN, 2015a, p. 178).

Ainda em sua concepção, para que a sociedade e a escola se transformem e comecem a operar com outros sentidos, é preciso primeiro passar por um profundo processo de reforma, para que tudo aquilo que não tem capacidade de regenerar, possa acabar por extinguir.

A ideia de regeneração, incorporada por Morin como um princípio da complexidade, pode ser encontrada em fragmentos dos primeiros filósofos, como Heráclito, que constatou que vivemos de morrer e morremos de viver.

Pode-se constatar, que todo movimento histórico é produto de um ato regenerador e transformador, com possibilidade para emergir novas variantes.

Prova disso, é o evento da pandemia, que exige a cada instante, adaptações, aprendizados novos, alternativas, diferentes daquelas que usualmente estavam disponíveis, isso tudo para arrancar a criatividade e impor o pensamento humano a modificar o que era um estado acabado e confortável, em novas possibilidades.

Refletir sobre o que se pretende com a ação educacional, portanto, é um desafio e uma exigência inerentes à função do educador e, por extensão, deve ser algo pertinente a toda a comunidade educativa.

A par do que se entende por missão histórica da educação, há sempre um novo contexto desafiador e atual, que deve ser levado em conta quando se pensa em educar as novas gerações.

Os propósitos e as metas tradicionais e históricas da educação adquiriram, com o decorrer do tempo, um consenso mínimo entre os grandes filósofos e pedagogos, porém a atualização/revisão dessas metas é uma questão sempre necessária e desafiadora, pois a racionalidade implica, segundo Morin, o dever de reconhecer o afeto, o amor e o arrependimento; de conhecer ainda, os limites da lógica, do determinismo, do mecanicismo e saber que a mente humana não pode ser onisciente, pois a realidade comporta mistérios.

A confirmação disso, são as necessidades educacionais evidenciadas pelo isolamento na pandemia, que exigiram

caminhos criativos dos governos, das escolas e dos docentes para darem curso às atividades educacionais. Ocasão em que alguns inovaram através de aulas e atividades virtuais, como se tem notícia, em outros países como a China, onde o governo, para garantir a educação, lançou uma plataforma gratuita de aprendizagem nas nuvens, com 7.000 servidores e 90 *terabytes* de potência, que permitiu a 50 milhões de alunos se conectarem simultaneamente em *Internet* banda larga, e cujos professores, desde o primeiro dia da pandemia, envolveram-se com esse recurso, além de realizar contatos telefônicos diários com os educandos a fim de entender claramente suas necessidades. Também por sua vez, a busca pelos governos espanhol e francês, de aliados da indústria tecnológica, para desenvolverem um ensaio *online*, tentativa que restou frustrada, pois os docentes não abraçaram a demanda em função de ausência de capacitação para trabalhar com os programas. Claro fica, que como docente, num momento crucial, não é possível resolver sozinho os problemas, a situação sugere decisões em equipe e capacitação, orientação, direção, novas propostas e métodos de ensino, pois a crise amplifica a necessidade de estarmos coesos.

O Brasil por seu turno, embora com tentativas menos nobres, também se esforça em buscar possibilidades, embora precariamente, com professores dispostos a criar murais de atividades nas portas das suas casas e escolas, onde os pais colheram tarefas para serem feitas em casa pelas crianças. A escala alfabética, de horário de aulas e escolas particulares disponibilizaram aulas através das plataformas virtuais. Dentre diversas outras formas e tentativas, por escolas públicas e particulares de prosseguimento à aprendizagem e à vida, nos sinalizaram a importância da desconstrução de paradigmas, nos quais as instituições enraizavam a tradição de seus currículos, modalidades de educação e projetos político-educacionais, por décadas a fio.

Importante destacar que, em que pese todas essas tentativas de supressão de aprendizagem, em nenhum momento desapareceu

a figura do professor, pelo contrário, fortaleceu a necessidade de mediação entre o educador e os alunos.

De outra face, a pedagogia social nas instituições sócio assistenciais, durante a crise, revelou a fotografia social, através de dispensação de serviços à populações vulneráveis, analfabetos funcionais, distantes da tecnologia exigida para usufruir das políticas disponibilizadas, inevitáveis para o momento de isolamento da população, bem como o sofrimento e risco dessa população invisível aos olhos do Estado, cujo número exorbitante de brasileiros chegou à marca de cerca de 50.000.000, que a pretexto da exclusão digital, desemprego e informalidade, se expunha para receber atendimento à insegurança alimentar, e benefícios sociais como: bolsa família, renda emergencial básica, cestas básicas, dentre outros.

Aqui, reforçamos a nobre missão da Pedagogia Social, de promover a educação a partir da informação, da promoção da cidadania, bem como analisar as lacunas sociais e educacionais que perpassam por investimentos em educação básica, profissional e capacitação para o trabalho, as quais teriam o condão de minimizar os lamentáveis altos números do desemprego no Brasil.

Nesse contexto, não se pode deixar de concordar com Morin que defende uma "reforma radical" do modelo de ensino nas universidades e escolas, onde salienta a necessidade de passar da atual 'hiperespecialização' para uma aprendizagem que "integre as várias áreas do conhecimento", como por exemplo, a educação profissionalizante.

Morin aposta na reforma do pensamento para reformar a escola, como também melhorar outras instituições. Ele entende que "Não haverá transformação sem reforma do pensamento, ou seja, revolução nas estruturas do próprio pensamento. O pensamento deve tornar-se complexo". (MORIN, 2000d, p. 10); constata-se, assim, que a transformação da estrutura do pensamento passa pela aceitação do novo, ou seja, uma mudança nas mentalidades e sem dúvida, isso é um problema complexo que requer um longo tempo. A revolução da reconstrução do pensamento é um desafio que deve

conduzir à complexidade: assim, uma das vocações essenciais da educação do futuro será o exame e o estudo da complexidade humana. Conduziria à tomada de conhecimento, por conseguinte, de consciência, da condição comum a todos os humanos e dessa muito rica e necessária diversidade dos indivíduos, dos povos, das culturas, sobre nosso enraizamento como cidadãos da Terra... (MORIN, 2000b, p. 61).

Morin (2003) prioriza a complexidade da educação, onde discorre principalmente, sobre os pressupostos e saberes que ele denomina como os sete saberes necessários à educação do futuro: as cegueiras do conhecimento; o erro e a ilusão; os princípios do conhecimento pertinente; ensinar a condição humana; ensinar a identidade terrena; enfrentar as incertezas e ensinar a compreensão e a ética do gênero humano. Enfatiza a problemática da fragmentação das disciplinas e dos currículos, porque dificultam a interdisciplinaridade na educação. Evidencia o desenvolvimento de uma educação que desempenha a inter-relação do indivíduo/espécie/sociedade de forma indissociável, pois, ao mesmo tempo, recobra a identidade do sujeito, fazendo-o numa profunda relação com os outros e o planeta.

Assim, podemos perceber que não basta refletir sobre as relações entre ser e fazer, pois, é preciso também analisar a inter-relação do ter com o ser. O ter conhecimento comporta um valor importante que se constitui em meio e instrumento para ser mais, aperfeiçoar e realizar esse ser professor e aluno, num processo de troca e interação de seus sentidos e significados, em dado contexto histórico.

Morin alerta que ensinar a viver, no entanto, não pode se apoiar em ações pedagógicas que tenham como base apenas princípios epistemológicos, embora a partir do momento em que elabora os princípios da complexidade, não esconde a insatisfação epistemológica referente aos limites do conhecimento disciplinar. O processo cognitivo é fundamental para captar e resolver os problemas que se apresentam no cotidiano de cada um, mas a educação possui também outras grandes finalidades a atingir, que

são de cunho ético e político. Escreve o autor: “[...] esboçam-se as duas grandes finalidades ético-políticas do novo milênio: estabelecer uma relação de controle mútuo entre a sociedade e os indivíduos por meio da democracia, fazer da humanidade uma comunidade planetária”. (MORIN, 2015a, p. 157).

A expressão ensinar a viver, portanto, empregada por Morin de forma mais enfática em seus últimos escritos, foi inspirada na célebre frase de Rousseau na educação do Emílio: “Viver é o ofício que eu lhe quero ensinar”. (MORIN, 2004, p. 15).

Partindo desse pensamento, a compreensão de que uma prática educativa compõe uma prática social permite compreender que a essa prática ocorre em diferentes espaços na sociedade e de várias maneiras.

Quando se fala em prática educativa, logo se pensa em um processo de ensino/aprendizagem que acontece exclusivamente no ambiente escolar, mas com a compreensão dessa prática como uma prática social, a educação pode ser compreendida de outra forma. Passar a compreender o processo de ensino/aprendizagem de uma maneira ampla, em que o ser humano é protagonista desse processo, e entendê-lo como um ser que vive e se desenvolve socialmente, para tornar lógica a conclusão de que a todo o momento e em todos os lugares, o ser humano ensina ou aprende algo.

A partir dessa lógica, a Educação Social pode ser compreendida e reconhecida. Talvez seja redundância adjetivar a Educação de “Social”, uma vez que a prática educativa é social por si mesma. O termo Social aparece como um adjetivo, justamente para demarcar uma visão de Educação que não é a mesma referente à transmissão de conteúdos escolares ou que representem perspectivas opressoras.

Em síntese, a função de ensinar a pensar – formar um cidadão completo, precisa ser colocada como um pressuposto para ensinar/aprender a viver. Formar um aluno que tenha aptidão para desenvolver a cognição da complexidade e, por decorrência, ensiná-lo a viver na era planetária. Seriam esses os grandes

propósitos que estariam no centro da finalidade da escola e do sentido de educar.

Com toda essa bagagem nas mãos, Morin defende que a maior urgência no campo das ideias não é rever doutrinas e métodos, mas elaborar uma nova concepção do próprio conhecimento.

Por hora, em razão do que nos submeteu a pandemia, abandonemos nossas certezas e adotemos a plasticidade e tenhamos a humildade de buscar caminhos, ainda que de forma temporária, e apostar em novos princípios organizadores do conhecimento, com potencial para enfrentar os desafios da complexidade contemporânea e promover as metamorfoses necessárias no processo educacional.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O grande preço que pagaremos pela crise não será somente dos milhares de vidas perdidas, o estaque da economia, a falência das empresas, o isolamento afetivo e social, mas será a perda da aprendizagem desse período que abre uma lacuna entre a escola, aluno e a sociedade. A partir desse evento, a sociedade e a escola nunca mais serão as mesmas de antes da pandemia. Será necessário o rompimento, com certeza, e também, abriremos espaços de escuta, para se dar início a uma transformação dos paradigmas e estruturas, diferentes da maneira convencional de se pensar, até então, as relações e o ambiente escolar.

A escola encontrará um aluno insatisfeito, desestimulado, pais decepcionados com o sistema educacional, e a escuta deverá ser maior para detectar a necessidade de cada um, para a partir de então, redesenharmos novas formas de aprendizagem para se encaixar em diferentes contextos pessoais.

Assevera-se que os sistemas educacionais devem encontrar uma forma de redobrar seus esforços para analisar como os alunos com menos recursos em casa podem continuar a aprender, pois, a

alternativa proposta a distância, com novas tecnologias, não está ao alcance de todos.

Será preciso mudar a natureza das avaliações. No entanto, é necessário mantê-las, para identificar as intervenções e acompanhar a evolução dos alunos. Mais ainda, não se poderá associar a elas, qualquer condição de mérito, especialmente as que avaliam as escolas e professores, já que a transição demandaria altos investimentos que não foram empreendidos, nem antes e nem durante a crise para resultados de aprendizagem, que não se sabe se por falta de recursos econômicos ou por falta de vontade política.

Para uma transformação dos paradigmas educacionais, doravante pensar o ambiente escolar, demandará ainda, criar mecanismos para enfrentar o desestímulo daqueles alunos que, pela condição de sua vulnerabilidade social, não tiveram acesso à aprendizagem dispensada nesse período. Bem como, maneiras de minimizar a desigualdade de possibilidades de estudos entre os alunos, já que a escola ainda é um dos últimos espaços, considerados igualador social, onde os sujeitos de aprendizagem recebem o mesmo tratamento, indiferentemente da sua condição social, o que impede a escola de se fraturar em uma fábrica social para poucos, com o resgate do espaço de responsabilidade social para todos.

A partir dessa pandemia, constata-se que nunca mais seremos os mesmos em relação à vida, à escola, ao aluno, aos docentes e à sociedade. Momento esse que é propício para realizarmos grandes reflexões. As mudanças exigem que estejamos abertos a novos ensinamentos e que possamos assimilar conhecimentos.

Período também que serve para garantir à humanidade que a fortaleza e o poder não residem naquilo que o dinheiro pode comprar, mas naqueles que se adaptam e moldam-se aos eventos com mais plasticidade, conhecimento, leitura de vida e aceitação do novo.

Além disso, reforça para toda a sociedade, o imperioso valor da ciência, produzida originariamente pelos docentes, profissionais que são o embrião de todas as outras profissões,

mediadores de todo o conhecimento, que nos ensinam que nenhuma tecnologia no mundo substitui a figura do professor em sala de aula.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MORIN, Edgar. **Ensinar a viver**: manifesto para mudar a educação. Tradução Edgar de Assis Carvalho e Mariza Perassi Bosco. Porto Alegre: Sulina, 2015a.

_____. **Futuro da utopia europeia é incerto**. Entrevista com Juremir Machado da Silva. Correio do Povo, Porto Alegre, 4 jul. 2015b, p. 3. Meus Filósofos. Porto Alegre: Sulina, 2013a.

_____. **A via para o futuro da humanidade**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013b. _____. Introdução ao pensamento complexo. Porto Alegre: Sulina, 2006.

_____. **A cabeça bem-feita**: repensar a reforma, reformar o pensamento. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000a.

_____. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. São Paulo/Brasília: Cortez/Unesco, 2000b.

_____. **Ciência com consciência**. 4. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000c.

_____. **Meus demônios**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000d.

_____. **A religião dos saberes**: o desafio do século XXI. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.

_____. **O meu caminho**. Entrevista com Djénane Kareh Tager. Lisboa: Instituto Piaget, 2008.

_____. **O método 4**: as ideias habitat, vida, costumes, organização. 6. ed. Porto Alegre: Sulina, 2011a.

_____. **Rumo ao abismo?** Ensaio sobre o destino da humanidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2011b.

_____. **O método 5**: a humanidade da humanidade. Tradução: Juremir Machado da Silva. 5. ed. Porto Alegre: Sulina, 2012.

MORIN, Edgar; KERN, Anne Brigitte. **Terra-Pátria**. Porto Alegre: Sulina, 2000.

MORIN, Edgar; CIURANA, Emilio-Roger; MOTTA, Raúl Domingo. **Educar na era planetária**: o pensamento complexo como método de aprendizagem pelo erro e incerteza humana. São Paulo: Cortez; Brasília: Unesco, 2003.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. Emílio, ou, **Da educação**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

A EDUCAÇÃO ATUAL: ENSINO A DISTÂNCIA OU ENSINO REMOTO?

Fabírcia Coelho de Freitas
Pedro Carlos Pereira

1. INTRODUÇÃO

O mundo, literalmente, virou de pernas pro ar, desde meados de fevereiro deste ano, quando na China surgiu um vírus de gripe. Um micro-organismo desconhecido, devastador e com propagação exponencial. Em questão de dias, em pleno século XXI, o planeta se viu mergulhado em uma pandemia de proporções inimagináveis. Como forma inicial para minimizar os efeitos devastadores, a Organização Mundial da Saúde (OMS) recomendou à população o isolamento social. Mas como parar a vida, o trabalho, os estudos, numa sociedade cada dia mais ativa? Por quanto tempo isso irá perdurar? Foram tantos os questionamentos e ainda são várias as respostas a serem dadas para esse novo contexto social que, passadas 16 semanas do primeiro registro de caso da covid-19, governos e sociedades mundiais ainda estão em busca de um caminho.

Para muitos, a área educacional talvez fosse um setor que não sofresse tantos danos, visto que a Educação a Distância é uma realidade desde 1728. Mas será mesmo que a metodologia e os modelos de ensino a distância empregados no país pelas instituições podem ser considerados adequados para o momento de pandemia? Ensino remoto e educação a distância podem ser considerados sinônimos? Quais os desafios de uma tentativa de promoção da educação a distância em uma sociedade onde o desequilíbrio financeiro é gritante?

2. ENSINO A DISTÂNCIA: DO SURGIMENTO, ATÉ OS DIAS ATUAIS

A educação a distância, inicialmente, deve ser entendida como uma modalidade de ensino, com uma concepção didático-pedagógica própria, onde o aluno se encontra distante da presença física do professor, com estrutura de forma mais flexível para abranger os conteúdos e contemplar todo o processo avaliativo de educando.

Estudos apontam que esse formato de ensino surgiu advindo da Revolução Industrial e burguesa ocorrida no século XVIII, “quando um curso de correspondência foi oferecido por uma instituição de Boston” (EUA), em 1728. (OLIVEIRA et al.) Passados mais de cem anos, na Suécia (1833), tem-se o conhecimento do primeiro curso ofertado por uma universidade e em 1840, na Inglaterra. No Brasil, os primeiros registros podem ser observados em anúncios de jornais do Rio de Janeiro, com datas de 1904 e, tinham como meio de aprendizagem, a correspondência.

Cabe ressaltar que no princípio, os cursos destinavam-se ao aperfeiçoamento profissional ou à complementação da formação universitária. Os recursos utilizados para a aprendizagem eram todos impressos e passaram depois a ser ministrados através de uma diversidade de recursos como aulas via rádio, televisão, CD-ROM, até chegar aos atuais cursos pela *Internet*.

A educação a distância no Brasil ganhou credibilidade com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional de 1996, no artigo 80, onde se diz:

O Poder Público incentivará o desenvolvimento e a veiculação de programas de ensino a distância, em todos os níveis e modalidades de ensino, e de educação continuada.

§ 1º. A educação a distância, organizada com abertura e regime especiais, será oferecida por instituições especificamente credenciadas pela União.

§ 2º. A União regulamentará os requisitos para a realização de exames e registro de diploma relativos a cursos de educação a distância.

§ 3º. As normas para produção, controle e avaliação de programas de educação a distância e a autorização para sua implementação, caberão aos respectivos sistemas de ensino, podendo haver cooperação e integração entre os diferentes sistemas.

§ 4º. A educação a distância gozará de tratamento diferenciado, que incluirá:

I - Custos de transmissão reduzidos em canais comerciais de radiodifusão sonora e de sons e imagens;

II - Concessão de canais com finalidades exclusivamente educativas;

III - reserva de tempo mínimo, sem ônus para o Poder Público, pelos concessionários de canais comerciais (LEI nº 9394/96 estabelece as diretrizes e bases da educação nacional).

Como dito anteriormente, a utilização da modalidade do ensino a distância era voltada para cursos de aperfeiçoamento profissional ou para complementação universitária, mas os avanços tecnológicos e a formalização da modalidade, pelo Ministério da Educação (MEC), possibilitaram uma abertura de campo de atuação. Tornam-se possível atualmente, cursar completamente a graduação ou a pós-graduação.

Estimativas indicam que o Brasil em 2023 terá um número maior de alunos matriculados pela modalidade a distância, do que pela modalidade presencial. Tal possibilidade de avanço se dá pela evolução dos meios de comunicação, mas principalmente pela vanguarda das tecnologias da informação disponibilizadas à maioria da sociedade. *Softwares* foram desenvolvidos de forma a trabalharem com menor capacidade de memória, de forma que possam ser acessados através de um *smartphone*, para difundir ainda mais a ideia de que a qualquer momento e lugar podem ser visualizados, desde que se tenha acesso à *Internet*.

Parte desse avanço também deve ser creditado à adaptação das metodologias de ensino promovidas pelos profissionais da educação que se adaptaram para desenvolver conteúdos de qualidade e garantir o aprendizado dos alunos.

Atualmente, no Brasil, segundo o senso da Associação Brasileira de Educação a Distância (ABED) 2018/2019, são ministrados pela metodologia EaD, 16.750 cursos, totalmente a distância, 7.458 cursos em formato semipresencial, 4.018 cursos

livre e não corporativos e ainda 3.319 cursos livres e corporativos que englobam desde o Ensino Fundamental até a Pós-graduação e atendem a quase 1,5 milhões de matrículas.

3. EAD OU ENSINO REMOTO

Nesse momento de pandemia, a educação a distância tornou-se protagonista. Instituições de ensino têm se valido de atividades e disciplinas que recorrem a plataformas virtuais de forma a manter o aluno conectado com os estudos, isso porque, de uma forma em geral, as mídias sociais já estão presentes na esfera da vida da sociedade e cada vez mais estão influentes, não devendo a educação se privar de utilizá-la. Contudo, o que se observa ocorrer no dia-a-dia é o ensino remoto.

A Educação a Distância caracteriza-se por ser uma modalidade de ensino com funcionamento próprio, com estrutura flexível onde a prestação de atendimento ao aluno na aplicação de atividades, de aulas e outras demandas, se dá dentro de um ambiente próprio de aprendizado onde o apoio de tutores seja atemporal e que os recursos tecnológicos venham a favorecer o ensino. Outra característica marcante do ensino a distância é a flexibilidade de horário dos alunos, além de uma carga horária diluída e composta por diferentes recursos de aprendizagem (vídeos, chats, fóruns) e de atividades síncronas e assíncronas de forma que o aluno consiga adaptar sua rotina produtiva com a necessidade de sua formação.

Ao se inscrever em um curso a distância, existem requisitos básicos, como o mais simples de todos: possuir um equipamento onde seja possível ter acesso às aulas. Mas o aluno também tem consciência de que será necessário ser disciplinado, organizado em um grau bem mais assertivo do que em um curso presencial. É fundamental a criação de uma rotina de estudos.

Por outro lado, temos visto o ensino remoto ser empregado por diversas escolas com a utilização da nomenclatura ensino a distância e em hipótese alguma, o emprego de aulas de forma

remota pode ser considerado uma modalidade de ensino a distância, quando é na verdade uma solução rápida e acessível para algumas instituições, cuja finalidade é minimizar os impactos na aprendizagem dos alunos, aplicados neste momento de crise.

Holges et al (2020) define o ensino remoto emergencial:

[...] como uma mudança temporária da entrega de instruções para um modo de entrega alternativo devido a circunstâncias de crise. Envolve o uso de soluções de ensino totalmente remotas para instrução ou educação que, de outra forma, seriam ministradas presencialmente ou como cursos combinados ou híbridos e que retornarão a esse formato assim que a crise ou emergência tiver diminuído.

É fundamental que fique muito claro a todos que o objetivo principal nessas circunstâncias não é recriar um ecossistema educacional robusto, mas fornecer acesso temporário a estratégias de ensino-aprendizagem de uma maneira que seja rápida de configurar e entregar de forma simples e confiável durante uma emergência ou crise (HOLGES et al, 2020).

O ensino remoto assemelha-se à educação a distância apenas no que se refere ao uso de tecnologias. Ele é um recurso didático que deverá ser utilizado em um curto espaço de tempo, pois professores e alunos estão impedidos de frequentar o ambiente das escolas, mediante decreto do MEC em função da pandemia do Coronavírus.

O que se tem visto como prática educativa do ensino remoto são aulas “live” ou vídeoaulas disponibilizadas aos alunos. São utilizados como recursos, aplicativos e salas de aulas virtuais como o *Classroom* ou Plataforma *Moodle*, onde são disponibilizadas as atividades.

Se tivermos uma postura simplista, compreenderemos que esse sistema, possivelmente se constitua na melhor solução para que o “ano letivo” não venha a ser perdido e que os alunos não sejam prejudicados. A princípio, para as instituições de educação vinculadas à iniciativa privada (cerca de 21% das instituições de Ensino Básico e Fundamental do país, de acordo com senso da educação básica - 2017/2018) seja essa a melhor possibilidade.

Contudo, ao analisarmos que são 184,1 mil escolas registradas no MEC sendo 112,9 de responsabilidade municipal (116 mil alunos no Ensino Fundamental e 28,5 mil no Ensino Médio), há de se deparar com uma realidade muito mais complexa.

4. CONSEQUÊNCIAS DO ENSINO REMOTO

Ao observar as informações descritas no item anterior, percebe-se alguns desdobramentos que implicam na qualidade do aprendizado e dão origem a algumas consequências que dificilmente poderão ser revertidas. O ensino remoto, por maior importância que tenha ganhado no atual contexto, apresenta limitações e não atende a todos os alunos, da mesma maneira, nesse cenário de incerteza, onde todos são novatos. As experiências de instituições que trabalham com modalidades de ensino presencial e a distância podem contribuir para o levantamento de uma realidade mais clara.

A seguir, apresentaremos algumas das consequências pelo uso do ensino remoto num comparativo com o ensino a distância.

a) Metodologia de ensino e preparo do professor: o ensino a distância é reconhecido por apresentar uma metodologia robusta. Todos os conteúdos são pensados e trabalhados para que o aluno consiga, com pouco ou nenhum auxílio de um tutor, obter o aprendizado desejado. O professor tem conhecimento sobre o funcionamento de uma plataforma e é capaz de ofertar diversificado conteúdo, com a ajuda de recursos tecnológicos mais eficientes, uma vez que, em sua maioria, já trabalha com o ensino a distância há mais tempo e possui experiências anteriores que subsidiam pedagogicamente suas atividades. Nesse caso, mesmo que implicitamente, o professor é parte da própria concepção do ensino a distância. No fato do ensino remoto, o currículo da maioria das escolas não foi pensado para ser utilizado em uma plataforma virtual, não basta simplesmente transformar o conteúdo presencial para uma plataforma virtual. A dinâmica da sala de aula virtual é outra, assim como as aulas expositivas e as avaliações. Boa parte dos professores e

funcionários não foram treinados para o ensino *online* ou qualquer outro meio que utilize de ferramentas virtuais, sendo que uma boa parte dos professores adotam uma postura de resistência ao ensino a distância, o que obviamente levanta suspeitas quanto à qualidade do ensino que está sendo promovido. Não há experiências a serem utilizadas como base de apoio;

b) Exclusão tecnológica do aluno: como primeiro argumento ao aluno dos cursos a distância, tem-se a existência de condições tecnológicas de acesso ao conteúdo sem a qual não há nem o que se falar em fazer um curso. A condição *sine qua non* para o ensino a distância inexistente para o aluno que se matriculou em um curso presencial, onde a priori, o ator principal é o professor e cujo ensino será realizado em um ambiente próprio, caracterizado pela inter-relação presencial;

c) Aporte tecnológico por parte da instituição: o ensino a distância requer da instituição promotora, uma maior robustez no que tange a utilização da tecnologia, visto que o número de pessoas que acessam a plataforma de forma simultânea pode variar e, é necessário ainda garantir a disponibilização de todos os recursos (vídeos, transmissão de aulas em tempo real, *chats*, fóruns, atividades de uma forma em geral, etc.) ao mesmo tempo, uma vez que não se sabe exatamente, em qual horário será utilizado pelo aluno. Para a instituição que se vê obrigada a trabalhar com o ensino remoto, o que se percebe é que a necessidade da tecnologia robusta, inexistente. Agenda-se um horário onde os alunos estarão reunidos e depois disso fazem uso de *e-mails*, *WhatsApp* e outros aplicativos para desdobramentos posteriores, isso quando não possuem uma empresa terceirizada para toda a intermediação.

d) Desigualdade educacional: instituições públicas e privadas atendem uma camada social diferenciada. Ao partir da realidade socioeconômica brasileira, iremos encontrar uma gama de situações que poderão ainda mais, acelerar a desigualdade educacional existente. Ao tomar por base um *campus* do Instituto Federal de Minas Gerais, localizado no município de Ouro Preto (MG) e que atende a uma demanda de aproximadamente 3.000

alunos, foi possível apurar em pesquisa realizada pela instituição com seus alunos, já durante o processo de isolamento social, que cerca de 40% dos estudantes não possuíam acesso à equipamentos ou à *Internet* para acompanhamento das aulas de forma remota, uma vez que se encontravam em suas residências. 10% alegaram que embora tenham acesso aos equipamentos e à *Internet*, o aparelho a ser utilizado (computador, *notebook*, *smartphone*, *tablet*) teria que ser dividido com pais (em trabalho remoto) ou irmãos (também em período de ensino).

A instituição de educação que busca fazer uso das plataformas *online* e das redes sociais, precisa criar um padrão; roteiro de aulas a serem trabalhadas com os docentes, conversa sobre direitos autorais no uso de vídeos, fotos, textos, comportamento em redes sociais e fala sobre a utilização de *softwares* independentes. Precisa ainda ter principalmente *feedbacks* por parte dos alunos, de forma a avaliar se a metodologia adotada consegue atender ao que foi planejado e previsto pelo professor.

O que se percebe diante desse panorama, é que, embora o objetivo principal para a adoção do ensino remoto seja o de professores ensinarem e alunos aprenderem, muitas situações adversas podem ser encontradas e não há garantias para a efetividade da sua utilização, uma vez que há de se reconhecer que ninguém estava preparado para essa situação. O treinamento de professores para o ensino *online*, bem como a adaptação do currículo de ensino não são feitos da noite para o dia, e esse planejamento de entrega de ensino por meio remoto e em tempo real ainda precisa ser melhor observado.

5. O CENÁRIO ATUAL DA EDUCAÇÃO EM ALGUNS ESTADOS

Tão logo o mundo teve noção do desenho que a pandemia podia se tornar, a OMS recomendou como medida mais efetiva para o não contágio, o isolamento social. Para o setor educacional, no qual a maioria das instituições trabalham presencialmente, a

suspensão das aulas, proposta pela Portaria nº 376 de 03 de abril de 2020, trouxe consigo muito apreensão, uma vez que na mesma portaria, o governo autorizava, “em caráter excepcional, quanto aos cursos de educação profissional técnica de nível médio em andamento, a suspender as aulas presenciais ou substituí-las por atividades não presenciais, por até sessenta dias, prorrogáveis”.

Inicialmente, algumas escolas optaram por antecipar as férias e simultaneamente deram início a uma estruturação do ensino a distância, outras passaram a produzir conteúdo e remetê-lo aos alunos, juntamente com tarefas que fossem realizadas em casa. Alguns estados e municípios optaram por manter as aulas na rede pública e buscaram para isso, metodologias de aulas virtuais ou ainda via transmissão de televisão aberta com ou sem a complementação de material didático. Em algumas escolas, os pais deveriam fazer a retirada do material presencialmente. À parte, docentes também preocupados com os alunos, montaram grupos de *WhatsApp* para manter o contato ou até mesmo, distribuir conteúdo.

No Distrito Federal, as aulas a distância tiveram início dia 22 de junho de 2020, para cerca de 456 mil estudantes e estão sendo transmitidas pela televisão e pela *Internet*, muito embora, só começaram a ser consideradas no calendário escolar, a partir do dia 29 de junho. Em matérias apresentadas no jornal eletrônico *Metrópolis*, de 19 de junho de 2020, a atual secretária de educação, Carolina Louzada Petrarca, esclarece quais as plataformas de aprendizagem e avaliação que os alunos estarão submetidos e que visam principalmente, a universalização do acesso ao ensino. Para a secretária, com o programa Escola em casa DF, o aluno deverá apresentar o conhecimento adquirido a partir de tarefas:

Entre elas, as teleaulas, a plataforma digital e, para quem não tiver acesso a meios digitais, as tarefas impressas entregues pelo colégio. As avaliações serão feitas em casa, com material disponibilizado pelo centro educacional ou entregue na residência, se a opção for por material físico. Nesse último caso, a família recebe o dever e, depois, devolve ao docente (<https://www>.

metropoles.com/distrito-federal/nao-vai-ter-prova-pandemia-muda-avaliacao-de-alunos-da-rede-publica-do-df, 19/06/2020).

A programação pela televisão deverá contar com aproximadamente três horas de duração. Inicia pela Educação Infantil e progride até o Ensino Médio. Durante esse intervalo e segundo a matéria, não serve nem para contar como frequência para os alunos, nem como substitutivo para as aulas presenciais. Trata-se de uma medida que evita que o aluno perca o conteúdo. A reportagem ainda afirma, que para os alunos os quais possuem acesso e disponibilidade a computador e *Internet*, serão encaminhadas aulas via plataforma *Google Sala de Aula (Classroom)*, uma vez que essa “modalidade permite aferir a presença dos estudantes e a aplicação de avaliações”. Entretanto, para que haja aprovação, os alunos deverão ter rendimento mínimo e esse se dará por meio da entrega e da análise das atividades que forem propostas pelos professores.

Cabe ressaltar que no Distrito Federal não se fala em retorno às aulas de forma presencial.

Em São Paulo, o governador João Dória (PSDB), segundo matéria veiculada no portal de notícias eletrônico G1, espera apresentar um calendário de retorno às atividades escolares presenciais dia 24 de junho. Muito embora a apresentação do calendário se dê nessa data, a retomada das aulas presenciais não é esperada para breve. Para Dória “em todo o mundo, a última etapa foi a etapa do ensino, porque o risco é maior de contágio. Então, nós faremos isso de forma muito cuidadosa”.

Curioso, entretanto, é saber que para as instituições particulares do estado, o protocolo de retomada presencial já se encontra pronto desde maio. Nele são apresentadas mais de sessenta medidas de prevenção, incluindo desde a disponibilização do básico: água e sabão, até a medição de temperatura ou a redução no número de alunos em sala de aula. Como medida pedagógica, as instituições privadas propõem um teste avaliativo para nivelar

o conhecimento dos alunos, ampliar a jornada diária e ainda promover aulas aos sábados.

De forma diferente ao que acontece em São Paulo, o governador de Minas Gerais, Romeu Zema (Novo), em matéria veiculada no jornal eletrônico Hoje em Dia, afirmou que as aulas presenciais da rede estadual podem retornar somente em 2021. Em entrevista à Rádio Itatiaia, o governador disse: “a exposição de mil pessoas em um único local, em plena pandemia, é como espalhar veneno. Seria uma irresponsabilidade muito grande”.

O governador mineiro ainda discorreu sua opinião sobre a aplicação das provas do ENEM “ se o Enem for significar grandes aglomerações e, pelo que eu sei, sempre foi, eu sou favorável a um adiamento ou que se faça de uma forma que as pessoas não fiquem concentradas. Nem, sei se é possível”.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Não há precedentes dentro da história mundial para a situação atual, nem mesmo se compararmos a epidemia de gripe espanhola ocorrida em 1918 e que durou 2 anos, não encontraremos parâmetros capazes de descrever similaridades pois, o mundo hoje é outro e mesmo assim, despreparado para lidar com o incidente de tal magnitude. Muito embora o vírus tenha surgido inicialmente na China e tenha se espalhado rapidamente para todo o planeta, cada país desenvolveu seu próprio estratagema para lidar com a pandemia, quer seja na área de saúde, financeira ou educacional. Dessa forma, nem sempre o que foi proposto por um país pode ser utilizado como medida parâmetro a ser adotada por outra nação.

No Brasil, as respostas que têm sido apresentadas pelo setor educacional também têm encontrado diversidade a depender de cada estado, município ou mesmo da própria instituição.

Diante do atual momento, soluções que utilizem a metodologia de ensino remoto podem contribuir e devem ser implementadas, mas sempre tendo em vista que sua utilização é por tempo limitado, o que deve seguir uma padronização com

planejamento e sempre com foco no retorno às aulas presenciais. Ela deve ser utilizada como paliativo à inatividade dos alunos e nunca como substitutivo do ensino presencial, nem tampouco ser entendida como ensino a distância.

O cuidado com a democratização do ensino não pode ser esquecido, visto as desigualdades de acesso a equipamentos e *Internet* que são realidades, dentro do perfil socioeconômico da sociedade brasileira.

O protagonista do ensino remoto ainda é o professor. Não se deve transferir essa responsabilidade aos recursos audiovisuais, aos meios tecnológicos ou até mesmo ao próprio aluno.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABED. Associação Brasileira de Educação a Distância. **Censo EAD.BR 2018**: relatório analítico da aprendizagem a distância no Brasil. Curitiba: intersaberes, 2019. Disponível em: http://abed.org.br/arquivos/CENSO_DIGITAL_EAD_2018_PORTUGUES.pdf.

Acesso em 16 de jun. 2020.

ALCÂNTARA, Manoela. **Não vai ter prova**: pandemia muda avaliação de alunos da rede pública do DF. Metrôpoles. DF. 19/06/2020. Disponível em: <https://www.metropoles.com/distrito-federal/nao-vai-ter-prova-pandemia-muda-avaliacao-de-alunos-da-rede-publica-do-df> Acesso em 19 de jun. 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. **Lei nº 9.394/1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, DF, 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm. Acesso em 02 de jun. 2020.

BRASIL, Ministério da Educação. **Portaria nº 376/2020**. Dispõe sobre as aulas nos cursos de educação profissional técnica de nível médio, enquanto durar a situação de pandemia do novo coronavírus – Covid-19. Brasília, DF, 2020. Disponível em: <http://www.in.gov.br/en/web/dou/-/portaria-n-376-de-3-de-abril-de-2020-251289119>. Acesso em 05 de jun. 2020.

BRASIL, Ministério da Educação. **Censo Escolar 2017**. Notas estatísticas. Brasília, DF, 2018. Disponível em <http://www.inep.gov.br> Acesso em 10 de jun. 2020.

G1. **Dória diz que calendário de retorno presencial às aulas em São Paulo deve ser apresentado na próxima semana**. G1.globo.com. SP. 17/06/2020. Disponível em: Paulo <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/educacao/noticia/2020/06/17/doria-diz-que-calendario-de-retorno-presencial-as-aulas-em-sao-paulo-deve-ser-apresentado-na-proxima-semana.ghtml> Acesso em 19 de jun. 2020.

OLIVEIRA, Aldimária Francisca P. de; et al. **Educação a Distância no mundo e no Brasil**. Revista Educação Pública, v. 19, nº 17, 20 de agosto de 2019. Disponível em: <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/19/17/ead-educacao-a-distancia-no-mundo-e-no-brasil>. Acesso em 18 de jun. 2020.

ROCHA, Anderson. **Indefinição**: Zema afirma que aulas em Minas podem voltar só em 2021, mas também em um mês. **Hoje em dia**. Belo Horizonte. 20/05/2020.

POSSÍVEIS DESAFIOS DA EDUCAÇÃO

Raimundo Nonato da Costa Bastos

1. INTRODUÇÃO

Objetiva-se com este trabalho, apresentar uma análise baseada nos dados mais recentes, nas evidências e na literatura científica sobre a temática e subsidiar o debate público, sem, contudo, esgotar as discussões, uma vez que o cenário está em constante mudança. Além de trazer uma reflexão sobre a nova realidade originada pela pandemia, onde o assunto, comunicação, tecnologia e educação, tomou conta da sociedade, há várias décadas, mas também, a nova realidade, desde que se notou sua influência na formação do sujeito contemporâneo, e na necessidade de explorar o assunto, diante do rápido desenvolvimento nos meios de informação e comunicação.

O mundo atual passa agora por inúmeras transformações e cada vez mais aceleradas, em torno de todos os campos da sociedade. Desde o princípio da civilização o homem está sempre em busca de adaptações, mudanças e novos conhecimentos. Fato esse aliás, implícito em sua constante busca do saber e aprender. E agora, no entanto, não é diferente.

Pesquisas apontam que em todo o mundo, 9 em cada 10 estudantes estão temporariamente fora da escola em resposta à pandemia do novo coronavírus, segundo dados da Organização das Nações Unidas (ONU). Aqui no Brasil, muitas redes de ensino tiveram que suspender suas aulas e passar a utilizar recursos digitais de aprendizagem, inspirados na modalidade Educação a Distância (EaD). Mas estratégias de ensino remoto, ou teleaula (como se convencionou chamar aqui no Amazonas, visto que as aulas são transmitidas para todo o estado através da TV aberta), por mais importantes que sejam no atual contexto, apresentam

limitações e não atendem a todos os alunos da mesma maneira, ainda mais em um estado com dimensões continentais e diferenças sociais ainda mais agravantes.

Diante dessa realidade, as redes de ensino precisam formular planos que contemplem tanto estratégias para combater a desigualdade educacional - que pode se aprofundar nesse período sem aulas presenciais - quanto novas e excepcionais demandas que surgirão, tais qual o acolhimento emocional dos alunos e profissionais da Educação, além de um acompanhamento mais próximo dos estudantes com maior propensão ao abandono ou evasão. Com isso, são muitos os desafios para a retomada das aulas no contexto da pandemia do novo coronavírus.

Diante do atual momento, soluções de ensino a distância podem contribuir e devem ser implementadas. Assim, as estratégias de ensino a distância podem contribuir para a redução dos efeitos negativos do distanciamento temporário, mas sabemos que lacunas de naturezas distintas, serão desenvolvidas sem a interação presencial. Diante disso, as especificações sobre a equivalência das horas aplicadas nessa modalidade de ensino, como cumprimento do ano letivo, exigem atenção dos órgãos reguladores. Por isso, será fundamental que, desde agora, as redes de ensino comecem a esboçar ações para o período de volta às aulas.

Para evitar a ampliação de desigualdades ao lançar mão de estratégias de ensino remoto, é fundamental entender que a disposição de recursos tecnológicos é diferente entre os distintos perfis socioeconômicos dos alunos e que aqueles que já têm desempenho acadêmico melhor tendem a se beneficiar mais das soluções tecnológicas, ainda mais, em um estado como o Amazonas, onde as distâncias geográficas potencializam essas desigualdades.

Há diferentes maneiras de estimular a aprendizagem de modo remoto e, se bem estruturadas, as atividades educacionais podem cumprir mais do que uma função puramente acadêmica. As plataformas de aulas *online* - com vídeos, apresentações e materiais de leitura - não devem ser vistas como o único meio de ofertar ensino remoto. É possível e fundamental diversificar as experiências de

aprendizagem dos estudantes. A diversidade de suportes e métodos podem apoiar a criação de uma rotina positiva para as crianças e os jovens, que garante alguma estabilidade frente ao cenário de muitas mudanças. Da mesma forma, o envolvimento da família também é relevante nesse período de aprendizagem a distância e se torna um importante aliado durante a crise onde pode deixar um legado no pós-pandemia.

Agente fundamental no processo de ensino presencial, e mesmo a distância, a atuação dos professores é fundamental. Quando o assunto é ensino a distância, as pesquisas apontam que o trabalho dos professores tem papel significativo para assegurar uma boa experiência, independentemente da solução utilizada. Por isso, diante do cenário atual, em que são igualmente impactados pela pandemia, apoiá-los, pessoal e profissionalmente, é medida absolutamente essencial.

Essa nova realidade tem contribuído de forma significativa em tempos de pandemia, pois o avanço do coronavírus força escolas e redes de ensino Estadual e Municipal, a reverem suas metodologias de ensino. Com o fechamento dos estabelecimentos educacionais, de forma abrupta, milhares de professores e milhões de estudantes se depararam com a necessidade de buscar novas formas de comunicar, o que se apresenta como um enorme desafio para quem estava acostumado com salas de aulas cercadas por paredes, cadeiras enfileiradas, quadro branco e, algumas vezes, um *Datashow*.

2. ESCOLA, FAMÍLIA E ENSINO: uma nova forma de se comunicar em tempos de pandemia

Não dá para esperar que todos se adaptem de modo repentino a essa nova realidade. Sabemos dos inúmeros problemas de conexão à *Internet*, mas entendemos que seja um momento oportuno para a reinvenção e criarmos coragem de testar o uso de novas ferramentas tecnológicas, para assim, buscarmos alternativas na forma de oferta de educação a distância. Pensar fora

da caixa pode ajudar a mitigar o problema momentâneo, como também colaborar para fortalecer a cultura digital e avançar rumo à nova educação, como há bastante tempo já temos discutido.

Nesse sentido, observa-se que muitos professores procuram deixar de lado os preconceitos e estão firmes para buscar entender o potencial dos recursos disponíveis. Não se furtam a buscar e implementar soluções tecnológicas que antes da pandemia eram vistas como secundárias e agora se transformaram em ferramentas padrões para dar aulas virtuais e trocar conhecimentos. Sabemos que muitos estudantes, mesmo com acesso limitado à *Internet*, já usam celulares regularmente e estão prontos para acessar ferramentas como essas, com inclusão do *WhatsApp* e outras redes sociais que, se bem utilizadas, podem ser uma excelente saída para organizar o conteúdo didático e manter os alunos conectados e engajados.

Por fim, um ponto fundamental para o sucesso na implementação e na comunicação da educação a distância é envolver os pais e familiares, que inicialmente podem oferecer alguma resistência, mas logo serão levados a entender que essa é uma ótima oportunidade para que seus filhos e filhas, nativos digitais que são, possam continuar os estudos durante o período em que a pandemia perdurar, quando o mais recomendável é aprender em casa, longe do contato com os colegas e professores. Dessa forma, cabe aos professores mais esse desafio, de não só pensar em estratégias atraentes para serem ofertadas, como também dimensionar o tempo diário para atividades *online*, para evitar sobrecarregar os alunos e deixá-los desmotivados para o vivenciamento dessa experiência, com os efeitos que essa realidade produziu para a sociedade em geral e que o professor possa apresentar um novo olhar frente às novas tecnologias de informação e comunicação:

A preocupação com o impacto que as mudanças tecnológicas causaram no processo de ensino-aprendizagem impõe à área da educação a tomada de posição entre tentar compreender as transformações do mundo, produzir o conhecimento pedagógico sobre ele, auxiliar o homem a ser sujeito da

transformação, ou simplesmente dar as costas para a atual realidade da nossa sociedade baseada na informação (SAMPAIO e LEITE, 2000, op cit. RAMOS, 2020, p. 4).

A *Internet* atinge cada vez mais o sistema educacional e a escola, enquanto instituição social é convocada a atender de modo satisfatório, as exigências da modernidade. Seu papel é propiciar esses conhecimentos e habilidades necessários ao educando para que ele exerça integralmente a sua cidadania e possa construir assim, uma relação do homem com a natureza. É o esforço humano em criar instrumentos que superem as dificuldades das barreiras naturais.

As redes são utilizadas para romper as barreiras impostas pelas paredes das escolas, e tornam possível ao professor e ao aluno conhecerem e lidar com um mundo diferente a partir de culturas e realidades ainda desconhecidas, a partir de trocas de experiências e de trabalhos colaborativos.

Por outro lado, essa realidade exige que o cidadão fique de olhos abertos para as supostas *Fake News*, que segundo Campos, (2020), é um termo muito utilizado e por que não dizer, praticado na atualidade, principalmente nas mídias sociais e, costumeiramente, em meios de comunicação mais sérios. Esse tipo de informação vem atrelado a uma fonte confiável, como institutos de pesquisas e afins, o que deve ser sempre levado em conta na hora de nos informarmos sobre qualquer assunto. Pois sabemos que na maioria das vezes o propósito disso é fazer com que esse conteúdo seja facilmente compartilhado entre as pessoas, para acelerar ainda mais, o processo da desinformação. E a divulgação de inúmeras informações não verdadeiras certamente prejudica a formação do pensamento crítico.

Em uma sociedade com desigualdade social como a que vivemos, a escola pública, em alguns casos, torna-se a única fonte de acesso às informações e aos recursos tecnológicos das crianças de famílias de classe trabalhadora baixa. A esse respeito Pretto (1999) *apud* Ramos (2020) vem afirmar que “em sociedades com

desigualdades sociais como a brasileira, a escola deve passar a ter, também, a função de facilitar o acesso das comunidades carentes às novas tecnologias”.

Atualmente, o mundo dispõe de muitas inovações tecnológicas para se utilizar em sala de aula, e isso, de uma hora para outra se fez urgente, o que condiz com uma sociedade pautada na informação e no conhecimento, pois através desses meios temos a possibilidade virtual de ter acesso a todo tipo de informação, independentemente do lugar em que nos encontramos e do momento. Esse desenvolvimento tecnológico trouxe enormes benefícios em termos de avanço científico, educacional, comunicação, lazer, processamento de dados e conhecimento.

Usar tecnologia implica no aumento da atividade humana em todas as esferas, principalmente na produtiva, pois, “a tecnologia revela o modo de proceder do homem para com a natureza, o processo imediato de produção de sua vida social e as concepções mentais que delas decorrem” (MARX, 1988, p. 425).

Com toda essa disponibilidade é preciso formar cidadãos capazes de selecionar o que há de essencial nos milhões de informações contidas na rede, de forma a enriquecer o conhecimento e as habilidades humanas. Pois segundo Marchessou (1997):

[...] excesso nas mídias, onde as performances tecnológicas e o consumo de informação submergem, “anestesian” a capacidade de análise dessa informação e de reflexão tanto individual quanto social. Saturação e superabundância ameaçam o navegador da *Internet* que, como certas pesquisas mostram, não tira partido das riquezas de informação pertinente, não estando formado para ir diretamente ao essencial. (MARCHESSOU, 1997, p. 15).

Antes de introduzir as novas mídias interativas nas aulas expositivas, é preciso entender suas funcionalidades e as consequências de seu uso nas relações sociais, pois somente a partir desse momento, é possível utilizá-las de forma a transformar as aulas em eventos de discussão, onde ocorra de maneira efetiva, a participação de todos os indivíduos, bem como professores, alunos

e pesquisadores, para propiciar assim, a comunicação que só é possível a partir do momento que todas as partes se envolvam.

Podemos considerar que a educação, ao longo da vida, será o único meio de evitar a desqualificação profissional e de atender às exigências do mercado de trabalho da sociedade tecnológica. Assim, segundo Belloni (1999) op cit Capello (2011), faz-se necessário uma flexibilização forte de recursos, tempos, espaços e tecnologias, que obrigam à inovação constante, por meio de questionamentos e novas experiências.

Nesse processo colaborativo de interatividade, o educador deve assumir um novo papel no processo educacional: deixar de lado a postura de provedor de conhecimento e atuar como mediador, até mesmo porque diante dos rápidos avanços em sua área, somente um profissional pleno e capaz de se ajustar aos avanços tecnológicos sobreviverá nesse mercado. É fundamental que o professor se torne mediador e principalmente orientador, na aprendizagem mediada pelas novas tecnologias, pois é seu papel criar novas possibilidades para ensinar e aprender. Segundo Moran (2000) o papel do professor é dividido em:

Orientador/mediador intelectual - informa, ajuda a escolher as informações mais importantes, trabalha para que elas sejam significativas para os alunos, permitindo que eles a compreendam, avaliem - conceitual e eticamente -, reelaborem-nas e adaptem-nas aos seus contextos pessoais. Ajuda a ampliar o grau de o grau de compreensão de tudo, a integrá-lo em novas sínteses provisórias.

Orientador/mediador emocional - motiva, incentiva, incentiva, estimula, organiza os limites, com equilíbrio, credibilidade, autenticidade e empatia.

Orientador/mediador gerencial e comunicacional - organiza grupos, atividades de pesquisa, ritmos, interações. Organiza o processo de avaliação. É a ponte principal entre a instituição, os alunos e os demais grupos envolvidos (comunidade). Organiza o equilíbrio entre o planejamento e a criatividade. O professor atual como orientador comunicacional e tecnológico; ajuda a desenvolver todas as formas de expressão, interação, de sinergia, de troca de linguagens, conteúdos e tecnologias.

Orientador ético - ensina a assumir e vivenciar valores construtivos, individual e socialmente, cada um dos professores colabora com um pequeno espaço, uma pedra na construção dinâmica do “mosaico” sensorial-intelectual-emocional-

ético de cada aluno. Esse vai valorizando continuamente seu quadro referencial de valores, ideias, atitudes, tendo por base alguns eixos fundamentais comuns como a liberdade, a cooperação, a integração pessoal. (MORAN, 2000, p. 30-31).

A educação não pode mais viver sob o modelo antigo, sob o risco de virar virtual e invisível para a sociedade, as novas tecnologias devem ser exploradas para servir como meios de construção do conhecimento, e não somente para a sua difusão. Nos últimos anos, a presença dos alunos em sala de aula diminuiu consideravelmente, sem falar nas universidades onde alunos viraram atores virtuais, invisíveis para a estrutura acadêmica, eles têm buscado na *Internet* as fontes de conteúdo programáticos das disciplinas, ignoram a oportunidade de debates e reflexões, em sala de aula.

Diferente de anos atrás, hoje os alunos têm acesso muito mais rápido e fácil às informações. Esse fator tornou as aulas expositivas desinteressantes e assim sua presença se tornou limitada aos eventos protocolares como: exames e atividades extraclases. O horizonte de uma criança, de um jovem, hoje em dia, ultrapassa claramente o limite físico da sua escola, da sua cidade ou de seu país, quer se trate do horizonte cultural, social, pessoal ou profissional. Diante disso, é importante lembrarmos que os professores não nasceram digitalizados, enquanto seus alunos, sim.

Segundo Xavier (2005), as novas gerações têm adquirido o letramento digital antes mesmo de ter se apropriado completamente do letramento alfabético ensinado na escola. Essa intensa utilização do computador para a interação entre pessoas a distância, tem possibilitado que crianças e jovens se aperfeiçoem em práticas de leitura e escrita, diferentes das formas tradicionais de letramentos e alfabetizações. Essas inúmeras modificações nas formas e possibilidades de utilização da linguagem em geral são reflexos incontestáveis das mudanças tecnológicas que ocorrem no mundo desde que os equipamentos informáticos e as novas tecnologias de comunicação começaram a fazer parte intensamente do cotidiano das pessoas.

A aprendizagem intermediada pelo computador, tablete ou celular, gera profundas mudanças no processo de produção do conhecimento. Se antes as únicas vias eram a sala de aula, o professor e os livros didáticos, hoje é permitido ao aluno navegar por diferentes espaços de informação, que também nos possibilitam enviar, receber e armazenar virtualmente o conhecimento.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

No momento atual, em que a sociedade vive, é imprescindível que a educação caminhe no sentido do conhecimento compartilhado, com liberdade para se expressar e se comunicar. O professor, que caminha de forma a tentar conhecer o aluno e entendê-lo em sua realidade, é um profissional que podemos considerar ativo e crítico. Empenhado no seu papel de ensinar, pois a partir do momento que se sente desafiado pelo aluno, esse vive uma busca constante do aprendizado ao ensino.

Atualmente, o professor não é um mero propagador de conhecimentos, mas sim, ambos, aluno e professor são parceiros do ensino-aprendizagem, o professor tem o papel de planejar a aula de acordo com a necessidade de seus alunos e esses também têm seu papel que é contribuir com aquilo que desejam aprender, como por exemplo, o tema a ser abordado, no qual se leva em conta, dúvidas, curiosidades, indagações, conhecimentos prévios, valores, descobertas e interesses. O professor é desafiado a conhecer o seu aluno, não é mais apenas aprendiz de conteúdo, mas de indivíduo, para que possa respeitar os diferentes estilos e ritmos de aprendizagem. Temos uma situação que não é mais o professor o único a planejar as aulas para os alunos executarem, mas sim, ambos trabalham em busca de aprendizagem. Cada um atua segundo o seu papel e nível de desenvolvimento.

Notemos que é a partir do respeito e da confiança que aluno e professor caminharão para uma escola nova e avançada, onde há preocupação com aquilo que se é proposto para o educando ler, pois é através de uma leitura prazerosa que acontece o despertar

para outras leituras e para uma escrita criativa. Assuntos interessantes levam a questionamentos, a participações efetivas, espírito cooperativo e solidário, em ambiente escolar.

A mudança na escola começa a partir de uma mudança pessoal e profissional, capaz de levantar uma escola que incentive a imaginação, a leitura prazerosa, a escrita criativa, que favoreça a iniciativa, a espontaneidade, o questionamento, que se torne um ambiente onde promova e vivencie a cooperação, o diálogo, a partilha e a solidariedade.

Enfim, para que todo esse leque de oportunidades aconteça, para que seja vivenciado, é preciso que professor e aluno andem juntos, trabalhem num mesmo ritmo de cooperatividade. Principalmente falem a mesma linguagem que é a da era da informação, pois somente ao trabalhar os interesses da juventude, será possível um aprendizado de forma gratificante e com resultados positivos para ambos os envolvidos no ensino-aprendizagem.

Assim sendo, diante da realidade atual, podemos considerar que dentre os muitos desafios a serem enfrentados, estão; retorno gradual com precauções com a saúde; impacto emocional nos alunos e profissionais da educação; cumprimento da carga horária exigida por lei; avaliação diagnóstica e recuperação da aprendizagem; comunicação frequente com os pais e responsáveis; articulação entre instituições locais que impactam a política educacional; contextualização das ações no nível da escola; atendimento intersetorial como esforço perene; institucionalização de políticas de recuperação da aprendizagem; fortalecimento da relação família-escola e tecnologia, como aliada contínua.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BELLONI, Maria Luiza. **O que é Mídia-Educação**. 2. Ed. Campinas, São Paulo: Autores Associados, 2005. (Coleção polemica do nosso tempo, 78)

CAMPOS, Lorraine Vilela. "O que são *Fake News*?"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/o-que-sao-fake-news.htm>. Acesso em 13 de junho de 2020.

MARCHESSOU, François. **Estratégias, Contextos, Instrumentos, Fórmulas**: a contribuição da tecnologia educativa ao Ensino Aberto e a distância. Revista Tecnologia Educacional – V. 25 (139), nov. Dez. 1997 – pp. 6 a 15.

MARX, Karl. **O capital**: crítica da Economia Política. Livro I, Vol. I, 1988

MORAN, José Manuel et al. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. 6. ed. Campinas: Papirus, 2000.

PRETTO, N. L. (org.). **Globalização & Organização**: mercado de trabalho, tecnologias de comunicação, educação a distância e sociedade planetária. Ijuí: Ed. Unijuí, 1999.

RAMOS, Patrícia Edí. **O professor frente às novas tecnologias de informação e comunicação**. Disponível em <<http://www2.seduc.mt.gov.br/-/o-professor-frente-as-novas-tecnologias-de-informacao-e-comunicac-1>>, acesso em: 30 de maio de 2020.

SAMPAIO, Marisa Narcizo, LEITE, Lígia Silva. **Alfabetização tecnológica do professor**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

XAVIER, C. M. da S. **Gerenciamento de Projetos** – Como definir e Controlar o Escopo do projeto. Rio de Janeiro: Saraiva, 2005.

A POSTURA INVESTIGATIVA DO PROFESSOR

Carlos Henrique Schneider

INTRODUÇÃO

Diante da Pandemia (2020) gerada pelo covid-19, o professor precisou se abrigar junto da *Web* e assumir a sua postura unido à criatividade. Neste trabalho de pesquisa sobre a atitude do professor diante da pandemia, analisamos o aspecto do fenômeno humano vivenciado em nível mundial a partir do covid-19. Elencamos a criatividade do professor em trabalhar de forma múltipla. Ao final exploramos as questões éticas e bioéticas a partir do refúgio da pedagogia junto da *Web* e provocamos inúmeros questionamentos geradores de análises e reflexões, os quais dão subsídio e sustentam a descrição do fenômeno existencial e humano que vivemos. O uso da *Web* trouxe para o professor novos conhecimentos, domínio e informações.

DESCRIÇÃO DO MOVIMENTO SOCIAL

Vivemos dias diferentes dos que já foram vividos por nossos ancestrais. A grande pergunta é: o que de fato está acontecendo? Uma vez que na mídia circulam informações de diversas formas e variadas naturezas que nos induzem a uma catarse mental, intelectual. Recebemos informações conflituosas e contraditórias a todo o instante, sem contar com as opressões do partidarismo social e político, onde pessoas conseguem acessar a *Web* e publicar ideias e pensamentos como sendo verdadeiros. O partidarismo político que disputa poderes dentro da nação que produz matérias estratégicas de alto poder de persuasão, assim como a indústria da doença que precisa vender remédios e oferecer tratativas paliativas

no contexto de pandemia, precisa descaracterizar medicamentos para assegurar poderes e domínios.

Em tempos de pandemia gerada pelo covid-19, todos gritam, falam, sabem e emitem opiniões. Quem vai escutar quem? O contexto da pandemia é um contexto onde todos sabem, explicam, vendem, compram, mas a sociedade não consegue sair de suas bases e encontrar uma proposta que permita uma solução, ou ao menos uma luz no fim do túnel. A educação, nosso foco de pesquisa e análise, tem nos levado a refletir, pensar e analisar o contexto social em que estamos inseridos. Nosso desafio é tecer no conjunto da teia, conforme nos orienta Edgar Morin (2002) algumas considerações que sejam adequadas à leitura e à interpretação do fenômeno que o covid-19 gerou na sociedade.

Na opinião de Coimbra (1989), a escola é fruto da sociedade. Assim como é a sociedade, assim vai ser a escola, pois a mesma sociedade participa da escola. Não podemos desligar a sociedade da escola. O que nos remete analisar e construir ideias e alinhar pensamentos dentro do contexto da pandemia. Quais as alternativas e estratégias que professores, alunos e demais profissionais de educação adotam no momento para conseguir se manter e dar continuidade ao processo educacional neste contexto de adversidade?

Buscamos dentro da literatura sociológica, algumas informações que podem nos ajudar a entender o que acontece com nossa sociedade hoje e encontramos nos escritos de Sygmunt Bauman (2016), cuja descrição é do fenômeno humano, o qual mais se aproxima da realidade em que vivemos atualmente. Optamos por trazer esse fenômeno descrito no contexto da sociologia, para mostrar como ele funciona na sociedade. Sabemos que a pedagogia é uma ciência plenamente estabilizada e consegue se aliar com outros campos do saber.

Também sabemos que a pedagogia analisa fenômenos humanos. Dentro da lógica do conhecimento do homem, ela vai analisar os fenômenos, à luz da pedagogia. Aqui neste tópico propomos a análise de um fenômeno humano descrito e

estruturado no campo da pedagogia para direcionar nossa reflexão à clareza da pedagogia e investir na área o conhecimento voltado para o docente. Sabemos que o professor, no contexto escolar é líder e é do líder que a sociedade espera ações, desenvolvimento, criatividade, ética, etc.

Sygmunt Bauman (2016) nos apresenta em sua literatura sociológica, a descrição do fenômeno do interregno¹, ou seja; tal fenômeno pertence à natureza dos fenômenos humanos e consiste em acontecer de tempos em tempos. O fenômeno pode acontecer em pequenos grupos, instituições, estados políticos e até mesmo em campos maiores como a expansão pelo mundo inteiro.

Quando acontece um fenômeno que alcança as dimensões com proporções e as características de um interregno, o mais importante para quem consegue identificar tal fenômeno é a direção dos olhares, isto é, o mundo até então vinha focado em uma proposta

¹ **INTERREGNO:** Ideias do Milênio "Estamos num estado de interregno. Vivemos na modernidade líquida" Entrevista concedida pelo sociólogo polonês Zygmunt Bauman ao jornalista Marcelo Lins, para o programa Milênio – um programa de entrevistas, que vai ao ar pelo canal de televisão por assinatura Globo News às 23h30 de segunda-feira, com repetições às terças-feiras (17h30), quartas-feiras (15h30), quintas-feiras (6h30) e domingos (14h05). Disponível em: <https://www.conjur.com.br/2016-jan-01/zygmunt-bauman-neste-seculo-estamos-num-estado-interregno> Ano 2016 Acesso em: 06/05/2020 - Houve um tempo em que conceitos eram sólidos. Ideias, ideologias, relações, blocos de pensamento moldando a realidade e a interação entre as pessoas. O século XX, com suas conquistas tecnológicas, embates políticos e guerras, viu o apogeu no declínio desse mundo sólido. A pós modernidade trouxe com ela a fluidez do líquido, ignorando divisões e barreiras, assumindo formas, ocupando espaços, diluindo certezas, crenças e práticas. A oposição entre o mundo sólido e o mundo líquido é criação da mente brilhante de Zygmunt Bauman, sociólogo professor da *London School of Economics* e um dos mais respeitados intelectuais da atualidade. Prestes a completar 90 anos, Bauman guarda vivas as memórias da Polônia natal, do período que passou na União Soviética, da luta na Segunda Guerra Mundial e da consagração como acadêmico no Ocidente. Guarda também a inquietação que marca sua trajetória e aparece nos mais de 50 livros que escreveu. Guarda ainda o inconformismo de quem já foi vítima do antissemitismo e do stalinismo, e sempre questionou as desigualdades e as injustiças da sociedade de mercado. Em recente passagem pelo Brasil, onde foi a estrela do evento *Comunicação 360*, Bauman conversou com o Milênio no Rio de Janeiro.

de desenvolvimento econômico, social e humano em busca de desenvolvimento e crescimento, ou seja, podemos até arriscar em dizer que o foco e as atenções não estavam voltados para a manutenção, valorização e preservação da vida humana.

Com o advento do covid-19², o famoso coronavírus, que faz vítimas em todo o planeta e encontrou o sistema de saúde do mundo despreparado para tratar os infectados, desbanca assim a solidez da medicina mundial que até então detinha o controle e a estabilidade das doenças. Para ela agora, se apresenta a dificuldade presente de encontrar uma proposta via, um medicamento que seja eficiente no controle, contenção e no tratamento da doença. A grande dificuldade está relacionada à velocidade que o vírus se alastra na sociedade. O pouco tempo de ação ligado ao número de vítimas intriga laboratórios e pesquisas que não conseguem em tempo hábil, prover uma vacina que venha imunizar a sociedade, preparar as pessoas para que haja resistência física, contenção e controle do mesmo.

A alternativa encontrada pelos governos em busca de conter uma pandemia mundial foi adotar o isolamento social. Decorrente

² **Covid-19:** Segundo site do Ministério da Saúde Disponível em: <https://coronavirus.saude.gov.br/sobre-a-doenca> A covid-19 é uma doença causada pelo coronavírus SARS-CoV-2, onde apresenta um quadro clínico que varia de infecções assintomáticas a quadros respiratórios graves. De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), a maioria dos pacientes com covid-19 (cerca de 80%) podem ser assintomáticos e cerca de 20% dos casos podem requerer atendimento hospitalar por apresentarem dificuldade respiratória e desses casos aproximadamente 5% podem necessitar de suporte para o tratamento de insuficiência respiratória (suporte ventilatório) - Coronavírus é uma família de vírus que causa infecções respiratórias. O novo agente do coronavírus foi descoberto em 31/12/19 após casos registrados na China. Provoca a doença chamada de coronavírus (covid-19). O primeiro coronavírus humano foi isolado pela primeira vez em 1937. No entanto, foi em 1965 que o vírus foi descrito como coronavírus, em decorrência do perfil na microscopia, parecendo uma coroa. A maioria das pessoas se infecta com os coronavírus comuns ao longo da vida, sendo as crianças pequenas mais propensas a se infectarem com o tipo mais comum do vírus. Os coronavírus mais comuns que infectam humanos são o alpha coronavírus 229E e NL63 e beta coronavírus OC43, HKU1.

do isolamento social, a humanidade, bem como a sociedade brasileira, precisou se readaptar ao novo sistema de vida. A nova regra se fortaleceu mediante do uso da *Web*. As pessoas se apegaram e migraram para o mundo virtual, se instrumentalizaram e via *Web* aconteceu a possibilidade de cada indivíduo emitir sua opinião, mostrar suas ações e fazer comentários. Propostas essas que até então, na sociedade, já vinham acontecendo, porém de forma lenta e tranquila.

Com o advento do isolamento social, as estruturas dos trabalhos e serviços tradicionais sofreram um mega-abalo. Agora é preciso trabalhar em casa. Desenvolver as mesmas atividades que eram desenvolvidas nos escritórios, por exemplo, podem ser feitas em casa. Tal fenômeno também interferiu no sistema educacional que vinha sendo desenvolvido até então através do modelo tradicional, conservador, onde os filhos iam à escola e lá recebiam os cuidados do professor que estavam pessoalmente e fisicamente presentes com os alunos.

As escolas de uma maneira geral não pararam de desenvolver ações e atividades com seus educandos. Os professores precisaram se readaptar e entrar no sistema, passar a usar as plataformas da *Web* para manter o contato e direcionar conteúdos para que seus alunos permaneçam ligados com a escola e o professor passe a ministrar os conteúdos programáticos aos seus discentes, que assistidos por seus familiares venham a desempenhar tarefas e buscar auxílio na aprendizagem. Esse evento conseguiu desmistificar os tabus e as resistências que existiam em relação ao uso da *Web*.

Com o evento da desmistificação dos preconceitos existentes ao uso da *Web* na educação, percebemos que o isolamento social decorrente da pandemia conseguiu redirecionar os olhares dos educadores, dos pais e também dos alunos para o uso e para a exploração da *Web*. Essa nova visão é uma característica do fenômeno interregno, o qual vivemos agora. O fenômeno apontado consiste em redirecionar o foco das atenções, das especulações e também dos modelos pré-existentes na sociedade. Sociedade essa

que até então se apresentava como uma entidade sólida e agora desmorona de tal forma que leva pessoas a migrar do mundo físico para o mundo virtual.

Não podemos ignorar que esse evento gerou uma espécie de adversidade para com a população. A postura dos professores nesse momento de contratempo, onde convivemos com o isolamento social, o medo das contaminações e a necessidade de continuar no trabalho, uma vez que a sociedade não pode parar de produzir e de prover os recursos básicos para a sobrevivência humana, tem sido digno de atenção. Podemos voltar nossos olhos e ver que os professores se inteiram e se desenvolvem como seres humanos que buscam alternativas a cada dia para fazer acontecer o programa educacional, o qual está previsto para o ano de 2020.

É possível perceber segundo Coelho (2006), que em suas pesquisas sobre a postura do professor³ em tempo de adversidade (violência e agressões) existe por parte do educador, garra e coragem para desempenhar a sua função em momentos de crises e adversidades. Esse momento tem sido crucial para o docente, ele como profissional, como cidadão que exerce liderança dentro do seu grupo social onde está inserido, tem sido chamado a se

³ **POSTURA DO PROFESSOR:** Mas é preciso dizer, também, que as duas escolas não se curvaram diante da violência. Mesmo que os recursos físicos contra as ameaças externas sejam os mais evidentes (as cercas e a vigilância ostensiva de segurança e polícias) não se pode deixar de reconhecer que as escolas procuram soluções internas e de ordem pedagógica. Mesmo sem preparo para o trabalho com a violência, essas reconhecem que é necessário estabelecer relações de respeito e cordialidade entre os membros da comunidade escolar. As escolas enfrentam problemas relativos à eficácia do processo ensino e aprendizagem, mas procuram formas de superar as situações insatisfatórias. Elas valorizam e desejam desenvolver uma cultura da paz e enfatizam o quanto consideram importante acertar no trabalho pedagógico para que os alunos sejam escolarizados com competência, para que aprendam o valor da cordialidade nas relações interpessoais como condição de cidadania. Elas também defendem que a escola possa dar conta de conduzir os alunos a um processo escolar positivo, que faça com que os educandos aprendam o que a escola tem como dever, ensinar. Que qualifiquem os alunos para um trabalho digno que se torne ferramenta para a cidadania.

reinventar, oferecer respostas, prover oportunidades e buscar alternativas constantes.

A CRIATIVIDADE DO PROFESSOR

O sistema de comunicação via *Web*, tem conseguido conectar as pessoas e essas se sentem interligadas com o mundo virtual, o qual desperta uma sensação de proteção. Nesse contexto pós-moderno, onde os indivíduos cada vez mais aderem à tecnologia e se envolvem com ela, o professor também passa a ter a sua postura criativa em relação aos recursos pedagógicos que podem ser utilizados e que estão à disposição da pedagogia. Tal postura requer do educador, o conhecimento da *Web*, onde seus alunos são nativos digitais e o professor é um migrante digital que se encontra mergulhado no sistema da *Web* por necessidade e coerência, em busca de acompanhar o mundo, se manter informado e atualizado em seus caminhos.

A capacidade criadora é um fenômeno pessoal e humano. Segundo Coelho (2006), há tempos que a criatividade é estudada pelas mais diversas áreas do conhecimento humano, sobretudo pela Psicologia. Entretanto, neste período de pandemia, queremos fazer uma análise sobre como a criatividade pode influenciar a ação pedagógica e atuar como mediadora da relação professor-aluno mediante a situação de adversidade. Portanto, é necessário ressaltar a importância do educador criativo no contexto de um processo de isolamento social.

Segundo Naves (2011), se faz necessário destacar, de antemão, que é impossível construir um conceito rígido a respeito de criatividade humana. Popularmente, a criatividade costuma ser vista como um atributo próprio de poucos privilegiados. Ela geralmente está relacionada às manifestações artísticas, como a música, o cinema, o teatro, a literatura, a fotografia, entre outros. Entretanto, é sabido que a criatividade pode manifestar-se em qualquer área do conhecimento, inclusive no campo educacional

para promover ações educativas e elevar a pedagogia como a ciência do ensino-aprendizagem.

Martínez (1997) afirma: “criatividade é o processo de descoberta ou produção de algo novo que cumpre exigências de uma determinada situação social, processo que, além disso, tem um caráter personológico” Por caráter personológico, compreendemos que é a influência da personalidade e dos aspectos psicológicos do sujeito que evidenciam suas capacidades criativas. Além disso, a criatividade está ligada a fatores de desenvolvimento humano, de liderança emocional e motrizes motivacionais.

Na opinião de Naves (2011), o sujeito desenvolve capacidades específicas nas áreas de conhecimento onde o seu potencial motivacional está envolvido. Portanto, a criatividade humana se desenvolve a partir de interesses e implicações pessoais. Prova dessa relação estreita e indissolúvel da conexão humana consigo mesma, é também o fato de que as capacidades humanas não se desenvolvem dentro do contexto de ausência de condições. A criatividade sempre aparece dentro da situação dos recursos, ou seja, para ela existir precisa ser possível expandir em torno de interesses liderados pela motivação pessoal em pleno exercício da liderança emocional.

Por outro lado, o próprio desenvolvimento das habilidades humanas está ligado a capacidades intelectuais e necessidades, cujas capacidades podem contribuir de forma decisiva para criar interesses pessoais em relação a uma atividade determinada. Portanto, podemos perceber que mesmo em situações de adversidades, é necessário manter a autoestima, motivação e também alimentar a esperança dos professores e alunos, para gerar neles, as expectativas, vontades e desejos para que o desenvolvimento humano continue em evidência.

A POSTURA DO PROFESSOR DIANTE DOS NOVOS DESAFIOS ÈTICOS E BIOÈTICOS

O momento atual de crise, seja ele por qual motivo for, altera o estado emocional das pessoas que estão diretamente envolvidas. No caso da pandemia do coronavírus, que assola a todos os países, ricos ou pobres, grandes ou pequenos, o abalo é inevitável, dado as proporções do impacto negativo gerado a partir da perda de inúmeras vidas humanas. Nunca, na era moderna, após o advento da penicilina, o ser humano esteve tão nivelado, tão apreensivo e desprovido de recursos como medicamentos ou propostas de vacinas.

Vivemos uma crise biológica acima de todas as especulações existentes. Chegou de forma silenciosa, sem muitas informações e começou a fazer vítimas. Todos os habitantes do globo terrestre se encontram em situação igual diante da morte. A sensação é de estar sendo derrotado por um **inimigo invisível**, um vírus, que faz gerar inúmeros questionamentos e reflexões, além dos investimentos que estão concentrados nos esforços em busca da cura.

Para Quintana (2020), a chamada quarentena ou **isolamento social**, praticada por quase todos os países, em prol de uma contaminação em massa, mas de forma lenta e organizada, nos leva às seguintes reflexões: qual o sentido da existência humana? As reflexões que surgiram sobre as relações entre as pessoas. O ser humano e seu relacionamento com o tempo, com o espaço, com o planeta. O seu poder e sua relação com a tecnologia? Indagações essas que despertaram a humanidade para que voltasse para si mesma, levando as pessoas a entrar em sintonia consigo mesmas e avaliar suas vidas. Existem muitas coisas que os seres humanos buscaram durante anos e que agora não fazem mais sentido.

Não adianta fazer investimentos da forma que vinham sendo feitos. De que vale o dinheiro se agora ele não é capaz de salvar vidas? As nações de grande poder econômico descobriram quão pequenas são, perante o invisível e a morte. Não faz sentido amontoar riquezas e capital, investir no entretenimento sem se resguardar e cuidar dos valores humanos, da vida humana. A cada dia, a humanização adere valor e começa a fazer sentido na vida das pessoas e das nações.

Segundo Quintana (2020), em poucos meses, a humanidade aprendeu a lidar com outras realidades existenciais, até então somente vistas em filmes de ficção científica. Tudo mudou: a busca pelos cuidados e a responsabilidade de um ser humano em prol do outro. Fomos despertados de que precisamos defender e proteger a saúde do outro no nosso isolamento. Deixar de nos aglomerar. Surge de forma virtuosa a experiência de solidariedade, de reconhecimento do outro, a possibilidade de abrir espaço para uma linguagem teológica, linguagem essa que agrega um componente da espiritualidade humana chamada esperança.

Vem à tona a educação, seja ela pessoal, social ou coletiva. Segundo Morin (2002), que nos diz: “é no distanciamento que o ser humano se percebe parte integrante da vida do cosmos, e que não pode nem consegue sobreviver sozinho”. É nesse contexto que o sistema educacional também precisa refletir e pensar. Educar para quê? Veicular uma proposta educacional voltada para a ética do capitalismo? Para a ética social? Ou voltar para a Noética (metafísica) e buscar as essências humanas e suas fundamentações na escala dos valores?

Essas reflexões nos permitem buscar e refazer na forma mais positiva possível o reconectar-se com o seu mais íntimo que existe no humano, com o interior, ou seja, com o “núcleo do núcleo” como chamavam os gregos: a alma humana. Nesse contato de chegar no núcleo mais profundo do nosso interior, é possível novamente fazer a experiência da contemplação, a qual envolve as criaturas e a natureza humana. É ela mesma que nos impulsiona a repensar nossa postura no mundo, nossa postura diante dos outros seres humanos e a nossa postura diante da educação. A escola é instituição de transformação social, cabe muito bem aqui, avaliar e repensar qual é a educação que queremos para o futuro da nossa sociedade.

Estas são as reflexões de Morin (2002), que mediante uma linguagem simples, mas reflexiva nos traz de forma sutil, a linguagem da esperança. A conexão que passamos a ter com a teia e dentro da teia, com os seus elos. Como esses elos estão

interconectados de tal forma que uma pequena rasura poderá nos prejudicar e também prejudicar os outros seres que possuem os mesmos direitos. Essas reflexões são possíveis nas maiores adversidades da vida. O amplo leque de mudanças em curso, trazido pela covid-19, atinge praticamente todas as esferas da vida humana. Certamente traz incertezas, mas também oportunidades para que possamos nos reinventar e nos ressignificar.

Percebemos que os professores não deixaram seus alunos, nem sequer permitiram que a teia, na expressão de Morin (2002) fosse rompida. As escolas migraram para dentro da *Web* e estão se socorrendo com a essa ferramenta. A *Web* se tornou um instrumento de proteção social, onde as pessoas usam e usufruem dela de forma constante para desenvolver suas ações. Ela acabou sendo altamente protetiva, e possibilita a comunicação, sem a necessidade da presença física. Nesse caso, o uso da *Web* vem comprometer a alteridade, ou seja, o corpo a corpo, a face a face das relações sociais. E como medida protetiva, se tornou um equivalente e valioso instrumento. A direção da escola emite a sua nota⁴.

O sistema educacional passa a trabalhar bem. Com o isolamento social, vemos na nota de número 4 que a direção da escola articula, via notificações, que devem ser constantes, os seus alunos em conjunto com os responsáveis por esses e solicita que os responsáveis deem oportunidades e criem em suas casas um ambiente propício para continuidade dos estudos. Percebemos que a direção escolar está otimista com relação à família e até mesmo às casas onde moram os alunos.

⁴ **NOTA:** Diante da crise causada pela pandemia do coronavírus e a impossibilidade das aulas presenciais, a escola tem feito o atendimento através das salas digitais, no entanto é necessário o engajamento de todos os alunos. Pedimos aos pais que orientem seus filhos para que os mesmos possam ter uma rotina diária de estudos e realizar as atividades propostas pelos professores, o gesto pode fazer toda a diferença. A equipe gestora está à disposição para atendê-los. Cada sala tem seu grupo de *WhatsApp* onde poderão entrar em contato. Att. Equipe gestora. Colégio estadual Tancredo de Almeida Neves – Cerejeiras – RO. Disponível em: [http://www.facebook.com/ Escola Tancredo de Almeida Neves – Senhores Pais/ responsáveis](http://www.facebook.com/EscolaTancredoDeAlmeidaNeves-SenhoresPais/responsaveis). Ano 2020 acesso em: 06/05/2020.

A comunicação da direção da escola com os seus alunos, como os pais ou responsáveis acontece de forma simultânea, fluente e com frequência. Todos estão unidos em uma única causa. Esses detalhes se tornam grandes implicações quando olhamos a partir da teoria da complexidade de Edgar Morin. Conseguimos ver e elucidar as ligações existentes e a comunicação que consegue fluir de forma eficiente. Também é possível observar a conexão que o momento traz em relação às pessoas. É bem possível que as ligações entre a escola, a família e o sistema educacional, estejam em diálogo.

CONCLUSÃO

Sendo assim, estamos diante de desafios éticos e bioéticos, os quais não podem ser separados da centralidade da pessoa humana. O universo a ser explorado e reflexionado é o ser humano. Apesar de estarmos mergulhados neste tempo de crise existencial, precisamos tratar o ser humano, a vida, o *modus vivendi*, com um olhar de conceitos e valores que dignifiquem a existência. Existem possibilidades de responder e construir novas respostas para a humanidade.

Também não podemos nos enganar, agora. Diante dessa crise, conseguimos migrar com certa facilidade para a *Web* e nos socorrer com ela, porém a *Web* não pode servir de refúgio e amparo para sempre. Ela é um instrumento o qual podemos usar e usufruir. Nossos olhares precisam estar voltados para uma nova proposta de reflexão ética que esteja direcionada para os seres humanos e que vise trabalhar e valorizar a sua existência no mundo. Existem possibilidades e propostas para continuarmos envolvidos com o desenvolvimento humano, onde valorizam, integram e promovem as pessoas.

Diante dos novos questionamentos, podemos seguir com novas reflexões e colocar em xeque os valores até aqui cultivados; a proposta da sociedade estável; etc. E para as perguntas que surgem, buscar interagir com uma nova compreensão e visão de

mundo, de sociedade e de ser humano. Acreditamos que quando os alicerces estão voltados para a dignidade da vida humana, existe crédito na experiência e na espiritualidade, como parte integrante do ser humano que faz gerar cuidado, amor e compaixão.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BAUMAN. Zygmunt, **estamos num estado de interregno: vivemos a modernidade líquida**. Disponível em: <https://www.conjur.com.br/2016-jan-01/zygmunt-bauman-neste-seculo-estamos-num-estado-interregno> Ano 2016. Acesso em 06/05/2020

COELHO. Ulisses Samarone, **O trabalho do professor nas condições de adversidade: escola, violência e profissão docente**. Dissertação de mestrado. Disponível em: http://portal.pucminas.br/imagadb/mestrado_doutorado/publicacoes/PUA_ARQ_ARQUI20120828100326.pdf Ano 2006 Acesso em: 06/05/2020.

COIMBRA. Cecília Maria B. **As Funções da Instituição Escolar: análises e Reflexões**. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-98931989000300006. Ano 1989. Acesso em: 07/05/2020.

Equipe gestora. Colégio estadual Tancredo de Almeida Neves – Cerejeiras – RO. Disponível em: [http://www.Facebook.com/EscolaTancredo de Almeida Neves – Senhores Pais/ responsáveis](http://www.Facebook.com/EscolaTancredodeAlmeidaNeves-SenhoresPais/responsaveis). Ano 2020. Acesso em: 06/05/2020.

MARTÍNEZ, A. M. **Criatividade, Personalidade e Educação**. 1. Ed. São Paulo: 1997.

MORIN. Edgar, **Cabeça bem-feita**. ED. 7ª Ano 2002 Editora Bertrand – Rio de Janeiro – Rio de Janeiro

NAVES. Marta Marra, **Professor criativo, aluno motivado –A criatividade do educador como um dos pilares essenciais à Inclusão Escolar**. Dissertação de mestrado. Disponível em: https://bdm.unb.br/bitstream/10483/3298/1/2011_MartaMarraNav es.pdf Ano 2011 Acesso em: 06/05/2020.

QUINTANA. Luana Ely. **Os novos desafios éticos e bioéticos que surgem com a pandemia do covid-19.** Disponível em: <http://www.ihu.unisinos.br/78-noticias/597661-os-novos-desafios-eticos-e-bioeticos-que-surgem-com-a-pandemia-do-covid-19>. Ano 2020. Acesso em: 06/05/2020.

A SAÚDE MENTAL E O IMPACTO PSICOLÓGICO NOS PROFESSORES E ALUNOS EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL

Cristiane Rosana da Silva

1. INTRODUÇÃO

A pandemia do coronavírus, a qual assola o mundo desde o primeiro semestre de 2020, trouxe diversas mudanças nas relações interpessoais, cotidianas e econômicas. É certo que já ocorreram diversas pandemias na história da humanidade. No decorrer do tempo aconteceram consequências catastróficas, como por exemplo, a Gripe Espanhola, em 1918. Nesse período, ainda não existia a psiquiatria, nem a psicologia, dando pouca oportunidade para estudar o impacto desses eventos na saúde mental das pessoas.

O primeiro caso de coronavírus foi reportado na China, no início de dezembro de 2019. O alastramento da doença ocorreu rapidamente no mundo inteiro, de modo que foi reconhecido pela Organização Mundial da Saúde, OMS, como uma pandemia. Nesse sentido, o Brasil teve seu primeiro caso confirmado em 26/02/2020 e, a partir daí a quantidade de infectados teve aumento significativo. Aproximadamente duas semanas após o primeiro caso, foi regulamentado pelo Ministério da Saúde os critérios de isolamento e quarentena, que deverão ser aplicados pelas autoridades sanitárias em pacientes com suspeita ou confirmação da infecção.

Atualmente, o Brasil ultrapassa a marca de 510 mil casos confirmados e mais de 30 mil mortes decorrentes do covid-19. Com o país em quarentena, a rotina dos brasileiros teve que se adaptar: comércios fechados, *shoppings* fechados, teletrabalho, entre outras medidas. Seguindo a lógica da quarentena, as escolas foram fechadas e as aulas suspensas por tempo indeterminado. Diante

dessa realidade, tanto os professores quanto os alunos precisaram se adaptar para a mudança rotineira ocasionada pela pandemia coronavírus.

Sendo assim, este trabalho visa explorar a brusca mudança que aconteceu no dia a dia dos educadores e estudantes e os impactos que isso tem causado psicologicamente. Ou seja, busca-se investigar o comportamento dos professores e alunos diante da pandemia e a influência ocasionada na saúde mental, uma vez que as atividades, anteriormente realizadas no ambiente escolar, são adaptadas agora, para a realização remota. Então, surgem indagações, como: será que os educadores conseguem se adaptar ao novo ambiente? Os alunos absorvem o conteúdo da mesma forma? A falta de convivência acarretará em prejuízos na formação da criança? Os professores se sentem frustrados profissionalmente em lidar com o teletrabalho? Assim, este estudo também procura responder questões como essas. Este trabalho terá o seu desenvolvimento, através do método de pesquisa bibliográfica, visto que o tema pandemia e saúde mental é amplamente divulgado por meio de artigos e periódicos. Será utilizada a bibliográfica como base e referência para o desenvolvimento do tema, para abordar questões discutidas por outros pesquisadores. Esta investigação busca trazer um estudo diferente para a saúde mental e pandemia, salientando nos principais agentes escolares: professores e alunos.

2. O CORONAVIRUS, O ISOLAMENTO SOCIAL E A SUSPENSÃO DAS AULAS

O coronavírus é um vírus, que foi descoberto em 31 de dezembro de 2019. Ele causa infecções respiratórias e, conseqüentemente, provoca a doença chamada covid-19. A principal forma de contágio da doença é através do contato com o indivíduo infectado, que pode transmitir o vírus por tosse, espirro ou pelo contato com objetos contaminados. Segundo a OMS, o vírus demora até 14 dias para se manifestar, ou seja, uma pessoa

pode estar com covid-19 por, no máximo, 14 dias antes de demonstrar algum sintoma. Dentre os sinais dessa nova doença estão também febre, cansaço e tosse seca. Outro sintoma que caracteriza a doença é a insuficiência respiratória, manifestada na maioria dos casos. Dessa forma, a covid-19 é marcada pela rápida transmissibilidade ocasionada pelo contato humano.¹

Dessa forma, como medida de prevenção e objetivo de evitar o contágio, vários países adotaram o isolamento social, o qual consiste, segundo o Ministério da Saúde, na separação das pessoas que estão contaminadas, sejam sintomáticas ou assintomáticas, para evitar a propagação do vírus e transmissão. Nesse sentido, o Brasil também adotou a tática de isolamento, como medida de achatamento da curva de infecção, para reduzir as chances de colapso no sistema de saúde.²

Conseqüentemente, as aulas nas escolas e universidades públicas e privadas dos 26 estados brasileiros e do Distrito Federal foram suspensas, de acordo com a Portaria n° 343, publicada no Diário Oficial da União em 17 de março do ano de 2020.

3. AULAS POR MEIOS DIGITAIS E TELETRABALHO

Para amenizar os prejuízos causados, o Ministério da Educação publicou a Portaria n° 343, de 17 de março de 2020, que autoriza em caráter excepcional, a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais enquanto durar a pandemia. Dessa forma, a Portaria citada dispõe:

Art. 1º Autorizar, em caráter excepcional, a substituição das disciplinas presenciais, em andamento, por aulas que utilizem meios e tecnologias de informação e comunicação, nos limites estabelecidos pela legislação em

¹ MINISTÉRIO DA SAÚDE. **Sobre a doença:** covid-19. 2020. Disponível em: <https://coronavirus.saude.gov.br/sobre-a-doenca>. Acesso em: 12 de jun. de 2020.

² MINISTÉRIO DA SAÚDE. **Boletim Epidemiológico.** 2020. Disponível em: <https://portalarquivos.saude.gov.br/images/pdf/2020/April/06/2020-04-06---BE7--Boletim-Especial-do-COE---Atualizacao-da-Avaliacao-de-Risco.pdf>. Acesso em: 12 de jun. de 2020.

vigor, pela instituição de educação superior integrante do sistema federal de ensino, art. 2º do Decreto nº 9.235, de 15 de dezembro de 2017.

§ 1º O período de autorização de que trata o caput será de até trinta dias, prorrogáveis, a depender de orientação do Ministério da Saúde e dos órgãos de saúde estaduais, municipais e distrital.

§ 2º Será de responsabilidade das instituições a definição das disciplinas que poderão ser substituídas, a disponibilização de ferramentas aos alunos que permitam o acompanhamento dos conteúdos ofertados bem como a realização de avaliações durante o período da autorização de que trata o caput.³

A partir da leitura do primeiro artigo da Portaria 343/2020, percebe-se a preocupação do Poder Público em manter a oferta de ensino no período que perdurar a pandemia do coronavírus. Para tanto, cabe a cada escola organizar-se com seus recursos para que seja atendida a demanda de alunos. Dado isso, as Instituições de Ensino buscam meios para que seja realizado o processo educativo de forma remota, com a utilização de tecnologias digitais e matérias de ensino, como apostilas, por exemplo.

Dessa forma, para priorizar a educação e o cumprimento do currículo, os profissionais da educação passaram a valer-se do teletrabalho como forma de cumprir suas obrigações funcionais. Assim, explica Fonseca e Pérez-Nebra⁴:

O teletrabalho surge como uma das formas que as organizações e as pessoas podem escolher para se adaptar aos contextos de mudança. Em outras palavras, o teletrabalho pode ser interpretado por uma série de desdobramentos rumo a uma maior flexibilidade no que diz respeito ao trabalho e à forma de organizá-lo.

Por sua vez, Scheneider e Rosensohn⁵ caracterizam o teletrabalho da seguinte maneira:

³ BRASIL. Portaria nº 343, de 17 de março de 2020. Ministério da Educação. 2020. Publicada em: 18/03/2020.

⁴ FONSECA, Regina Lucia de Almeida, PÉREZ-NEBRA, Amalia Raquel. A epidemiologia do teletrabalhador: impactos do teletrabalho na saúde mental. In: **Cadernos de Psicologia Social do Trabalho**. 2012. b

⁵ SCHNEIDER, B.; ROSENZOHN, N. *Télétravail: réalité ou esperance*. Paris: PUF, 1997.

O trabalho remoto feito por um profissional da educação a distância virtual, assalariado ou trabalhador independente, que realize de maneira regular todas ou partes de seus deveres, em locais afastados do instituto que oferece o curso e, ou, longe dos alunos que se beneficiam do seu trabalho. (SCHENEIDER e ROSENHOHN, 1997).

Além do cenário de pandemia ocorrido mundialmente, a problemática toma outro rumo e não está relacionada ao contágio da doença, mas sim, ao processo psicológico de aprendizagem dos alunos e a saúde mental dos professores.

4. SAÚDE MENTAL NA QUARENTENA

A saúde mental é um conceito muito trabalhado nos dias de hoje, visto que influi em diversos aspectos pessoais. No entanto, o que significa saúde mental? Para responder essa pergunta, a Organização Mundial da Saúde esclarece:

Saúde mental ou bem-estar psicológico, é uma parte integrante da capacidade de um indivíduo para liderar uma vida plena, incluindo a capacidade de formar e manter relações, para estudar, trabalhar ou prosseguir interesses de lazer, e para fazer no dia-a-dia, decisões sobre a educação, o emprego, a habitação ou outras escolhas. ⁶

Atualmente, a saúde física da população e o combate do agente patogênico, são as principais preocupações dos gestores e profissionais da saúde. Por sua vez, a saúde mental não é encarada como uma prioridade social. Dessa forma, pontua:

A saúde mental pode não ser vista como uma prioridade social por muitos; não obstante, entre as políticas públicas de saúde de alto retorno social (maior custo-efetividade e custo-utilidade) são consideradas prioritárias pela OMS, organização que combate a visão de saúde como ausência de enfermidade há mais de 70 anos, encontramos: abordar determinantes sociais, econômicos e ambientais da saúde, garantir equidade de casta, endossar o culminante começo da vida para todas as infâncias, abastar

⁶ NAÇÕES UNIDAS BRASIL. **Saúde mental depende de bem-estar físico e social, diz OMS em dia mundial.** 2016.

educação de qualidade nas crianças, instituir locais e estruturas físicas que propiciem saúde e lazer (espaços vegetais e ambientes urbanos), promover uma economia ambientalmente sustentável, etc.⁷

Diante dos evidenciados, constata-se que a saúde mental é ainda menosprezada pelo Poder Público e até mesmo pela Organização Mundial da Saúde. Ainda mais em tempo de pandemia, a saúde mental torna-se uma preocupação subsidiária, principalmente naqueles países que já possuem o sistema de saúde deficitário.

Acrescentado ao isolamento social, ao teletrabalho e às aulas *online*, existe também o medo de ser infectado pelo vírus, tendo em vista sua rápida disseminação e natureza pouco conhecida. Assim, afeta-se o bem-estar psicológico de muitas pessoas⁸. Como consequência disso, indícios de estresse, ansiedade, às vezes depressão, são otimizados perante a pandemia. Outrossim, alguns países, como Coreia do Sul e Índia, registraram aumento nos casos de suicídio, decorrentes dos impactos psicológicos gerados pelo covid-19.⁹

Ademais, medidas de contenção da pandemia estão associadas aos impactos psicológicos, mesmo que indiretamente.

⁷ MALLOY-DINIZ, Leandro Fernandes, COSTA, Danielle de Souza, LOUREIRO, Fabiano, MOREIRA, Lafaiete, SILVEIRA, Brenda Kelly Souza, SADI, Herika de Mesquita, APOLINÁRIO-SOUZA, Tércio, ALVIM-SOARES, António, NICOLATO, Rodrigo, DE PAULA, Jonas Jardim, MIRANDA, Débora, PINHEIRO, Mayra Isabel Correia, CRUZ, Roberto Moraes, SILVA António Geraldo. Saúde mental na pandemia de COVIS-19: considerações práticas multidisciplinares sobre cognição, emoção e comportamento. **In: debates em psiquiatria**. 2020.

⁸ SCHMIDT, Beatriz, CREPALDI, Maria Aparecida, BOLZE, Simone Dill Azeredo, NEIVA-SILVA, Lucas. Impactos na Saúde Mental e Intervenções Psicológicas Diante da Pandemia do Novo coronavírus (Covid-19). **In: Estudos de Psicologia**. 2020.

⁹ MALLOY-DINIZ, COSTA, LOUREIRO, MOREIRA, SILVEIRA, SADI, APOLINÁRIO-SOUZA, ALVIM-SOARES, NICOLATO, DE PAULA, MIRANDA, PINHEIRO, CRUZ, SILVA António Geraldo. Op. cit., p. 13.

Brooks¹⁰ afirma que a quarentena trouxe efeitos negativos, como estresse pós-traumático, confusão e raiva. Existem também impactos psicológicos negativos gerados pela preocupação com escassez de suprimentos e as perdas financeiras.¹¹ Resta falar que tais oscilações são otimizadas quando se trata de cidadão idoso, visto que nesse intervalo de idade tem ocorrido o maior número de óbitos pelo coronavírus.¹²

5. IMPACTOS PSICOLÓGICOS NOS PROFESSORES

Com fatores prejudiciais à saúde mental, os professores desenvolvem suas funções de forma *home office*. O trabalho remoto executado dispõe das mesmas peculiaridades da educação a distância, quando intermediado por tecnologias digitais, como: utilização excessiva de tecnologias de conhecimento e comunicabilidade para a cedência de atuações para os discentes; o trabalho virtual pode ser executado em diversos locais diferentes da residência; quebra a barreira geográfica do ensino; entre outras.¹³ De acordo com Conforto e Vieira¹⁴:

A abundância de recursos decorrentes dos físicos e digitais, aliada ampliação dos serviços de conexão móvel com a *Internet*, de armazenamento em nuvem e a evolução da telefonia aparelho celular, possibilitam o surgimento de uma nova particularidade de ensino, a Aprendizagem Móvel.

Nesse contexto, o teletrabalho na educação surge como símbolo de modernidade, e possibilita o acesso das aulas e conteúdos por

¹⁰ Brooks, S. K., Webster, R. K., Smith, L. E., Woodland, L., Wessely, S., Greenberg, N., & Rubin, G. J. (2020). The psychological impact of quarantine and how to reduce it: **rapid review of the evidence**.

¹¹ MALLOY-DINIZ, COSTA, LOUREIRO, MOREIRA, SILVEIRA, SADI, APOLINÁRIO-SOUZA, ALVIM-SOARES, NICOLATO, DE PAULA, MIRANDA, PINHEIRO, CRUZ, SILVA António Geraldo. Op. cit. p. 14

¹² Ibid.

¹³ SANTANA FILHO, Manoel Martins. Educação geográfica, docência e o contexto da pandemia covid-19. 2020.

¹⁴ CONFORTO e VIEIRA, 2015, p. 45, apud LAURINDO e SOUZA, 2017, p. 29

meio de conectividade com a *Internet*, independentemente do local que esteja. Adaptado para a pandemia vivida, o trabalho remoto, na promessa de manter o isolamento social, ocasiona problemas para os professores. É indispensável que para a realização do *home office* haja a acessibilidade às tecnologias de informação. No entanto, além disso, é necessário que os profissionais possuam conhecimento para manusear os aparelhos e recursos disponíveis no meio digital.

No Brasil, a maioria dos professores não têm habilidade para o uso dos aparelhos tecnológicos, quando estão disponíveis a eles, haja vista que uma pesquisa realizada pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), constatou que cerca de 85% dos docentes não sabem usar o computador e seus recursos como ferramenta pedagógica.¹⁵ Assim, para Assmann¹⁶, a situação vai além:

Em alguns espaços educacionais resiste o temor pejorativamente de que a mídia descaracteriza, insensibiliza as concepções e é uma advertência à parcialidade. Há diversos (as) professores (as) ainda com resistência a usar institivamente as novas técnicas na pesquisa individual e na classe, tem bastante a ver com a periculosidade derivada de certo temor de estar ficando antiquado/a, no plano cognitivo, pelos artifícios instrumentais da tecnologia. Nesse sentido, o mero treinamento para o manejo de aparelhos, por mais importante que seja, não resolve o problema.

Os professores aparentam dificuldades no manuseio dos meios tecnológicos, independente de qual seja o motivo. De fato, espelha de modo direto na sua atuação no trabalho remoto, visto que esse se vale majoritariamente do uso das tecnologias. Com isso, a urgência para que os professores assumissem as tarefas a partir de suas casas, para que realizassem a transposição, readaptação e reprogramação de seus planejamentos e atividades para programa de execução. Dirige o professor-educador a trabalhar mais horas que o previsto

¹⁵ ODA, F. Professores são inseguros para usar tecnologia. 2016. Disponível em: <http://educacao.estadao.com.br/noticias/geral,professores-sao-inseguros-para-usar-tecnologia,704780>.

¹⁶ ASSMANN, Hugo. A metamorfose do aprender na sociedade da informação. 2000, p. 08.

em sua carga horária.¹⁷ Logo, a educação remota, vista como um meio de flexibilidade e conforto, acaba em sobrecarregar os professores. Assim, Mill¹⁸ descreve:

Não é que a liberdade e a responsabilidade sejam prejudiciais ou inconvenientes, mas o repasse do controle do trabalho para o próprio trabalhador e a liberdade para realizar suas atividades onde e quando quiser trazem ao trabalhador situações desgastantes, sobrecarga de atividades e problemas de saúde, como o estresse...entre outras implicações.

Posto isso, o teletrabalho trouxe dificuldades para o professor separar horário de descanso e de trabalho o que gera confusão e ao mesmo tempo, mistura a vida privada e profissional. Os fatores até então citados, como a confusão pessoal-profissional, atrelada ao isolamento social, obviamente, leva a alterações no comportamento de produzir, comunicar-se, buscar soluções criativas e resolver problemas a distância. Desse modo, repercute também na saúde mental dos profissionais educacionais, sujeitos a episódios de estresse e produção de distúrbios psicológicos, principalmente aqueles que estão sujeitos a aumento na carga e na intensidade de trabalho.¹⁹ Ademais, os profissionais estão suscetíveis à exaustão, ansiedade, irritabilidade, insônia, decaimento das funções cognitivas e no desempenho, bem como o temor pelo contágio. É caracterizado também:

Em situações de quarentena, impostas em períodos anteriores, foram observados aumento da violência social, casos de suicídio, além da manifestação de sintomas de estresse agudo, poucos dias após a implementação da quarentena^{67,74,75}. Além disso, profissionais que cuidam de pais idosos ou crianças pequenas e que precisam manter alguma rotina de trabalho em casa, especialmente as mulheres, estão sendo duramente

¹⁷ SANTANA FILHO. Op. cit., p. 06

¹⁸ MILL, Daniel Ribeiro Silva. Educação a distância e trabalho docente virtual: sobre tecnologia, espaços, tempos, coletividade e relações sociais de sexo na Idade Mídia. 2006, p. 146

¹⁹ Ibid.

afetados pelo fechamento de creches, escolas, redução de locais de acesso a alimentos e assistência médica⁷⁶.²⁰

Portanto, fica evidente que o psicológico dos professores sofre impactos, diante do período de isolamento social e pelo desenvolvimento do teletrabalho.

6. IMPACTOS PSICOLÓGICOS NOS ALUNOS

No momento em questão, os alunos também foram atingidos com a pandemia do coronavírus, com visão de que houve a suspensão das atividades nas escolas, desde a educação básica até o ensino superior. Em especial, as crianças e adolescentes necessitam de cuidados maiores para a promoção e saúde mental. Isso porque é um dos grupos mais vulneráveis às medidas da pandemia, visto que o isolamento social aumenta o risco de violência doméstica, maus-tratos, sobrecarga, perda de vínculos sociais e aumento do envolvimento com atividade de jogos.²¹

No Brasil, como já observado, a Portaria 343/2020 fez com que as aulas fossem interrompidas até ser declarado o fim da pandemia do coronavírus. Com isso, crianças e adolescentes tiveram as suas aulas suspensas. Como um meio de cumprimento do currículo, o Poder Público se mobilizou para disponibilizar atividades *online* e, em alguns casos, até a transmissão de aulas pela televisão, como nas escolas municipais de Cuiabá.²² No entanto, o problema não se encontra resolvido com a disponibilização de aulas remotas, visto

²⁰ MALLOY-DINIZ, COSTA, LOUREIRO, MOREIRA, SILVEIRA, SADI, APOLINÁRIO-SOUZA, ALVIM-SOARES, NICOLATO, DE PAULA, MIRANDA, PINHEIRO, CRUZ, SILVA Antônio Geraldo. Op. cit. p. 13

²¹Holmes EA, O'Connor RC, Perry VH, Tracey I, Wessely S, Arseneault L. Multidisciplinary research priorities for the Covid-19 pandemic: a call for action for mental health science. *Lancet Psychiatry* 2020 Apr 15.

²² BARBANT, Maria. **Prefeitura de Cuiabá oferece aulas pela TV para alunos da rede pública municipal de Ensino**. 2020. Disponível em: <http://www.cuiaba.mt.gov.br/educacao/prefeitura-de-cuiaba-oferece-aulas-pela-tv-para-alunos-da-rede-publica-municipal-de-ensino/21731>. Acesso em: 12 de jun. de 2020.

que alguns estudos mostram que o aprendizado não é tão eficiente nas escolas *online* quanto nas presenciais.²³

Outro problema pode ser identificado pela disponibilização dessas aulas virtuais: nem todos os estudantes possuem acesso a esses recursos. Dessa forma, segundo a UNICEF, 154 milhões de estudantes da América Latina e Caribe estão sem acesso às aulas, devido a indisponibilidade de tecnologias de informação para fazê-las. Contudo, a entidade alerta que essa situação poderá fazer com que aumente a evasão escolar dos estudantes.²⁴

Diante desse cenário de isolamento social, as crianças e adolescentes podem manifestar mudanças de humor, cognição e comportamento. Ademais, fala-se também de angústias, alterações no padrão do sono, sentimentos de raiva, desmoralização, perda da fé, distraibilidade e diminuição da percepção de segurança. Cabe destacar que as crianças e os adolescentes acabam em se sentir frustrados por não vivenciar determinadas festividades. Apresentam agressividade e piora no desenvolvimento estudantil. Nesse período, a falta de apoio familiar pode fazer com que os indivíduos se sintam mais isolados. Por isso, é importante que os pais auxiliem as crianças e desenvolvam atividades para abrandar e não surtir esses efeitos na saúde mental. A regulação do tempo de *Internet* também é importante para que evite o acesso das crianças a sites impróprios para idade e para que não ocorra o *cyberbullying*.²⁵

CONSIDERAÇÕES FINAIS

²³ Fitzpatrick BR, Berends M, Ferrare JJ, Waddington RJ. Virtual illusion: comparing student achievement, teacher and classroom characteristics in *online* and brick-and-mortar charter schools.

²⁴ UNICEF. Fundo das Nações Unidas para a Infância. 2020. Disponível em: <https://www.unicef.org/brazil/>. Acesso em: 12 jun. 2020.

²⁵ MALLOY-DINIZ, COSTA, LOUREIRO, MOREIRA, SILVEIRA, SADI, APOLINÁRIO-SOUZA, ALVIM-SOARES, NICOLATO, DE PAULA, MIRANDA, PINHEIRO, CRUZ, SILVA Antônio Geraldo. Op. cit. p. 16.

A pandemia ocasionada pelo coronavírus, como qualquer outra, gera mudanças na rotina e nas relações sociais. No presente estudo, foi sistematizado como que as medidas de isolamento afetam o bem-estar e a saúde mental dos professores e alunos. Compreende-se, primeiramente, qual foi o caminho trilhado até chegar ao teletrabalho e às aulas remotas, como meio de compensação dos impactos gerados pela suspensão das aulas. Com isso, mostra-se que a adoção do teletrabalho e do isolamento social podem gerar impactos na saúde mental, que podem ocasionar até mesmo o suicídio. Com aprofundamento no assunto, foi retratada a situação dos alunos e professores diante da pandemia, o medo vivido pelo contágio da doença e os distúrbios psicológicos que a falta de convívio pode ocasionar.

É importante ficar atento a essas transformações e mudanças comportamentais, para que não possa desencadear transtorno de ansiedade ou até mesmo depressão. Aqueles adultos que sentirem-se isolados ou perceberem a mudança no comportamento, é de suma importância que haja o acompanhamento com um profissional. Já para as crianças e adolescentes, é necessário que os pais fiquem atentos a qualquer manifestação incomum e que, se necessário, procurem um profissional.

Os impactos causados pela pandemia são diversos, no entanto, nesse período, deve-se preocupar principalmente com a saúde mental, principalmente daqueles que drasticamente mudaram sua rotina, passaram a trabalhar mais horas, como os professores, e aqueles que necessitam do convívio com os demais para o desenvolvimento humano, como é o caso das crianças e adolescentes.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SANTOS JUNIOR, Verissimo Barros dos, MONTEIRO, José Carlos da Silva. **Educação e covid-19: as tecnologias digitais mediando a aprendizagem em tempos de pandemia.** 2020. In: Revista Encantar – Educação Cultura e Sociedade. Disponível em: <http://www.revistas.uneb.br/index.php/encantar/article/view/8583/pdf>. Acesso em: 12 de jun. de 2020.

FONSECA, Regina Lucia de Almeida, PÉREZ-NEBRA, Amalia Raquel. **A epidemiologia do teletrabalhador: impactos do teletrabalho na saúde mental.** 2012. In: Cadernos de Psicologia Social do Trabalho. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/cpst/article/view/61625>. Acesso em: 12 de jun. de 2020.

ARAÚJO, Ivanildo Amaro de. **Formação de professores e tecnologias da informação e da comunicação: professor, você tem medo de quê?** 2010. Disponível em: https://www.ufsj.edu.br/portal2-repositorio/File/vertentes/Vertentes_35/ivanildo_amaro.pdf. Acesso em: 12 de jun. de 2020.

SANTANA FILHO, Manoel Martins. **Educação geográfica, docência e o contexto da pandemia covid-19.** 2020. In: Revista Tamoios. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/tamoios/article/view/50449/33467>. Acesso em: 12 de jun. de 2020.

MALLOY-DINIZ, COSTA, LOUREIRO, MOREIRA, SILVEIRA, SADI, APOLINÁRIO-SOUZA, ALVIM-SOARES, NICOLATO, DE PAULA, MIRANDA, PINHEIRO, CRUZ, SILVA António Geraldo. **Saúde mental na pandemia de covid-19: considerações práticas multidisciplinares sobre cognição, emoção e comportamento.** 2020 in: Debates em Psiquiatria. Disponível em: https://www.researchgate.net/profile/Tercio_Apolinario-Souza2/publication/341255949_Saude_mental_na_pandemia_de_covid-19_consideracoes_praticas_multidisciplinares_sobre_cognicao_em_acao_e_comportamento/links/5eb5cf74a6fdcc1f1dcae6b5/Saude-mental-na-pandemia-de-covid-19-consideracoes-praticas-multidisciplinares-sobre-cognicao-emocao-e-comportamento.pdf Acesso em: 12 de jun. de 2020.

SCHMIDT, Beatriz, CREPALDI, Maria Aparecida, BOLZE, Simone Dill Azeredo, NEIVA-SILVA, Lucas, DEMENECH, Lauro Miranda. **Impactos na Saúde Mental e Intervenções Psicológicas Diante da Pandemia do novo coronavírus (covid-19)**. 2020. In: <https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/58>.

Acesso em: 13 de jun. de 2020.

MILL, Daniel. **Educação a distância e trabalho docente virtual: sobre tecnologia, espaços, tempos, coletividade e relações sociais de sexo na Idade Mídia**. 2020. Disponível em: <https://repositorio.ufmg.br/handle/1843/HJPB-55Y9MT>. Acesso em: 13 de jun. de 2020.

FREITAS, Martha Caroline Duarte de Brito. **Comportamento autorregulado e aprendizagem móvel: uma análise de aplicativos que ensinam a fazer redação**. 2018. In: Anais do Encontro Virtual de Documentação em Software Livre e Congresso Internacional de Linguagem e Tecnologia *Online*. Disponível em: http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/anais_linguagem_tecnologia/article/view/15059. Acesso em: 13 de jun. de 2020.

ASSMANN, Hugo. **A metamorfose do aprender na sociedade da informação**. 2000. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ci/v29n2/a02v29n2>. Acesso em: 13 de jun. de 2020.

MINISTÉRIO DA SAÚDE. **Boletim Epidemiológico**. 2020. Disponível em: <https://portalarquivos.saude.gov.br/images/pdf/2020/Abril/06/2020-04-06---BE7---Boletim-Especial-do-COE---Atualizacao-da-Avaliacao-de-Risco.pdf>. Acesso em: 12 de jun. de 2020.

MINISTÉRIO DA SAÚDE. **Boletim Epidemiológico**. 2020. Disponível em: <https://portalarquivos.saude.gov.br/images/pdf/2020/Abril/06/2020-04-06---BE7---Boletim-Especial-do-COE---Atualizacao-da-Avaliacao-de-Risco.pdf>. Acesso em: 12 de jun. de 2020.

NAÇÕES UNIDAS BRASIL. **Saúde mental depende de bem-estar físico e social, diz OMS em dia mundial**. 2016.

BRASIL. **Portaria nº 343, de 17 de março de 2020**. Ministério da Educação. 2020. Publicada em: 18 de mar. de 2020.

ODA, F. **Professores são inseguros para usar tecnologia**. 2016. Disponível em: <http://educacao.estadao.com.br/noticias/geral,professores-sao-inseguros-para-usar-tecnologia,704780>.

EDUCAÇÃO: ENSINO A DISTÂNCIA E AS TECNOLOGIAS EDUCATIVAS EM TEMPOS DE ADVERSIDADES

Marcia Marques da Silva
Perla Cristina Gomes

1. INTRODUÇÃO

É notório que vivemos um cenário social diferenciado em função da expansão global da pandemia do covid-19. O contexto social, familiar e profissional foi diretamente atingido, e passou a exigir mudanças radicais de comportamentos e obrigar os sujeitos a rever valores e se readaptarem a uma nova realidade difusa e incerta. Com a pandemia, as pessoas foram obrigadas ao confinamento em casa e isso, fez migrar o trabalho e relações ainda mais acentuados, via *Web*. Essa situação, traz incertezas por ser singular. Entretanto, é fundamental a adaptação das instituições públicas e privadas para que possam construir com criatividade, novas possibilidades para o desenvolvimento do país. Principalmente frente aos desafios da área educacional que são os de: garantir a continuidade do ensino e aprendizagem que no presente ocorre em diversas realidades, via aulas de Educação a Distância (EaD), ou remotas, em virtude de um plano emergencial de ensino, o que aparece como um desafio para muitos educadores.

No Brasil, no período da pandemia do covid-19, acentuou-se a importância do ensino EaD considerado padronizado e as aulas remotas via *online* para continuidade do ensino e aprendizado. Assim, na atual conjuntura, plataformas como: *Google Classroom*, *Youtube*, *WhatsApp*, *e-mails*, rede de telefonia, salas virtuais, etc, tornaram-se fundamentais para o seguimento do ensino e aprendizagem. No entanto, há prós e contras que impedem uma

educação justa e de qualidade, tanto para os educandos, quanto para os educadores, visto que a desigualdade social e econômica ainda é um fator que dificulta o acesso a todos.

Assim, apresentam-se neste artigo, uma reflexão teórica sobre os diversos desafios a serem enfrentados na educação, mediante a crise planetária ainda mais evidente, após o surgimento da pandemia do covid-19 no século XXI.

2. EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E AS AULAS REMOTAS

A EaD é um modelo de ensino e aprendizagem regulado através de Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs). O ensino é padronizado e permite aos docentes e discentes a conectividade e interatividade em ambientes físicos diferentes e a troca de conhecimento via plataformas EaD. Conforme Moran (2002), “[...] podem estar conectados por tecnologias como a *Web* e também, serem usados outros meios como: correio, rádio, televisão, vídeo, telefone e tecnologias semelhantes”. Assim sendo, podemos dizer que a EaD é um meio de ensino e aprendizagem que não requer o contato físico do professor e aluno em ambientes determinados e traz um enfoque metodológico e tecnológico diferenciado para o processo de ensino e aprendizagem, onde possibilita que os alunos desenvolvam capacidades e habilidades de modo a se tornar autodidatas.

Para Almeida (2003), o desenvolvimento da modalidade EaD necessita que o aluno administre o tempo que é importantíssimo dentro do processo de aprendizagem e que essa administração venha permitir o desenvolvimento da autonomia durante a execução das atividades propostas. Nessa modalidade de ensino, sem dúvida, o aluno é protagonista do seu desempenho e como tal, terá que administrar bem o tempo para que não corra o risco de perder prazos, tendo em vista, o cumprimento de calendário padronizado pelas instituições.

Com base nas falas dos autores, fica evidente três pontos cruciais, que são eles: separação no espaço, separação no tempo e o

planejamento. Ao pontuar a separação no espaço, os mesmos deixam claro que o docente e discente não estão em contato físico. Quando retratam a separação temporal, uma vez que as atividades são desenvolvidas através do dinamismo síncronas. Ou seja, as ferramentas síncronas são aquelas que necessitam da participação do professor e do aluno no ambiente virtual. Quanto ao planejamento, a EaD deve ser planejada por uma instituição de ensino, que inclui também o acompanhamento e a supervisão da aprendizagem por professores ou tutores.

Vejamos algumas vantagens e desvantagens do Ensino a Distância:

VANTAGENS	DESVANTAGENS
➤ Flexibilidade de horários	➤ Distrações
➤ Pode Estudar de qualquer lugar	➤ Autonomia total
➤ Economia	➤ Preconceito
➤ Sem timidez	➤ Conexão lenta (<i>Internet</i>)
➤ Diploma vale tanto quanto o presencial	➤ Não há contato físico do professor e aluno
➤ Pode ser feito em dispositivo móveis	➤ Exige mais organização e planejamento do aluno

Adaptado do portal educa mais brasil.

Assim sendo, o ensino EaD requer de seus ingressantes muita disciplina, compromisso e autonomia para que as metas sejam alcançadas e que os mesmos possam desenvolver suas habilidades dentro do processo de aquisição de conhecimento.

2.1 AULAS REMOTAS

As aulas remotas, *online*, são geralmente planejadas em situação de emergência com calendário diferenciado de acordo com o plano de ensino da instituição. A ação pedagógica se dá em tempo real e com material didático customizado pelo docente, que hoje se vê desafiado pelo fato de manter uma rotina de sala de aula em um ambiente virtual.

[...] Devido à pandemia do covid-19, professores tiveram que adaptar seus planos de aula, focar seus saberes em novas estratégias, montar todo um sistema de educação obrigatória a distância para efetivar sua atividade-fim que é a docência, adaptando os espaços da sala de suas residências, tornando-os uma sala de aula (ROSA, 2020, P. 02).

Nesse sentido, as aulas remotas, planejadas e pensadas para atender o atual momento, trazem à tona as dificuldades que muitos docentes apresentam frente ao uso das ferramentas tecnológicas mais modernas. Também os problemas da desigualdade para inclusão digital dos alunos, pois é de suma importância que o ensino e aprendizagem a distância possam se efetivar e contribuir para a inclusão social, que seja em uma modalidade de ensino padronizado ou em situações de aulas remotas.

Para Azevedo et al (2018), Apud Neto e Borges (2007), a inclusão digital ocorre quando o indivíduo é capaz de utilizar um aparato tecnológico através de seu raciocínio, realizar a transposição didática de um saber já dominado em determinada situação, para utilizá-lo em outra situação diferenciada, que garanta a sustentabilidade e a multiplicação desse conceito.

2.2 POSSIBILIDADES DO ENSINO A DISTÂNCIA

Sem dúvida, a tecnologia está cada vez mais presente em nossas vidas. Ela tem facilitado a comunicação e as relações mundo afora: na área educacional, social, econômica, cultural, etc. Principalmente em situações onde o contato presencial não é possível. Assim, podemos dizer que é de grande valia ressaltar que as plataformas digitais tenham ganhado espaço no meio educacional devido aos impactos causados pela pandemia do covid-19. A educação EaD, é sem dúvida, um meio para interações, mas há desafios reais para garantia da aprendizagem, embora existam hoje no mercado, possibilidades significativas.

Hoje, além de plataformas virtuais de diversas instituições de ensino, temos ferramentas como: o *Google Classroom*, *Youtube* e

WhatsApp. Algumas instituições escolares atualmente buscam inserir algumas plataformas e aplicativos na sua proposta pedagógica para poder manter suas funções e chegar até o aluno, com a visão de minimizar prejuízos educacionais causados pelo distanciamento social.

De acordo com Lima et al (2017), o *Google Classroom* é uma nova ferramenta introduzida no *Google Apps for Education* em 2014 e pode ser considerada um *Ava* por ter potencial para o ensino e aprendizagem.

Desta maneira, destaca-se que o uso do *YouTube* em sala de aula, pode se tornar uma ferramenta riquíssima no processo pedagógico, tais como: oferece conteúdos que servem como recursos didáticos para as discussões em sala; armazena todos os vídeos que o professor precisa em um só lugar; proporciona um acervo virtual de seus trabalhos em vídeo; permite que estudantes explorem assuntos de interesse com maior profundidade; ajuda estudantes com dificuldades; permite elaborar uma apresentação de slides narrada para ser usada em sala e o professor pode incentivar os alunos a produzir e compartilhar conteúdo.

Mesmo sabendo que o *WhatsApp* não foi desenvolvido para fins educacionais, percebe-se que o mesmo neste momento de isolamento social é um grande aliado e o caminho mais rápido para manter a comunicação entre as pessoas. Muitas escolas agora fazem uso desse aplicativo como ferramenta pedagógica, pela facilidade de aquisição. O grande desafio de utilizar é que, justamente, nem todos têm acesso à *Internet*.

2.3 ENSINO E APRENDIZAGEM: DESAFIOS DA EAD E AULAS REMOTAS

É evidente que a Educação a Distância é uma opção viável para o desenvolvimento educativo dos sujeitos. O grande desafio se coloca frente à simplificação e fragmentação desse processo, que na verdade se configura como complexo, pois envolve questões sociais, políticas e econômicas. Principalmente voltadas à valorização profissional do docente e aos investimentos educacionais significativos para melhoria da aprendizagem dos estudantes.

Para Morin (2008), complexidade deve ser compreendida como “aquilo que é tecido junto”, ao mesmo tempo que se refere àquilo que “é efetivamente o tecido dos acontecimentos, ações, interações, retroações, determinações, acasos, que constituem nosso mundo”.

Para Santos (2012), a EaD, como modalidade de educação, não está à margem do contexto da Teoria da Complexidade. É preciso desvelar essa modalidade de educação como uma Educação a Distância de natureza complexa. Assim sendo, para se efetivar e garantir o direito a todos, exige muitas frentes de atuação, principalmente, no que diz respeito à formação docente e no acesso à tecnologia para estudantes de baixa renda.

Dessa forma, a comunicação e informação entre docentes e estudantes no ensino a distância precisa ser rápida, clara e eficiente. Para tanto, os cursos em EaD contam com uma infinidade de artefatos eletrônicos, tecnológicos e midiáticos, que proporcionam essa relação de modo eficaz, a ponto de se assemelhar ao contato presencial. Mas como gerenciar com eficiência sem uma formação adequada? Sem condições materiais para alunos e professores?

De acordo com Almeida (2003), uma grande parcela da população brasileira não tem acesso à tecnologia. Essa triste realidade também vivenciada por profissionais da educação que hoje têm o desafio de mediar o processo de ensino e aprendizado a nativos digitais.

Portanto, hoje, deve-se pensar numa educação que possibilite a construção de saberes, articulados com novas formas inter-relações, principalmente com o acesso às tecnologias. Trata-se de uma educação que permita uma ação educativa que esteja em consonância com princípios éticos e morais. Que possibilitem a superação e o enfrentamento dos problemas que o homem pós-moderno encara.

2.4 A FORMAÇÃO DOCENTE NA ERA DIGITAL E O USO DAS TICS¹

O mundo evoluiu e hoje encontra-se na era digital, onde a conectividade favorece à comunicação e uma gama de informações que podem ou não gerar conhecimentos significativos. Hoje a escola se depara com nativos digitais ²e tem o desafio de adequa-se à nova realidade.

Na atualidade, falar da Tecnologia da Informação e Comunicação como um novo paradigma para o ensino e aprendizagem, nos oportuniza reflexões sobre os desafios e perspectivas que os sistemas públicos de ensino precisam enfrentar. Isso porque ela trouxe a possibilidade de interação e também apresentou uma complexidade que exige repensar o papel da escola e da formação docente.

Conforme mostra o parecer CNE/CP 009/2001: “O preparo inadequado dos professores, cuja formação, de modo geral, manteve predominantemente um formato tradicional, que não

¹ Tecnologias da Informação e comunicação.

² [...]Nativos Digitais são os novos sujeitos da aprendizagem, pessoas nascidas num mundo altamente tecnologizado, em rede, dinâmico, rico em possibilidades de acesso à informação, à comunicação, à interação. Para os “nativos digitais”, as tecnologias digitais estão sempre presentes, imbricadas nas suas ações, eles vivem e pensam com essas tecnologias. Elas estão na forma como eles se comunicam, se relacionam com os demais sujeitos e com o mundo, fazem parte das experiências construídas no seu viver e conviver.” (SCHLEMMER, 2006, P. 34-35).

contempla muitas características consideradas inerentes à atividade docente na atualidade” (BRASIL, 2001).

Sabemos da importância das formações frequentes para atualização profissional do corpo docente de uma escola, visto que, podem desenvolver habilidades e competências necessárias à mediação pedagógica. Principalmente, num mundo onde se deparam com seres complexos e com a globalização. Assim, é substancial que estejam inteirados sobre as teorias e as técnicas pedagógicas contemporâneas.

[...] os profissionais se veem diante de um grande desafio: reavaliar sua formação para acompanhar as transformações desse novo modelo de sociedade, novo perfil de aluno e, conseqüentemente, nova forma de conceber e realizar a mediação: aluno-professor-conteúdo (HENRIQUES, AIMI, FELDKERCHER, 2009, p. 14).

Esse novo modelo, exige formação tecnológica que ainda se configura como um problema para muitos dos educadores. Brito (2003, p. 33) indica que só existem três caminhos:

1. Repelir as tecnologias e ficar fora do processo; 2. Apropriar-se da técnica e transformar a vida em uma corrida atrás do novo; 3. Apropriar-se dos processos, desenvolvendo habilidades que permitam o acesso e controle de tecnologias e seus efeitos. (BRITO, 2003, P. 33).

Hoje, com os desafios impostos e incertezas vividas após a pandemia do covid-19, muitos educadores, tiveram que buscar meios de não mais repelir a tecnologia, pois foi o caminho encontrado para contribuir com a continuidade do processo educacional. Mesmo com sacrifícios e dificuldades, muitos procuram adequar-se a essa realidade, sem muitas vezes ter condições de gerenciar as tecnologias de modo eficiente, pela falta da formação apropriada.

Assim, discutir sobre a formação continuada é abrir caminhos para esclarecimentos sobre um dos direitos dos professores à valorização profissional. Evidentemente que é um processo complexo e requer muitas frentes de ação, mas ações docentes sem

oportunidades de estudo não condizem com a responsabilidade da função que exercem.

As deficiências de conhecimento precisam ser reconhecidas pelos profissionais e pelas instituições de ensino para que se possa buscar melhorias na oferta da formação pedagógica para área de tecnologia. Entretanto, há ainda o fato de que é fundamental na formação inicial, a possibilidade de formação continuada em serviço, de modo que possa complementar as lacunas da primeira formação. Essa consciência é fundamental para professores e autoridades.

Atualmente, já não podemos dizer que o conhecimento está restrito à universidade, pois são inúmeras as fontes de informação, para o docente melhor compreender seu fazer pedagógico: *Internet*, livros, periódicos, etc., mas também ainda existem inúmeros professores resistentes, que acham ser detentores do saber e não buscam se aprimorar como profissionais. Segundo Teixeira et al (2010), “a auto formação reflete diretamente na maneira como o professor constrói a sua realidade profissional, transformando a si mesmo, no bojo das atividades, cotidianamente”.

2.5 A EXCLUSÃO QUE DIFICULTA O ENSINO E APRENDIZADO

O acesso à tecnologia pode até ser acessível para alguns, mas essa realidade ainda é um percalço para muitas pessoas. A desigualdade social impossibilita o acesso para quem não possui condições financeiras para aquisição de ferramentas tecnológicas e condições para o acesso a alunos com necessidades educacionais especiais. Infelizmente as políticas públicas de inclusão não alcançam a todos, nem chegam da mesma maneira às escolas brasileiras.

A principal problemática é a grande desigualdade social, que impossibilita estudantes sem condições financeiras a terem acesso às ferramentas mínimas de estudo a distância, o que mostra a fragilidade das políticas públicas.

De acordo com a constituição de 1988, a educação é direito de todos e dever do Estado e da família, porém, isso não é efetivado na realidade, pois para alcançar uma educação para todos, é preciso garantir as condições de acesso.

Com base nos dados do CETIC³ (2018), 70% da população tem acesso à *Internet*. Entretanto, ainda temos um percentual considerado que está excluído. Esse pode ser prejudicado quanto ao acesso à informação e comunicação, bem como oportunidades para construção do conhecimento. Como já sabemos, há uma desigualdade muito grande quanto ao acesso às tecnologias. É fundamental entender que a disposição de recursos tecnológicos diferentes entre os distintos perfis socioeconômicos dos alunos e que aqueles que já têm desempenho acadêmico com as ferramentas melhores tendem a se beneficiar mais das soluções tecnológicas.

Também pode-se observar que há uma grande dificuldade enfrentada pelos alunos. Geralmente ela é causada por não se adaptar ao método de aprendizado a distância ou pela falta de motivação do próprio estudante. A falta de orientação e apoio psicológico das instituições de ensino reforçam a dificuldade de aprendizado e o interesse dos alunos e faz com que haja desistência de uma grande parte desses.

Sendo assim, deve-se priorizar o dever de oferecer educação a todos. O ministério da educação precisa disponibilizar recursos e programas de estudos, seja pela distribuição de livros didáticos, seja por bolsas auxílio, que possibilitem aos estudantes terem acesso à *Internet* e cursos *online*. Por conseguinte, será efetuado o direito de todos à educação. Nessa nova modalidade de ensino, os profissionais se veem diante de um grande desafio: reavaliar sua formação para acompanhar as transformações desse novo modelo de sociedade, novo perfil de aluno e, conseqüentemente, nova forma de conceber e realizar a mediação aluno-professor-conteúdo. (HENRIQUES, AIMI, FELDKERCHER, 2009).

³ CETIC: Centro Regional de Estudos para o Desenvolvimento da Sociedade da Informação.

3. CONCLUSÃO

Os tempos mudaram. 2020, um ano muito mais desafiador para o sistema público e privado de ensino, pois há um contratempo para continuidade das atividades educacionais presenciais, visto que, escolas das diversas modalidades de ensino e instituições superiores fecharam pela mesma razão: o medo de contaminação por um vírus até então considerado, devastador, o covid-19.

Na área da educação, os docentes das diversas modalidades de ensino, foram forçados de alguma maneira a adequarem-se a novas tecnologias, repentinamente, sem que para isso, tenham sido oportunizadas formações. Os educadores experimentam as novas possibilidades de ensinar com o uso da tecnologia, o que se configuram como uma vantagem para o setor educacional que por dificuldades diversas resistem à utilização das tecnologias da informação e comunicação no ensino e aprendizagem a distância.

Autoridades educacionais na sua maioria, hoje devem ser instigadas a pensar sobre como enfrentar o obstáculo para continuidade das atividades educacionais. Se veem diante de situações tão significativas como a formação docente e o acesso à tecnologia para profissionais e alunos de modo que, possam interagir de forma dinâmica, através de experiências *online* para desenvolver habilidades e capacidades, algo complexo e financeiramente custoso, pois um ensino a distância pautado na transmissão padronizada, não atinge a aprendizagem de todos.

Na verdade, aulas *online* para interatividades entre estudantes e professores são custosas, uma vez que docentes devem dinamizar e produzir materiais, exigir conhecimento tecnológico e mais tempo do profissional docente.

Outros desafios que se colocam é a garantia do acesso às ferramentas tecnológicas para os estudantes de baixa renda e a inclusão dos estudantes com necessidades educacionais especiais, nesse processo, algo desafiador quando se trata de fazer uma terceirização às famílias. Mediante todo esse cenário de dificuldades

para a garantia de um ensino e aprendizagem, temos ainda o risco de ambiciosas empresas com interesses financeiros em vender a ideia de que educação a distância é a educação do futuro, para alguns, até pode ser, mas na prática sabemos que é um processo complexo e não atinge a todos pelas desigualdades de direitos ao acesso, permanência e desafio impostos também na modalidade presencial. O importante é sabermos que deve ser valorizada, tão quanto qualquer outra modalidade. Os professores devem estar formados e as condições precisam ser favoráveis para tal desempenho, mas devem ser vistas como um meio e não como um fim.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, M. E. B. **Educação a distância na Internet: abordagens e contribuições dos ambientes digitais de aprendizagem**. São Paulo: Educação e Pesquisa, 2003.

AZEVEDO, I. N., et al. **As contribuições da inclusão digital para a educação a distância no contexto da faced/ufc**. Disponível em <https://cietenped.ufscar.br/submissao/index.php/2018/article/view/624/152>.

BRASIL. **PARECER CNE/CP 9/2001**. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/009.pdf>

BRITO, G. da S.; **PURIFICAÇÃO, I. da**. Educação Professor e novas tecnologias. Curitiba, PR: Prottexto, 2003.

CETIC. Uso da Internet no Brasil cresce, e 70% da população está conectada 2018. Disponível em: <https://g1.globo.com/economia/tecnologia/noticia/2019/08/28/uso-da-internet-no-brasil-cresce-e-70percent-da-populacao-esta-conectada.ghtml>.

HENRIQUES, CECÍLIA MACHADO; AIMI, Daniela da Silva; FELDKERCHER, Nadiane. **Educação a Distância: novos desafios à formação profissional docente**. VIII Congresso Nacional de Educação – EDUCERE, Curitiba: PUC/PR Outubro/2009.

LIMA, D; ZATI A., SILVA E. **Análise de dados no Google Classroom para auxiliar no distanciamento transacional nas disciplinas de informática**, Disponível em <http://www.tise.cl/volumen13/TISE2017/62.pdf>.

MORAN, José Manuel. **O que é educação a distância**. 2002. Disponível em: <http://www.eca.usp.br/prof/moran/dist.htm>.

MORIN, E. **Planetarización y crisis de la humanidad**: educación. Revista de Educación Moderna para una Sociedad Democrática, n. 152 – enero 2008. México: Cia Impresora y editora ANGEMA. 2008a.

ROSA, R.T.N. **Das aulas presenciais às remotas: as abruptas mudanças impulsionadas na docência pela ação do coronavírus- O covid-19**. R. Cient. Schola , volume VI, n.1,2020. Disponível em: http://www.cmsm.eb.mil.br/images/CMSM/revista_schola_2020.

SANTOS & SCHERRE. **Educação a Distância e Complexidade: uma relação possível?** Revista Aprendizagem em EaD – Ano 2012 – Volume 1 – Taguatinga – DF outubro /2012 - <http://portalrevistas.ucb.br/index.php/raead>.

SCHLEMMER, E. **O trabalho do professor e as novas tecnologias**. Textual, Porto Alegre v. 1, n. 8p. 33-42, 2006.

SILVA, G. **Educação a distância: vantagens e desvantagens**. Disponível em <https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/noticias/educacao-a-distancia-vantagens-e-desvantagens-acesso> em 13 de junho de 2020.

PERCEPÇÃO DOS PROFESSORES DE ALUNOS COM ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO FRENTE À EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Diogo Janes Munhoz

1. INTRODUÇÃO

A área de altas habilidades/superdotação é contemplada na legislação brasileira na parte onde aponta que esses estudantes têm direito ao atendimento às suas necessidades educacionais especiais. Esse trabalho pode acontecer em salas de recursos e em alguns estados, como vem a ser o caso do Paraná, existem salas específicas para atender alunos desse círculo.

Assim sendo, têm-se oportunidades educacionais oferecidas ao aluno com altas habilidades/superdotação para desenvolverem de forma mais plena, as suas habilidades. Porém, devido à pandemia covid-19, as aulas sofreram suspensão da forma presencial e o ensino teve que ser substituído pelo ensino a distância, com o uso de ferramentas tecnológicas.

Diante dessa situação, este estudo investiga como tem acontecido o atendimento educacional especializado para os alunos com altas habilidades/superdotação, durante a suspensão das aulas presenciais, devido à pandemia covid-19.

O atendimento aos estudantes com altas habilidades/superdotação neste momento visa suprir de modo interino, o ensino presencial suspenso devido à pandemia covid-19. Um dos passos a serem realizados para alcançar o objetivo geral da pesquisa é avaliar a percepção dos professores do atendimento educacional especializado, na área de altas habilidades/superdotação, no processo de aulas a distância devido a pandemia covid-19. Como objetivos específicos, vamos

identificar as ferramentas utilizadas no ensino remoto devido à suspensão das aulas presenciais, descrever vantagens e desvantagens do ensino a distância para os alunos com altas habilidades/superdotação, discutir a área das altas habilidades/superdotação e apontar documentos oficiais e a legislação de suspensão de aulas, devido à pandemia do covid-19.

Quando se fala sobre educação inclusiva e necessidades educacionais especiais, normalmente relacionamos à situação de crianças com deficiência ou distúrbios de aprendizagem. No entanto, há outro público que se encaixa nesse aspecto: os estudantes com altas habilidades/superdotação.

Para tanto, as altas habilidades muitas vezes podem demorar a serem identificadas, pois a princípio, a criança pode somente parecer muito inteligente. Com o passar do tempo e depois da observação dos professores, é que se poderá perceber que há algo mais nesse comportamento.

Uma possível explicação para esse cenário são os vários mitos sobre o superdotado, frequentes em nossa sociedade, que constituem entrave à provisão de condições favoráveis à sua educação.

Para o desenvolvimento do presente trabalho, foram utilizadas pesquisas bibliográficas e de campo, além de estudo de caso. A pesquisa bibliográfica baseou-se em publicações científicas da área de altas habilidades/superdotação. A coleta de dados ocorreu no primeiro semestre de 2020.

Este capítulo estrutura-se em quatro subcapítulos, com a apresentação no primeiro sobre a conceituação e definições acerca da área de altas habilidades/superdotação e a importância do atendimento a esses estudantes. No segundo subcapítulo, é abordada a pandemia covid-19 e a legislação que marca a suspensão das aulas presenciais. O terceiro subcapítulo caracteriza a metodologia, com análise da organização objeto do estudo e envolve sua identificação e os instrumentos de coleta de dados. No subcapítulo quatro, são apresentados os resultados e a discussão e posteriormente, segue-se com as considerações finais.

2. ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO

O aumento do interesse pela temática das altas habilidades/superdotação é evidente nesta última década. O termo superdotado, oficialmente apareceu em documentos relativos à Educação na Lei de Diretrizes e Bases 5.692/71 (BRASIL, 1971), no artigo 9º, onde mencionava que os superdotados, deveriam receber tratamento especial, de acordo com as normas fixadas pelos competentes Conselhos de Educação. (RANGNI, 2011).

Posteriormente, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) 9.394/96 (BRASIL, 1996, p. 22), capítulo V, artigo 59, II cita “aceleração para concluir em menor tempo o programa escolar para os superdotados”. O termo, altas habilidades, não foi mencionado.

Em 2008, a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (BRASIL, 2008) conceitua alunos com altas habilidades/superdotação, como:

[...] são aqueles que demonstram potencial elevado em qualquer uma das seguintes áreas, isoladas ou combinadas: intelectual, acadêmica, liderança, psicomotricidade e artes, além de apresentar grande criatividade, envolvimento na aprendizagem e realização de tarefas em áreas de seu interesse.

Esse conceito aponta duas características marcantes da superdotação: a rapidez de aprendizagem e a facilidade com que esses alunos se engajam em sua área de interesse. O superdotado talentoso com altas habilidades é aquele indivíduo que, comparado com os outros alunos, mostra uma habilidade superior em alguma área do conhecimento, podendo se destacar em um ou mais campos. O pesquisador americano Joseph Renzulli, em sua teoria do Modelo dos Três Anéis, considera que os comportamentos de superdotação resultam de três conjuntos de características:

habilidade acima da média em alguma área do conhecimento (não necessariamente muito superior à média); • envolvimento com a tarefa (implica em motivação, vontade de realizar uma tarefa, perseverança e concentração); • criatividade (pensar em algo diferente, ver novos

significados e implicações, retirar ideias de um contexto e usá-las em outro). (ALENCAR E FLEITH, 2001, pg. 58-59).

No estado do Paraná, a Secretaria de Estado da Educação publicou a Instrução Nº 10/2011 que estabelece critérios para o funcionamento das salas de recursos multifuncionais na área de altas habilidades/superdotação, e define como:

Um espaço organizado com materiais didático-pedagógicos, equipamentos e profissional(is) especializado(s) onde é ofertado o atendimento educacional especializado que visa atender às necessidades educacionais dos alunos, público-alvo da Educação Especial na Rede Pública de Ensino.

E tem o objetivo de:

Apoiar o sistema educacional, no atendimento às necessidades educacionais especiais do aluno com indicativos de altas habilidades/superdotação matriculados na rede estadual de educação, que requeiram ampliação ou suplementação dos conteúdos escolares.

O atendimento na Sala de Recursos para Altas Habilidades/Superdotação deverá ser elaborado de acordo com as características do aluno e pode ser realizado por meio de projetos individuais (projeto de interesse pessoal), ou em grupo (campos de interesses e habilidades semelhantes). Os encontros gerais (para desenvolver uma gama de atividades abertas e semi-estruturadas) e o trabalho colaborativo com professores da classe comum têm como objetivo, desenvolver ações para possibilitar o acesso curricular, avaliação diferenciada e organizar estratégias pedagógicas de forma a atender às necessidades educacionais dos estudantes com altas habilidades/superdotação.

3. PANDEMIA E SUSPENSÃO DE AULAS PRESENCIAIS

Desde o início da atual pandemia de coronavírus (SARS-CoV-2), causador da covid-19, houve preocupação diante de uma

doença que se espalhou rapidamente em várias regiões do mundo, com diferentes impactos. De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), em 18 de março de 2020, os casos confirmados da covid-19 já haviam ultrapassado 214 mil em todo o mundo. Não existiam planos estratégicos prontos para serem aplicados a uma pandemia de coronavírus - tudo é novo. Recomendações da OMS, do Ministério da Saúde do Brasil, do Centers for Disease Control and Prevention (CDC, Estados Unidos) e outras organizações nacionais e internacionais têm sugerido a aplicação de planos de contingência de influenza e suas ferramentas, devido às semelhanças clínicas e epidemiológicas entre esses vírus respiratórios. Esses planos de contingência preveem ações diferentes de acordo com a gravidade das pandemias.

No que se refere ao cenário educacional, O Conselho Nacional de Educação (CNE) aprovou, em 28 de abril de 2020, as diretrizes para orientar escolas da educação básica e instituições de ensino superior durante a pandemia do coronavírus. O documento traz orientações e sugestões para todas as etapas de ensino: da Educação Infantil à Superior.

O conteúdo aprovado pelo CNE tem a finalidade de orientar estados, municípios e escolas sobre as práticas a serem adotadas durante a pandemia, além de propor normas nacionais gerais. A reorganização dos calendários é de responsabilidade dos sistemas de ensino.

Entre as pautas mais importantes, estão: o calendário escolar de 2020 e se as aulas e as atividades a distância contarão como horas letivas ou terão de ser integralmente repostas quando as aulas presenciais forem retomadas.

Foi sugerido ainda, que estados e municípios busquem alternativas para minimizar a necessidade de reposição presencial de dias letivos, a fim de permitir que seja mantido um fluxo de atividades escolares aos estudantes enquanto durar a situação de emergência.

Além disso, o CNE autorizou os sistemas de ensino a computar atividades não presenciais para cumprimento de carga horária de

acordo com deliberação própria de cada sistema. O CNE listou uma série de atividades não presenciais que podem ser utilizadas pelas redes de ensino, durante a pandemia. Meios digitais, videoaulas, plataformas virtuais, redes sociais, programas de televisão ou rádio, material didático impresso e entregue aos pais ou responsáveis, são algumas das alternativas sugeridas.

Quanto à Educação Especial, as atividades pedagógicas não presenciais devem incluir os estudantes com deficiência, transtorno de espectro autista e altas habilidades/superdotação. Junto às atividades, deve ser assegurado o atendimento educacional especializado, que envolve parceria entre profissionais especializados e professores, para que possam desempenhar suas funções na adequação de materiais, além de dar orientações e apoio necessário a pais e responsáveis.

No estado do Paraná, o Conselho Estadual de Educação (CEE/PR), em resposta ao cancelamento das aulas presenciais devido à pandemia do covid-19, determinado pelo Decreto Estadual n.º 4.230/2020, exarou a Deliberação n.º 01/2020, aprovada em 31 de março de 2020, que institui regime especial para o desenvolvimento das atividades escolares no âmbito do Sistema Estadual de Ensino do Paraná, em decorrência da legislação específica sobre a pandemia causada pelo novo coronavírus, covid-19.

Segundo a Deliberação n.º 01/2020 - CEE/PR as atividades não presenciais envolvem orientações, estudos dirigidos, *quizzes*, plataformas virtuais, correio eletrônico, redes sociais, chats, fóruns, diário eletrônico, videoaulas, audiochamadas, vídeo chamadas e outras assemelhadas. A instituição deve buscar amparo na experiência de seus professores que tenham habilitação em atividade escolar não presencial e/ou disponibilizar meios e recursos pedagógicos e tecnológicos para oportunizar a formação do docente.

Em 23 de abril de 2020, a Secretaria de Estado da Educação do Paraná lançou a ORIENTAÇÃO N.º 006/2020 – DEDUC/SEED, sobre os procedimentos para a realização do Atendimento

Educacional Especializado para os estudantes da Educação Especial, matriculados na rede pública estadual de ensino do Paraná. Entre as áreas abordadas nesse documento, tem orientação aos professores que atuam no atendimento aos estudantes com altas habilidades/superdotação para garantir o acesso de todos os estudantes matriculados nas suas Salas de Recursos Multifuncionais, na plataforma do *Google Classroom*. Aos alunos que não puderem acessar por esse recurso, o professor deverá fornecer orientações básicas e apoio pedagógico para realização do atendimento educacional especializado; elaborar roteiros de estudos e a diferenciação pedagógica das atividades essenciais previstas no planejamento de trabalho anual e no plano individual de atendimento dos estudantes matriculados na SRM AH/SD; promover a mediação das aprendizagens, com a disponibilização de materiais e apresentar novos recursos de acesso à informação e ao conhecimento, a fim de garantir a suplementação e o enriquecimento previstos para o AEE nas AH/SD. Quanto aos projetos individuais e de pequenos grupos, fazer a orientação, tendo em vista os que são possíveis para realização no ambiente doméstico.

4. METODOLOGIA

Este estudo tem por finalidade realizar uma pesquisa aplicada, uma vez que utilizará conhecimento da pesquisa fundamental para resolver problemas. Para um melhor tratamento dos objetivos e melhor apreciação desta investigação, observou-se que ela é classificada como pesquisa descritiva. Detectou-se também a necessidade da pesquisa bibliográfica no momento em que se fez uso de materiais já elaborados: livros, artigos científicos, revistas, documentos eletrônicos e enciclopédias, na busca e alocação de conhecimento sobre a forma de correlacionar tal conhecimento com abordagens já trabalhadas por outros autores.

A coleta de dados ocorreu por meio de um questionário semiestruturado, com nove questões de caráter quantitativo (que

versam sobre aspectos socioeconômicos dos professores e perfil epidemiológico do atendimento na SR), e sete questões de caráter qualitativo, sobre o funcionamento das SR. Essas perguntas foram analisadas pela técnica do Discurso do Sujeito Coletivo (DSC), tendo em vista que, conforme Lefevre, Lefevre, Teixeira (2000), discurso é uma ideia, opinião ou algo que as pessoas emitem em conjunto. A coleta de dados ocorreu no primeiro semestre de 2012.

As questões qualitativas foram analisadas e extraiu-se de cada depoimento, as Expressões-Chaves (ECH), sintetizando-as de acordo com a semelhança entre a Ideia Central (IC) de cada uma delas. (LEFREVE, LEFREVE, TEIXEIRA, 2000). Para a análise dos depoimentos coletados e a construção dos DSCs, utilizou-se o instrumento de análise do discurso (IAD) – criado por Lefevre e Lefevre (2003).

Os dados quantitativos foram tabulados no *Microsoft Excel*®, analisados por meio das porcentagens e representados por meio de tabelas, o que permitiu uma análise precisa, clara e objetiva das informações. Obteve-se autorização do Núcleo Regional de Educação de Londrina /PR e aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa em Seres Humanos (CONEP), da Universidade Uninter do Paraná – UNINTER, sob parecer número 4.133.084/2020.

A coleta de dados foi efetuada após os profissionais estarem em posse das orientações sobre a pesquisa, seu aceite em participar e assinatura do Termo de Consentimento Livre Esclarecido (TCLE). Os dados obtidos no instrumento foram utilizados somente para este estudo.

5. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Este estudo teve como propósito compreender a percepção dos professores que atuam no atendimento educacional especializado ao aluno com altas habilidades/superdotação, nas salas de recursos específicos, nessa área, como, identificar e descrever como tem sido o ensino a distância desse tipo de

atendimento, após a suspensão das aulas presenciais por conta da pandemia covid-19.

Foram entrevistados quinze professores responsáveis pelo atendimento nas salas de recursos na área de altas habilidades/superdotação no município de Londrina e cidades jurisdicionadas a esse núcleo regional de educação. Os professores são, na sua maioria, do sexo feminino (86%), atuam em 22 turmas de SR, nas 9 escolas estaduais de ensino da região de Londrina/PR, no ano de 2020. O grupo de professores que participou da pesquisa tinha uma média de idade de 45 anos e um tempo médio de atuação na docência de 21,53 anos, todos com curso superior e pós-graduação em nível de especialização, sendo que 24 (80%) deles possuíam alguma especialização intitulada “Educação Especial” (Tabela 1).

Quanto ao número de alunos por turma, os 15 docentes possuem, em média, doze (N=12) alunos, sendo que a turma com o maior número de alunos tem 25 (N=25) e a com menor, conta com 7 (N=7); Nove professores (60%) atuam exclusivamente com o atendimento em sala de recursos na área de altas habilidades/superdotação e 13 (86,6%) trabalham somente em uma instituição. Dos 15 docentes, 6 (40%) afirmaram exercer outra atividade: professor de apoio a um aluno autista, professor de escola especial, professora de educação física, professor de arte e coordenadora pedagógica.

Quando questionados se acreditavam estar capacitados profissionalmente para aturem com alunos com altas habilidades/superdotação, os 12 (80%) dos entrevistados consideraram-se aptos.

Em relação ao processo de trabalho remoto com os estudantes com AH/SD, 11 (73,3%) dos entrevistados concordaram com o atendimento a distância no momento de pandemia, porém 5 sujeitos (33,3%) alegaram dificuldades em desenvolver o trabalho remoto.

Tabela 1 – Caracterização dos professores atuantes nas salas de recursos na área de altas habilidades/superdotação da rede estadual da região de Londrina /PR, quanto ao atendimento remoto por conta da pandemia covid-19:

Variáveis	n	%	Variáveis	n	%
Sexo			Sentem-se capacitados		
Masculino	2	13,3	Sim	12	80
Feminino	13	86,6	Não	3	20
Exercem outra atividade			Concordam com o atendimento remoto		
Sim	6	40	Sim	11	73,3
Não	9	60	Não	4	26,6

N.: Número da amostragem. Fonte: Dados do estudo

Quanto ao questionamento: “Você percebe que o aluno tem a mesma assiduidade e interesse pelas atividades comparando com o atendimento presencial?” 4 (26,6%) responderam afirmativamente.

No que se refere aos argumentos sobre as atividades desenvolvidas no atendimento para os alunos com AH/SD, houve variadas respostas de caráter discursivo que foram avaliadas de acordo com a metodologia do DSC. Os dados possibilitaram a formação de três DSCs Quadro 1.

Quadro 1 – Caracterização dos professores atuantes nas salas de recursos na área de altas habilidades/superdotação da rede estadual da região de Londrina /PR, quanto ao atendimento remoto por conta da pandemia covid-19:

Ideais Centrais	Discurso do Sujeito Coletivo
<p>IC A</p> <p>Atividades desenvolvidas no remoto para os alunos com AHSD</p>	<p>DSC A</p> <p>Tenho trabalhado com atividades de enriquecimento nas áreas de interesse, também pesquisa juntamente com o aluno para dar prosseguimento aos projetos iniciados antes da pandemia. Uma vez por semana reúno os alunos em pequenos grupos por meio da ferramenta <i>Google Meet</i> para promover socialização e discussões de temas escolhidos por eles.</p>
<p>IC B</p> <p>Continuidade dos projetos</p>	<p>DSC B</p> <p>Embora seja complicado, estou promovendo a continuidade de projetos em andamento. Temos, por exemplo, um projeto de automação de um irrigador automatizado, toda a parte da pesquisa teórica temos conseguido avançar. As dificuldades estão na parte prática da montagem do protótipo, que está faltando peça e não conseguimos reunir o pessoal para a prática.</p>
<p>IC C</p> <p>Jogos</p>	<p>DSC B</p> <p>Uma das práticas que fazíamos em grupo era jogos. Tenho proposto jogos também nos encontros <i>online</i>. Esses dias jogamos “STOP”. É legal a possibilidade de os alunos jogarem <i>online</i>, jogos que exigem criatividade, raciocínio rápido, etc.</p>

Fonte: Dados do estudo

Em relação às ferramentas utilizadas para contato entre os professores e alunos do atendimento emergiram duas ICs, reveladas no quadro 2.

Quadro 2 - Apresentação das Ideias Centrais e Discursos do Sujeito Coletivo sobre as ferramentas utilizadas para atendimento dos alunos durante a pandemia:

Ideais Centrais	Discurso do Sujeito Coletivo
<p>IC A</p> <p>Meio de comunicação</p>	<p>DSC A</p> <p>A ferramenta “oficial” disponibilizada pela secretaria de educação é a plataforma <i>Classroom</i> e o <i>Google Meet</i>. Mas temos flexibilidade para utilizar <i>WhatsApp</i> para aqueles que não têm acesso ao sistema ou então até disponibilizar atividades impressas para o aluno retirar na escola.</p>
<p>IC B</p> <p>Materiais Impressos</p>	<p>DSC B</p> <p>Aos alunos que não têm acesso às tecnologias (somente um dos meus não possui), são disponibilizadas atividades para que a família retire semanalmente, juntamente com as atividades do ensino regular.</p>

Fonte: Dados do estudo

Referente à frequência dos alunos nos atendimentos semanais, surgiram as seguintes ICs e DSCs, descritas no quadro 3:

Quadro 3 – Frequência dos estudantes

Ideais Centrais	Discurso do Sujeito Coletivo
<p>IC A</p> <p>Frequência do contato com o aluno</p>	<p>DSC A</p> <p>Faço atendimento com os alunos uma vez por semana, mais ou menos 1h40 minutos e mais um encontro em grupo que dura aproximadamente duas horas.</p>
<p>IC B</p> <p>Assiduidade</p>	<p>DSC B</p> <p>Um ponto interessante nesse formato das aulas a distância é que meus alunos são mais assíduos. Toda a semana que marco atendimento, estão todos lá.</p>

Fonte: Dados do estudo

No tocante às vantagens e desvantagens do atendimento a distância devido à pandemia, surgiram as seguintes ICs e DSCs, descritas no quadro 4:

Quadro 4 – Vantagens e desvantagens do atendimento a distância:

Ideais Centrais	Discurso do Sujeito Coletivo
<p>IC A</p> <p>Vantagens do ensino a distância para o atendimento do aluno com AH/SD.</p>	<p>DSC A</p> <p>O domínio das ferramentas tecnológicas, eles são bons nisso, pelo menos a maioria. Assiduidade, no presencial eles faltavam mais.</p>
<p>IC B</p> <p>Desvantagens do ensino a distância para o atendimento do aluno com AH/SD.</p>	<p>DSC B</p> <p>Além do contato presencial, a prática dos projetos. Não consigo verificar direito como ficam os projetos. Alguns alunos têm dificuldade de acesso, não têm computador, celular é fraco, problemas com <i>Internet</i>, fica travando durante o atendimento. Um ponto forte do atendimento é o encontro com seus pares, e isto é uma desvantagem do atendimento remoto.</p>

Fonte: Dados do estudo

O fato de todos os profissionais possuírem especialização na área de educação especial cumpre com o requisito exigido na Instrução N. 010/11- SUED/SEED, embasada na Deliberação nº 02/03-CEE, art. 33 e 34, de que um dos requisitos para atuação perante as SRs é especialização em cursos de Pós-Graduação em Educação Especial (PARANÁ, 2008). Para que o professor consiga superar os obstáculos em sua carreira como educador, seu perfil deve ser construído com ênfase na formação acadêmica, a qual se torna essencial para o gerenciamento e a avaliação dos alunos. (SILVA, 2006).

Diante da qualificação apresentada pela maioria dos professores (especialização em Educação Especial), ainda se verificou a preocupação existente por parte desses, em se atualizar para atuar na área das altas habilidades/superdotação. Saber das

demandas dos alunos com essas características é fundamental para traçar estratégias de atendimento e suprir as necessidades das suas demandas.

De acordo com a Instrução N. 010/11 - SUED/SEED, o número máximo de alunos deverá ser de 20, com atendimento por cronograma. O horário de atendimento na Sala de Recursos para Altas Habilidades/Superdotação deverá ser em período contrário ao que o discente esteja matriculado e frequentando a classe comum. O atendimento poderá ser individual ou em grupo, de forma a oferecer o suporte necessário às necessidades educacionais especiais desses educandos, para favorecer o acesso ao conhecimento.

Em decorrência da pandemia causada pelo covid-19, a Secretaria de Estado da Educação do Paraná lançou o documento ORIENTAÇÃO Nº 006/2020 – DEDUC/SEE, sobre os procedimentos para a realização do Atendimento Educacional Especializado para os estudantes da Educação Especial, matriculados na rede pública estadual de ensino do Paraná, em atendimento à Resolução n.º 1.016/2020 – GS/SEED.

Referente à área das altas habilidades/superdotação, o documento aponta que aos professores desse serviço cabe elaborar roteiros de estudos e a diferenciação pedagógica das atividades essenciais previstas no planejamento de trabalho anual e no plano individual de atendimento dos estudantes matriculados na SRM AH/SD. Além disso, devem orientar a continuidade dos projetos individuais e de pequenos grupos, tendo em vista os que são possíveis para realização no ambiente doméstico. Destaca ainda, a necessidade de avaliação e interrupção dos projetos que necessitam de monitoramento de profissionais especializados, ou que constam de práticas como experimentos, construção de produtos e pesquisas de temas. O documento sugere ainda que os pais sejam informados dos procedimentos.

Referente às atividades desenvolvidas, a ferramenta utilizada, até por orientação da Secretaria de Estado da Educação, é o *Google Meet*. Foram citados: prosseguimento dos projetos iniciados

quando presencialmente e reuniões *online* para discussão de temas de interesse dos estudantes.

No que se refere às vantagens do ensino remoto, foi citado o domínio das ferramentas. Os alunos com AH/SD geralmente têm gosto pela tecnologia, dominam bem as ferramentas. Outro ponto positivo foi a assiduidade, fatores como custo do ônibus, distância, às vezes prejudicam a frequência dos alunos no ensino presencial.

No quesito desvantagens do ensino a distância, foram apontados falta de recursos de alguns alunos como *Internet* precária em casa, celular lento. Também a ausência do encontro com os pares, que é um ponto relatado como muito importante nesse tipo de atendimento.

6. CONCLUSÃO

Se por um lado, identificou-se uma preocupação dos professores em atualizar-se com formações para desempenhar um bom trabalho como professores do atendimento, por outro, a preocupação se estabelece por conta dos critérios de atribuição de aulas da rede estadual de ensino do Paraná, que se utiliza do tempo de trabalho na própria rede, o que não permite que o professor desse atendimento, com toda a sua especificidade, seja escolhido por ter o perfil que a área requer.

Fica evidente que os professores, com o ensino a distância, continuam a desempenhar um bom trabalho e que os alunos desse atendimento são participativos, entendem e gostam das ferramentas tecnológicas.

Um ponto que sempre é um dificultador, tanto no presencial, quanto no ensino remoto, que é perceptível para os professores, é a falta de recursos, que dificulta o aluno em adquirir e utilizar-se de equipamentos tecnológicos. *Internet*, computadores, *tablets*, esses têm um custo ainda não alcançado por todos os alunos. A superdotação não escolhe cor ou classe social. Muitos potenciais ainda são excluídos nas periferias das cidades.

Assim, o atendimento educacional especializado na área de altas habilidades/superdotação na região de Londrina-PR tem-se apresentado como um serviço de excelência, com professores bem formados e empenhados em suas funções, e o trabalho a distância com o decreto da pandemia covid-19 não fez com que os alunos fossem prejudicados. É importante que se alinhe estratégias de diretrizes para que o atendimento se cumpra com padronização e com a mesma qualidade, para todas as salas de recursos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, L. D. B. **Lei 9394/96–Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Disponível http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm. Acesso em 10 maio, 2020.

BRASIL, MEC. **Política nacional de educação especial na perspectiva da educação inclusiva**. Inclusão: revista da educação especial, v. 4, n. 1, 2008.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e bases da Educação Nacional**. 1996.

BRASIL. **Decreto Presidencial n.º 2.306, de 19 de agosto de 1997**. Regulamenta, para o Sistema Federal de Ensino, as disposições contidas no art. 10 da Medida Provisória n.º 1.477-39, de 8 de agosto de 1997, e nos arts. 16, 19, 20, 45, 46 e § 1º, 52, parágrafo único, 54 e 88 da Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996, e dá outras providências. Brasília, DF: Câmara dos Deputados, 1997. Disponível em: <https://legis.senado.leg.br/norma/396268/publicacao/15754978>. Acesso em: 08 mar. 2020.

BRASIL. **Lei n.º 13.005, de 25 de junho de 2014**. Aprova o Plano Nacional de Educação - PNE e dá outras providências. Brasília, DF: Presidência da República, 2014. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2014/lei/l13005.htm. Acesso em: 05 mai. 2020.

BRASIL. **Decreto n.º 9.057, de 25 de maio de 2017**. Regulamenta o art. 80 da Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece

as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, DF: Câmara dos Deputados, 2017a. Disponível em: <http://www2.camara.leg.br/legin/fed/decret/2017/decreto-9057-25-maio-2017-784941-publicacaooriginal-152832-pe.html>. Acesso em: 10 05 mai. 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. **Referenciais de qualidade para educação a distância**. Brasília, DF: Ministério da educação, 2003b. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seed/arquivos/pdf/referenciaisead.pdf>. Acesso em: 05 mai. 2020.

LEFEVRE, F.; LEFEVRE, A.M.C. **O discurso do sujeito coletivo: um novo enfoque em pesquisa qualitativa (desdobramentos)**. Caxias do Sul: EDUCS, 2003.

PARANÁ. **Instrução nº 10/11**, Secretaria de Estado da Educação. SEED/SUED, Curitiba: 2011.

PARANÁ. **Decreto Nº 4230 DE 16/03/2020**. Medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública em decorrência da Infecção Humana pelo covid-19. 2020. Disponível em: <https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=390948>. Acesso em: 15 mai. 2020.

PARANÁ. Conselho Estadual de Educação do Paraná. **Deliberação Nº 01/2020 DE 16/03/2020**. Instituição de regime especial para o desenvolvimento das atividades escolares no âmbito do Sistema Estadual de Ensino do Paraná em decorrência da legislação específica sobre a pandemia causada pelo novo coronavírus – covid-19. 2020. Disponível em: http://www.cee.pr.gov.br/arquivos/File/pdf/Deliberacoes/2020/deliberacao_01_20.pdf. Acesso em: 16 mai. 2020.

RANGNI, Rosemeire A.; COSTA, Maria Piedade Resende. **Altas habilidades/superdotação: entre termos e linguagens**. Revista Educação Especial, v. 24, n. 41, p. 467-482, 2011.

UNESCO. **Declaração de Salamanca sobre princípios, política e práticas na área das necessidades educativas especiais**. 1994, Espanha, UNESCO 1998.

EDUCAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DIGITAL

Jeane Rodella Assunção

1. INTRODUÇÃO

Sabe-se que mudanças profundas podem ser geradas e aceleradas a partir de eventos inesperados que afetam grandes parcelas da população humana. É possível afirmar que a crise do coronavírus transformará inúmeros aspectos da vida, inclusive o sistema educacional. Sathler (2020) relata que a pandemia impôs o distanciamento social a mais de um bilhão e 600 milhões de estudantes e professores em todo o mundo, que ficaram impedidos de frequentar os espaços físicos de escolas e instituições de educação superior.

De acordo com Moran (2005), é difícil prever o futuro, porque ele não se desenvolve linearmente. Na educação, contudo, é mais fácil antecipar algumas perspectivas. A educação será cada vez mais importante para as pessoas, as corporações, os países e para o mundo como um todo. Com as tecnologias cada vez mais rápidas e integradas, o conceito de presença e distância se altera profundamente e as formas de ensinar e aprender também:

A educação será mais complexa porque cada vez mais sai do espaço físico da sala de aula para ocupar muitos espaços presenciais, virtuais e profissionais; porque sai da figura do professor como centro da informação para incorporar novos papéis, como os de mediador, de facilitador, de gestor, de mobilizador. Sai do aluno individual para incorporar o conceito de aprendizagem colaborativa, de que aprendemos também juntos, de que participamos e contribuimos para uma inteligência cada vez mais coletiva. Um dos espaços onde a educação mais cresce é nas empresas: a educação corporativa. Estima-se que, nos Estados Unidos, em 2010, o número de universidades corporativas ultrapasse o das universidades tradicionais (MORAN, 2005, p. 01).

Segundo Sathler (2020), a migração abrupta dessas comunidades de aprendizagem para o universo digital trouxe à tona uma série de desafios. Há limitações graves, especialmente para alunos e professores mais empobrecidos. Muitos deles localizados em regiões limítrofes das grandes cidades ou na zona rural. Faltam computadores, aparelhos de telefonia móvel, *softwares* e *Internet* de boa qualidade, dentre outros recursos. Pessoas com deficiências físicas não têm conseguido acompanhar as aulas remotas e desenvolver as atividades propostas, porque não foram adequadas para permitir o acesso universal.

A inédita interdição ao espaço físico de instituições educacionais levou gestores e professores a adotarem soluções digitais e tentarem imitar o que acontece em uma sala de aula presencial. É admirável ver os esforços descomunais de muitos estudantes, famílias, docentes e funcionários que se juntaram para tentar diminuir os impactos negativos do confinamento.

Este estudo teve como problematização, a questão de: quais as perspectivas da educação pós-pandemia e a urgência da transformação digital? Para tanto, objetivou-se analisar através da literatura científica, quais as perspectivas da educação pós-pandemia e a urgência da transformação digital, como também descrever a educação pela *Internet* e identificar as características do professor do futuro.

Trata-se de uma revisão bibliográfica e as pesquisas foram realizadas através de livros e as buscas eletrônicas foram feitas através dos principais portais de referências.

2. REFERENCIAL TEÓRICO

Segundo Azevedo (2020), a educação pela *Internet*, ou *e-Learning* é um mercado que deve crescer no mundo todo, quase quatro vezes em quatro anos, passando de US\$ 6.6 bilhões em 2002 para US\$ 23.7 bilhões em 2006, segundo projeção da *International Data Corporation (IDC Group)*, uma das mais respeitadas companhias de análise do mercado de tecnologia e negócios. Na

pesquisa realizada no verão de 2003, por Brandon Hall, nos Estados Unidos, 81% dos 300 participantes indicaram que suas empresas têm, pelo menos, uma ou duas estratégias de negócios suportadas por *e-Learning*.

Ainda segundo o autor, no Brasil, o *e-Learning* cresceu 33% em 2002 (passando de um movimento de US\$ 60 milhões em 2001 para US\$ 80 milhões, segundo divulgação do Congresso *e-Learning* Brasil 2003). No mesmo congresso divulgou-se que 250 grandes corporações que atuam no Brasil já utilizam a tecnologia para o treinamento dos funcionários, especialmente nas áreas de Vendas, Marketing e Tecnologia da Informação (TI).

De acordo com Belloni (2002), pesquisas focadas na aferição do grau de utilização do *e-Learning* no Brasil têm demonstrado que, do universo de empresas pesquisadas (118, em 2004), 70% estão de alguma forma envolvidas com o dimensionamento ou a aplicação prática de soluções de *e-Learning*, ainda que a distribuição geográfica desses investimentos apresente correlações inquestionáveis com o modelo socioeconômico regional e os consequentes índices de investimento e de distribuição de renda em cada uma das regiões analisadas. Comprova-se nestas pesquisas que não somente a Região Sudeste apresenta a maior concentração de empresas que já utilizam *e-Learning* (87%), como é também a que atende o maior número de treinandos *online* no Brasil (31%).

Já Morin (2007) diz que a educação vive desde a década de 1990, uma transição de práticas tradicionais para práticas *online*. Em apenas 30 anos, milhões de alunos em todo o mundo já estão imersos na continuidade dos seus estudos, com acesso a aulas e atividades *online*. Os professores, que até então preservavam práticas tradicionais, precisam agora dominar tecnologias digitais para "ministrar suas aulas", de maneira remota. A decisão veio em boa hora: a reinvenção da sala de aula. Não é fato novo que o professor se depara com urgências. Para Perrenoud (2001), a urgência refere-se à necessidade de compreender a dinâmica de um sistema complexo, no qual o

professor tem que agir, tomar decisões e fazer encaminhamentos, cujos resultados são marcados por incertezas.

As universidades e escolas demoraram mais do que as empresas para aceitar e incorporar o *e-Learning*. Preocuparam-se em ir criando uma cultura própria. Começaram atendendo a áreas academicamente problemáticas como atender a alunos reprovados ou que apresentavam maiores dificuldades, principalmente quando vindos de outras instituições. Depois passaram a organizar cursos parcialmente a distância, algumas disciplinas em áreas problemáticas como estatística, metodologia de pesquisa ou disciplinas comuns a vários cursos como Sociologia, Filosofia, Língua Portuguesa. Agora estão entrando mais firmemente em cursos a distância, principalmente de especialização e de graduação, além dos de extensão, de curta duração (MORAN, 2005, p. 02).

A capacitação prévia do corpo docente é fundamental para atuar competentemente nesse novo mundo. O planejamento das atividades, a concepção de novas formas de avaliação, a produção e disponibilização organizada de objetos de aprendizagem, se somam à mediação que privilegie a participação mais colaborativa e menos centrada nas aulas expositivas.

Sathler (2020), afirma que a situação em que a educação se encontra é complexa e desafiadora. Um movimento em massa com professores inexperientes, pouco capacitados previamente e com suporte insuficiente, tende a não ser tão bem-sucedido quanto desejável. Também há aqueles que foram obrigatoriamente incorporados após terem resistido por anos à EaD. A sala de aula exposta, característica da educação a distância, vai também demonstrar o quanto a abordagem tradicional é profundamente falha.

A crise de aprendizagem já percebida em todo o mundo é resultado da ineficácia hoje presente no ensino presencial. Os estudantes se formam nas escolas com déficits significativos em relação ao que deveriam ter aprendido. Os impactos de uma Educação Básica problemática são diretos e prejudicialmente sentidos na também Educação Superior, o que faz girar a máquina

perversa da reprodução social, que tem como resultado a ampliação da desigualdade.

Moran (2007), diz que a videoconferência tem se mostrado a melhor alternativa para empresas com presença em mais de uma cidade. Com ela, executivos entram em reunião via *Internet* e tomam decisões sem as despesas e o risco de uma viagem com ganho de tempo e de produtividade. No Brasil e em outros países, a telemedicina é a área que mais utiliza vídeo e teleconferência, com palestras e cursos todos os dias para todas as especialidades.

O problema é quando a EaD tenta replicar o já problemático modelo presencial, o que tende a ampliar os prejuízos na aprendizagem, agora piorados pela desigualdade de acesso às TICs, com fortes impactos negativos junto aos estudantes mais empobrecidos.

É difícil desenhar as tecnologias do futuro, mas qualquer que sejam, caminham na direção da integração, da instantaneidade, da comunicação audiovisual e interativa. A *Internet* se transformará cada vez mais no meio de comunicação instantâneo de todos com todos. Vejo as tecnologias dos próximos anos com a facilidade com que repórteres e apresentadores de televisão se veem, falam e compartilham uma tela a distância: professores falam e ouvem os alunos, navegam com a facilidade de navegação e pesquisa que a *Internet* nos permite, e têm a mobilidade que a telefonia celular, pequena e onipresente já nos propicia hoje. Integraremos o melhor da televisão digital (qualidade e interação), da *Internet* (pesquisa e comunicação), da telefonia digital (flexibilidade, miniaturização, liberdade). (MORAN, 2005, p. 02).

A tela na nossa frente pode ser uma janela ou uma porta, pela qual podemos nos encontrar para manter contato, preservar nossa humanidade, tanto apesar do digital, quanto potencializada por meio dele.

Azevedo (2020) vê o professor do futuro como alguém que pode estar vinculado a uma organização predominantemente, mas não exclusivamente. Participará de inúmeros momentos de cursos de outras organizações, de orientação de pesquisas em diferentes lugares e níveis. Desde qualquer lugar poderá conectar-se com seus

alunos, vê-los e falar com eles. Haverá programas que facilitem a gestão de grupos grandes e de grupos menores a distância. As conexões serão sem fio. Poderá entrar em contato com seus alunos durante uma viagem de avião, na praia ou de outro país.

Sathler (2020) relata que o professor será multitarefa, orientará muitos grupos de alunos, dará consultoria a empresas, treinamento e capacitações *online*, e alternará esses momentos com aulas, orientações de grupos e desenvolvimento de pesquisas, com colegas de outras instituições. A ciência será cada vez mais compartilhada e desterritorializada. Os pesquisadores não precisam morar perto, o importante é que saibam trabalhar juntos, virtualmente, que saibam cooperar a distância, que tenham espírito cooperativo mais do que competitivo. Em determinadas áreas do conhecimento, como em exatas ou biológicas, onde os projetos dependam de experimentação física, laboratorial, haverá maior necessidade de contato, de troca de mais informações; precisará de ficar juntos, mais do que em outras áreas, como as de humanas, onde a flexibilidade espaço-temporal será maior. Moran (2005) afirma:

O professor está começando a aprender a trabalhar em situações muito diferentes: com poucos e muitos alunos, com mais ou menos encontros presenciais, com um processo personalizado (professor autor-gestor) ou mais despersonalizado (separação entre o autor e o gestor de aprendizagem). Quanto mais situações diferentes experimentem, melhor estará preparado para vivenciar diferentes papéis, metodologias, projetos pedagógicos, muitos ainda em fase de experimentação (MORAN, 2005, p. 12).

Belloni (2002) diz: o quanto menor for a criança, mais tempo permanecerá junta às outras fisicamente, para aprender a conviver, a interagir e a viver em grupo. O acesso virtual nas crianças será complementar. Mas, à medida que a criança cresce, aumentará também o grau de virtualização audiovisual da aprendizagem. Na fase adulta, o predomínio do audiovisual virtual será muito mais forte. Não deixaremos nosso trabalho para estudar ou para ensinar, a não ser em momentos iniciais para conhecer-nos e nos finais para

avaliar o processo. Os Congressos terão forte componente de comunicação virtual. Mas nada impede que as pessoas viajem fisicamente até o local, para conhecer lugares, pessoas, conviver. Em muitos casos, a participação será *online*, à distância, conectados audiovisualmente.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ensinar não é um processo fácil e neste momento exige mudanças extremamente significativas. Necessita-se investir na formação de professores para que esses dominem os processos de comunicação, envolvidos nas *práxis* pedagógicas e no domínio das tecnologias. Precisa-se ter consciência de que em educação não é tão simples ocorrer as mudanças, porque há toda uma ligação histórica e social que dificulta grandes avanços e também existe uma visão de futuro para a qual precisa-se ficar atento.

Todas as instituições educacionais, em todos os níveis, precisam possibilitar a junção do presencial e do virtual, para garantir a aprendizagem. Vive-se um período de grandes desafios, no qual não estávamos preparados. Pode-se encontrar na educação, novos caminhos de integração do humano e do tecnológico; do racional, sensorial, emocional e do ético; de integração do presencial e do virtual; da escola, do trabalho e da vida.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AZEVEDO, Wilson. **A vanguarda (tecnológica) do atraso (pedagógico):** impressões de um educador *online* a partir do uso de ferramentas de *courseware*. Disponível em Acesso em: 18/05/2020.

BELLONI, Maria Luisa. **Educação a distância.** Campinas: Autores Associados, 1999.

EBOLI, Marisa. **"O desenvolvimento das pessoas e a educação corporativa"**. In: VÁRIOS autores. **As pessoas na organização.** São Paulo: Gente, 2002. p. 185-216.

MORAN, José Manuel, MASETTO, Marcos & BEHRENS, Marilda. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. 15a ed. São Paulo: Papirus, 2007.

MORAN, José Manuel. **Tendências da educação *online* no Brasil**. Texto publicado em RICARDO, Eleonora Jorge (org.). Educação Corporativa e Educação a Distância. Rio de Janeiro: Editora *Qualitymark*, 2005.

PERRENOUD, Philippe, PAQUAY, Leopold, ALTET, Marguerite, CHARLIER, Évelyne (orgs.). **Formando professores profissionais: Que estratégia? Que competência?** Porto Alegre, RS: Artmed Editora, 2001.

SATHLER, Luciano. **Educação *Online*: teorias, práticas, legislação, formação corporativa**. São Paulo: Loyola, 2019.

OS DESAFIOS EDUCACIONAIS PARA AS FAMÍLIAS DA FLORESTA NACIONAL DO TAPAJÓS

Márcio Antônio Cardoso Silva

INTRODUÇÃO

Com a instituição da pandemia, ocasionada no Brasil pela presença do novo coronavírus, denominada pelas autoridades sanitárias internacionais de covid-19, a necessidade de se instaurar uma nova postura pessoal e social causou a paralização de todas as atividades coletivas existentes nos diversos setores da sociedade. O isolamento social, adotado como medida emergencial, foi a forma mais eficaz de se enfrentar a disseminação do vírus em todo o planeta.

A pandemia assume dimensões globais e na realidade amazônica, os problemas tiveram sua gravidade nas mesmas proporções à medida que aconteceram em todos os lugares do mundo. Assim, a necessidade de estabelecer o isolamento social, como regra maior de segurança, afeta o andamento das atividades escolares interrompidas pela pandemia e os alunos precisaram permanecer em casa. Com as escolas paralisadas, vieram os desafios das famílias de refletir sobre a condição do ano letivo e os prejuízos de todos, com a ausência das atividades escolares. Por esse motivo, o presente artigo procurou descrever, a partir das entrevistas junto aos familiares, quais são os desafios de aprendizagem que ocorrem durante a ausência das atividades escolares e como a família percebe o desenvolvimento de outras aprendizagens que ocorrem durante o tempo em que a criança permanece em casa. Para tanto, aportou-se nas descrições da teoria da Complexidade de Edgar Morin, para que se possa compreender

as aprendizagens e a concepção de construção do conhecimento, que ocorre em qualquer meio cultural.

O uso da *Internet* em grandes cidades e em regiões em que as condições de acesso são mais simplificadas permite às instituições de ensino que desenvolvam ações remotas *online* que possam possibilitar interações significativas aos alunos a ponto de recriar os ambientes de sala de aula. No entanto, a escolha dessa discussão deu-se a partir do desafio das condições de acesso à *Internet* no município de Belterra, situado na região oeste do estado do Pará, mais precisamente, dentro da região da Floresta Nacional do Tapajós, Flona do Tapajós, como assim é chamada. Trata-se de uma reserva ambiental federal gerenciada pelo Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade - ICMBio. Por isso, essa reflexão pertence a várias realidades de municípios e comunidades que são famílias do campo, distribuídas em meio às continentais dimensões do Brasil.

OLHAR PARA A TEORIA DA COMPLEXIDADE

O ato educativo e suas nuances, bem como a descrição de seus processos internos e complexos, já foram discutidos em diversos âmbitos, posturas científicas e epistemológicas. É o que dá a possibilidade de se conhecer ainda mais as características e fundamentos biológicos, psicológicos, sociais e filosóficos do que chamamos de educação e sua essência, que é ensinar e aprender. Com um vasto conhecimento e uma formação que promoveu a compreensão das ciências humanas de maneira admirável, o sociólogo francês, Edgar Morin, elaborou a Teoria da Complexidade e a partir dela conseguiu colaborar com novos olhares e interpretações sobre o ato educativo.

O autor aponta que o ser humano passa a existir não como um ser unilateral e preso por um determinismo biológico e social estanque. Para ele o *Homo Sapiens* emerge de um meio cultural, fator que vai ser fundamental para a construção de uma concepção de educação que deve ser apresentada e fomentada ao longo da

vida. Uma educação que perpassa pela complexidade que os próprios sistemas humanos têm, independentemente de sua natureza.

Nessa conjuntura, é importante que o pensamento humano assuma uma dimensão além das fronteiras que classicamente foram impostas pelo pensamento compartimentado e cartesiano, que tentam fixar-se como dogmas acadêmicos ao longo da história. A educação necessita de *holos*¹, de pensar o todo e perceber que as partes não se isolam de nada, mas essencialmente interagem e processam-se em direção a tudo o que nelas está contido. Por isso trata-se de uma complexidade. Uma concepção de totalidade que não deve ser desconsiderada em qualquer ponto de análise de um e de suas partes. É preciso encontrar o complexo no ato educativo, mais que isso, é preciso perceber a viabilidade da compreensão do complexo em todas as ações educativas, e nessa direção, retoma-se Morin (2007):

O complexo requer um pensamento que capte relações, inter-relações, implicações mútuas, fenômenos multidimensionais, realidades que são simultaneamente solidárias e conflitivas (como a própria democracia que é o sistema que se nutre de antagonismo e que, simultaneamente os regula), que respeite a diversidade, ao mesmo tempo em que a unidade, um pensamento organizador que conceba a relação recíproca entre todas as partes. (MORIN, 2007, p. 21-22).

Em sua perspectiva, não dá para compreender a construção do conhecimento por partes desconectadas de um todo que ele compõe, nessa construção não cabe a manutenção cartesiana, pois assim se ignora a capacidade integradora que emerge em todo o ato educativo inerente às condições humanas. Por isso, defende um pensamento integral contrariando o que se compreende como imediata atuação pedagógica, onde promove o ensino com

¹ Holos refere-se ao Holismo na Educação, em que se têm como principal aspecto uma visão “holística” da realidade como uma totalidade de integração entre o todo e as partes, porém buscando compreender a dinâmica e os processos dessa integração de forma diferente.

fracionamentos dos saberes. O que deveria ser abolido para se adotar as diversas possibilidades de o aluno compreender o universo com um saber integrado, múltiplo, complexo. Utiliza-se do termo complexo, não para indicar os graus de dificuldades como a palavra em si conota imediatamente na língua portuguesa, mas como uma rede de atuações sistêmicas que possibilitam a existência do universo.

Nesse aspecto, a complexidade de Morin permite conceber a educação escolar como um espaço de privilégios, sendo uma unidade que contém uma vasta disposição de emoções, culturas diversas, espaço heterogêneo e com diversidade social dentre outros elementos que compõem o universo plural de uma sala de aula e uma escola. Esse contexto é de relevante importância para a compreensão dos alunos e se repensar a escola e as práticas nela existentes desembocando em uma visão que leve à construção de um saber integrado:

Será preciso ver se há um modo de pensar, ou um método capaz de responder aos desafios da complexidade. Não se trata de retomar a ambição do pensamento simples, que é a de controlar e dominar o real. Trata-se de exercer um pensamento capaz de lidar com o real, de com ele dialogar e negociar. (MORIN, 2015c, p. 6).

As estruturas cognitivas são fundamentais para o processo de ligação e religação entre os diferentes saberes, componentes curriculares, bem como para os múltiplos aspectos que possam, com diversas maneiras, interferir na condição do ser humano e em tudo o que está a ele ligado, ou seja, o mundo. Isso estabelece para Morin, um princípio operador da complexidade, já que permite a compreensão de uma unidade e de uma totalidade no universo que se vincula à construção do conhecimento. Para concepção da Complexidade, precisa-se da articulação dos seguintes **operadores do pensamento complexo**:

Ação do operador Dialógico: esse operador é, para Morin, o estabelecimento possível de manutenção da dualidade intrínseca à unidade. Por isso a palavra dialógica não pode ser entendida como

uma palavra-chave que faz com que as dificuldades desapareçam, o que aconteceu por muito tempo quando os que usavam o método dialético traçavam essa definição. A dialogia tem um princípio que estabelece um caminho contrário, pois trata-se da afirmação da dificuldade de combate com o real.

Morin evidencia ainda que, “a dialógica entre a ordem, a desordem e a organização, através de inumeráveis inter-retroações, está constantemente em ação nos mundos físico, biológico e humano”. Morin, (2000). Esse princípio passa a ser uma ação reguladora através da qual é possível o equilíbrio do sistema na operação de sua estrutura física, biológica e humana, ou seja, a ação de organização do pensamento passa a ter uma interação latente entre a mente humana e a estrutura física e biológica.

O equilíbrio do sistema é uma condição para a compreensão do pensamento complexo, e isso é permitido a partir da percepção do operador dialógico como responsável pela ação que estimula a regulação que gera o equilíbrio quando da estrutura cerebral e suas redes, no momento em que o pensamento se opera e possibilita a criação de representações do mundo físico e de seus componentes, bem como da representação do próprio ser humano e das diversas estruturas biológicas existentes.

Assim, o operador dialógico não anula ou separa realidades convergentes, antagônicas, antes ele pode ser aplicado em situações e contextos diversos de maneira que possibilita o estabelecimento de pontos nucleares nas divergências, assim como exhibe os possíveis pontos de apoio que estão situados em saberes que são opostos.

Ação do operador Recursivo: parte do princípio que a linearidade de causa e efeito inexistente quando se analisa o seu circuito existencial, pois tudo o que é produzido, ou seja, o produto, volta-se para o que o produziu. Assim a causa produz um efeito que produz outra causa e gera uma espécie de anel discursivo. Para Morin (2015), tudo o que é produzido volta-se sobre o que o produz num ciclo nele mesmo autoconstitutivo, auto-organizador e autoprodutor:

O princípio da recursão organizacional vai além da retroação; ele ultrapassa a noção de regulação para aquele de autoprodução e auto-organização. É um círculo gerador no qual os produtores e os efeitos são eles próprios produtores e causadores daquilo que os produz. Os indivíduos humanos produzem a sociedade em e mediante as suas interações, mas a sociedade enquanto um todo emergente, produz a humanidade desses indivíduos humanos trazendo-lhes a linguagem e a cultura. (MORIN, 2000, p. 204-205).

É possível pensar em recursividade e educação e observar que há uma relação entre essas, a partir do momento em que se percebe a produção de uma educação feita pela sociedade e essa mesma educação reproduz também a sociedade, ou seja, a intenção de se ter uma educação transformadora, perpassa pela necessidade de se ter uma sociedade transformadora.

Flui, dessa forma, uma concepção de organização e auto-organização que vislumbra as origens de elementos que se constituem por partes, mas que não podem ser compreendidos fora da totalidade. A relação entre a parte e o todo está inerente ao conjunto que se movimenta numa constante em direção à organização. Por isso, Morin, (2015) esclarece que “a noção mais vigorosa é a de circuito autorregenerador, no qual os efeitos e os produtos tornam-se necessários à produção e à causa daquilo que os causa e daquilo que os produz”.

Ação do operador Hologramático: advindo dos estudos da física, Morin define o terceiro princípio operador que é denominado de hologramático e com ele compreende-se que o todo está nas partes e as partes estão no todo. Retomam-se aqui os princípios também do holismo em que se concebe uma visão integral de tudo e compreende-se também a interdependência existencial das partes e do todo:

Em um sistema ou em um mundo complexo, não apenas uma parte encontra-se no todo, mas o todo encontra-se na parte. Não apenas o indivíduo existe em uma sociedade, mas a sociedade existe em seu interior, uma vez que, desde seu nascimento, a sociedade inculcou nele a linguagem, a cultura, suas proibições, suas normas. (MORIN, 2015b, p. 116).

A recursividade e a dialogia expressam-se integradas à lógica hologramática devido a interligação de todos os elementos. Dessa forma, a concepção de educação que parte da complexidade, apresenta a necessidade de se considerar dimensões diferenciadas para a efetivação da ação pedagógica e suas posturas diante de todos os processos de aprendizagem.

A FLORESTA NACIONAL DO TAPAJÓS

Criada através do Decreto nº 73.684 datado do dia 19 de fevereiro de 1974, a Floresta Nacional do Tapajós é uma unidade de conservação localizada na Amazônia. Possui área total de 527.319 hectares onde abrange os municípios de Aveiro, Belterra, Placas e Rurópolis, na região oeste do estado do Pará.

A Flona, tem seu uso voltado para o manejo da sustentabilidade da floresta, dos recursos hídricos de maneira sustentável. Seu gerenciamento é feito de ICMBio que estabelece os critérios de acesso e utilização da floresta para pesquisas diversas.

Segundo o ICMBio em 2017 cerca de 1.050 famílias residiam na Flona do Tapajó, o que se estima um total de 4.000 moradores. Dentre esses, se destacam ainda duas aldeias indígenas situadas no município de Belterra.

Adotou-se a região da Floresta Nacional do Tapajós como abordagem dessa pesquisa pela dificuldade de se realizar as atividades remotas ou congêneres, mas até o momento da elaboração deste artigo, a Secretaria Municipal de Educação do município de Belterra, não havia publicado nenhum decreto ou portaria que organizasse as atividades remotas ou qualquer estratégia de realização do atendimento das famílias residentes nessa unidade de conservação.

A COMPLEXIDADE DE EDUCAR NA FLONA DO TAPAJÓS EM TEMPOS DE PANDEMIA.

O ato educativo institucionalizado através da criação das escolas passou muito tempo sem ter, especialmente em meio aos menos desfavorecidos brasileiros, o devido valor de condição para a transformação das realidades pessoais e sociais. Educação como condição para transformações de realidades passa a ser uma compreensão recente, em termos das resistências, principalmente das famílias que fazem parte da população do campo ou de populações tradicionais, como as que estão presentes em todo o território brasileiro. Compreender a educação e seu papel de transformação dá a ela outro caráter, principalmente quando essa atenção e consideração da função da escola e da educação formal surgem dos pais e responsáveis que residem em meio ao universo da Amazônia Brasileira.

Por esse motivo, a escola sempre teve o papel de “transformar” as crianças em “pessoas” que pudessem trabalhar e que desenvolvessem as habilidades de escrita e de leitura, bem como tivessem condições para lidar com problemas reais que exigem as linguagens matemáticas das operações básicas e procedimentos pertinentes à agricultura de subsistência e às simples construções. Não se permitia, pelos próprios sistemas políticos e econômicos que envolvem as populações do campo, um vislumbrar efetivo da real função da escola nestas realidades, pois ela teria pouco ou quase nada a lhes oferecer diante de uma realidade estante que só poderia ser vista de maneira diferente por pessoas que abandonassem o meio rural.

Com as populações da Amazônia, principalmente as mais isoladas, muitas dessas concepções de escola e de educação formal subsistem, e em meio a uma condição imposta pela pandemia da covid-19, onde a escola tornou-se ausente na vida de várias famílias, cabe-se refletir sobre como as aprendizagens têm a possibilidade de ocorrer de maneira a levar cada criança a interagir e perceber-se como parte de um cosmo que tem as suas potencialidades educativas diversificadas e marcadas pela autenticidade e naturalidade.

Durante o período da pandemia, ocasionada pelo novo coronavírus – covid-19, observou-se como foi possível a manutenção das crianças de 06 a 10 anos de idade em casa, de maneira que, durante o isolamento social imposto pelas autoridades sanitárias, utilizaram de forma pouco perceptível, outras maneiras de aprender.

Nestas comunidades, com realidades muito distintas daquelas assistidas por *Internet* e com famílias em condições de possuir dispositivos de acesso à mesma, o isolamento social apresentou características específicas, bem como desafios ainda mais distintos dos que são preconizados massivamente nos meios de comunicação de massa no Brasil.

Não se trata aqui de apenas citar as suas condições, mas de evidenciar, como as famílias lidam agora com a ausência das atividades escolares e o que essa ausência proporcionou a todo o grupo familiar.

Fez-se ecoar e saber que a educação muda com as modificações das formas comunicativas e do advento tecnológico. Mas o que realmente altera? O que percebemos ao longo da história da educação do nosso país não é uma escola promovendo mudanças e sim, uma escola que se adapta às mudanças. As formas de ensinar se adaptaram às alterações dos meios de comunicação e para isso, os esforços empreendidos por parte de diferentes governos, tanto federal, como estadual e municipal, tratam-se mais de protocolos do que de realidades. A acessibilidade aos meios de comunicação com conexão pela *Internet* ainda é uma realidade distante para a maioria da população do campo.

Através de uma pesquisa realizada com um grupo de 15 famílias residentes nas Comunidades de Piquiatuba, Pedreira, Marituba e Nazaré, pôde-se perceber o que ocorre quando a educação formal se encontra suspensa, mas as crianças se deparam com outros ambientes de interação, com a participação de membros da comunidade e da família. A seleção do que possa ser escolhido pelo grau de interesse passa a ter relevância em meio às opções que lhes são apresentadas. O contato social e o contato com

a natureza promovem formas diversificadas de se aprender e de se construir sensações, percepções e saberes. Esses provêm de maneira natural onde poderiam ser representados pela instituição escolar, mas que profundamente ganham território maior de significados a partir do agir natural em meio à eleição que cada criança faz para tornar seu dia em casa mais pertencente a si mesma. Assim Morin descreve que:

Qualquer conhecimento opera por seleção de dados significativos e rejeição de dados não significativos: separa (distingue ou disjunta) e une (associa, identifica); hierarquiza (o principal, o secundário) e centraliza (em função de um núcleo de noções-chaves); essas operações, que se utilizam da lógica, são de fato comandadas por princípios “supralógicos” de organização do pensamento. (MORIN 2007, p. 10).

Em meio à impossibilidade das atividades escolares, se apresenta o desafio de como fazer a educação em tempos de pandemia, se não tivermos um pensamento holístico pautado na vivência humana e de como essas experiências podem afetar positivamente o desenvolvimento cognitivo dos alunos que se encontram nas condições descritas acima, em meio à Floresta Nacional do Tapajós. Ao serem questionados a respeito de como percebem as aprendizagens, os pais observaram que as crianças parecem contentes com suas brincadeiras individuais e coletivas. O tempo em casa representa um momento em que os avós têm recordado a realidade em que viviam quando da ausência da instituição escolar ou ainda de quando não tinham possibilidades de continuar seus estudos. Sem sistematização institucional do conhecimento, retoma-se Morin para perceber que:

O conhecimento pertinente é aquele capaz de situar qualquer informação em seu contexto e, se possível, no conjunto em que está inscrito. Podemos dizer até que o conhecimento progride não tanto por sofisticação, formalização e abstração, mas, principalmente, pela capacidade de contextualizar e englobar. (MORIN, 2015a, p. 15).

Ao considerar a situação dos alunos ausentes dos espaços escolares, o conhecimento emerge de todas as relações que se estabelecem, mesmo que não estejam cômicos de que a ação desenvolvida e calculada, por exemplo, em brincadeiras que meçam tempo, que tenham como foco a intensidade de algo, um grito ou força, que tenham como critérios as distâncias mínimas ou máximas e espaços, volumes, tática visual, tática experimental e dedutiva, dentre outros. Assim, as crianças desenvolvem ações autônomas relacionando-se e percebendo-se como coletividade e individualidade. Percebem que existem coisas para se aprender juntas e que a imaginação é mais individual e muito pertencente a si mesma. Por isso é compreensível que:

Todo conhecimento constitui, ao mesmo tempo, uma tradução e uma reconstrução, a partir de sinais, signos, símbolos, sob a forma de representações, de ideias, teorias, discursos. A organização dos conhecimentos é realizada em função de princípios e regras; comporta operações de ligação (conjunção, inclusão, implicação) e de separação (diferenciação, oposição, seleção, exclusão). O processo é circular, passando da separação à ligação, da ligação à separação e, além disso, da análise à síntese, da síntese à análise. Ou seja: o conhecimento comporta, ao mesmo tempo, separação e ligação, análise e síntese. (MORIN, 2015a, p. 24).

Essas operações de análise e síntese não encontram facilidades de compreensão e percepção dentro do espaço escolar regido pelos mencionamentos que cabem perfeitamente nos parâmetros dos professores, mas que não conseguem fazer-se compreender dentro do universo de prazer que o aluno tem quando as operações de análise e síntese fluem num ato real que está presente no mundo em que a brincadeira não é simplesmente a fantasia.

Os pais demonstraram que as crianças passam um bom tempo em brincadeiras com os irmãos de diferentes idades. A interação cresceu devido ao fato de todos estarem ao mesmo tempo no espaço da casa e em outros espaços frequentados pelos membros da família. No ato de brincar coletivo não há como fugir dos processos de regulação e controle que permitem as características

das brincadeiras, pois as regras consentem que um membro do jogo se destaque frente aos demais. Os saberes que se articulam em uma brincadeira podem ter como consequência, a ampliação dos conhecimentos que uma criança possui e podem ser significativos para compor todo o seu cabedal cultural desse momento em diante. Não podemos definir que a matemática precisa ter sua prática mediada, nem que a percepção do funcionamento biológico do mundo esteja distante das compreensões que a criança pode ter. Para elas, o mundo é uma só unidade e isso permite criar-se laços de afeto e igualdade, de uma forma rápida, entre elas. Para conhecer o mundo, basta se conhecer a sua interação com ele, pois os significados surgem a partir da percepção de que tudo e todo estão dentro de um mesmo patamar:

A supremacia de um conhecimento fragmentado em disciplinas com frequência é ineficiente para efetivar a ligação entre as partes e as totalidades e deve conceber os objetos em seus contextos, em seus conjuntos. É necessário desenvolver a disposição natural da mente para situar todas as suas informações em um contexto e em um conjunto. É necessário ensinar os métodos que permitam perceber as relações mútuas e as influências recíprocas entre as partes e o todo em um mundo complexo. (MORIN, 2015b, p. 100-101).

A complexidade está no ato educativo e nele constitui-se um dos elementos da sociedade humana que melhor necessitam ser compreendidos e aplicados. Destaca-se ainda que as famílias apontaram que as crianças conseguiram perceber que ficar em casa não foi somente bom para brincar mais, pois em relação ao papel dos pais houve a preocupação em oferecer aquilo que se tem para dar uma oportunidade de se continuar os estudos dos conteúdos formais curriculares, mesmo que quem os ensina não tivesse condições didáticas. As evidências indicam que estudar com os familiares passou a integrar algumas rotinas, mas não se percebe se houve realmente a aprendizagem que a própria atividade propõe. Para muitos alunos que realizaram as atividades em casa junto aos

país, o momento de estudos foi interpretado como o principal momento de punição:

Nossa civilização, e conseqüentemente nosso ensino, privilegiaram a separação em detrimento da ligação, e a análise em detrimento da síntese. Ligação e síntese continuam subdesenvolvidas. E isso porque a separação e a acumulação sem ligar os conhecimentos são privilegiadas em detrimento da organização que liga os conhecimentos. (MORIN, 2015a, p. 24).

A conexão entre os conhecimentos é inerente às formas de organização do que se aprende. Mas o currículo escolar ideologicamente aponta para esse princípio, no entanto não desemboca aí a sua ação. Ao se perceber a totalidade do ser humano, percebe-se um cosmo de saberes que estão interligados e isso manifesta-se desde a compreensão dos organismos vivos, até a interpretação do que se tem como sociedades estabelecidas. Assim, interligam-se as afirmações de Morin quando descrevem a condição de pertencimento das pessoas ao planeta a partir da complexidade:

Do reconhecimento dos problemas complexos à superabundância dos saberes separados e dispersos, parciais e fragmentários, cuja dispersão e fragmentação são em si mesmas as fontes de erro, tudo isso nos confirma que um problema chave de nossa vida de indivíduo, de cidadão, de ser humano na era planetária, é o problema do conhecimento. (MORIN, 2015b, p. 17).

Por isso, é relevante considerar que as aprendizagens se articulam e constroem novos conceitos ainda que esses sejam partes de hipóteses e de percepções muito particulares e simples dos processos infantis. Não cabe apenas perceber que há uma interdisciplinaridade, multidisciplinaridade ou interfaces de aprendizagem. Na latência da aprendizagem é que há a complexidade que se articula de maneira intrínseca em todas as conjunturas de construção de conhecimento:

Do reconhecimento dos problemas complexos à superabundância dos saberes separados e dispersos, parciais e fragmentários, cuja dispersão e fragmentação são em si mesmas as fontes de erro, tudo isso nos confirma que um problema

chave de nossa vida de indivíduo, de cidadão, de ser humano na era planetária, é o problema do conhecimento. (MORIN, 2015b, p. 17).

A dificuldade de orientar as crianças para que utilizassem os livros didáticos e os cadernos com orientações de conteúdos, até o momento utilizados nas escolas, é uma condição que limita muitas famílias para que o conhecimento formal pertencente ao currículo possa fazer parte da rotina familiar das crianças. Assim, fluir na liberdade e na condição de permitir o que a criança gosta e deseja fazer, é a maior condição de aprendizagem que se pode ter nesse momento.

A educação deve favorecer à aptidão natural da mente em formular e resolver problemas essenciais e, de forma correlata, estimular o uso total da inteligência geral... A missão de promover a inteligência geral dos indivíduos, a educação do futuro deve, ao mesmo tempo, utilizar os conhecimentos existentes, superar as antinomias decorrentes do progresso nos conhecimentos especializados e identificar a falsa racionalidade. (MORIN, 2011, p. 37).

A exposição da criança dentro das adversidades que para elas se configuram como problemas e motivos de atuação pessoal são condições reais e não simuladas de mobilização de competências e habilidades que nem sempre são de desenvolvimentos condicionados ao espaço escolar e à rede de profissionais que nela se encontram. A verdadeira racionalidade surge quando a criança encontra as suas verdadeiras necessidades. A própria consciência planetária se articula nessa conjuntura. As crianças percebem a humanidade, enquanto que os adultos percebem as comunidades, municípios, cidade e países. A desejada condição de consciência planetária é inerente ao universo infantil.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Condicionar o ato de aprender à escola é negar a natureza e as condições humanas que persistem enquanto se realiza a observação do outro e quando se permite a auto-observação. Aprender é antes de si mesmo, a recondução dos saberes para que esses possam dispor-se a fim de construir uma nova dimensão entre si. Parar de estudar nunca poderá ser traduzido como parar de aprender, pois como contemplamos na complexidade de Edgar Morin, não podemos sujeitar saberes a outros, antes temos que perceber a importância de cada um no momento em que realizam as interações entre si e relações que levam à construção de saberes:

É necessário ensinar a aprender a saber distanciar-se, saber objetivar-se e aceitar-se. Seria necessário saber meditar e refletir a fim de não sucumbir a essa chuva de informações que nos cai sobre a cabeça, ela mesma sucumbida pela chuva do amanhã, que nos impede de meditar sobre o acontecimento presente no cotidiano, não permitindo que o contextualizemos ou que o situemos. Refletir é ensaiar, e uma vez que foi possível contextualizar, compreender, ver qual pode ser o sentido, quais podem ser as perspectivas. Mais uma vez para mim, a linha de força de uma sabedoria moderna consistiria na compreensão. (MORIN, 2005, p. 64).

Com a observação das situações descritas pelas famílias residentes na Flona do Tapajós é possível compreender que a complexidade moraniana emite em todo momento a necessidade de se assumir novas posturas frente ao ato de aprender e de compreender os processamentos e operadores que se manifestam e permitem aprender. Nesse âmbito, observar as condições alternativas vivenciadas pelos alunos remete à percepção precisa de cidadãos planetários, uma missão instituída pela escola que, no entanto, se consolidará unicamente pela articulação de saberes que pode fluir da maneira mais natural e compreensiva possível nas relações e interações que cada indivíduo tem com seu meio.

Os desafios de se educar em meio à pandemia do novo coronavírus possibilita um olhar diferenciado para o cotidiano e favorece à reflexão sobre as verdadeiras necessidades educativas

que uma escola e sua realidade podem vir a apresentar diante do contexto formal de educação institucionalizada.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARROYO, Miguel Gonzalez, CALDART, Roseli Salete e MOLINA, Mônica Castagna (org.). **Por uma educação do campo**. Petrópolis: Vozes, 2004.

EISENSTADT, Shmuel Noah . **Modernização: protesto e mudança: modernização de sociedades tradicionais**. Tradução de José Gurjão Neto. Rio de Janeiro: Zahar, 1969.

Floresta Nacional do Tapajós: Disponível em <https://www.icmbio.gov.br/flonatapajos/> visitado em 16 de maio de 2020.

MORIN, Edgar. **Introdução ao pensamento complexo**. Porto Alegre: Sulina, 2007.

MORIN, Edgar. **A cabeça bem-feita: repensar a forma, reformar o pensamento**. 22ª. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2015a.

MORIN, Edgar. **A inteligência da Complexidade/ Edgar Morin & Jean-Louis-le Moigne**. Trad. Nuremar Maria Falci. 3ª. Edição. São Paulo: Petrópolis, 2000.

MORIN, Edgar. **Amor, poesia e sabedoria**. Trad. Edgard de Assis Carvalho.-7ª. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

MORIN, Edgar. **Ciência com Consciência**. Trad. Maria D. Alexandre e Maria Alice Sampaio Doria. Ed. Revista e modificada pelo autor. 16ª. Edição. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2014.

MORIN, Edgar. **Ensinar a Viver- Manifesto para Mudar a Educação**. 1ª Ed. Porto Alegre: Ed. Sulina, 2015b.

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. Trad. Catarina Eleonora F. da Silva e Jeanne Sawaya; revisão técnica de Edgard de Assis Carvalho.- 2ª. ed. rev.- São Paulo: Cortez; Brasília, DF: UNESCO, 2011.

A REINVENÇÃO DA ARTE, DA COMUNICAÇÃO E DA EDUCAÇÃO

Nilsângela Cardoso Lima
Marlenildes Lima da Silva

INTRODUÇÃO

Em fevereiro de 2020, o Brasil notificou o primeiro caso de covid-19 e a mídia divulgou o acontecimento como sinal de alerta. Daquele momento em diante, as dúvidas sobre os sintomas, tratamento e perigo da contaminação soavam por um lado, com ar de preocupação e dúvidas em torno de um vírus ainda desconhecido pela ciência. Por outro lado, acendia discursos de incredulidade por alguns indivíduos sobre a letalidade da doença. Há aqueles que acreditam na existência e nos riscos do novo coronavírus para a sociedade e outros que simplesmente o ignoram ou o tratam como uma “gripezinha”. Março de 2020 chegou e com ele, o número das notificações de casos confirmados no país pelo Ministério da Saúde apresentava dados de que a pandemia não freava e, a exemplo do que acontecia em outros países, viu-se a implementação de protocolos profiláticos e medidas sanitárias de distanciamento e isolamento social pelas entidades governamentais e de saúde, com a finalidade de conter o avanço indiscriminado do vírus.

Dessa forma, o Brasil entrava em quarentena. A sociedade se isolava. As ruas ficavam desertas. Parte do comércio cerrava suas portas. Situação que não foi diferente para igrejas, *shoppings centers*, bares, cinemas, teatros, museus, centros culturais, estádios de futebol, escolas, universidades, etc. Dava-se início ao denominado “novo normal”. Uso de máscaras de proteção individual, álcool em gel, hipoclorito de sódio e distanciamento social passaram a ser

artigos imprescindíveis de proteção individual e coletiva. Armas para enfrentar o novo coronavírus que ameaçava entrar nos lares sem pedir licença para acometer vidas.

Desde então, a rotina do brasileiro deixou de ser a mesma. Uns tiveram que ficar isolados, ou por fazer parte do grupo de risco, ou por não trabalhar nos setores considerados essenciais. Outros sequer puderam optar por ficar em casa, pois ocupavam funções das quais não podiam parar. Tanto para um grupo, como para o outro, o certo é que tiveram que adotar os cuidados necessários para não se infectarem e/ou levar o indesejado vírus para casa. Esse comportamento gerou uma discussão sobre “quem pode e quem não pode trabalhar em casa”, ou seja, agravou “[...] a divisão social, assim como a questão de quem pode se isolar ou ficar em quarentena (com ou sem remuneração) em caso de contato ou infecção [...]” (HARVEY, 2020, p. 21).

A crise da saúde pública se instalava em todos os setores na mesma proporção em que os casos da covid-19 se confirmavam. Com isso, ficava latente os desafios a serem enfrentados pela ciência: de buscar a produção de uma vacina, de realizar políticas públicas governamentais para conter a crise social e do setor econômico nacional e internacional que via dia a dia despencar seus lucros. Além desses setores, outros foram igualmente impactados, tal como arte, comunicação e educação.

A arte, a comunicação e a educação são fatores essenciais para a formação cultural, política e intelectual da sociedade. Em tempos de pandemia, elas foram devidamente desafiadas a colocar ainda mais em exercício, sua criatividade, de maneira que seus agentes tiveram não só de inventar alternativas, mas também reinventar-se. Com os espaços físicos de portas fechadas, os indivíduos tiveram que lançar mão de outro ambiente, o virtual. Para tanto, dispositivos que faziam parte do seu cotidiano, tal como *smartphones*, *tablets*, *iPads*, *notebooks*, *desktops*, passaram a ser utilizados como meio de comunicação para quebrar a “solidão” do distanciamento social, uma vez que ficaram impedidos os contatos físicos, aglomerações, festas e reuniões de sociabilidade; bem como

se tornaram ferramentas essenciais para a inserção das atividades artísticas, culturais, comunicacionais e educacionais de forma remota. Neste momento em que a crise sanitária afeta o contato físico entre os indivíduos, o trabalho, os rendimentos e a saúde mental, a comunicação e a arte demonstram a sua importância de manter os sujeitos conectados. Agora não mais fisicamente ou pelas redes sociais, mas também através das *lives* que se tornaram um dos canais de comunicação e de realização de atividades artísticas e culturais.

As formas de comunicação mudaram nesse cenário apelidado de “novo normal”, seja no trabalho, em casa ou no convívio em sociedade. Em meio a isso tudo a arte se faz cada vez mais necessária e presente. Uma vez que os indivíduos se encontravam em isolamento, a recomendação era ficar em casa. Para ocupar o tempo, a literatura, o filme, as novelas, as séries, os programas de TV ou a música foram prescritos para manter a saúde mental. O ser humano, em sua totalidade, necessita de fruição estética. E a arte é um dos veículos que possibilitam a compreensão da realidade circundante e a experimentação estética. Além de ter a função cognitiva e pedagógica, ela equilibra as faculdades mentais e emocionais dos sujeitos sociais. Consegue levar esses indivíduos à fruição e ao pensamento lógico e reflexivo. Nesse sentido, interessa apresentar um panorama dos desafios enfrentados pela arte, comunicação e educação em tempos de pandemia da covid-19.

A ARTE E AS ESTRATÉGIAS CRIATIVAS DOS TRABALHADORES DA CULTURA, COM A CRISE SANITÁRIA NO BRASIL

Com todas essas mudanças sociais geradas pela pandemia da covid-19, as pessoas têm explorado a sua criatividade artística para se manterem saudáveis. Com o fechamento total ou parcial das casas de shows, bares, teatros, cinemas, praças de alimentação dos *shoppings*, pavilhões de feiras e eventos, os profissionais da

cultura ficaram sem trabalho e são muitos os que sobrevivem deste *labour*.

Para enfrentar os impactos da crise no segmento cultural, a inovação e a criatividade apareceram como alternativas ou como uma obrigação para gerar valor econômico. Para tanto, o capital intelectual e cultural e a criatividade despontam como capital de giro obrigatório para movimentar um “novo” modelo de negócio ou empreendimento que tem por base a “economia criativa”. Segundo Kuhn (2018, p. 18):

A economia criativa é um termo bastante novo e incipiente no Brasil. É um conceito subjetivo, em evolução e gradativa evidência. Tem sentido familiar mencionado, mas ainda pouco compreendido. E abordado de várias formas, visões e conceitos [...] compreende um conjunto de atividades, profissões e ocupações, formas de fazer e empreender com senso de inovação; um imenso potencial de mercado de diferentes bens intangíveis ou imateriais, bem como presentes em bens tangíveis e materiais. Dos bens e serviços originais, frutos da riqueza da nossa diversidade cultural e étnica, com a cara do Brasil, estados e municípios presentes em produtos e serviços.

A criatividade estimula a reinvenção das formas de expressões artísticas, como as *lives* que ganham força e são uma forma rápida e direta de atingir e interagir, o que conseguem proporcionar um *feedback* entre o artista e a plateia virtual, por meio do *streaming*. No entanto, os trabalhadores da cultura no país sofrem direta e indiretamente com os impactos dessa pandemia, visto que as políticas públicas governamentais ainda são insuficientes para atender financeiramente a todos. Quer pela precariedade das ações políticas para a área da cultura, quer pela ausência de medidas governamentais para o setor, mobilizações são feitas para garantir direitos aos artistas, produtores culturais e técnicos.

Não se deve negar que algumas medidas governamentais foram implementadas para a área da cultura a fim de minimizar os impactos da crise sanitária para os trabalhadores da área cultural. A exemplo da criação do Projeto de Lei Nacional de Emergência Cultural, proposta pelo Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura, pelo movimento artístico organizado e pelos

deputados. Foi encabeçada pela Deputada Benedita da Silva do Partido dos Trabalhadores do Estado do Rio de Janeiro e outros, que resultou na aprovação do Projeto de Lei 1075/2020, com o objetivo de garantir direitos de proteção mínima ao setor, ou seja:

Dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020. O Projeto de Lei 1075/20 estabelece ações emergenciais para o setor cultural durante o tempo de isolamento por causa da pandemia do novo coronavírus. (PROJETO DE LEI 1075/2020).

O Projeto de Lei 1075/2020 foi batizado de “Lei Aldir Blanc”, notável compositor, cronista e médico formado pela Escola de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro, com especialização em psiquiatria. Abandonou a profissão para se tornar compositor e um dos grandes letristas da história da música brasileira. Justa homenagem para um projeto de lei que tem a finalidade de adotar medidas emergenciais para os trabalhadores informais do segmento cultural, tais como artistas, técnicos e produtores, que foram afetados financeiramente com o encerramento de contratos, cancelamentos de shows e a proibição de apresentações artísticas em espaços públicos, para evitar aglomerações.

Apesar da quarentena, do distanciamento e isolamento social, esses fazedores de arte, que perderam seus habituais espaços de trabalho, não perderam a capacidade de criar. Neste cenário, um importante papel é o dos agentes culturais, pois eles também são peças fundamentais para a intensificação do mercado da economia criativa. Esses, juntamente com os artistas, buscam mobilizar, movimentar e agregar diferentes áreas da cultura e do comércio, através de conexões que geram negócios com serviços diretos e indiretos, e chega a proporcionar arte e economia para municípios, estados e regiões.

As artes visuais (desenho, pintura, escultura, fotografia, vídeo, gravura, design), as artes cênicas (dramaturgia, dança, circo, opera), a literatura, a música, o mercado editorial, o mercado audiovisual, animação, os *games*, os *softwares* (aplicados à economia

criativa), o rádio, a publicidade, a TV, a arquitetura, a moda, o *design*, a cultura popular, o artesanato, a gastronomia, o entretenimento, os eventos e turismo cultural; todos esses fazem parte da economia criativa do Brasil. Através deles podemos desenvolver não somente o potencial econômico de uma região, mas impulsionar o crescimento de grupos, agentes culturais, entidades e artistas, para proporcionar emprego e renda (direta e indireta) para um setor que, em sua maioria, vive da informalidade.

Os desafios para os trabalhadores da cultura são vários e de diversas ordens. Historicamente, os profissionais da cultura, em sua maioria, sofrem por falta de recursos e de apoio institucional, sejam eles de cunho privado ou público. Isso muitas vezes se dá pela falta de valoração do artífice. Essa desvalorização vem de longa data. Desde os tempos áureos do rádio, os astros e as estrelas da maior emissora brasileira, a Rádio Nacional do Rio de Janeiro, sofriam os preconceitos de uma sociedade provinciana e de mentalidade conservadora. Naquele momento, o medo de que os rapazes e as moças de família se desviassem dos papéis tradicionais masculinos e femininos faziam com que a atividade do radioteatro e da música fossem maculados. A falta de reconhecimento profissional dos artistas do rádio e do teatro, e a vinculação dos trabalhadores da cultura com a vida boêmia sustentada pelo imaginário social contribuíram sobremaneira para os preconceitos direcionados para os homens e as mulheres que trabalhavam no meio artístico e, respectivamente, recebiam a pecha de “vagabundos” e “meretrizes”. De acordo com Lima (2017, p. 127):

[...] a carga pejorativa que envolvia as pessoas ligadas a atividades artísticas era decorrente de uma mentalidade ligada à cultura oficial e dominante, que não via tais atividades como um meio para a profissionalização, mas um mero divertimento, uma atividade de adorno. Essa concepção começa a mudar após a Revolução de 1930, quando as atividades ligadas ao meio artístico vão se profissionalizando, alguns artistas começam a atingir status social e os produtos culturais começam a se tornar mercadorias. Os artistas do rádio, portanto, estavam incluídos nesse contexto socialmente desqualificador.

Com o avanço do capitalismo, da globalização e da indústria cultural, esses preconceitos foram “vencidos” pouco a pouco ou colocados em estado de silenciamento. No século XX e XXI, os artistas buscaram e buscam conquistar seus espaços através da fama, que é uma das estratégias de sustentar sua carreira e manter-se da profissão como músico, ator, cantor, produtor cultural, artista plástico. Para uns, o caminho do sucesso parece chegar primeiro por meio de contratos, até milionários, com empresários do ramo. Para outros, a estrada é mais árdua e diariamente precisam batalhar para conquistar o ganha pão. Em períodos de crise, como a vivenciada pela classe artística desde março de 2020, o risco de manter as finanças em dia bateu na porta de todos. Com os palcos, os cenários e as lonas desmontados e sem possibilidades de shows e exibições de peças teatrais, espetáculos de dança, de musicais, de performances, de instalações e concertos, entre outros, todos foram afetados: artistas, técnicos de som, técnicos de iluminação, figurinistas, cenógrafos, operador de maquinaria, contrarregra, camareiros, diretores de espetáculos, produtores, agentes culturais, e também, o público. As bilheterias com a venda de ingressos para shows e espetáculos deixaram de ser um dos meios pelos quais se garantiam os lucros da indústria cultural.

Frente a esse quadro, os artistas encontraram uma alternativa para manter a fama e o contato com seu público, mesmo que sem a garantia de lucros. Através das *lives*, vários fazedores de arte iniciaram uma campanha de shows que tinham por escopo ajudar os mais afetados economicamente pela pandemia da covid-19. Uma agenda cultural foi arquitetada para alcançar o público, que agora de casa, poderia assistir a shows do seu artista preferido. A arte e a comunicação, nesse caso, foram completamente remodeladas e reinventadas. O artista se comunica com o público de outra maneira, agora por meio de uma tela. A equipe técnica também diminuiu. A bilheteria foi convertida ao número de visualizações. E os rendimentos dos shows foram contabilizados pelos artistas

que encabeçaram uma campanha de solicitação de doações através do uso do *QR Code*.

Ainda que as *lives* inaugurassem uma campanha solidária, elas acabaram tornando mais visíveis as diferenças sociais e econômicas existentes entre os trabalhadores da cultura no Brasil. Os artistas mais famosos concederam ao público a possibilidade de conhecer e “adentrar” num espaço até então privado. Mansões, fazendas, casas e apartamentos de luxo, etc. foram convertidos em palco e apareciam nas telas para evidenciar que nem todos alcançaram o mesmo patamar de renda econômica e patrocinadores. Deixaram ainda mais claras as diferenças socioeconômicas existentes entre a classe artística. Daí a importância de ações políticas governamentais e projetos de lei, como o PL 1075/2020, que tem por intenção destinar recursos para as atividades e projetos culturais e que garanta uma complementação mensal de renda para trabalhadores informais no setor cultural durante o período da pandemia da covid-19.

Ficou evidente o movimento de incertezas e de dificuldade econômica que permeia o segmento cultural. Ainda existe um preconceito estrutural em relação ao fazer artístico, pois algumas profissões são vistas no mercado como mais relevantes para a economia do que outras. No caso do Brasil, desde 2019, as ações políticas voltadas para a cultura foram jogadas para escanteio. Então, além da crise gerada pelas medidas profiláticas de isolamento decorrentes da epidemia da covid-19, o segmento cultural tem sofrido ataques e se sente negligenciado.

Contudo, é inegável a importância da arte para a sociedade. A arte em si é tão antiga quanto a humanidade e através da educação e das experiências estéticas podemos organizar o mundo por meio desse instrumento que estimula a reflexão através dos sentimentos e da imaginação.

RECONFIGURAÇÃO DAS PRÁTICAS COMUNICACIONAIS E EDUCACIONAIS DURANTE A QUARENTENA

A pandemia da covid-19 mexeu com os indivíduos fazendo-os sair da zona de conforto, aprender a lidar com as tecnologias, rever conceitos e (re)inventar práticas. No final do século XX e início do século XXI, quando a *Internet* se “massifica” com o baixo custo dos computadores e os dispositivos móveis ficam acessíveis também para pessoas de diferentes classes sociais, deu-se início a um debate sobre os benefícios e os prejuízos que a tecnologia digital causava nas relações sociais, na comunicação e na educação. Críticos de diferentes áreas do conhecimento se debruçaram a analisar a realidade brasileira à luz das teorias e buscaram compreender os impactos da Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) e das tecnologias digitais que afetavam o cotidiano e as práticas dos sujeitos.

Com as políticas sanitárias de distanciamento e isolamento social decorrentes da pandemia do novo coronavírus, muitas críticas contrárias ao emprego das tecnologias digitais no cotidiano comunicacional e educacional vieram à baila, quer para reforçá-las, quer para reformulá-las. Na configuração do “novo normal”, as tecnologias digitais aparecem muito mais como itens indispensáveis para a comunicação, que assume, em especial, desde março de 2020 um formato mais virtual. A partir do momento em que estavam proibidas as aglomerações, as videoconferências ganharam importância e as *lives* realizadas através das redes sociais e *streaming* começaram a ser utilizadas não simplesmente para a exibição de um perfil social, mas para comunicação, educação e trabalho remoto.

No tocante à educação, o momento obrigou que muitos alunos passassem a assistir as aulas em casa, com a utilização ainda mais das TICs e dos dispositivos móveis como suportes pedagógicos e outras ferramentas aliadas, para navegar em mundo virtual de entretenimento. Desafio para os alunos e seus respectivos pais que tiveram que adequar um cômodo do lar para habituar os filhos às aulas remotas. Desafio para o professor que sem contar com o espaço físico da escola, ao qual estava “acostumado”, teve que se adaptar ao ambiente virtual de ensino e promover “novas”

metodologias de aprendizado. Docentes e discentes, separados fisicamente da sala de aula, tiveram que aprender a lidar com o ensino remoto da noite para o dia e abraçar estratégias de ensino e aprendizagem num formato de educação a distância.

É verdade que o uso da tecnologia no processo ensino-aprendizagem não é uma novidade do século XXI. No entanto, agora, o que se coloca em xeque é a forma do ensino que é ofertada remotamente, e há que considerar que nem todos possuem tecnologias digitais e estão preparados para o tipo de ensino remoto. O que se observa é uma grande parcela de professores e pais/responsáveis ainda despreparados para o ensino a distância, sem capacitação técnica para operacionalizar recursos e equipamentos auxiliares. Não houve uma formação efetiva no que tange à habilitação do docente e dos discentes para as aulas remotas.

Decidir pelo ensino remoto merecia ter sido mais debatido e avaliado. Logo, não se trata somente de mudar do ambiente físico para o virtual. O ensino remoto requer habilidades e competências do docente e do discente, na medida em que a mediação pedagógica se estabelece pelo uso da tecnologia. De acordo com Silva (2013), a educação a distância “[...] se diferencia da modalidade presencial não pelos postulados fundamentais, filosóficos, epistemológicos, mas sim pelo modo de mediação pedagógica, ou seja, pela forma como a sociedade usa a tecnologia a partir de suas próprias necessidades, valores e interesses [...]”. É verdade que o contexto educacional contemporâneo e de enfrentamento da pandemia adentrou à lógica da comunicação, entretanto, nem todos detinham as habilidades e competências que a mediação tecnológica digital requisita.

Outro problema encontrado quando da determinação das aulas remotas é que nem todos os alunos têm acesso a esse formato de ensino. No Brasil, as diferenças socioeconômicas ainda são gritantes em pleno século XXI. Pesquisas apontam que mais de 20% da população brasileira não possuem acesso à *Internet* e o quadro é ainda mais revelador quando se compara as diferenças existentes entre áreas urbanas e rurais do país. E mesmo entre aqueles que têm

acesso à rede não implica dizer que dominam os aparelhos tecnológicos necessários para usá-la, tais como computadores ou dispositivos móveis. Ainda é fato que em determinados pontos do mapa, a energia elétrica sequer chegou, imagine-se então, a *Internet*. Assim, como falar de democratização da comunicação e da educação, quando ao analisar a realidade socioeconômica dos brasileiros, em que as aulas remotas foram implementadas e se verifica que elas ainda não chegaram para todos.

Importa ainda dizer que no contexto educacional em que parte da população se encontra é evidenciada a existência da fragilidade comunicacional, sobretudo, quando se leva em conta que nem todos têm posse de determinados bens de consumo que são imprescindíveis para a comunicação, via tecnologia digital. É reveladora a precariedade das condições da oferta da *Internet* e da qualidade de acesso à rede. São dados que sugerem a falta de condições de comunicação e de troca educacional, como também cultural pelas mídias digitais.

Fala-se tanto que a sociedade contemporânea se encontra na fase da cultura digital e imprimiu na coletividade, novas lógicas comunicacionais e educacionais. Porém, muitas vezes não se fala que muita gente ainda se encontra de fora dessa realidade do mundo virtual. Tanto é que, se for montar um quadro comparativo das gerações que a educação a distância se estabeleceu no Brasil, cogita-se que seria necessário voltar para a primeira ou para a segunda geração de ensino a distância porque nem todos os docentes e discentes possuem os bens de consumo indispensáveis para um tipo de educação e comunicação mediada pelas tecnologias digitais.

De acordo com Silva (2013), o histórico da educação a distância pode ser classificado em três gerações e que se diferenciam pelos meios de comunicação utilizados. A primeira geração foi marcada pelos cursos por correspondência e contavam com auxílio dos Correios. Através das revistas populares, o interessado preenchia o cupom de matrícula e, logo que confirmada pelo Instituto Universal Brasileiro, recebia apostilas e manuais com o conteúdo

para ser estudado. Os Correios e o material impresso faziam a mediação entre aluno e professor. Esse modelo de educação a distância era unidirecional. A segunda geração contou com recursos tecnológicos que, na segunda metade do século XX, eram os mais modernos: o rádio e a TV. Nesse tipo de educação a distância, com o uso de recursos chamados multimeios, registra-se o surgimento de programas educacionais que ficaram na memória da educação brasileira, a saber: o Movimento de Educação de Base (MEB) nos anos 1960 e o Projeto Minerva nos anos 1970, ambos aconteciam pelo rádio; bem como o Vila Sésamo, o Sítio do Pica Pau Amarelo e o Telecurso que eram transmitidos pela TV. A terceira geração, por sua vez, teve a *Internet* como instrumento comunicacional e pedagógico. Com a *Internet*, o ensino a distância possibilitava aos alunos um ensino interativo *online*, que podia ser síncrono ou assíncrono.

No contexto da pandemia da covid-19 em que nem todos os alunos têm acesso à *Internet* e mesmo de qualidade e/ou possuem aparelhos tecnológicos, cogitou-se minimizar o problema da educação a distância realizada pela *Internet* por meio da transmissão das aulas pelo rádio e/ou pela televisão, tal como acontecia na educação a distância da segunda geração. Em outras palavras, o contexto socioeconômico de um grupo de alunos revelou que a forma mais moderna de educação a distância que tinha como o principal instrumento comunicacional a *Internet* não funcionava a contento e se fazia necessário retomar e/ou atualizar práticas consideradas antigas e até ultrapassadas com a chegada da cultura digital. Significa ainda dizer que era preciso tornar contemporânea um tipo de educação a distância que parecia ter ficado para trás. Para Agamben (2009), o que faz algo ser considerado contemporâneo não é ele pertencer a um período atual, mas, sim, por se fazer atual mesmo em períodos distintos. Agamben (2009) desnaturaliza a ideia de contemporâneo ao atual, hoje presente e aponta para a concepção de “‘contemporaneidade’, em relação ao presente, numa desconexão e dissociação”. Isto é, ser contemporâneo se relaciona com o inatual. (AGAMBEN, 2009, p.

58).

Vale ressaltar que o surgimento de formas indiretas de comunicação, desde a escrita até os meios de comunicação de massa (imprensa, telefone, cinema, rádio, TV) e a *Internet*, agenciaram mudanças significativas nos modelos de agrupamento e convívio social. Silverstone (2005) avalia que o crescimento global da comunicação promoveu transformações nas relações sociais a partir da interatividade, em particular, porque promoveu a quebra das barreiras geográficas e de tempo. Ainda de acordo com o autor, a mídia digital abriu possibilidades para a formação de novas comunidades e identidades, bem como possibilitou o surgimento de novas formas de relações sociais, participação e cidadania. O que apontam ainda para a ideia de que mudanças de paradigmas de comunicação afetam a sociedade tanto nas formas de produção do conhecimento, quanto nas formas de agrupações humanas e outras, como asseguram Briggs e Burke (2006).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A arte, a comunicação e a educação tiveram que reinventarem-se diante da pandemia da covid-19 que, no Brasil, ganhou proporções em março de 2020. Desde então, a sociedade é chamada para vivenciar “novos” tempos e experiências num período já alcunhado de “novo normal”. Certamente, desde a promulgação de decretos que determinavam o isolamento social como medida sanitária de enfrentamento contra o novo coronavírus, praticamente tudo mudou e as relações sociais parecem ter se tornado ainda mais virtuais. O contato físico e as aglomerações públicas não mais permitidos afetaram por completo o hábito brasileiro de comunicação calorosa de cumprimentos e manifestação de afeto pelo toque do corpo. Não é que eles deixaram de existir, apenas modificaram. Ou melhor, estão sendo obrigados a mudar.

Buscou-se, assim, apresentar alguns dos desafios enfrentados pela arte, pela comunicação e pela educação em tempos de pandemia da covid-19 e apontar as estratégias utilizadas pelos

trabalhadores da cultura e a reconfiguração das práticas comunicacionais e educacionais no período em que o mundo se encontra em quarentena. Os desafios, como foram assinalados anteriormente, forçaram ainda mais os sujeitos a lançarem mão da criatividade para minimizar os efeitos da crise. Uma das alternativas foi recorrer a um ambiente que até então parecia próprio dos indivíduos inseridos numa cultura digital. Todavia, descobriram que havia ainda muita coisa para explorar e aprender, uma vez que a interação social, a comunicação, a arte e a educação, por exemplo, tiveram que ser realizadas por meio dos recursos da tecnologia digital, a saber: a *Internet* e as TICs. Para tanto, foi necessário criar, inventar e reinventar práticas, costumes e formas de comunicação mediadas pelas telas dos computadores, da televisão, dos *smartphones*, dos *tablets*, dentre outros. Comportamentos que pareciam corriqueiros, mas ganharam outra dimensão quando as redes sociais, o *streaming* e os serviços de conferência remota tiveram que ser adaptados para a interação social e a continuidade das atividades por meio da *Internet*.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGAMBEN, Giorgio. **O que é contemporâneo?** E outros ensaios. [Trad. Vinicius Nikastro Honesco]. Chapecó, SC: Argos, 2009.
- BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. **Uma história social da mídia: de Gutenberg à Internet.** Trad. Maria Carmelita Pádua Dias. 2. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.
- HARVEY, David. **Política anticapitalista em tempos de covid-19.** In: DAVIS, Mike et al. coronavírus e a luta de classes. Terra sem Amos: Brasil, 2020.
- KUHN, Sergio Luiz. **A economia criativa nos municípios periféricos da Região Oeste do Paraná.** 1. ed. Curitiba: Appris, 2018.
- LIMA, Nilsângela Cardoso. **Invisíveis asas das ondas ZYQ-3: sociabilidade, cultura e cotidiano em Teresina (1948-1962).** 1 ed. Teresina, PI: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 2017.

PROJETO DE LEI 1075/2020. Disponível em: <<https://www.camara.leg.br/propostas-legislativas/2242136>>. Acesso em: 10 jun. 2020.

SILVA, Livia Fernanda Nery da. **Comunicação e educação: apropriações, interações e produções dos estudantes – comunicantes EaD no Seminário piauiense.** 2013. 278f. Tese (Doutorado em Ciências da Comunicação). Universidade do Vale do Rio dos Sinos. Teresina, 2013.

SILVERSTONE, Roger. **Por que estudar a mídia?** São Paulo: Loyola, 2005.

O CENÁRIO DA EDUCAÇÃO NO MUNDO PÓS COVID-19

Pacífico Ferraz Souto
Côncio Mario de Almeida Gobira

Desde que o primeiro caso oficial de covid-19 surgiu em 19 de dezembro de 2019 em Wuhan na China, o mundo nunca mais foi o mesmo. Trata-se de uma síndrome gripal que ataca principalmente o trato respiratório e com uma capacidade incrível de se multiplicar. O distanciamento social é o melhor remédio e as aglomerações, definitivamente, não são indicadas nesse momento onde a pandemia fez com que o mundo inteiro se precavesse e pedisse às pessoas para ficarem em casa.

A notícia de que um vírus e as doenças provocadas por ele começaram a deixar a população do mundo apavorada fez com que as autoridades federais, estaduais e municipais tomassem medidas de combate e controle do avanço da pandemia. Uma dessas medidas foi a adoção do distanciamento social, para evitar aglomerações. A população teve seu direito constitucional de ir e vir restringido por medidas que visam salvar vidas e evitar o avanço da doença. Ônibus foram proibidos de circular, comércios e *shoppings* foram fechados e nessa mesma linha, as escolas também.

Não é a primeira vez que aulas de escolas são suspensas em todas as partes do mundo. As catástrofes naturais, as guerras e as epidemias sempre provocaram fechamento temporário de escolas, pelo mundo afora, porém neste momento, o coronavírus tem preocupado as autoridades mundiais pela sua forma de contágio. Devido a isso, o contato entre pessoas que fazem parte da rotina escolar se tornou um dos principais motivos para o fechamento das unidades educacionais.

A escola é para os alunos, não somente um ambiente de aprendizagem, mas também um espaço seguro, onde as relações sociais acontecem de forma plena. É algo mais valioso do que um simples espaço para aprender os conteúdos disciplinares, é também um local para fazer amizade, conviver com as diferenças, trabalhar em grupo, conhecer outros adultos, compartilhar saberes e desenvolver seus projetos de vida. Com a interrupção das aulas durante um período tão longo, as autoridades, em um tempo recorde, tiveram que buscar maneiras de tentar evitar que os alunos ficassem sem aula e sem acesso aos conteúdos.

Vieram os mais variados experimentos de se aproximar dos alunos, porém como o momento é de distanciamento social, a forma mais adequada para buscá-los foi o método a distância. As aulas virtuais através de plataformas digitais deram lugar aos ambientes alegres, acolhedores, agitados e aglomerados das escolas.

A aula virtual ou o estudo remoto levantou outra questão: como fazer com que cada aluno tenha acesso às tecnologias da informação num país tão desigual? A sala de aula física por ser um ambiente múltiplo, plural e heterogêneo favorece uma assistência e atenção do professor à turma como um todo, porém, sabemos que em uma mesma sala de aula, cada aluno alcança níveis de aprendizagens diferentes tendo o educador às vezes, que realizar intervenções pedagógicas para evitar que algum aluno se distancie do seu percurso educativo por esse apresentar baixa aprendizagem.

É a partir desse cenário da educação atual que iremos falar um pouco sobre o que faz refletir o Brasil sobre o que ocorre fora do país e tentar identificar tendências. Aqui, não vamos fazer um exercício de futurologia, para tentar prever o que vai acontecer, mas sim, tentar discutir sobre o que de fato acontece e talvez o que poderemos aplicar para nossa rotina e principalmente, entender quais são as oportunidades que temos de lidar com um momento tão difícil.

Não podemos dizer de maneira alguma que não é um momento árduo, afinal de contas, essa situação que o mundo inteiro passa: milhares de pessoas contaminadas e outros tantos milhares morrem a cada dia. Então, existe um peso, uma enorme

gravidade. No entanto, temos que lidar com essa situação e olhar para a educação com um olhar especial e entender que apesar de tudo, existem caminhos que podem facilitar esse processo. Passagens que podem garantir que esses alunos permaneçam dentro dos seus procedimentos de ensino e aprendizagem tendo o aproveitamento deste ano e quem sabe, até enxergar tendências do que deve ser a educação pós-pandemia.

Podemos começar a pensar um pouco nesse contexto de “Como o Brasil vive hoje e como está essa relação com a pandemia”. Sabemos que isso tem uma variação muito grande de estado para estado e até mesmo de cidade para cidade. Ainda não houve um olhar homogêneo do que acontece, então, a situação é diferente, mas depende da região em que você está no país.

Conseguimos traçar alguns prognósticos, que são previsões com base nas evidências presentes. Sabemos que houve uma paralisação, sobretudo nas redes públicas, onde todos esses estabelecimentos de ensino pararam por um tempo até que conseguissem se organizar de alguma forma para o início das aulas remotas ou aulas *online*. As escolas particulares em geral, sobretudo aquelas que já tinham no ar ligações maiores com a tecnologia, conseguiram se virar um pouco melhor nesse cenário. Algumas bastante bem, trouxeram não apenas os recursos *online* para o ensino e aprendizagem, mas também todo o serviço de apoio psicológico, de simulados e de tirar dúvidas.

Já havia uma desigualdade muito grande em termos de qualidade da educação, nas redes públicas e privadas. E nesse momento de pandemia ela tende a espaçar ainda mais esse déficit existente. Reportagens como do jornal Folha de São Paulo mostram que 30% dos inscritos no ENEM não têm acesso à *Internet*, o que é uma dura realidade. Essa desigualdade tende a ser mais danosa justamente para os mais vulneráveis, porque são as quem já têm acesso precário à *Internet*, são pessoas que em geral vivem em um contexto socioeconômico de maior vulnerabilidade.

Após essa pandemia, a educação terá que se adaptar a um novo cenário que os especialistas têm chamado de “novo normal”.

Estaremos diante de um contexto social bastante complicado, um contexto de crise econômica, desemprego, de poucas vagas para uma demanda exacerbada. Teremos sobretudo no Brasil, um contexto político muito turbulento, onde governos estaduais caminharão em um sentido, prefeituras para outro e o governo federal marchará para uma direção diferente. Isso cria uma turbulência que em certo sentido também afeta a educação. O MEC, por sua vez, tem sido negligente quando fornece diretrizes e traça normas regulatórias para as escolas, sejam elas privadas ou públicas. É um cenário desafiador para educadores e mantenedores de escolas.

Há uma grande diferença entre rede pública e privada, isso é claro, existe notadamente uma diferença grande, não só por conta das redes, mas nas condições sociais do Brasil como um todo. Podemos ver boas iniciativas na rede pública, por exemplo, lugares onde se vê a falta de acesso à *Internet* banda larga ou equipamentos, mas têm a transmissão das aulas via TV e também via, o nosso velho e bom rádio. Mesmo com essa discrepância e desigualdade, existem boas iniciativas que tentam contemplar até mesmo esses cenários. No momento em que estamos, a alternativa que temos é amenizar isso tudo do processo de ensino-aprendizagem, com o uso das Teorias da Informação e Comunicação, as TICs.

Temos um cenário em que as TICs eram precariamente empregadas, seja por falta de acesso, seja por disposição dos profissionais em adotar a ferramenta, mas agora elas passam a ser a grande mola mestra do processo. Temos então o desafio de empregar melhor as tecnologias já existentes, utilizar melhor as tecnologias que os professores muitas vezes acessavam, tinham conhecimento, mas tinham resistência, enquanto outros ainda não possuíam acesso e não dispunham do conhecimento.

Vivenciamos um momento muito importante que é a reinvenção do modelo dos programas de rádio, que são os *podcasts*. Nunca se consumiu tanto *podcast* no mundo, nunca foi tão fácil produzir um, e é uma ferramenta ainda pouco explorada pelos professores. E é necessário agora se apropriar dessa tecnologia.

O primeiro momento da retomada das aulas deve ser o de acolhimento. Receber as crianças e identificar como cada uma processou a situação do isolamento. Temos medidas muito simples que podem ser empregadas nesse momento para facilitar esse processo. Na Educação Infantil, o ponto de acolhimento é tentar conservar as rotinas, tentar manter algum tipo de interação, repetir a roda de história, por exemplo. Ter atividades em que o aluno se engaje muito mais na construção de alguma coisa, mesmo que seja por vídeo, sendo protagonista dessa ação, essa é uma prática que ajuda nessa feita.

O acolhimento posterior precisará avaliar primeiro como se dará esse momento, pode ser que ele seja mais rápido, ou mais demorado. Vivemos a expectativa de ao acordar sermos surpreendidos pelos telejornais em plantão com o anúncio de que a Organização Mundial da Saúde, a partir daquele instante, passa a dizer que não há mais risco de contágio e as atividades escolares estarão liberadas para restabelecer sua rotina. Essas escolas ainda iriam viver momentos diferentes. Mas bastaria que um único aluno de uma única turma escolar apresentasse sinais da doença, e ela precisaria fechar novamente. Contudo, isso não quer dizer que a escola deixará de funcionar, ela precisará intercalar entre momentos presenciais e momentos a distância. Nesse processo híbrido ela vai precisar transitar melhor nos procedimentos de presença e ausência da sala de aula.

Há um aspecto importante, que é a figura da gestão democrática ao pensar não apenas no gestor da escola, no coordenador, e no orientador pedagógico, mas também nos professores, pois eles são os gestores das suas salas de aula. A gestão democrática vai ser muito importante nesse momento para esses diagnósticos constantes. O professor que decide de alguma forma democratizar um pouco os rumos da sua aula. O papel do professor também é o papel de um gestor pedagógico.

Hoje, mais do que nunca, o professor passou a ser observado com outro olhar pelas comunidades escolares, pois com a impossibilidade do aluno em ir à sala de aula, estar presente com o

educador, o pai passou a ter que lidar com esse processo em casa e enxergar qual é de fato o papel do professor, os desafios que ele enfrenta todos os dias. Se não for diretamente ligado ao processo de valorização dos professores, ao menos se levantou a discussão nos lares. As famílias haviam perdido ou comodamente esquecido o quão complexo é o ato de educar.

Nessa perspectiva, podemos abrir uma janela e repensar a formação dos professores em duas instâncias. A primeira, é a formação dos professores oferecida hoje pela graduação e, então, entender que as aulas usavam um estojo de ferramentas de tecnologias e agora entendemos que são precisos novos instrumentos dentro desse compartimento para ampliar o alcance, ampliar o leque de opções do professor. A segunda, diz respeito à formação dos professores na graduação para o uso dessas novas tecnologias e entender como é essa realidade dos alunos e o quanto se faz necessária a formação continuada dos professores que já atuam, vindos da escola velha.

É possível enxergar essa problemática em duas esferas, uma é olhar para as graduações e repensar o curso de graduação para esse novo modelo de professor e essa nova geração de professores, mas nunca tirar o olho dos educadores que já atuam hoje, que precisam de um processo de formação continuada. Outra, é que se faz necessário que esse docente expanda seu repertório, conheça novas ferramentas e isso passa por aprender e compreender o uso das tecnologias, aprender o limite das tecnologias.

Não são *bits* ou *bytes* que irão resolver o problema da educação, mas sim como o professor aplica isso. Como que a escola redesenha o seu projeto político pedagógico com a integração da tecnologia como parte não só do ferramental, mas também como objeto de letramento digital, de conscientização do uso, dos perigos e limites da tecnologia, e conectando com a ideia das habilidades socioemocionais na educação não cognitiva.

Num plano mais abrangente, falamos em política pública, e nesse sentido o que, os professores podem fazer é reforçar ou compreender que isso é uma profissão, o aprendizado é uma via de

mão dupla. Não basta apenas que as redes cobrem que o professor aprenda, mas também que o professor tenha o entendimento de que ele pode denotar condições para esse aprendizado. Esse horário remunerado, também para o planejamento, para a avaliação, e se possível, dialogar com as mantenedoras, com as redes, para que esses currículos, para que os programas de formação continuada, e para que os currículos da graduação contemplem as vertentes mais tecnológicas. Não em uma perspectiva de que a tecnologia vai substituir tudo, mas numa visão de que a tecnologia pode ser uma aliada para determinar esses processos. Portanto, temos que deixar para o momento presencial, aquilo que a presença é insubstituível: a socialização, a interação e os projetos em grupo.

O ano letivo não precisa necessariamente coincidir com o final do ano, não seria nenhum desastre se se entrasse em um ano letivo de 2021. Estamos em um momento de excepcionalidade e de fato, esse seria um ajuste necessário.

Devemos pensar em um esforço de reconstrução, pensar em aulas de reforço e pensar em um ensino híbrido.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FERREIRA, Eliza Bartolozzi, OLIVEIRA, Dalila Andrade. **Crise da escola e políticas educativas** (Orga). Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

MARIOTTI, Humberto. **As paixões do ego: complexidade, política e solidariedade**. São Paulo: Palas Athena, 2000.

MELLO, Guimar Namó de. **Social Democracia e educação: teses para discussão**. SP: Cortez, 1990.

MORIN, Edgar. **A cabeça bem-feita**. RJ: Bertrand, 2004

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. SP: Cortez; Brasília, DF: Unesco, 2001.

TECNOLOGIA

METODOLOGIAS ATIVAS COMO COMUNICAÇÃO E AVANÇO EDUCACIONAL

Renata Godis da Silva

1. INTRODUÇÃO

É necessário levar em consideração os desafios, necessidades de novos experimentos e tomadas rápidas de decisões, frente à pandemia covid-19. Denota-se a utilidade de retomar o significado, as teorias e possibilidades para o desenvolvimento da prática educacional por meio das metodologias ativas. As tecnologias da informação nunca foram tão efetivas para a comunicação no âmbito educacional, como tem ocorrido neste momento.

Em tempo de incertezas diante do isolamento social, utilizar as práticas tecnológicas passa a ser um grande desafio educacional, visto que as aprendizagens se tornaram mais remotas, com necessidade de mudanças, diante desse novo cenário, ou seja, novas responsabilidades e nova rotina. Ao levar em consideração que “aprendemos ativamente desde que nascemos e ao longo da vida”, Moran (2018), “[...] não apenas para nos adaptarmos à realidade, mas, sobretudo, para transformar, para nela intervir, recriando-a”. Freire (1996) justifica o uso das competências digitais como metodologias ativas a fim de traçar novos caminhos de acesso fácil às informações para estabelecer a comunicação em tempo real, tão importante neste panorama de complexidade educativa.

Em um mundo globalizado onde a tecnologia em rede e as competências digitais são essenciais para uma comunicação plena, o indivíduo não conectado e sem domínio digital deixa de atingir as informações e se comunicar:

Por meio da midiaticização das tecnologias de informação e comunicação, o desenvolvimento do currículo se expande para além das fronteiras, espaço-

temporais da sala de aula e das instituições educativas; supera a prescrição de conteúdos apresentados em livros, portais e outros materiais; estabelece ligações com os diferentes espaços do saber e acontecimentos do cotidiano; e torna públicas as experiências, os valores e os conhecimentos, antes restritos ao grupo presente nos espaços físicos, onde se realizava ato pedagógico (ALMEIDA & VALENTE, 2012, p. 60).

No Brasil, a implementação das metodologias ativas e as tecnologias de aprendizagem são implantadas em algumas universidades desde o início do século XX. Em março de 2014, precisamente, foi criado o Consórcio STHEM (*Science, Technology, Humanities, Engineering and Mathematics*) Brasil, que tem como objetivo formar professores das áreas de Tecnologia e de Humanidades para o uso de estratégias e da sala de aprendizagem ativa. (STHEM, 2014). Pode-se afirmar que muitos avanços, referentes ao uso das metodologias ativas, têm ocorridos ao longo desta década. Atualmente, segundo Moran, (2018) diversas estratégias têm sido aplicadas na prática das metodologias ativas, como a aprendizagem baseada em projetos (*project-based learning*-PBL); a aprendizagem por meio de jogos (*game-based learning* – GBL), o método do caso ou discussão e solução de casos (*teaching case*); e a aprendizagem em equipe (*team-based learning* – TBL).

As facilidades ao acesso à tecnologia trouxeram para a geração atual, diferentes necessidades e anseios, assim os educadores passaram a lidar com o novo desafio em atender as expectativas de um mundo que requer indivíduos pensantes, capazes de solucionar problemas e as TDICs muito tem contribuído neste contexto:

A intensa expansão do uso social das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) sob a forma de diferentes dispositivos móveis conectados à *Internet* sem fio, utilizados em diferentes espaços, tempos e contextos, observada na segunda década do século XXI, gerou e continua gerando mudanças sociais que provocam a dissolução de fronteiras entre espaço virtual e espaço físico e criam um espaço híbrido de conexões. (MORAN, BACICH, 2018).

Cada vez mais o uso das metodologias ativas e tecnologias têm trazido mudanças ao cenário de transmissão de conhecimento e nas dinâmicas de ensino. Analisar sobre as metodologias ativas como instrumento de comunicação e avanço educacional frente à pandemia é o que fundamenta a importância do reconhecimento da prática das tecnologias digitais como ferramentas de amplitude e redefinição de troca entre os espaços denominados por sua vez, formais e informais. Através das redes sociais, o compartilhamento de conhecimentos passa a ser em tempo real e essa é a chave do aprendizado e comunicação no mundo atual.

2. METODOLOGIAS ATIVAS COMO FERRAMENTAS DE COMUNICAÇÃO

Todo processo de aprendizado, afirmam pesquisadores, é contínuo, múltiplo, formais e informais, organizados e abertos, enfim, aprendemos de diversas maneiras. As metodologias ativas têm um caráter do uso das estratégias voltadas ao aprendiz de forma flexível, interligada e híbrida, (MORAN, 2018). Afirma ainda o autor: “O *Híbrido* está interligado de maneira muito forte ao uso das tecnologias, do físico-digital, móvel, ubíquo, realidade física e aumentada”.

As tecnologias digitais têm ocupado um papel transformador na educação atual, porque favorecem através do compartilhamento e das novas relações, uma educação para currículos abertos e metodologias ativas. Segundo Moran, (2018), um indivíduo não conectado e sem domínio digital perde chances importantes de se informar, de acessar materiais muito ricos disponíveis para se comunicar, de se tornar visíveis aos demais, de publicar suas ideias[...].

A importância da comunicação digital tornou-se algo ainda mais necessário em meio a tantos desafios. Construir formas de comunicação a distância passou a ser de suma importância para se

manter o elo educacional, a comunicação entre grupos, com compartilhamento dos mesmos interesses de aprendizagem.

As tecnologias móveis como uso dos celulares, *laptops*, *tablets* têm favorecido novas possibilidades de comunicação. A educação atual pode se favorecer dessas novas modalidades, caracterizadas como *m-learning*, nessa mobilidade, também denominada aprendizagem com mobilidade. (GRASIOLA JR.; SCHLEMMER, (2008); BARBOSA; REINHARD, (2007), o aprendiz dispõe de dispositivos de conexão contínua à *Internet*, o que pode assim criar situações de aprendizagem, sobre qualquer assunto, a qualquer momento e em qualquer lugar que esteja. Uma das características importantes do uso das tecnologias é a velocidade com que a informação é disponibilizada e a rapidez com que ela chega até o indivíduo. Essa comunicação em tempo real através do uso das tecnologias por meio do ensino *online* possibilita aos estudantes e todos os envolvidos no processo de ensinagem, que eles aprendam “a qualquer momento, em qualquer lugar, em qualquer caminho, em qualquer ritmo” (HORN & STAKER, 2015). Nesse contexto, Moran (2001) comunga com o mesmo pensamento quando assegura que a educação escolar pressupõe aprender a “gerenciar tecnologias, tanto da informação, quanto da comunicação, e pressupõe [ainda] ajudar a perceber onde está o essencial, estabelecendo processos de comunicação, cada vez mais ricos e mais participativos”.

O uso das tecnologias, antes aplicado apenas como alternativa tornou-se caráter de mudança educacional imediata. Educadores e alunos passam a depender, quase que em totalidade, das tecnologias de informação, para manter a rotina educativa. Nunca gestores e educadores se oportunizaram tanto em experimentar sobre as ferramentas tecnológicas como neste momento, onde o “estar junto virtual” Valente (1998) vai além de uma simples comunicação via rede. “[...] por meio da midiatização das tecnologias de informação e comunicação, o desenvolvimento do currículo se expande para além das fronteiras espaço-temporais da sala de aula e das instituições

educativas; [...]” (ALMEIDA & VALENTE, 2012).

Essa relação que se estabelece através da comunicação ativa disponibiliza ao usuário uma vasta gama de informações, conhecimentos e linguagens, o que possibilita a cada um, uma relação de diferentes possibilidades e ritmos de ação, interatividade e participação. Assim, cada sujeito constrói o conhecimento a partir do que é processado e através desse mecanismo de receber a informação, compreender e interpretar o conhecimento que recebe. Nesse argumento de relação com os meios de comunicação, o indivíduo assume o papel de sujeito. Gutiérrez Martín (2002) afirma que os novos sistemas multimídias são quase humanos, pois possibilitam uma relação próxima de diálogo e comunicação exclusiva dos indivíduos.

A comunicação trazida pelos meios tecnológicos permite ao indivíduo se inter-relacionar com outras linguagens de sons, movimentos, imagens e também trazem consigo ferramentas de envolvimento, pois permitem as relações entre várias pessoas por meios de comunicação:

A educação baseada no uso das tecnologias digitais de informação e comunicação se remete a uma pedagogia interativa e intersubjetiva voltada à interpretação e à produção de significado sobre a vida e a cultura de estudantes, que estabelecem relações sociais na escola e interação. (BRUNER, 2001).

As novas linguagens tecnológicas e comunicação, aplicadas nas metodologias ativas, além de desenvolverem múltiplas atitudes de percepção, fazem com que as pessoas se aproximem e que haja uma comunicação que vai além das instituições de ensino, pois elas têm o papel de mediar as relações, por vezes, muito importantes para um mundo conectado.

3. NOVOS DESAFIOS EDUCACIONAIS DE METODOLOGIAS ATIVAS FRENTE À PANDEMIA

A possibilidade de o aprendizado acontecer em qualquer lugar em que o indivíduo esteja é uma importante contribuição educacional que o uso das ferramentas tecnológicas como metodologia ativa tem favorecido na aprendizagem.

O termo metodologias ativas refere-se à prática educativa e processo de ensino-aprendizagem que leva o indivíduo a aprender a aprender, a saber pensar, a criar, a inovar, a construir conhecimentos e a participar ativamente de seu próprio conhecimento. Fernandes et. Al (2005). A aprendizagem é um processo ativo que se dá através de experimentos, de desafios, que são importantes para o aprendizado, visto que “a aprendizagem por meio de experimentações é relevante para uma concepção mais ampla e profunda”. (MORAN, 2018).

Estamos mergulhados em uma era de novas tendências, de mudanças e inovações. A inovação é uma das formas transformadoras, e podemos afirmar essencialmente na educação contemporânea, que ela é parte de um mundo que exige a cada tempo, mais pessoas polivalentes. Inovar, palavra derivada do latim *in + novare*, cujo significado é fazer o novo, renovar, alterar a ordem das coisas, ou, de maneira simplificada, ter novas ideias, ou mesmo aplicar uma ideia já conhecida, em um novo contexto. (CAMARGO, 2018). O inovar educacional se aplica ao uso de metodologias que estimulem interesse e que ao mesmo tempo desenvolvam competências cognitivas, socioemocionais e digitais, importantes para o indivíduo do século XXI.

No mundo atual, marcado pela aceleração e pela transitoriedade das informações, o centro das atenções passa a ser o sujeito que aprende, a despeito da diversidade e da multiplicidade dos elementos envolvidos nesse processo. (MORAN, BACICH, 2018).

As principais características das metodologias ativas são os favorecimentos ao educando na busca por soluções aos problemas

apresentados no mundo real, ou seja, que eles sejam protagonistas de seu processo de aprendizagem, sejam sujeitos pesquisadores, que desenvolvam o trabalho em equipe e o potencial avaliativo, não apenas ao que está no entorno, porém, principalmente a si mesmos e utilizem as ferramentas digitais, como vem ilustrado na figura 1:

Figura 1: Metodologias ativas e o híbrido



Fonte: IV Congresso Brasileiro de Recursos Digitais na Universidade Presbiteriana Mackenzie - Lilian Bacich e Veronica Cannatá.

Nas metodologias ativas, o estudante é o ator principal, onde seu desenvolvimento ocorre de maneira participativa e reflexiva. Ele desenvolve suas potencialidades com experimentação e criação, através da orientação do educador. A aprendizagem acontece através da sua própria construção, numa postura participativa, com designação de suas próprias oportunidades, nesse processo:

[...] para fomentar uma aprendizagem integradora, ativa e significativa, é necessário que ações educativas estimulem que o estudante construa o seu conhecimento, ou seja, contextualize e construa o “conhecimento poderoso” definido pelo currículo, atribuindo significados acordados na sua vida. Nessa construção, a experiência com o conhecimento envolve construção de

sentido, desenvolvimento de enfoque profundo e busca intrínseca por motivação. (MORAN, BAICICH, 2018).

Nesse sentido, o educador tem o papel fundamental de interagir com o aprendiz e oferecer a ele, subsídios para o desafio de alcançar novos objetivos e fazer com que a aprendizagem aconteça e, por conseguinte, esse aprendiz alcance gradativamente outras etapas na resolução de problemas ou de projetos que executa.

O transmitir conhecimentos com o uso das ferramentas tecnológicas associadas tem sido uma ampla provocação para o despertar de uma nova era, onde educadores, educandos e familiares, carecem de se reinventar, de elaborar estratégias para aplicabilidade e transmissão do conhecimento. Em consonância com as necessidades da educação, se faz necessário considerar como tem sido a formação docente inicial ou continuada para que o educador tenha o domínio em desenvolver as metodologias ativas híbridas. Segundo os autores Baichch, Moran (2018) “na relação cotidiana de sala de aula no século XXI, não é mais possível manter o foco de atenção dos estudantes por meio de aulas-palestras centradas no professor”.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A maneira como recebemos e acessamos as informações, e pode-se dizer em tempo real, trouxe significativas mudanças no cotidiano educacional. As tecnologias digitais de comunicação e educação (TDICs) favoreceram o fato de novas possibilidades de transmissão de conhecimento. Diversos são os métodos integrados com as metodologias ativas para que o educando desenvolva aprendizagens através de experiências e do protagonismo. A educação contemporânea tem caminhado para isso. Mudanças importantes têm ocorrido neste momento de pandemia (covid-19), porém, se faz necessário repensar sobre o cenário educacional no Brasil e na aplicabilidade das metodologias ativas. Muitas são as

ferramentas e estratégias para o uso das metodologias ativas que consideram a participação efetiva dos educandos na construção de sua aprendizagem.

Inúmeras têm sido as dificuldades para implementação do uso das tecnologias digitais nas instituições de ensino. Algumas instituições de nível superior já seguem em direção à implantação de soluções inovadoras, porém muitas ainda não se apropriaram dos recursos oferecidos pelas TDICs. A todo tempo se deparam com salas de aula que utilizam os mesmos métodos da educação do século XIX, onde o educador é o transmissor do conhecimento e o aprendiz, o receptor. É importante repensar na função da educação para o futuro e considerar que o papel de protagonista nas metodologias ativas é o aluno.

A abordagem sobre as metodologias ativas tem sido cenário de grandes discussões, assim como o reconhecimento do híbrido em caráter emergencial de engajamento dos alunos para a não evasão, estratégia de estímulo e continuidade neste cenário de pandemia (covid-19). As relações sociais têm sido superadas através do uso das tecnologias, pois permitem a comunicação dos sujeitos e oferecem suporte no uso de materiais didáticos impressos; a interação com os demais colegas e educadores, através de aulas videoconferências, plataformas digitais, *WhatzApp* e outros recursos que cada setor educacional se reorganiza em função de adequação ao “novo normal”. Pode-se afirmar que o reconhecimento do aluno como ser social se evidencia no estreitamento das relações escola e família, visto que a tecnologia tem permitido essa comunicação de importância no cotidiano do aluno.

As mudanças digitais e tecnológicas ocorrem de maneira brusca e impactam as atitudes no agir, no ensinar e no aprender. Já não se justifica aos envolvidos no processo educativo assistir toda essa transformação passivamente. É importante discutir sobre as práticas atuais aplicadas no cotidiano educacional, visto que os avanços sociais, tecnológicos num mundo globalizado trazem ao indivíduo o conhecimento e informações de maneira acelerada e

muito mais rápida. Isso faz com que tenhamos que repensar sobre a escola atual e suas práticas. Este momento de isolamento social decorrente da pandemia (covid-19) tem sido apropriado para que o sistema educacional reveja quais metodologias de ensino vêm sendo aplicadas e quais são realmente necessárias para fomentar uma aprendizagem integradora, ativa e significativa. É necessário que as políticas públicas sejam cooperadoras para esse novo desafio em inserir e manter efetivamente as metodologias ativas com as tecnologias digitais nas instituições de ensino. Não se pode deixar de mensurar sobre a formação docente contínua, a qual deve ser considerada peça-chave para uma reforma curricular expressiva que garanta os direitos de aprendizagem igualitários em todas as etapas básicas do ensino, como vem expresso na Base Nacional Comum Curricular.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, E; VALENTE, J. **Interação currículo e tecnologias e a produção de narrativas digitais.** Currículo sem Fronteiras, v. 12, n.3, p. 57-82, set./dez. 2012

BECK, Caio. **Aprender fazendo: *learning by doing*,** Andragogia Brasil, 2017. Disponível em: <https://andragogiabrasil.com.br/aprender-fazendo/>, acessado em 23 de abril, 2020.

BORDENAVE, Juan Diaz; PEREIRA, Adair Martins. **As estratégias de ensino-aprendizagem.** 31 ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2017.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** introdução aos parâmetros curriculares nacionais / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRUNER, J. **Actos de significado:** para uma psicologia cultural. Lisboa: Edições 70, 1990.

CAMARGO, Fausto; DAROS, Thuinie. **A sala de aula inovadora:**

estratégias pedagógicas para fomentar o aprendizado ativo. Porto Alegre: Penso, 2018.

DEWEY, Jonh. **Democracia e Educação**. Ensaios Comentados. Editora Ática, 1916.

FERNANDES, Josicélia Dumêt et al. **Diretrizes curriculares e estratégias para a implantação de uma nova proposta pedagógica**. Revista da Escola de Enfermagem da USP, São Paulo, v.39, n.4, p. 443-449, 2005.

FREIRE, P. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 27 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GRAZIOLA JUNIOR, P.G.; SCHLEMMER, E. **Aprendizagem com Mobilidade (M---Learning)**: Novas possibilidades para as Práticas Pedagógicas e a Formação Docente? In:14º CIAED—Congresso Internacional ABED de Educação a Distância "Mapeando o Impacto da E a D na Cultura do Ensino---Aprendizagem", 2008, São Paulo - SP. Anaisdo 14º CIAED - Congresso Internacional ABED de Educação a Distância, 2008.

GUTIÉRREZ MARTÍN, Alfonso. **El discurso tecnológico de los nuevos medios: implicaciones educativas**. Comunicar, Huelva/ES, n. 18, p. 90-95, mar./jul. 2002

GUTIÉRREZ, Francisco. **Dimensão pedagógica das novas tecnologias da comunicação e informação**. In: PORTO, Tania M. E. (Org.). Redes em construção: meios de comunicação e práticas educativas. Araraquara: JM Editora, 2003. p. 33-40

HORN, M. B.; SATAKER, H. **Blended: usando a inovação disruptiva para aprimorar a educação**. Porto Alegre; penso, 2015

MORAES, Maria Cândida. **O Paradigma emergente**. Campinas. Papirus, 1997.

MORAN, José; BACICH, Lilian. **Metodologias Ativas: para uma educação inovadora**. Série Desafios da Educação. Porto Alegre: Penso, 2018

PERES, Heloisa Helena Ciqueto; MEIRA, Karina Cardoso; LEITE, Maria Madalena Januário. **Ensino da didática em Enfermagem mediado pelo computador: avaliação discente**. Revista da Escola de Enfermagem da USP, v. 41, n. 2, p. 271-278, 2007

STHEMSTHEM Brasil: **consórcio de IES brasileiras**. 2014. Disponível em: <http://sthembrasil.com/home>. Acessado em: junho de 2020.

VALENTE, J. **A Comunicação e a Educação baseada no uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação**. Revista UNIFESO – Humanas e Sociais Vol. 1, n. 1, p. 141-166. 2014.

VALENTE, J. **Blended learning e as mudanças no ensino superior: a proposta da sala de aula invertida**. Educar em Revista, Vol.4, p. 79-97, 2014. Disponível em [http://www.scielo.br/pdf/er/](http://www.scielo.br/pdf/er/nspe4/0101-4358-er-esp-04-00079.pdf)

[nspe4/0101-4358-er-esp-04-00079.pdf](http://www.scielo.br/pdf/er/nspe4/0101-4358-er-esp-04-00079.pdf). Acessado em 23 de abril, 2020

VALENTE, J.; ALMEIDA, M. E. B. **Narrativas digitais e o estudo de contextos de aprendizagem**. Revista em rede. V. 1, n. 1, 2014. Disponível em: <http://aunirede.org/revista/index.php/emrede/article/view/10>. Acesso em: 25 maio 2020.

WALL, Marilene Loewen; PRADO, Marta Lenise do; CARRARO, Telma Elisa. **A experiência de realizar um Estágio Docência aplicando metodologias ativas**. Acta Paul. Enferm., 2008.

COMUNIDADES COLABORATIVAS INOVADORAS - NOVOS CENÁRIOS NA ERA DIGITAL

Ana Estela Brandão Duarte
Ayanne Sophia Brandão Duarte Sá

INTRODUÇÃO

Este artigo traz reflexão sobre as comunidades Colaborativas Inovadoras ou redes colaborativas na era digital e tem como objetivo analisar como as mesmas contribuem, neste novo cenário mundial. O fenômeno pandêmico em curso no Brasil e no mundo, chamado covid-19, tem nos deixado perplexos e, às vezes nos limita ao máximo, em tudo o que fazemos no cotidiano de nossas vidas. Ele mudou o dia a dia e as relações de maneira drástica. Vivemos em uma aldeia global, nesta era da informação e da transformação, no momento de mudanças rápidas, complexas, desafiadoras e imperativas diante desse novo cenário, o que fez causar mudanças radicais na nossa forma de comunicar, agir, pensar e conviver.

Ainda que o momento tenha uma aparência simplista, amedrontadora, incerta, mas ao mesmo tempo, admirável, porque definimos como momento humanizador na era digital, nos remete a pensarmos em alguns conceitos: ferramentas digitais, caráter híbrido do conhecimento, aprendizagem, de ordem que nos ajudam a viver na incerteza e na complexidade, cooperação, como exigência do conhecimento, mudança de concepção, funcionalidade do conhecimento e abordagens holísticas. Diante de tudo isso é possível afirmar que a vida cotidiana se configura mediada pelas redes sociais e as comunidades que introduzem novos estilos de vida, de informação e conhecimento.

A Hominização durou milhões de anos, mas no momento contemporâneo, ocorreu uma mudança drástica e para acontecer, levou apenas algumas semanas. Diante desse panorama, vem o advento das comunidades colaborativas, talvez para suprir a necessidade de contato humano ou uma nova forma de entender as alterações, onde vemos a aceleração exponencial da mudança e da evolução em curto prazo de tempo.

É importante destacar que essas comunidades, da era digital representam avanço no que diz respeito às relações humanas, pois nos permitem conhecer e até mesmo participar de identidades alheias, próximas ou distantes, simples ou complexas, que compartilham ideias, cultura e conhecimentos. Assim sendo, entramos no cenário de socialização das comunidades que são plurais e inclusivas (para os que dela tenham acesso), e podem servir para constatar a nossa cultura vivencial e por vezes, incompatível das próprias pressuposições, valores e propósitos.

As Comunidades Colaborativas na era pandêmica não serão somente repositório inesgotável de informações e trocas sociais, mas configuram também uma nova cultura² de estratificação social que permitirá a interligação com as comunidades virtuais concebidas como rede de laços interpessoais e que proporcionam conhecimento, sociabilidade e informação. Isso para participar criativamente dessa nova estrutura social, entendermos sob os construtos das narrativas sociais. As redes sociais favorecem a interação e participação das pessoas como transmissoras de intercâmbio virtual e gerenciamento de informações que merecem um atendimento peculiar como instância de comunicação e interface. Diante desse cenário, é preciso pensar em um mundo multidimensional, em uma nova forma de se alfabetizar. Aprender a “linguagem das telas” chega a ser tão preciso quanto a alfabetização relacionada à decodificação e aos símbolos. Não obstante, preparar não só para ler e escrever nas plataformas de multimídias, mas para haver envolvimento com esse mundo e compreensão de uma necessidade técnica e de adaptabilidade.

Ao passo que construímos esse novo cenário de intercâmbios simbólicos, aparecem novos riscos e incertezas. As comunidades colaborativas, abertas e flexíveis também podem ser consideradas agentes facilitadoras de interação democrática, pois tornam a informação acessível a muitas pessoas, mais que nunca, em toda a história da humanidade.

Não podemos esquecer que essas comunidades, na era digital, são uma valiosa e expansiva rede de informações interligadas, cujo conteúdo não está regulamentado ou se embaralha de ordem ou acordo, verdade ou mentira. Além de troca de informações, também incluem lixos tendenciosos, material antiético e politicamente discutido, inclusive desprezível, que surge às vezes. Dessa mesma forma também há comunidades sociais que visam o bem comum e levam a informação e conhecimento a todos, de uma forma ética e precisa.

Não obstante, temos visto que as comunidades têm produzido uma mudança radical na forma de nos relacionarmos. Quebram barreiras de espaço e tempo, e permitem que tenhamos relações diretas ou indiretas virtuais, com pessoas cada vez mais amplas e mundos diferentes. Esse aumento e acolhimento acelerado dessas comunidades provoca transformações nas nossas concepções, assim como uma crescente perplexidade diante da multiplicidade e da aceleração das realidades.

Este novo momento coloca a sociedade em um território aberto, saturado de possibilidades. Talvez não convenha avançar tão rapidamente e devamos nos deter um pouco, pois o momento significa novos desafios para a sociedade que em vivemos e período de muita incerteza em um mundo complexo:

1- As **redes de colaboração** são estruturas envolvendo vários atores que se coordenam para atingir objetivos comuns através da conjugação dos respectivos esforços. De forma direta, podemos dizer que esse tipo de comunidade é aquele que busca, a partir de diferentes pessoas e pontos de vista, encontrar soluções para um problema em comum.

2- Nesse sentido, o conceito de cultura é uma rede composta de elementos simbólicos que devem ser lidos e interpretados como algo que produz

significação a partir de uma relação dialógica entre eles e a diversidade do meio social.

PENSAMENTO COMPLEXO E A COLABORAÇÃO *ONLINE* NA ERA DIGITAL

Na perspectiva do mundo complexo de construirmos nosso pensamento sob rede de conexões, mantemos nosso foco em um processo reflexivo de análise. Consideramos o fenômeno da colaboração *online*, a partir das características da ideologia da “cultura livre”, além da análise de ferramentas colaborativas (sendo a Wikipédia o principal exemplo utilizado por conta do seu sistema de colaboração para a produção de conhecimento de forma coletiva), por considerar suas possibilidades e limitações.

Nesse contexto, um fator determinante nesta época é a participação das comunidades colaborativas que tornam assim, as pessoas mais próximas e ao mesmo tempo mais tranquilas, pois não existe o contato físico humano, apenas o virtual, que nos parece ser o novo fenômeno da colaboração *online*. Se é verdade que o ato de colaborar está presente na vida humana como uma de nossas características mais básicas, é também verdade que a tecnologia digital modificou, pelo menos em parte, o sentido do ato colaborativo, neste momento com ajuda e fortalecimento dos laços humanitários.

O propósito, de certa forma, é contribuir no âmbito da produção das comunidades por meio da análise dos ambientes colaborativos criados a partir deste novo momento, para ressaltar sua natureza complexa, dialética e hermenêutica.

Nesses últimos meses temos vivido experiências diferentes, uma guerra invisível que tem matado e amedrontado milhões de pessoas no mundo inteiro que estão isoladas e ao mesmo tempo conectadas. Momento marcado por uma pandemia e a reflexão indutiva é: diante de todo esse cenário, como os meios de comunicação virtual na colaboração *online* têm ajudado a humanizar, com a criação de novos laços de apoio? Diante de todo

esse cenário, efetivamente tem mudado? É difícil encontrar um caminho seguro para tratar as questões, até porque não se esgotam em si mesmas, dada a quantidade de perspectivas diferentes por meio das quais se problematiza o assunto. No mesmo sentido, o termo “pandemia” ainda causa estranhamento e muita investigação de algo novo que precisa de muito estudo e ciência fidedigna para avançarmos.

A mera utilização dos meios de comunicação, não nos possibilita uma compreensão efetiva no seu total da virtualidade, mesmo porque, o virtual, como representação e experiência humana não surge com a *Internet*, mas já era possível mesmo em outra lógica de convívio e de disseminação da informação, um novo modelo. Tudo isso está inserido em um contexto específico da cultura dos séculos XX e XXI.

É importante compreender em que sentido a colaboração dessas comunidades colaborativas se relaciona com essa nova maneira de perceber a mudança e as contribuições que a pandemia traz à luz de um mundo líquido, segundo Balma, (2016). Conforme Moran, complexo e ao mesmo tempo humano, e não apenas como processo cotidiano, mas como um campo minado de conhecimentos.

Investir na compreensão dessas relações poderá nos ajudar a entender como a fusão entre cultura, tecnologia e tempos modernos gera reverberações na contemporaneidade, nos mais diversos contextos das atividades humanas. Outra questão que nos parece ser necessária aprofundar será a questão do ato de colaborar, como uma prática essencialmente humana.

Como o colaborar se difere do cooperar e das conexões com outras formas de interação e sociabilidade, por mais que seja apresentado como algo novo, talvez os processos colaborativos que utilizam a tecnologia digital não sejam essencialmente diferentes de outras formas de trabalho coletivo, que sempre ocorreram independentemente do nosso nível de conexão e dependência de outras pessoas. Ao investigar essas questões poderemos entender melhor se essas mudanças nos colocam diante de algo realmente

transformador ou se apenas funcionam como um facilitador de algo que já acontecia em outros contextos, pré-digitais.

Para nós, a colaboração *online* se transformou em algo interessante e necessário para ser investigado, porque temos acompanhado uma mudança significativa em relação ao modo atual como produzimos e disponibilizamos os processos tecnológicos, conhecimento e informação, para outras pessoas.

Ao observar as mudanças que têm ocorrido no âmbito das tecnologias da informação e comunicação, desde a década de 80 até os dias atuais, temos percebido, por um processo por demais empírico de constatação, que vivenciamos novas formas de conhecimento, novos espaços, onde o trabalho coletivo tem se desenvolvido de maneira positiva. Neste momento, uma certa dispersão social e ao mesmo tempo, estamos tão próximo uns dos outros, principalmente no sentido do individual em detrimento do coletivo e do sentir-se absorvido pela rede de conexões possibilitadas pela *Internet*. Queremos refletir sobre o nosso tempo, sobre o espírito de nossa época, mas entendemos que não temos ainda o distanciamento temporal necessário para avaliar coisas que acontecem e se modificam quase que na mesma velocidade em que vivemos as novidades.

Portanto, nossa posição é não procurar nenhum tipo de vínculo a um possível discurso hegemônico na área ou mesmo em relação à colaboração *online*. Antes de um consenso ou uma aceitação, o que buscaremos será apenas a garantia de nosso direito de pensar sobre nossa atualidade, entendendo que isso pode ser importante tanto para olharmos com mais cuidado para o futuro, como também para o nosso presente. Não temos como afirmar, a priori, que esse nosso presente é, de fato, inovador em qualquer aspecto que seja.

O que temos são apenas pistas, indícios e rastros que nossa experiência cotidiana nos apresenta. Pensar a Comunicação Colaborativa na era digital em tempos pandêmicos e a complexidade dentro de uma colaboração *online* é pensar mais atentamente sobre tudo isso.

Talvez as respostas definitivas não apareçam – é bem provável que não – mas proceder com uma ponderação entendida aqui como um processo de desenvolvimento e contribuição com a área da colaboração *online* não é algo que acreditamos ser desnecessário, pelo contrário, é o que tem tessiturado o mundo atual.

COMPLEXIDADE NA COMUNICAÇÃO NA ERA DIGITAL

A ciência ocidental moderna se estabeleceu a partir da tese de que o objeto independe do sujeito e que, sendo assim, nos encontramos em um mundo de fatos objetivos, que podem ser conhecidos e acessados por todos e da mesma forma. Nesse contexto, a tarefa do sujeito não é criativa, no sentido de sua intervenção ativa no processo de conhecimento, mas meramente operativa.

Essa apresentação que fazemos é, naturalmente, caricatural e não contempla certamente, todos os aspectos da produção científica moderna, mas a apresentamos assim, de forma bruta, para que possamos visualizar os seus maiores problemas. No entanto, esse modelo não pode ser completamente desprezado ou desmerecido.

Os grandes benefícios técnicos da vida contemporânea atestam a eficácia dessa forma de se reconhecer a relação sujeito/objeto. Contudo, a eficácia técnica não deveria ser o único critério almejado por nós e é justamente nesse aspecto que a complexidade pode trazer contribuições, especialmente nas redes de colaboração que foram as que mais agregaram no contexto descrito. Como afirma Morin (2011), no âmbito da ciência moderna, em determinado momento, “o sujeito é o ‘ruído’, isto é, a perturbação, a deformação, o erro que se deve eliminar, a fim de atingir o conhecimento objetivo, ou o espelho, simples reflexo do universo objetivo”. (MORIN, 2011).

Estamos diante de um processo de transformação acelerada da cultura que envolve modificações nos padrões sociais de comportamento e em nossa compreensão das questões econômicas e políticas de nossa época. Esse processo tem se dado

principalmente a partir do desenvolvimento da globalização e seus desdobramentos. Entendemos que isso é válido tanto para a cultura de massa do século XX, como para sua forma mais atual, a cibercultura, das comunidades colaborativas.

Tudo isso implicou em uma busca constante pela criação de novos mecanismos de comunicação e de entretenimento e, ainda que isso não tenha sido planejado à maneira de um efetivo projeto capitalista, esse processo foi visto como uma necessidade e uma oportunidade de lucro diante da concentração populacional em determinados centros.

Gostaríamos de reforçar a afirmação de que estamos, de fato, diante de um tema que está muito próximo da complexidade. Ainda que não seja possível afirmar que existem temas próprios ou impróprios para serem analisados por meio do pensamento complexo, com as comunidades colaborativas virtuais, acreditamos poder afirmar que existem temas onde a natureza da complexidade se coloca de forma mais evidente do que em outros, sendo esse, justamente, o caso da colaboração *online*.

A colaboração *online*, independentemente de estar no contexto da cultura digital ou não, envolve um processo de interações que vai muito além de um simples processo de conexão entre duas ou mais pessoas. É possível que em alguns casos, a colaboração se resuma à decisão de um indivíduo em ajudar ou contribuir com o projeto de outros. Mas, mesmo nesse caso, acreditamos haver muitos elementos presentes que ultrapassam a mera decisão de um indivíduo em colaborar e o fato de outro aceitar ser ajudado.

Se pensarmos apenas no processo direto que envolve uma colaboração de sucesso, digamos assim, nos remeteríamos necessariamente a um padrão de ações que, se desencadeado corretamente, nos levaria seguramente à constatação de um resultado satisfatório para o ato de colaborar. Contudo, a imprevisibilidade está sempre presente nas ações humanas e interfere de forma decisiva em nossas decisões.

Uma ação não é simplesmente uma coordenação de iniciativas que sempre vão ser realizadas a contento simplesmente por um

desejo inicial. Uma série de interferências podem ocorrer fazendo com que determinadas consequências não previstas se sobressaiam diante daquilo que seria mais provável.

CONCLUSÃO

A relevância do estudo residiu em fazer uma reflexão sobre as comunidades colaborativas na era digital e a contribuição das mesmas no momento pandêmico e qual a contribuição para socialização, informação, conhecimento e aprendizado no mundo digitalizado.

Nesse contexto, um fator determinante nos parece ser o fenômeno que a colaboração *online* nesse novo paradigma social que é costurado ou em fase de construção. Se é verdade que o ato de colaborar está presente na vida humana como uma de nossas características mais básicas, é também verdade que a tecnologia digital modificou, pelo menos em parte, o sentido do ato colaborativo, precisamente nesta era da pandemia, no mundo de incertezas.

Temos transformações e mudanças significativas e que carecem de nossa atenção e esforço no que tange à compreensão, mas acreditamos que o impacto das comunidades colaborativas vai ainda mais longe. A colaboração *online* nos coloca, através de suas diversas instâncias analisadas neste artigo, diante de uma nova percepção sobre nosso lugar na ação direcionada, para e com os outros. O primeiro resultado dessa mudança dentro da aldeia global é que temos uma sociedade diferente, mais tecnológica e ao mesmo tempo, mais isolada fisicamente. O tempo todo estamos em renovação e em desenvolvimento de novas competências, conhecimentos, habilidades, atitudes, afetos e formas de comportamento. Pode ser que estejamos em antecipação de uma nova forma de pensar baseada mais nos processos, do que nos produtos; na necessidade imperativa de sintetizar a vasta e diversificada morfologia atual da informação, na era digital, no mundo logrado como pandêmico.

Muitas dúvidas, surpresas, sugestões e desejos aparecem espalhados ao longo do texto. Todo o nosso saber, querer e fazer

estão focados em ajudar a fazer cada pessoa como sujeito singular, inigualável e, portanto, admirável. Uma combinação entre conhecimento e solidariedade, em tessitura com as comunidades colaborativas, na era digital.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Ausubel, D. **The Psychology of Meaningful Verbal Learning**. New York: Grune & Stratton. 1963.
2. Ausubel, D. P., Novak, J. D., Hanesian, H. **Educational Psychology: A Cognitive View**. 2ª Ed. New York: Holt, Rinehart & Winston. 1978.
3. Batista, D.M. (2001). **A busca da informação por parte de entidades representativas**. *Ci. Inf.* 3. (2). Doi: 10.1590/S0100-1965200100020000
3. Castells, M. (2003). **O poder da identidade: a era da informação - economia, sociedade e cultura**, vol. 2, trad. Alexandra Lemos e Rita Espanha. Lisboa, Fundação Calouste Gulbeki
4. Lévy, Pierre. **As Tecnologias da Inteligência: o Futuro do Pensamento na Era da Informática**. São Paulo, Editora 34. 1993. **A Inteligência Coletiva – Por uma Antropologia do Ciberespaço**. São Paulo, Edições Loyola. 1998. **O Que é o Virtual**. São Paulo, Editora 34. 1996. **Cibercultura**. São Paulo, Editora 34. 1999.
5. Unesco (2004). **O perfil dos professores brasileiros: o que fazem, o que pensam, o que almejam**. Pesquisa Nacional. São Paulo: Ed. Moderna

BENEFÍCIOS DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO EM SAÚDE

Paulinielle Cordeiro

Constantes são os benefícios trazidos pelos recursos da tecnologia da informação para a sociedade em geral. Para a área da saúde, permite a integração das informações e facilita o trabalho dos profissionais envolvidos. O prontuário eletrônico, por exemplo, reúne histórico do paciente, tratamentos efetuados, exames realizados, diagnósticos, medicações prescritas, entre outros dados de saúde que ficam registrados de forma eletrônica.

As informações ficam seguras na nuvem e podem ser acessadas por médicos e outros profissionais que cuidam do paciente, inclusive de forma remota. Essa é uma maneira de otimizar o trabalho de toda a equipe, e ajuda o médico a propor o tratamento mais adequado.

A tecnologia traz ainda mais segurança ao paciente, por evitar interações medicamentosas e ajudar em situações de emergência — quando o indivíduo não tem condições de relatar o ocorrido, mas precisa ser atendido de forma imediata. Além disso, reduz os custos da instituição de saúde e evita, por exemplo, procedimentos desnecessários ou que já tenham sido realizados.

A tecnologia na área da saúde também é marcada pelo uso de robôs em cirurgias, o que permite maior precisão e segurança nas intervenções médicas. O médico tem uma visão aumentada da área a ser trabalhada e comanda o equipamento com movimentos milimétricos, funcionalidade importante para áreas do corpo com muitos vasos sanguíneos ou nervos. Como as incisões são muito pequenas, a utilização da robótica nos procedimentos cirúrgicos garante ainda a recuperação mais rápida dos pacientes.

A prevenção pode ganhar mais destaque com a automação na Medicina. A *Internet* das Coisas (IoT) é um exemplo: o desenvolvimento de dispositivos vestíveis, que medem os batimentos cardíacos, pressão e outras informações biométricas, podem ser essenciais nos cuidados preventivos dos pacientes. Essa tecnologia pode ser útil para monitorar o tratamento dos pacientes em casa, com o uso de sensores, o que facilita o acompanhamento do médico a distância. Ela pode ser utilizada também para fazer o monitoramento e a regulação de equipamentos hospitalares através da *Internet*.

O uso de prontuários eletrônicos pelos hospitais também permite que a instituição atue de forma mais certa na prevenção. Com os dados dos pacientes que frequentam a instituição, é possível identificar antecipadamente as condições de saúde desse grupo e pensar em programas preventivos, como de obesidade ou tabagismo, o que pode evitar gastos maiores com tratamentos no futuro.

Exames com diagnósticos mais precisos, técnicas cirúrgicas mais acuradas com o uso da robótica, informações completas do paciente no prontuário eletrônico, entre outros fatores, colaboram para a redução de erros que, como sabemos, podem ter sérias consequências em se tratando de saúde. Com a precisão da tecnologia, o fato de eliminar o uso de papel para a realização dos procedimentos já ajuda a diminuir consideravelmente as falhas.

A tecnologia da informação na área da saúde não para de avançar e tem como resultado, mais agilidade nos processos, otimização da rotina do médico e outros profissionais de saúde e eficiência na gestão de hospitais e clínicas. É fundamental acompanhar essas tendências para aumentar a qualidade do atendimento, reduzir custos e proporcionar mais segurança e qualidade de vida para os pacientes.

É inegável que o uso das novas tecnologias da informação ajuda a melhorar a qualidade de vida das pessoas; no entanto é necessário que se faça algo para ajudar a desenvolvê-las, o que só pode ser realizado com o investimento em inovação. É por isso que as empresas trabalham

na busca por soluções criativas a fim de aprimorar seus produtos e serviços ou mesmo perceber novas possibilidades para suprir as carências ainda não atendidas pelo mercado.

Inovar significa dar uma utilização prática às novas ideias e viabilizá-las para o uso comercial. É no meio desse processo que as novas tecnologias surgem e, como consequência, as dificuldades e os problemas típicos de determinado momento são superados com um recurso revolucionário. Assim, a criatividade é o combustível para gerar novas ideias. O resultado disso é a inovação.

Para que os resultados desejados sejam alcançados, é importante que se conheça bem o contexto interno e externo da sociedade na qual está inserida. Esse conhecimento é obtido a partir de estudos e pesquisas realizados por profissionais especializados e oferece a bagagem necessária para desenvolver as soluções corretas, apresentá-las ao mercado e impactar positivamente a sociedade.

Ao pensar nisso, para controle de pandemias, faz-se necessário um sistema de acesso público gratuito universal capaz de auxiliar governos, profissionais de saúde e usuários, a terem um melhor controle na gestão do atendimento, tendo em vista que, na atualidade, a cada novo atendimento, surge a necessidade de abertura de um novo protocolo para obtenção das informações dos usuários, como, por exemplo, o tipo sanguíneo e o histórico de enfermidades do paciente. Assim sendo, observamos a viabilidade de gerar um sistema integrado capaz de evitar a perda de tempo e recursos e que possibilite maior agilidade no atendimento, já que cada segundo torna-se bastante valioso para a vida do paciente.

O uso da inteligência artificial (I.A) na Medicina, também pode trabalhar nesse sentido, para alertar o médico, em tempo real, sobre as mudanças no quadro clínico do paciente. Isso é fundamental em situações de emergência. Imaginemos a I.A integrada com programas de saúde e sistemas de informação, onde uma máquina, ou mesmo um veículo, seja capaz de entrar em contato com a central de emergência de forma a agilizar o socorro e facilitar o atendimento, identificar dados como fator sanguíneo, histórico e

antecedentes de doenças. Infelizmente, nos dias atuais, não existe ainda uma plataforma com esse tipo de integração; é essa inovação em tecnologia da informação que o presente estudo defende.

Além do avanço da medicina e da ágil procura por novas vacinas e medicamentos, a tecnologia da informação vem somar forças no intuito de amenizar os impactos causados pela crise; sistemas de alta performance auxiliam na tomada de decisão mais ágil e efetiva, além de preservar todo o histórico do paciente para futuras consultas.

Instituições que contam com ferramentas de gestão informatizadas têm vantagens consideráveis em situações como o momento de pandemia em que vivemos; uma das principais, é a extração de informações sobre a população, em especial daquelas pessoas que estão nas faixas de risco. Dessa maneira, é possível identificar pacientes hipertensos e diabéticos, por exemplo, mais favoráveis a ter complicações caso contraíam a doença, além de fazer o acompanhamento pós-pandemia, já que todo o histórico ficará salvo. Essa é uma situação única, em que ninguém sabe quais as necessidades dos cidadãos e entidades após a crise passar.

Outra grande contribuição advinda das tecnologias da informação, diz respeito à questão da mobilidade, o que possibilita a utilização do sistema fora do ambiente do profissional de saúde; muitos municípios fazem centros de triagens e hospitais de campanha precisam ter essas informações à mão. Uma plataforma com sistema de acesso integrado permitiria tal tipo de adaptação, e facilitaria a união de forças de diferentes instituições em ambientes construídos especialmente para este momento.

Outro ponto que pode fazer a diferença é a interação, entre a saúde e a população, por meio dos aplicativos já disponibilizados ao cidadão. Os S-RES (Sistemas de Registro Eletrônico em Saúde) propiciam informações em tempo real e históricos passíveis de pesquisa que adiantam o trabalho dos profissionais e o conhecimento dos pacientes. Ter esses dados disponíveis a distância, bem como as vantagens de um PEP (Prontuário Eletrônico do Paciente) são importantes facilitadores. Não sabemos quais

demandas surgirão depois que a pandemia passar, se será necessário algum tipo de acompanhamento pós-traumático ou não. A única certeza que temos é que, quanto mais ferramentas de auxílio, melhor para os profissionais fazerem a gestão dos dados; o fluxo de pacientes é extremamente alto e as exigências crescem a cada minuto. Ninguém pensa ou quer passar por uma situação como essa, mas se porventura ela acontece, é preciso estar preparado para atender da forma melhor e mais prática possível.

A telemedicina, definida como exercício da medicina mediado por tecnologias para fins de assistência, pesquisa, prevenção de doenças e lesões e promoção de saúde, já é encarada há algum tempo como uma importante ferramenta para o enfrentamento dos desafios dos sistemas de saúde universais. Aqui no Brasil o Ministério da Saúde publicou portaria que autoriza e regulamenta o uso da telemedicina para atendimentos durante o período de pandemia. O ministério reconhece a possibilidade do uso da telemedicina no atendimento pré-clínico, de suporte assistencial, de consulta, monitoramento e diagnóstico, por meio da tecnologia de informação e comunicação, no âmbito do Sistema Único de Saúde (SUS), bem como, na saúde suplementar e privada (MEDICAL, 2020).

Em virtude do considerável volume de informações, o atraso, no tempo e no espaço, bem como a falta de regulamentação no que diz respeito ao uso de novas tecnologias informacionais são a grande barreira na utilização de ferramentas de comunicação *online* para assistir o paciente. Regulamentação essa que permita a ampliação de serviços e atendimentos à população brasileira, com inclusão da teleconsulta. A telemedicina ainda pode ser utilizada como uma ferramenta complementar ao atendimento da clínica/hospital, a partir do momento em que houver uma regulamentação oficial do CFM e com os recursos tecnológicos necessários para segurança e ética da medicina. A telemedicina tem muitas outras aplicações, que serão objeto da consideração do CFM.

A telemedicina aumenta o acesso das pessoas aos serviços de saúde, melhora a resolubilidade dos problemas de saúde, auxilia

na organização dos sistemas de saúde e pode reduzir custos. O Brasil tem um mercado enorme para produtos e serviços na área da saúde digital, o que inclui a telemedicina; após a experiência do uso da telemedicina em sua potencialidade e benefícios nesta pandemia, não haverá espaço para retrocesso.

Do ponto de vista econômico, a telemedicina se constitui em uma área estratégica por seu potencial inerente de ser fonte geradora de inovações, pela possibilidade de impulsionar diferentes indústrias, por demandar e incorporar avanços tecnológicos advindos de outras áreas e em função da sua natureza interdisciplinar e de suas inter-relações dinâmicas.

Socialmente falando, a prática também tem o potencial de democratizar o acesso aos serviços de saúde. A Organização Mundial da Saúde (OMS) define telemedicina como sendo a oferta de serviços ligados aos cuidados com a saúde, nos casos em que a distância é um fator crítico. Tais serviços são providos por profissionais da área de saúde, que usam tecnologias de informação e de comunicação para o intercâmbio de informações válidas para diagnósticos, prevenção e tratamento de doenças e a contínua educação de provedores de cuidados com a saúde, assim como para fins de pesquisa e avaliações.

O Brasil oferece oportunidades únicas para o desenvolvimento e aplicações da telemedicina. São condições que se somam a sua extensão territorial – que é enorme, seus milhares de locais isolados e de difícil acesso – a exemplo de comunidades ribeirinhas na Amazônia e a distribuição extremamente desigual de recursos médicos de boa qualidade, entre outras perspectivas que desafiam a efetivação do direito à saúde - universal, integral e equânime.

A tecnologia da informação, a serviço da saúde, constitui-se numa ferramenta de sistema fantástico, que consegue primeiro, reduzir o custo para o paciente, uma vez que a consulta tem valor mais acessível que a consulta física, além de ser mais ágil. No período de uma hora em que o médico atenderia uma pessoa na consulta presencial, com o auxílio de uma plataforma com sistema de acesso integrado, ele consegue atender até três pessoas por teleconsulta, com a média

aproximada de cada atendimento de 20 minutos.

A tecnologia da informação em saúde é uma ferramenta importante no ambiente hospitalar. Os recursos tecnológicos que provêm dados sobre os serviços clínicos e atividades gerenciais servem como norteadoras para a tomada de decisão dos gestores. Além disso, essa estratégia tende a diminuir as operações manuais, reduzir o espaço para armazenamento de arquivos médicos e otimizar as atividades hospitalares que antes eram morosas demais. Conhecer e dominar os principais serviços tecnológicos da gestão hospitalar garantirá controle dos processos, remanejamento de recursos financeiros e mudanças nas estratégias organizacionais para visar a sustentabilidade da instituição em saúde.

A tecnologia da informação em saúde, materializada em sistemas informatizados, deve garantir a segurança dos dados que são inseridos constantemente. Nesse sentido, é importante manter senhas individuais e acessos condizentes com as atividades exercidas. A segurança dos dados é uma das maiores preocupações de um *software*, visto que qualquer modificação não autorizada pode incorrer em problemas internos e jurídicos ao se tratar do prontuário do paciente. Por isso, é crucial cadastrar e treinar periodicamente os funcionários para evitar problemas que podem ser prevenidos e manter as máquinas em perfeito funcionamento para diminuir as panes elétricas.

Além disso, deve-se sempre fazer o *backup* das principais informações hospitalares conforme periodicidade recomendada pela empresa que forneceu o *software*, a fim de melhorar a velocidade dos computadores e garantir segurança externa dos dados. Em casos de inconsistências no estoque, problema de inserção de dados ou dificuldade para compreender os novos recursos implantados, deve-se sempre solicitar a ajuda especializada.

O cenário vivido pelas organizações hospitalares que utilizam múltiplos sistemas está ultrapassado. A integração das informações entre os setores é algo almejado e, possivelmente, executado nos dias de hoje. A integração das rotinas clínicas e gerenciais permite

avaliar holisticamente todas as movimentações referentes à internação e aos procedimentos realizados no paciente, bem como os custos dos serviços prestados.

A prescrição médica integrada aos serviços de farmácia poderá informar sobre o estoque dos insumos hospitalares solicitados e as rotinas para liberação de medicamentos essenciais. E as inovações podem evoluir para âmbitos mais complexos. Alguns *softwares* auxiliam os que fazem prescrições no caso de incompatibilidades medicamentosas que impedem a liberação dos medicamentos ou alertam sobre alterações significativas nos exames laboratoriais realizados pelos pacientes. Ademais, os serviços prestados ao paciente serão contabilizados no faturamento e confrontados com o teto pago pelas operadoras de planos de saúde ou pelo repasse público. Assim, os gestores poderão identificar as atividades de maior rentabilidade e as que necessitam de reajustes para não causarem prejuízos.

A segurança e a integração dos dados, quando realizadas com eficiência, darão suporte para a tomada de decisão dos gestores, na medida em que mostram o diagnóstico situacional da instituição. Nesse sentido, é possível levantar dados sobre taxa de ocupação hospitalar, custo por procedimento, serviços com maior e menor demanda, ociosidade de alguma atividade, média de consumo de insumos hospitalares, etc. A partir dessas análises é possível fazer um planejamento das atividades hospitalares, promover reuniões produtivas e solicitar o engajamento de todos em prol de mudanças nos processos clínicos e operacionais.

Uma plataforma informatizada permite um atendimento clínico diferenciado às pessoas. Isso porque, os profissionais terão o prontuário eletrônico como grande facilitador, durante a consulta com o paciente. O prontuário eletrônico visa compilar toda a história clínica e medicamentosa da pessoa atendida, inserir as condutas terapêuticas dos demais profissionais e compreender o estado clínico do paciente.

Alguns *softwares* conseguem inserir imagens radiológicas e ajustá-las para visualização adequada, o que enriquece o

prontuário do paciente de forma que os profissionais não precisam fazer hipóteses diagnósticas de forma fragmentada. Dessa forma, o atendimento é otimizado pelos recursos tecnológicos e o profissional destina mais tempo para entender os aspectos emocionais que envolvem uma consulta clínica.

A tecnologia da informação em saúde também auxilia nos processos de gestão de funcionários. Por meio do *software* é possível gerenciar dados sobre as atividades laborais e folha de pessoal. No setor de medicina do trabalho é possível fazer o cadastro de colaboradores, os principais riscos ocupacionais inerentes às atividades realizadas, gerenciar as consultas periódicas e diversas outras aplicações.

Com esses dados registrados no sistema, é possível identificar as causas de afastamento no trabalho e investigar as condições do ambiente laboral que estejam causando alterações de saúde dos colaboradores. Adicionalmente, é possível avaliar a folha de pessoal, as modificações salariais e plotar um planejamento de carreira conforme as habilidades e competências dos funcionários da empresa hospitalar.

O *Big Data* é uma estratégia que tem sido muito utilizada e divulgada no ambiente hospitalar. Trata-se da compilação dos dados gerados pelas unidades de saúde com análise das informações e interpretação baseadas em outros bancos de dados. Significa a integração dos dados clínicos do paciente com as bases de dados científicas, clínicas e econômicas que corroboram ou confrontam com os resultados obtidos. Dessa forma, é possível entender a situação presente, de estudar e classificar as doenças, a nosologia e elaborar metas para resolver as limitações em longo prazo. A utilização do *Big Data* serve para nortear as decisões gerenciais conforme o contexto externo que a instituição hospitalar está inserida, além de impactar significativamente na inteligência clínica. Por meio de variações estatísticas, é possível supor as principais tendências clínicas e programar as atividades. (VECTRA, 2017).

A tecnologia da informação em saúde é uma realidade que desponta com diversas vantagens para as organizações

hospitalares. De um lado, observa-se a otimização do atendimento clínico com a inserção dos prontuários eletrônicos e melhoria da relação humanística entre médico-paciente, por outro lado, verifica-se o controle dos processos organizacionais, levantamentos de dados relevantes e integração com os demais sistemas externos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Pandemia do coronavírus destaca importância da telemedicina como aliada do sistema de saúde. Publicado em 27 mar 2020. Disponível em: <https://www.medicalfair-brasil.com.br/pt/noticias/healthcare/pandemia-do-coronavirus-destaca-importancia-da-telemedicina-como-aliada-do-sistema-de-saude>

Tecnologia da Informação em Saúde: 6 serviços importantes para a gestão. Postado por Vectra em 6/07/2017. Disponível em: <https://blog.vetracs.com.br/tecnologia-da-informacao-em-saude-6-servicos-importantes-para-a-gestao/>.

OPEN LETTER TO THE YEAR OF 2020: RETHINKING INCLUSION IN THE AGE OF INFORMATION

Anna Barbosa
Anna Coutinho

Dear Year of 2020,

Are you the end of an Era, or the beginning of a new one? This chapter is being written in the summer of 2020, and we still have six months until we reach the end of your 365-days planetary revolution. However, based on current less-than-ordinary events, such as the dissemination of a modern age “plague”, commonly known as COVID-19 pandemic; half of humanity being called to stay at home; the rise of dictator-like presidents in multiple countries, etc, all of humanity is currently ecoing this same question. Are you the year when reality as we know it will end? Like a rough, objective and, perhaps, cold-blooded relationship counselor, you are making us, humans, reflect about our deepest relationships. Just like a human relationship between two individuals who have been together for too long, the relationship between humanity and its systems is currently being re-evaluated and, as we write this chapter, we are experiencing what relationship experts would describe as “taking time apart to rethink our relationship”.

Based on the narrative above, you might be thinking that this theme will be too robust to be thoroughly covered in just a few pages and that, perhaps, the authors of this chapter might have taken

“more-than-they-can-chew” by trying to tackle this theme. Maybe you are right. Actually, you are very right. That is why we will be focusing on a specific relationship, the relationship between a very important, but historically and socially overlooked human group (people with disabilities, a.k.a., PWDs), and humanity’s main modern system of information (the virtual world, a.k.a., the internet). You might be asking yourself: Where does this relationship stand today? Why don’t we know more about this topic and why are we not talking about this? Historically, people with disabilities have been either forgotten, repressed, treated as “charity” or perceived as unnecessary and, therefore, killed. If you don’t believe us, try reading about how human history used to treat people with disabilities. For example, during the Middle Ages, people with disabilities lived in fear of being placed in cages for the entertainment of town citizens or abandoned in asylums by their families and left alone to die. So, as you can imagine, it should not be hard to deduct that, for centuries, people with disabilities have not been perceived as humans but as inferior to non-disabled individuals. If we try to follow this type of mindset, it would be reasonable to expect that these excluding systems have significantly contributed to the marginalization of people with disabilities in multiple locations around the globe. The mechanisms of exclusion of these individuals from society were varied, ranging from policies to educational systems, job market, family structures, etc.

But what does that mean exactly? This means that a society that has historically build itself with the understanding that some human beings are worth participating and contributing to society, while others are not, creates a pervasive stigma associated with the marginalized group. This stigma is sustained by being past on from one generation to the next, without being contested, analyzed or

just even acknowledged. In this case, would you expect these individuals to have easy access to society's resources, spaces and opportunities for growth? No.

Now, 2020, where do you think the relationship between people with disabilities and access to information stands? The answer to this question is: either at the verge of a precipice or at the verge of a turning point. The angle we choose will depend on what will happen in your next six months. To understand why these two possible responses can be applied to the same question, we need to redirect your attention to how this year has shed a light on the relationship between people with disabilities and virtual spaces and information.

As we mentioned above, you, 2020, have been a decisive year for humans to rethink their relationships with their social systems. By having to comply with social distancing directives provided by their respective governments, individuals were suddenly confronted with having their entire lives changed upside-down. And, for people with disabilities, this was not different. In fact, it was, generally, worst. Lack of available public transportation, challenges associated with getting groceries and medications, interruption of medical treatments and care services, and having to adjust to working or studying from home without the necessary accommodations are just a few of the examples that have contributed to enhancing the gap that exists between individuals with disabilities and society's systems, resources and opportunities in 2020.

In countries, such as the USA, where individuals with disabilities have fought to have their rights recognized and have been, *somewhat*, integrated in mainstream society, the impact of this pandemic and social distancing guidelines was perceived as

intense and unexpected. In other countries, where PWDS are still predominately shunned by their communities and barely integrated in the job market and in educational institutions, the observed impact associated with 2020's pandemic and social distancing guidelines has been disastrous. This scenario was also exacerbated by the economic downfall of several international economies and increased unemployment worldwide.

You must be thinking to yourself, "but how can we have more evidence that individuals with disabilities have been significantly impacted by social distancing guidelines and the pandemic?" Where should we look at? The answers are: "home-office" and "home-school". It is important that you distinguish home-school from the traditional practice of homeschooling. Here, we will be referring to home-school as a situation in which parents and children perceive themselves as having to quickly adapt to virtual learning from home as a direct consequence of physical distancing requirements associated with COVID-19. Homeschooling, on the other hand, represents the active choice of parents and children to receive/administer their formal education in their homes.

In this case, in 2020, all of us have been faced with the challenge to quickly adapt and learn to *effortlessly* navigate virtual spaces to respond to our immediate needs (food, services, maintaining our work/educational performances). For people with disabilities, it was no different. The ultimate challenge, however, was two-fold. First, the realization that several virtual platforms, required for virtual communication and access to information, were not accessible for individuals with disabilities, and; second, the fact that several individuals with disabilities and their families, around the world, do not have access to adequate technology and accessible software needed to successfully navigate virtual spaces.

This digital inequality is what we refer to as digital exclusion. Therefore, just like a magnifying lense, 2020 has magnified the lack of structural integrity and the weak foundations that support our current society's makeup. Perhaps we should take our time to explain our point more carefully.

INDIVIDUALS AS ACTIVE PARTICIPANTS IN THE PUBLIC SPHERE

The *information society*, in its idealized form, can allow us to materialize the goal of acquiring complete and total access to knowledge as we walk the path of lessening our uncertainties. This pathway is shaped by the development of new systems of communication and the investment in Information and Communication Technologies (ICTs). The increase in numbers associated with internet users demonstrate that more individuals have the potential to experience the fast transmission of information and knowledge. We ask, however, if this technological evolution has accompanied all facets of social development and what are the risks associated with our current *information society*.

The traditional attachment to an outdated worldview, usually characteristic of industrial societies, has been replaced by a widespread awareness of the risks associated with an unrestrained need for information. This can be verified as cultural representations continue to seek new forms of media and continue to influence both systems of communication and the market. (Winseck, 2002). Hence, the introduction of digital technologies in our mass media made less clear the distinction between communication and process. This lack of distinction is intensified as our forms of interactions diversify, for example, human-human,

human-machine, machine-machine and machine-humans. (Beninger, 1988). This variety of possible social interactions can deeply affect the experiences that individuals have with technology, a process known as mediatization. In this case, the system created by the abundance of information is, in fact, the antithesis of its own process, as it also provokes fear, uncertainty and distrust.

It is important to highlight, however, that we can identify a strong democratic potential in technology. But, its ability to make this potential concrete will depend on the way that communication systems will evolve and the degree of accessibility granted to all members of every community. In this case, it is urgent the need for society to intentionally support the democratization of public spaces and to foster equal opportunities to access physical and virtual spaces by all members of its community, and by also respecting values such as freedom, expression and trust. In the book entitled *Democracy and Education* (1916), Dewey admitted that the construction of democratic power entails the articulation of two perspectives: democracy as an idea and as a system of government, i.e., democracy as a way of life where individuals co-experience it as an affair that transcends the notion of "state". Democracy as a system of government must be a mechanism that guarantees the concretization of the idea of democracy itself, and this idea will ultimately influence social movements and institutions. As per Dewey's point of view, one of the ways individual freedom takes place is in the democratic participation, where all democratic citizens assume social responsibilities towards all members of the social group. Furthermore, any alteration to the implementation of democratic activities must have the intention to serve all members of its community and meet the needs of all, without any form of exclusion.

In this case, democracy should be perceived and treated as a community project, where the intention to actively contribute to and serve the community is not just based on each person's individual freedom, but also on the entire social process characteristic of that community. Therefore, communication becomes the necessary tool for the establishment of interpersonal connections based on standards associated with freedom, democracy and cooperation. As per Dewey's point, a "good" citizen is an active citizen whose ability to actively participate in his family life and contribute to his work and other affiliations reflect his own understanding that active contribution equals enriched life experience. This, of course, as long as this individual is still free to choose to keep harmony between his own personal interests and the common good. Following this further, as informed by Dewey in his book *The public and its problems* (1927), individuals, members of their respective communities, must participate in the development of social values that contribute to regulate their common life. Life in community evokes another concept characteristic of the public sphere, i.e. the availability of potentials for exploring, processing and resolving problems associated with the coordination of social action.

The change associated with the position of individual members of a social group, from passive to active content creators, suggests an alteration to the communication system of *media*. This alteration can be verified as these mediatic spaces are no longer limited to their ability to provide entertainment and their content is no longer the only one transmitted by multiple platforms (Jenkins, 2007). The easier access to new IT (internet-based) technologies can, therefore, grant access to all individuals to

immediately participate in discussions and problem-solving of issues pertaining to the public sphere.

The active and smooth participation of all members of a social group in internet-based platforms and social spaces can also contribute to what Jenkins has described as participatory culture. In this case, participatory culture happens when all individuals have the same opportunities to explore and manipulate physical and virtual spaces, which culminates in them choosing to freely express their opinions, create content, and build knowledge. This active, democratic and inclusive-of-all relationships and interactions that take place in virtual spaces represent the powerful intersection between content creator and consumer.

The convergence of all media, as described by Jenkins, informs us that the flux of content within multiple and diverse virtual platforms, the cooperation between different forms of media, and the migration of accepted virtual behaviors between platforms is dependent on the active participation of all individuals. It is through the establishment of this complex, participatory and inclusive system that individuals create the commitment to interact, which directly informs what Jenkins described as participatory culture. Therefore, the degree of social inclusion and democracy in a society could be measured by the degree of participatory culture generated by the active contribution and participation of all its members, as well as the degrees of exclusion of marginalized groups that are left out of the process of building this collective culture.

WHY ARE WE TELLING YOU ALL THIS, 2020?

Earlier, we informed you that depending on what happens in the next six months, we will be confronted with either a precipice or a turning point associated with the relationship between people with disabilities and access to information. A precipice, if humanity continues to choose to be attached to structures that no longer serve us and maintain members of our human group isolated and excluded from our systems of communication, information sharing and democratic participatory culture. A turning point, if humanity recognizes the challenges magnified in 2020 as opportunities to rebuild the foundations that support our society and to replace old and outdated mindsets with authentic inclusive strategies that are intentionally used to promote the inclusion of all members of our human group and their active engagement in collective and inclusive participatory culture.

As time passes by, our opportunity to re-evaluate our relationship with our systems and with what we perceive as critical to support our own humanity is becoming less and less. Month after month, we perceive negative consequences associated with the exclusion of PWDs and how diverse groups continue to grow apart. But we believe that we can still change this. We, as a human collective, can still work to improve our social systems so that all of us will benefit from it. By telling you this, we ask that you help us bring this message to our fellow humans and guide us to make the best use of this time apart so we can re-evaluate our relationship with ourselves and with “our others”. We hope this will push us to choose to build the structures that will enable us to achieve an authentic and inclusive information society, after all, we believe that inclusion for all is a value for all. The time for change is now.

REFERENCES

BURGESS, Jean. From 'broadcast yourself' to 'follow your interests': making over social media [.pdf]. **International Journal of Cultural Studies**, Vol. 18 (3), P. 281-285, 2015.

DEWEY, John. **Democracy and Education: an introduction to the philosophy of education**. Free Press, 1916.

Dewey, John. **The public and its problems**. Ohio: Swallow press, 1927.

DUFF, ALISTAR S., CRAIG, David & MCNEILL, David A. A Note on the Origins of 'Information Society'. **Journal of Information Science**, Vol. 22 (2), Pp 177-122, Aug. 1996.

BENIGER, James R. Information Society and Global Science. **The ANNALS, AAPSS**, Vol. 495 (1st Edition), P. 14-28, Jan. 1988.

JENKINS, Henry. Introduction: "Workship at the Altar of Convergence". *A New Paradigm for Understanding Media Change*. **Médiamorphoses**, n^o 21, 2007. Disponível em: <http://hdl.handle.net/2042/23560>.

WINSECK, Dawayne. Illusions of Perfect Information and Fantasies of Control in the Information Society. **New Media Society**, Vol. 4, P. 93-112, Feb. 2020.

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL: IMPORTÂNCIA E COMPLEXIDADE

Maria de Fátima Belchior Silva

1. INTRODUÇÃO

Comunicar-se faz parte do cotidiano das pessoas desde o início da história da humanidade. Entretanto, falar sobre a comunicação em geral, não é uma tarefa simples, pois há muito para se discutir e aprender nesse infundável ambiente que a envolve.

A evolução da comunicação, com o advento da *Internet*, sem dúvida, proporcionou que as notícias circulem com exponencial velocidade. Entretanto, nem sempre as informações são verdadeiras ou confiáveis. Informações falsas veiculadas intencionalmente, conhecidas em todo o mundo com a alcunha de *Fake News* são conduzidas, lidas e repassadas. Devido a sua grande abrangência e ao crescente número de ocorrências, atualmente, o assunto ganhou notoriedade sendo de grande importância analisar o comportamento da sociedade perante o fato, especialmente em tempos de pandemia, quando as pessoas ficam ávidas por notícias.

O mundo vive um momento sem precedentes, onde chegou a paralisar todas as atividades cotidianas para minimizar a disseminação do vírus (covid-19), e os seus reflexos na sociedade e economia; na família a curto, médio e, também, a longo prazo. Essa realidade impacta diretamente na forma com que as instituições e suas marcas se comunicam com o seu público.

No que tange ao universo corporativo, a informação e os processos de comunicação sempre estiveram presentes nas estratégias empresariais e na evolução das organizações. A comunicação empresarial, absorve a informação recebida e transmitida ao meio externo e como a comunicação interna, ela

assume papel de relevância na prática de gestão, especialmente na elaboração de suas estratégias de negócios. Por isso, hoje, muito mais do que em épocas passadas, torna-se necessário entender a complexidade que envolve a informação e os processos comunicacionais, para incluí-los na gestão estratégica das organizações.

O modelo tradicional dos processos de comunicação (interna e externa) hoje utilizados com modelos homogeneizados, verticalizados e com ênfase na instrumentalidade, já não atende às exigências da vida moderna, muito menos em situações de extrema gravidade e complexidade como as circunstâncias que o mundo atravessa hoje.

Busca-se uma maneira mais pertinente, ousada e aplicável capaz de responder aos desafios da gestão estratégica das organizações em tempo de globalização e, sobretudo, de extrema complexidade.

Este artigo tem o objetivo principal de estimular reflexão e análise a respeito da necessidade de concepção de uma nova abordagem de comunicação, dialogando com autores que contribuíram com uma moderna dimensão de comunicação organizacional, em situações de complexidade.

Pensar a comunicação organizacional como ferramenta de estratégia de gestão, no contexto contemporâneo é um grande desafio que busca ir mais além, para superar limitações e engessamento do modelo atual, a fim de colocar o ser humano em evidência, onde possa valorizar o que ele tem de melhor: sua capacidade criativa, ao mesmo tempo que revê o seu papel de transformação da sociedade.

2. A COMUNICAÇÃO E O MOMENTO ATUAL (COVID-19)

A comunicação faz parte da vida de todas as pessoas, independentemente da sua vontade.

Conceitualmente, a comunicação pode ser entendida como meio, função/objetivo/fim, processo de interação ou ainda como

fonte de dominação. Para Wolton (2006), “a comunicação parece tão natural que, a priori, não há nada a ser dito a seu respeito. E, no entanto, tanto o seu êxito, como o seu recomeço não são fáceis”.

Marcondes Filho (2004) traduz a comunicação como: “[...] é antes um processo, um acontecimento, um encontro feliz entre duas intencionalidades [...]”. É papel da comunicação, em um momento de incertezas, passar segurança para o público ao qual se é dirigido. As empresas apostam em prestar informações para evitar a ansiedade e para auxiliar na convivência familiar, uma vez que muitas pessoas trabalham agora em *home office* e passam muito mais tempo em casa.

A Comunicação constituiu-se em um dos objetos de investigação mais abordados entre os estudiosos do século XX, especialmente os ligados às Ciências Humanas, levando em consideração a sua característica multi e interdisciplinar. Essa qualidade a torna uma espécie de amálgama entre as ciências, indispensável em estudo de qualquer de seus ramos.

A comunicação constitui uma atividade prática na vida da humanidade, justificada por França (2001), ao defender que:

Uma teoria sem prática é pura abstração; só a prática é fundadora – é ela que problematiza, instiga, coloca questões. O homem teoriza não apenas porque pensa, mas porque sente, age, se relaciona.

No caso da comunicação, foi o desenvolvimento das práticas, a invenção dos novos meios de comunicação que motivaram os estudos e suscitaram a reflexão. (FRANÇA, 2001).

A comunicação em massa bombardeia a todos universalmente, de forma virtual, veiculada por jornais, rádio, televisão e pelas novas formas de comunicação visual auditiva. Ninguém foge a essas condições, nem mesmo pessoas que discordam das informações recebidas. Muitas vezes, ao transmitir o seu protesto através dos canais de comunicação de massa que consideram mais eficazes, essas pessoas também cometem as suas próprias divulgações, indesejadas por elas e por outros.

A história da Teoria da Comunicação teve o seu maior marco na Idade Moderna, mas na Antiguidade Clássica, já se anunciava a prática e o estudo das comunicações. Filósofos daquele período eram praticantes da oratória e usavam diálogos racionais e organizados para atingir os seus propósitos. De acordo com França (2001), naquele período, a comunicação já exercia um papel estratégico. Os estudos estavam ligados à motivação de ordem política e econômica: a expansão da produção industrial e a ampliação da venda desses bens de consumo e por outro lado, o ajuste e organização do novo mundo sob o impacto do capitalismo, com a ascensão dos Estados Unidos como grande potência imperialista.

A comunicação passa a ganhar importância e mais visibilidade para os governantes e para as ciências, no período de pós-guerra e na Guerra Fria, por necessidades políticas ou por avanço tecnológico.

Mídias e receptores uniformes se difundiram no século XX e passaram a constituir a base para pesquisas posteriores. Nos dias atuais, a interação entre produtores e usuários se dá de forma intensa e indispensável, e tem como expoente dessa realidade, a *Internet*, quando definitivamente as informações passaram a ser tratadas de maneira diferente.

Atualmente, todo o globo terrestre passa por tempos difíceis com uma pandemia, denominada covid-19 (novo coronavírus), que teve origem em dezembro de 2019, na China. De lá para cá, começaram a circular informações ao redor do mundo sobre essa, até então, considerada epidemia. O assunto demorou a ser levado a sério em muitos lugares, a exemplo da Itália, que apresentou altas taxas de mortalidade, seguida dos Estados Unidos, Espanha e outros países. A situação do Brasil não ficou diferente e apresenta a cada dia uma curva de casos em crescimento.

Pandemia, palavra de origem grega, formada com o prefixo neutro pan e demos, povo, foi pela primeira vez empregada por Platão, em seu livro *Das Leis*. Esse filósofo usou-a no sentido genérico, ao referir-se a qualquer acontecimento capaz de alcançar

toda a população. O conceito moderno de pandemia é o de uma epidemia de grandes proporções, que se espalha a vários países e a mais de um continente, Exemplo tantas vezes citado é o da chamada "gripe espanhola", que se seguiu à I Guerra Mundial, nos anos de 1918-1919, e que causou a morte de cerca de 20 milhões de pessoas em todo o mundo.

Diante do cenário atual e de situações que possam vir no futuro, a comunicação em geral e a comunicação organizacional em particular, se tornam um dos pilares fundamentais para o seu combate, sendo essencial para diminuir a ansiedade da população com informações corretas e de forma ágil.

A pandemia da covid-19 tomou conta das reportagens em toda a mídia local, nacional e internacional. As informações foram e são muito importantes e necessárias, especialmente sobre os cuidados a serem tomados, casos suspeitos e confirmados, mortes, pessoas curadas, testes realizados e outras. São divulgados mapas, gráficos, tabelas, estudos e pesquisas sobre medidas de cuidados, vacinas, desenvolvimento de tecnologias e equipamentos para cuidados com pessoas hospitalizadas. Mas, como essas informações emitidas pelos diversos meios de comunicação são recebidas pela população? Como cada pessoa interpreta cada "código" recebido?

Afinal, qual é a importância da informação e da comunicação em tempos de coronavírus, quando o isolamento e o distanciamento das pessoas são estratégias da promoção da saúde?

No início, uma breve preocupação com a informação que, por si só, não garante que ela vá surtir efeitos positivos e adequados para mudanças de atitudes e de procedimentos por meio de ações individuais e/ou coletivas. Aos poucos, passa a ganhar seguidores, pois apresenta "coesão" coletiva a partir de grupos sociais e toma outras dimensões.

Não muito raro, pessoas com intenção maliciosa propagam ou incentivam ações inadequadas e até mesmo perigosas do ponto de vista da saúde dos outros indivíduos. São as chamadas *Fake News*, que em alguns momentos e algumas vezes são divulgadas em mídias de comunicação em massa.

A respeito desse conceito, Eco (2004) chama a atenção para o risco da adoção do que o autor chamou de conceitos genéricos ou “conceitos-fetichê”. Para o autor, o uso indiscriminado dos “conceitos-fetichê” representa, de fato, “incapacidade de aceitar eventos históricos e – com eles – a perspectiva de uma humanidade que saiba operar a história”.

Ações compartilhadas, interação, diálogo, respeito mútuo do falar e deixar falar, do ouvir e do escutar, do entender e fazer-se entender são significados de comunicação, que se manifesta de diferentes formas, impregnadas de sentidos, que são interpretados e reinterpretados.

3. A TEORIA DA INFORMAÇÃO

Baseada na teoria matemática da informação, a Teoria da Informação surgiu em fins da década de 1940, desenvolvida por Claude Shannon e Warren Weaver, como resposta à necessidade de entender a informação considerada para a tomada de decisões gerenciais. Claude Shannon trabalhava para a Bell Telephone e era professor de ciências no Massachusetts Institute of Technology e Warren Weaver era o vice-presidente da Fundação Alfred P. Sloan. (PINEDA, 2006).

Nesse período de guerras (anos 40 do século 20), uma grande expansão científica e tecnológica acontecia também no mundo capitalista e gerava volumosa massa de documentos, em um cenário não preparado para essa nova realidade, no que se referia ao armazenamento e recuperação e aos recursos humanos disponíveis para lidar com o volume de informação produzido. É nesse contexto que emerge a ideia de informação como um recurso estratégico, econômico e político a ser gerenciado. (PINEDA, 2006).

A Teoria da Informação estabeleceu que a informação pode estar incluída em mensagens transmitidas por qualquer mídia. O seu objetivo era encontrar o meio mais rápido e o modo mais eficiente para levar uma mensagem de um ponto a outro. A teoria apresenta um modelo de comunicação considerada relevante até os

dias de hoje. Considera que existe uma fonte de informação, a partir da qual é emitido um sinal, com a utilização de um aparelho transmissor; o sinal passa por um canal, que pode ter perturbação durante o trajeto por um ruído; ao sair do canal, o sinal é captado e interpretado por um receptor que o converte em mensagem.

A base da Teoria da Informação está centralizada nos sinais, que para serem transmitidos, necessitam de um meio físico, denominado canal. Para transformar o sinal em mensagens, é preciso que se tenha um código, que é um sistema que estabelece a correspondência entre um sinal e uma mensagem. O ruído é o elemento que pode perturbar o processo de transmissão e, para evitá-lo, tem-se que introduzir elementos de controle para se conseguir maior eficácia comunicacional. Todavia, mesmo que seja possível transmitir uma série de símbolos com exatidão, eles permaneceriam desprovidos de significação se o emissor e o receptor não tivessem antecipadamente concordado sobre a sua significação. Nesse sentido, toda a informação compartilhada pressupõe uma convenção semântica.

Shannon e Weaver (1975), criadores da teoria, relacionam como parte do sistema informacional os seguintes elementos: noção de emissor e receptor, distinção entre sinal e mensagem; existência de uma codificação para transformar a mensagem em sinal de emissão e de uma decodificação para transformar o sinal em mensagem de recepção; noção de canal de transmissão e ruídos na transmissão e correção de enganos pelo sistema de controle por retroalimentação; esses autores e criadores da teoria afirmam que para haver uma comunicação ideal, é necessário que exista homogeneidade entre codificação e decodificação e eliminação dos ruídos na transmissão por um sistema de retroalimentação. Araújo (2009) relata que, pela primeira vez, com a descoberta dessa teoria, estaria sendo enunciado um conceito científico a respeito de “informação”.

Para Genelot (2001), o receptor de uma mensagem a analisa de acordo com três componentes: literal, situacional e interpretativo. O componente literal refere-se à significação das palavras, que

depende do vocabulário do próprio receptor e supõe o uso de um mesmo sistema de codificação. Já o componente situacional leva em consideração os lugares, o tempo e as pessoas que estão envolvidas na situação. Não há correspondência imediata entre as palavras e a sensação. As condições, nas quais as palavras são expressas ou ouvidas, condicionam a sua sensação, daí a palavra situacional. O componente interpretativo, por sua vez, requer uma confrontação com as estruturas de representações de intenções, de esquemas cognitivos para poder liberar uma significação. Constata-se, por meio dessa análise, que o processo de comunicação não é algo simples e direto, ao contrário do que se pode supor. Trata-se de um processo complexo, dotado de muitos imprevistos, sutilezas e intencionalidades entre o emissor e o receptor.

O modelo de comunicação citado tem se mostrado muito bom para uso e para fazer progredir as tecnologias. Entretanto, não tem envergadura para suportar o tamanho da complexidade que se apresenta. O uso dessa abordagem começou a perder sua significação à medida que se percebeu que todo conhecimento científico também possui uma parte observável da realidade e outra interpretativa. Além disso, a realidade é bem mais rica do que as interpretações que fazemos dela e que, portanto, não poderia existir verdade inquestionável. Para Guaraldo (2007):

O modelo de Shannon & Weaver seguiu sendo um modelo linear de Comunicação, uma mensagem que parte da fonte até o destinatário, uma teoria da transmissão mais adequada à engenharia da comunicação. (GUARALDO, 2007).

No entanto, o mesmo autor enfatiza que a pesquisa norte-americana da primeira metade do Século XX:

[...] inferiu traços básicos da comunicação social: a importância do meio, a relação dos componentes sociais para produzir uma resposta perante os estímulos do contexto e a transmissão da herança social [...] (GUARALDO, 2007).

O surgimento de novas tecnologias de comunicação: computadores em rede e a popularização da *Internet* têm provocado e alargado uma mudança conceitual. Surgem novas formas de relacionamento e apropriação do conhecimento pelos sujeitos sociais. Novos métodos educacionais são utilizados e as relações entre os sujeitos têm se caracterizado de forma diferente.

A insuficiência teórica do modelo tradicional de informação, com todas as suas variações e desmembramentos, no ambiente das organizações, induz à reflexão acerca de novas possibilidades teóricas e epistemológicas do papel da comunicação no ambiente organizacional.

4. COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL- LIMITES E PERSPECTIVAS

O mundo moderno caracterizado pela complexidade, implica que as organizações adotem um pensar diferenciado das situações que devem enfrentar para se manter com sucesso em seu ramo de atividade. Ao enfrentar um cenário de rápidas mudanças, fica evidente que o modelo de comunicação deve possuir uma enorme flexibilidade para conseguir acompanhá-las.

O aumento significativo de uma grande massa de informação que se torna a cada dia disponível às pessoas por diferentes meios tecnológicos não significa o aumento de informações úteis e portadoras de sensações. Pelo contrário, a multiplicação de sinais leva a uma perda de sensação, muitas vezes pelo desgaste ou até pela saturação.

A ação comunicativa é caracterizada pela necessidade dos seres humanos de se entenderem por meio de um diálogo argumentado. As argumentações pressupõem muito mais que relacionamentos humanos. Nas abordagens que tradicionalmente dominam no âmbito da comunicação empresarial, o objetivo primordial da empresa é buscar a melhor mensagem e o melhor meio para estabelecer contatos com seus públicos-alvo, sem a menor preocupação com o conceito da comunicação. Genelot

(2001) reforça os aspectos da interação e compreensão que sejam realizados através dos processos comunicativos, mas também critica o comprometimento conceitual do termo comunicação, ao integrar o conjunto de mídias e técnicas, não mais um processo pelo qual "as pessoas se ouvem e se compreendem".

Entende-se que, conceitualmente, a comunicação organizacional abrange todas as formas/modalidades de comunicação utilizadas e desenvolvidas pela organização para relacionar-se e interagir com seus públicos. Pondera Genelot (2001), que é preciso deixar de apenas entender os signos de maneira formal para interpretá-los ao nível de uma nova lógica que permita sentir sensações. O autor destaca o papel da informação na sociedade e nas organizações, e vê na comunicação o instrumento que dá existência e coerência a qualquer sistema. Somente pela comunicação é possível estabelecer as interseções e percepções das atividades compartilhadas. Ela é responsável pela "circulação de conteúdos". (GENELOT, 2001).

A comunicação organizacional assume uma nova dimensão estratégica nas organizações que modificam antigos limites. A comunicação assume um papel muito mais abrangente, e faz referência a tudo que diz respeito à posição social e ao funcionamento da organização, onde envolve desde seu clima interno até suas relações institucionais.

As transformações estruturais que ocorrem no mundo e na sociedade provocam profundas alterações na forma de relacionamento das organizações. Para sobreviverem e tornarem-se competitivas no mundo globalizado, elas necessitam criar mecanismos que auxiliem no processo de transformação e que permitam, em um contexto de redes de informação, maior integração com os diversos agentes com que interagem.

O papel que se espera da comunicação hoje vai mais além. Ela deve, efetivamente, servir de suporte para um modelo de gestão bem estruturado e com capacidade de levar a empresa a enfrentar os desafios cada vez mais competitivos de uma sociedade que se torna mais exigente em qualidade e em direitos. Da comunicação, espera-

se que cumpra o seu verdadeiro papel social: o de envolver emissor e receptor em um diálogo aberto e democrático, em que a estratégia de gestão da empresa seja construída com base em princípios sociais e éticos. As empresas precisam abrir portas, reduzir desconfiâncias e iniciar um diálogo — sem limites — com os formadores de opinião, o que só será possível se as opiniões e posturas da sociedade forem levadas em conta.

A ênfase que era dada à produção mudou para a ênfase ao consumidor. Portanto, a empresa precisa, da melhor forma possível, comunicar-se com a comunidade, com o cliente, com os agentes governamentais, com os fornecedores, enfim, com outras organizações e/ou agentes que também atuam nesse universo ou rede. A comunicação assume, assim, um papel fundamental na absorção e divulgação dos novos paradigmas empresariais, e se torna capaz de agir como poderosa ferramenta na técnica de gestão.

Genelot (2001) afirma, de maneira categórica, que a comunicação é o motor de uma estratégia comum de qualquer organização. Esse autor desenvolveu uma dimensão única a ser utilizada como estratégia da organização, que contempla também uma estratégia de comunicação. Para reforçar a força da unidade sugerida, mostrou a evolução progressiva do conceito de estratégia nos últimos 40 anos, que esteve sob a pressão da complexidade, das incertezas e turbulências. Ele demonstra a ruptura conceitual que essa prática de gerenciamento provoca e leva em consideração a dimensão da complexidade no ambiente das organizações e a importância dessa comunicação passar a ser elemento essencial de gerenciamento estratégico.

Nesse sentido, Morin (2000) sugere que a complexidade exige que se pense além dos parâmetros e das armadilhas do pensamento cartesiano. (MORIN E LE MOIGNE, 2000). Ao voltar à questão da comunicação no ambiente da complexidade da organização, o autor instiga a se imaginar um sistema, ou melhor, um metassistema que exista independentemente do observador. Por essa razão, é necessário reconhecer, de uma vez por todas, o nível simbólico em que se processam os acontecimentos, onde se procure

distinguir e entender como esses níveis ocorrem no mundo dos negócios.

Nessa nova visão, mudam os papéis de quem exerce atividades de comunicação na organização: uma atividade que antes era concebida por especialistas da área e passa a ser exercida de maneira compartilhada por diferentes profissionais. Podemos afirmar que a comunicação, no ambiente da complexidade, só irá concretizar o seu papel de ferramenta estratégica de gestão quando a empresa criar os verdadeiros canais para que a comunicação realize o seu princípio social básico, ou seja, o seu caráter democrático de permitir que todos os indivíduos possam compartilhar ideias, comportamentos, atitudes e, acima de tudo, a cultura organizacional. Esse caráter democrático se expressa por meio do diálogo e da produção de significados.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A cada momento no mundo globalizado as informações mudam, as dinâmicas empresariais mudam e a própria vida humana muda. Num ambiente de incertezas e complexidade, é necessário compreender a estratégia organizacional não mais como um exercício de previsão conduzido por um grupo limitado de *experts*, mas sim como um processo de emergência estratégica que envolve toda a coletividade, em cujo centro está a comunicação. Dentro desse novo conceito, é fundamental reconhecer a importância da comunicação organizacional e desenvolvê-la de maneira clara, precisa e capaz de acompanhar essas mudanças. Além de manter uma equipe alinhada, que se identifique com os valores e a cultura da empresa, uma boa comunicação influencia diretamente nos seus resultados e contribui direta ou indiretamente com mudanças comportamentais da sociedade. Em qualquer que seja o âmbito, é destacada a presença de processos e ações de comunicação que não devem ser entendidos como complementos da estratégia organizacional, mas como componentes essenciais na construção de uma estratégia

comum. Além disso, tais processos e ações são formadores da identidade cultural de qualquer organização e, por fim, da projeção de sua imagem. (GENELOT, 2001).

Diante dos limites da comunicação empresarial tradicional e dos enfoques instrumentais da comunicação organizacional, é necessário que se entenda a comunicação como um processo estratégico para a ação em uma realidade plural, dinâmica e complexa, que visa a provocação de comportamentos inovadores, criativos e dinâmicos do ponto de vista estratégico e que funciona, de maneira democrática, como disseminadora dos objetivos e dos valores culturais da empresa, para públicos internos e externos.

A comunicação organizacional necessita ser entendida, de maneira integral, como elemento que atravessa todas as ações de uma empresa ou organização e que configura, de forma permanente, a construção de sua cultura e identidade. Cada vez mais, torna-se claro como os processos de comunicação contribuem para desenvolver formas de inter-relação mais participativas e, portanto, mais comprometidas, onde possam dar maior flexibilidade às organizações como base de sua permanente transformação e consigam facilitar sua interação social de modo responsável para conjugar seus interesses com as condições culturais, econômicas e políticas, nas quais se movem.

A imagem pública das organizações passou a representar um fator estratégico tão importante quanto os produtos e serviços. As empresas querem ser reconhecidas não apenas por sua marca ou por suas atividades específicas, mas por sua atuação como empresas cidadãs. Nesse contexto, a comunicação ocorrerá não mais por meio de algo que se diz para um mercado passivo, mas pela qualidade das relações que serão estabelecidas com esses atores e pela credibilidade gerada por uma rede de relações articuladas pela empresa com seus clientes, funcionários, fornecedores, etc.

Quando há falhas ou barreiras na comunicação organizacional, os resultados podem ser desastrosos e os impactos negativos podem ser irreversíveis. Problemas de comunicação

podem levar uma organização ao descrédito ou ao completo descomprometimento de seu corpo interno. Falta de comunicação ou informação passada de forma incorreta, seja por não utilização do meio de comunicação mais apropriado, ou simplesmente pelo despreparo em gerenciar os fluxos internos de comunicação que comprometem a eficiência produtiva da organização.

Ninguém pode fornecer informações precisas a respeito do coronavírus, mas é preciso entender a lógica da comunicação. O medo provocado pelo desconhecido não pode quebrar a busca pela clareza, simplicidade e criatividade do conteúdo divulgado. Alguns órgãos públicos afirmam que o pico da pandemia no Brasil pode acontecer em um mês e meio, mas que ainda pode durar seis meses, no país. Certeza, ninguém tem, só que essas previsões, e muitas outras, deixam claro que não é algo que será de curto prazo. O fato é que nos sinaliza para aprender a usar ainda mais e com mais criatividade os recursos tecnológicos na comunicação interna e externa. Transmissões ao vivo pela *Internet* têm sido uma forma utilizada para evitar reuniões presenciais, com flexibilização do uso de mais ferramentas de videoconferência. De acordo com o tamanho, a capilaridade geográfica e a capacidade de cada empresa, o momento tende a gerar uma maior utilização de ferramentas digitais de comunicação.

Notícias falsas têm o poder de promover a difamação de pessoas, prejudicar a imagem de empresas, espalhar ideologias políticas, entre outras consequências, como também, afetar o comportamento de um corpo social.

Estudo realizado pelo Instituto de Tecnologia de Massachusetts (MIT) em 2018 apontou que as notícias falsas se espalham 70% mais rápidas que as verdadeiras. Esse foi o maior estudo já feito sobre a disseminação de notícias falsas na *Internet*. Foi realizado por cientistas do Instituto de Tecnologia de Massachusetts (MIT), dos Estados Unidos e publicado na revista *Science*. De acordo com a publicação, as informações falsas ganham espaço na *Internet* de forma mais rápida, mais profunda e com mais abrangência que as verdadeiras. Cada postagem verdadeira atinge,

em média, mil pessoas, enquanto as postagens falsas mais populares, atingem de mil a 100 mil pessoas.

O pouco ou nenhum interesse da sociedade pela veracidade das informações torna-se cada vez mais preocupante por constituir-se como principal causa desse impasse causado talvez, porque as pessoas são influenciadas por títulos sensacionalistas que as induzem a compartilhar e, como consequência, mais pessoas são inseridas nesse meio.

Para tornar possível a ação comunicativa, é necessário que todas as verdades anteriormente consideradas válidas e inabaláveis possam ser questionadas e que todas as normas sociais se tornem resultado de uma negociação na qual se busque o consenso pelo melhor argumento em um clima de respeito e reciprocidade.

A pandemia não oferece às sociedades saídas simples e fáceis. A questão é complexa e grave. O momento que atravessamos pode ser transitório enquanto pandemia, mas, certamente modificará para sempre os hábitos e comportamentos de toda sociedade da face da terra. A vida econômica e social será profundamente afetada. Ao invés de negar a realidade, os gestores que se localizam em posições de comando na sociedade, quer seja no setor público, quer seja no privado, precisam trabalhar para minimizar os efeitos diretos – humanitários e de saúde pública – e indiretos da crise em curso. Entre eles, a forma de comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARAÚJO, C. A. A. **Correntes teóricas da Ciência da Informação.** *Ciência da Informação*, v.38, n.3, p. 192-204, set/dez.- Scielo, 2009

ARGENTI, Paul A. **Comunicação empresarial: a construção da identidade, imagem e reputação.** Elsevier, 2006.

Baldissera, R. **Por uma compreensão da comunicação organizacional.** In Scroferneker, C. (Ed.), *O diálogo possível: Comunicação organizacional e paradigma da complexidade.* Porto Alegre: Edipucrs, 2008.

CASTELLS, M. *A Era Da Informação: economia, sociedade e cultura – A Sociedade Em Rede*. 4. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1997.

ECO, Humberto. *A Estrutura Ausente*. 7a ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.

FRANÇA, V. V. *O Objeto Da Comunicação/A Comunicação Como Objeto*. In: HOHLFELT, A.; MARTINO, L. C.; FRANÇA, V. V. (org.). *Teorias da comunicação: conceitos, escolas e tendências*. Petrópolis: Vozes, 2001.

GENELOT, D. *Manager dans la Complexité – réflexions à l'usage des dirigeants*. 3. ed. Paris: Insep Consulting, 2001.

GUARALDO, T. S. B. **Aspectos Da Pesquisa Norte-Americana em Comunicação: Primeira Metade Do Século XX**. Disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/guaraldo-tamara-aspectos-da-pesquisa.pdf-pesquisa> em 29.05.2020.

LÉVY, P. *As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1996.

MARCONDES FILHO, Cyro **Até que ponto, de fato, nos comunicamos?** Uma Reflexão sobre o Processo de Individuação e Firmação. São Paulo: Paulus, 2004.

MORIN, E.; LE MOIGNE, J. L. *A inteligência da complexidade*. São Paulo: Petrópolis, 2000.

PINEDA, J. O. *A entropia segundo Claude Shannon: o desenvolvimento do conceito fundamental da Teoria da Informação*. São Paulo: PUC, 2006.

ROCCO JUNIOR, A. J. *A Comunicação na Era das Organizações em Rede: o falar e o escutar como ferramentas estratégicas de gestão*. 2000. Dissertação (Estudos Pós-Graduados em Administração) – PUC, São Paulo.

RODRIGUES, A. D. *Estratégia da Comunicação, Questão Comunicacional e Formas de Sociabilidade*. Lisboa: Presença, 1990.

SHANNON, C. E.; WAEVER, W. *A Teoria Matemática Da Comunicação*. Tradução de Orlando Agueda. São Paulo: DIFEL, 1975.

TORQUATO, Gaudêncio. *Tratado de Comunicação Organizacional e Política*. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

WOLTON, Dominique. *É Preciso Salvar a Comunicação* –
Tradução Vanise Pereira Dresch. São Paulo: Paulus, 2006.

CONFLITOS DA EDUCAÇÃO DIANTE DO CENÁRIO CONTEMPORÂNEO: COMO ESTÁ A COMUNICAÇÃO?

Luciene Suzarte Santos
Maria José Silva Almeida Trindade

INTRODUÇÃO

O tema em debate é muito complexo, visto que vivenciamos algo novo, e o desconhecido sempre nos traz insegurança e medo. No momento, o que podemos observar é o temor do desconhecido. Cientistas de todo o mundo lutam contra o tempo para tentar descobrir uma vacina ou um remédio específico que possa salvar a humanidade desse vírus desconhecido intitulado inicialmente como “novo coronavírus”.

Sabe-se que o vírus denominado covid-19 surgiu na China, mais precisamente na cidade de Wuhan. Estudos mostram que seu maior potencial é atacar o sistema respiratório dos seres humanos, e tornou-se mais letal até o momento, em pessoas com idade superior a 60 anos; pessoas com comorbidades, ou seja, doenças pré-existentes associadas, sendo que acomete também outros grupos de indivíduos além de idosos, pois é um vírus que ataca pessoas com baixa imunidade, independentemente do fator idade ou que se enquadrem como pacientes em grupo de risco.

No Brasil, segundo dados do Ministério da Saúde, o vírus chegou mais precisamente no mês de fevereiro, trazido por um brasileiro que se encontrava na Itália. Esse primeiro caso ocorreu no estado de São Paulo. Embora, posteriormente, foi anunciado que o primeiro caso de morte por coronavírus no Brasil, ocorreu em janeiro, ou seja, antes do carnaval, o que deve ter piorado muito a situação devido os altos níveis de aglomerações durante essa festa

gigantesca, que contou com milhares de turistas que pisaram em solo brasileiro para prestigiar a festa mais conhecida do mundo. Notícias veiculadas em alguns meios de comunicação, afirmaram na época que o primeiro caso surgiu no estado de Minas Gerais. Desse modo, percebe-se que a comunicação nesses tempos de pandemia não é precisa, pois mesmo diante de tanta informação não é possível afirmar o local exato onde surgiu o vírus, restando apenas hipóteses.

Hoje vivemos na era da comunicação, porém é necessário saber filtrar essas informações, pois, mesmo diante de uma tecnologia avançada e utilizada no mundo inteiro, existem muitas *Fake News* e notícias tendenciosas que por vezes deixam a população na dúvida, sem saber ao certo em quem acreditar. Essas *Fake News* são notícias falsas e na maioria das vezes são publicadas por veículos de comunicação como se fossem informações reais. Esse tipo de notícias, em parte, é redigido, mas sua divulgação tem como objetivo principal, legitimar um ponto de vista ou prejudicar uma pessoa ou determinados grupos, geralmente figuras públicas, pessoas famosas, mas também prejudicam pessoas comuns. Essas *Fake News* têm um grande **poder de se espalhar rapidamente**, pois, tais informações falsas invocam para o emocional do leitor/espectador, e levam as pessoas ao consumo do material “noticioso” sem confirmar a veracidade do seu conteúdo.

É possível observar que o poder de persuasão das *Fake News* é maior em populações com baixo nível de escolaridade, já que muitas pessoas dependem das redes sociais para obter informações.

No entanto, essas notícias falsas também podem alcançar pessoas com nível de escolaridade mais alto, já que grande parte desses conteúdos está comumente ligada a um viés político. No entanto, a comunicação precisa ser trabalhada de forma a auxiliar a população no combate ao covid-19. É necessário salientar que a comunicação é de extrema importância para a população em geral, pois é a partir daí que será possível que as autoridades da área da saúde consigam entender o grau de contaminação, e assim, possam

encontrar uma forma clara de como ajudar uns aos outros no combate dessa doença.

É importante salientar a necessidade de um jornalismo imparcial, com transmissão de informações precisas, de maneira assertiva, transparente e confiável, pois neste momento difícil, a população necessita de transparência. Infelizmente essa guerra não é só contra o vírus, mas também contra a desinformação, e nessa guerra, a compaixão é o caminho mais eficaz até o outro, e a empatia é o caminho até onde o outro está. Sabe-se que, os meios de comunicação têm como função primordial a produção e a reprodução de conteúdo que auxiliem a população em tomadas de decisões que ajudem a superar o momento crítico em que agora vive, pois muitas vezes esses mesmos meios acabam por interferir nas relações e organizações sociais.

A opinião de Mandella (2017) deixa claro o quão importante é a comunicação para os povos. “Se falares a um homem numa linguagem que ele compreenda, a tua mensagem entra na sua cabeça. Se lhe falares na sua própria linguagem, a tua mensagem entra-lhe diretamente no coração”. (MANDELA, 2017, p. 1).

No contexto educacional, a pandemia apresenta um desafio mundial, onde todos foram pegos de surpresa pelo grande desafio. No mundo, são milhões de alunos que estão em casa em estudos de forma remota, sendo que alguns, infelizmente, não têm esse mesmo acesso. O monitoramento da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), aponta que a pandemia de coronavírus já impactou 80% da população estudantil do mundo – mais de 150 países fecharam suas escolas por tempo indeterminado, o que gera um prejuízo imensurável no desenvolvimento estudantil desses educandos.

O PAPEL DO PROFESSOR FRENTE AOS PAIS DIANTE DO CENÁRIO ATUAL

No momento atual em que não só o Brasil, mas, o mundo passa por uma grande crise, é possível perceber a grande necessidade de uma mudança de paradigmas entre a família, a escola e os professores. Pois, o momento vem mostrar a necessidade de uma reconfiguração da escola e da forma de ensinar remotamente: o mínimo de conteúdo, já que alunos e professores não podem se encontrar de forma presencial, mais sim, de forma *online*. O papel do professor e dos alunos frente a esse novo universo é de suma importância, não só para os estudantes, como também para a família.

Atualmente, os recursos tecnológicos estão presentes no cotidiano das pessoas, em todas as áreas. Desde o início do dia, quando o nosso despertador tem a função de nos acordar, percebemos a grande necessidade da comunicação e do acesso aos recursos tecnológicos, pois a grande demanda do momento apresenta uma necessidade de disponibilidade de informações, comunicação e a necessidade de nos conectarmos a aparelhos como: *smartphones*, *tablets* e *notebooks*, pois esses se transformam em nossas prioridades de rotinas e relações com o mundo que nos cerca.

No entanto, nos deparamos com a triste realidade existente em grande parte dos nossos alunos e seus pais, pois em muitos casos, os mesmos não dispõem de todos esses recursos para serem utilizados neste momento. Alguns não têm acesso nem ao básico. De acordo com Daniel Cara, em uma entrevista para o site O GLOBO:

A pandemia pode acelerar o uso da tecnologia na educação. A tecnologia é um meio. E ela deve ser usada. Não como panaceia, mas como instrumento. Contudo, precisa ser distribuída democraticamente. Isso não ocorre hoje.

Segundo dados do IBGE (2018), em 2017, o país tinha 70.382 milhões de domicílios particulares permanentes, dos quais 68.059 milhões (96,7%) possuíam aparelho de televisão, 9.674 milhões (13,7%) tinham *tablets*, 30.542 milhões tinham microcomputador (43,3%), 65.596 milhões tinham celulares e 52.716 milhões (74,9%) tinham acesso à *Internet*. O acesso à *Internet* era feito em 36,8

milhões (52,3%) de residências por meio de microcomputadores, 10,9 milhões (15,5%) por meio de *tablets*, 11,3 milhões (16,1%) por meio da televisão e em 69,5 milhões (98,7%) por meio de celulares. Em relação ao tipo de conexão à *Internet*, 55,2 milhões (78,5%) dos domicílios utilizaram a banda larga móvel e 51,7 milhões (73,5%) utilizaram banda larga fixa, sendo que em 52,2% havia uso dos dois tipos de banda larga. Nesse contexto Moran destaca:

Quanto mais distante a escola está das grandes cidades, mais dramática é a exclusão digital. Hoje, não basta ter um laboratório na escola para acesso pontual à *internet* durante algumas aulas. Hoje, todos os alunos, professores e comunidade escolar, precisam de acesso contínuo a todos os conteúdos digitais, para estar dentro da sociedade da informação e do conhecimento. Com 70% dos brasileiros sem acesso efetivo e contínuo às redes digitais e metade da população na faixa da pobreza, falta muito para sermos um país verdadeiramente desenvolvido. (MORAN, 2012, p. 10).

Diante desse novo cenário, é de suma importância que os educadores juntos aos sistemas de ensino repensem suas práticas pedagógicas frente a essa nova modalidade de ensino remoto, e deixem para trás as estratégias de aprendizado baseadas meramente na transmissão de conteúdo. Diante disso, para o novo perfil de educador, julga-se necessário a busca de novas formas de criar conexões com seus alunos, para que assim a aprendizagem ocorra de forma simples, espontânea e prazerosa, e que não esqueça a realidade de cada educando e de suas respectivas famílias.

A utilização das redes sociais nesse contexto, tem se mostrado um exemplo bastante claro de como o educador pode estender a interação entre os alunos e suas respectivas famílias para o ensino fora da sala de aula tradicional, e possa gerar novas formas de avaliação e inclusão. Contudo, apenas o fato de utilizar as tecnologias não basta, é preciso conhecê-las a fundo para saber como incorporá-las aos projetos educacionais, sempre para avaliar e reconhecer que neste momento, esse é o único recurso possível de

ser utilizado para aproximação do professor com os estudantes e suas famílias.

Atualmente, as redes sociais são o único veículo de comunicação que muitos professores e pais dispõem para tentar fazer o acompanhamento das atividades disponibilizadas a esses alunos durante esta quarentena, pois através delas é possível oferecer uma possibilidade de ensino remoto já que a maioria das escolas públicas do Brasil não dispõem de plataformas de ensino, e grande parte das crianças não têm acesso ilimitado à *Internet*.

O grande desafio, portanto, é mudar o paradigma educacional, que em algumas instituições de ensino, ou Sistemas de Ensino, ele permanece focado na exposição de conteúdos e na figura centralizadora do professor. Precisa mudar para um paradigma no qual os alunos sejam protagonistas no processo de ensino/aprendizagem. Infelizmente é nítido que nem todos os estudantes terão esse acesso, porém é possível amenizar os prejuízos de aprendizagem, pelo menos com aqueles que conseguem acessar.

Portanto, nesse caso percebe-se a necessidade da escolha de um meio de comunicação eficaz entre a escola e a comunidade escolar, pois é por meio desse canal que os comunicados oficiais da escola devem ser feitos, para evitar assim, a disseminação de *Fake News* ou compartilhamento de notícias que não tenham sido checadas e validadas pela equipe de gestão. É eficaz que se oriente os pais sobre isso, de modo que eles saibam onde buscar a informação correta sobre os assuntos escolares. É através da comunicação que podemos fortalecer os vínculos da relação escola-família, embora saibamos que esses canais precisam funcionar tanto na frequência, como nas respostas e esclarecimentos de um modo geral. É necessário monitorar e auxiliar os pais e alunos quanto às principais dúvidas e anseios para poder se comunicarem de forma personalizada, para que assim todos consigam passar por esse momento inesperado, da melhor forma possível.

É impossível não observar neste momento, uma grande preocupação por parte de professores e algumas secretarias estaduais e municipais com relação aos alunos que não têm acesso

à *Internet*. Com isso, escolas e professores se organizam junto às suas respectivas secretarias para oferecer materiais impressos para que esses estudantes consigam acompanhar os conteúdos disponibilizados pelas secretarias, sem que haja algum tipo de prejuízo pelo fato de não terem acesso à *Internet*. Porém, não deixam de surgir aqueles problemas que em muitos casos são inevitáveis, como por exemplo, pais que não possuem residência fixa, como no caso de endereços não encontrados, ou mesmo, falta de estrutura nas residências, pois muitos moram em lugares muito pequenos, como também a falta de escolarização das famílias para auxiliar esses alunos em suas tarefas, sem contar que muito não têm a alimentação adequada, já que dependem da alimentação escolar para fazer as refeições. É nesse momento que se percebe que a educação tem caráter importantíssimo de proteção social, pois grande parte dessas crianças e jovens vivem em completa situação de vulnerabilidade social.

COMO A AFETIVIDADE PODE AJUDAR A PAIS E PROFESSORES NESSE MOMENTO

Inicialmente, é importante descrever um conceito sobre o que se entende por afetividade. Afetividade é um termo que deriva da palavra afeto, é uma relação de carinho e cuidado com alguém. O termo afetividade é compreendido como sinônimo de querência, emotividade, amizade, amor, afeiçoamento, afetuosidade, afeição e carinho. Entende-se por afetivo:

Aquele que tem afeto por algo ou alguém. Afeto: do latim *affectus*, designa um conjunto de atos ou atitudes como a bondade, a benevolência, a inclinação, a devoção, a proteção, o apego, a gratidão, a ternura, etc. No seu todo, pode ser caracterizado como a situação em que a pessoa “preocupa-se com” ou “cuida de” alguém, e que esse responde aos cuidados ou a preocupação que lhe foi objeto. (ABBGNANO, 2000, p. 21).

No atual momento, é possível que a afetividade seja capaz de auxiliar alunos, pais e professores, nos muitos obstáculos que

surgem no dia a dia das escolas e no cotidiano das famílias, pois todos vivenciam uma situação nova, onde todos tentam se adaptar e fazer o seu melhor. É necessário refletir que são muitos os fatores que interferem no aprendizado do aluno, de modo que o afeto e o acolhimento são necessários também no cotidiano escolar. Portanto, o acolhimento dessas famílias, é de fato uma ferramenta importante para o acesso ao educando. Pois, quando uma criança se sente amada, querida, protegida e respeitada, com certeza vai tentar retribuir esse mesmo sentimento para o seu professor com o interesse e o desejo de aprender. Da mesma forma acontecerá com os pais, que terão na convivência integral com essas crianças no ambiente familiar, um auxílio para enfrentar o atual momento. Segundo a opinião de Andrea Ramal, em uma entrevista para o site O GLOBO:

Uma consequência positiva dessa quarentena seria que as famílias passassem a participar mais da vida escolar dos filhos e a acompanhar mais os seus estudos. Quando isso acontece, as crianças se interessam mais pelo aprendizado. Ainda não podemos dizer que isso de fato ocorrerá. Mas certamente todos passarão a valorizar mais o papel dos professores, entenderão melhor muitos dos desafios que eles enfrentam e os verão mais como parceiros.

Esse acolhimento agora é feito de forma assertiva, neste momento que passamos a viver, onde uma situação imprevista definiu a vida de famílias inteiras, e mostrou que, em muitos casos, a separação de parentes, que por motivo de trabalho se desconstruíam no dia a dia, passou a ser de fato, uma maneira que a vida encontrou para demonstrar essa realidade, que muitas vezes passa despercebida.

Cuidar do aspecto afetivo das crianças e dos seus familiares é fundamental nesse tempo atípico para que o processo de ensino e aprendizagem ocorra de forma efetiva e com qualidade, com o objetivo de entender as crianças e familiares que passam por um momento difícil, que gera dúvidas e incertezas.

A parceria entre família e escola contribui de forma satisfatória quando ambas assumem o seu papel na afetividade e

aprendizagem da criança. Para que essa relação seja duradoura, tem que ser baseada em respeito, companheirismo e acima de tudo, afeto e compreensão. A família é o primeiro grupo com o qual a criança convive, sendo que seus membros são na realidade, exemplos para a vida.

Para tanto, faz-se necessário esse trabalho em parceria, pois, assim como os pais são exemplos para a criança, o professor é o espelho para o aluno e os membros de sua família. Para a criança, é muito importante essa parceria, onde ela consegue perceber que todos ao seu redor estão preocupados com o seu bem-estar, em todos os sentidos. Segundo Wallon, (1995), “Afetividade é tudo o que o afeta, e sob esse olhar, pode ser algo prazeroso ou não”. “As expressões das emoções são mais intensas e de amplas proporções quanto mais novas são as crianças” [...] Ainda segundo Wallon (1995):

A criança por sua vez é um ser dotado de afetividade. As primeiras manifestações de afetividade da criança começam desde a gestação, quando essa faz os movimentos de pedalada. Ele destaca que as relações entre a afetividade e a inteligência são inseparáveis, e que elas têm os pais e os professores como referência. (WALLON, 1995).

Educar nesse momento, não pode ser visto apenas como transmitir conhecimentos, mas dar oportunidade para que o aluno junto com sua família possa aprender e buscar suas próprias verdades. Para isso, se faz necessário utilizar de vários meios, no intuito de que o aluno tenha prazer em estudar no momento atual. (CUNHA 2008) afirma que:

Em qualquer circunstância, o primeiro caminho para a conquista da atenção do aprendiz é o afeto. Ele é um meio facilitador para a educação. Irrompe em lugares que muitas vezes estão fechados às possibilidades acadêmicas. Considerando o nível de dispersão, conflitos familiares e pessoais, e até comportamentos agressivos na escola, hoje em dia seria difícil encontrar algum outro mecanismo de auxílio ao professor mais eficaz. (CUNHA, 2008, p. 51).

Quando o educando sente que é importante e valorizado, desenvolve um carinho e uma atenção por aquilo que recebe e

sente. Presta mais atenção às aulas, torna-se mais participativo... E é por esse motivo que o afeto tem esse poder de derrubar muralhas emocionais, romper bloqueios psicológicos, promover um bem-estar no aluno, bem como no professor e até mesmo evitar que o mesmo fique à disposição de mazelas sociais.

Em concordância com Moreno (1999):

A falta afetiva na escola ou em casa e o desconhecimento das formas de interpretação e de respostas adequadas perante às atitudes, condutas e manifestações emotivas das demais pessoas deixarão os alunos a mercê das mazelas sociais (a falta de referencial, o vício, a marginalidade a ociosidade, entre outros fatores que corrompem a juventude). (MORENO,1999, P. 33).

Por isso, nesse momento a afetividade e empatia são colocadas à prova em todas as esferas do cotidiano escolar e familiar. A escola não deixa de ser um fomento dessas angústias, já que a educação dos filhos é uma grande preocupação dos pais e das instituições de ensino nesse momento em que todos estão diante da falta de perspectiva para o retorno às aulas presenciais. O momento demonstra que a necessidade de conhecer e entender o contexto de cada família é essencial para que os pais possam auxiliar os seus filhos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao final deste trabalho é possível perceber o caminho árduo que precisamos percorrer, pois os meios de comunicação, a partir desse novo cenário, têm como função primordial, a produção e a reprodução de conteúdos que auxiliem não só as escolas, alunos e seus familiares, como também, a população em geral e as tomadas de decisões, para que assim, nos ajudemos uns aos outros, na luta pela superação deste momento crítico em que vivemos.

Nítida é a necessidade que, quando a figura do professor é positiva, ele consegue criar vínculos e parcerias com as famílias, e isso pode facilitar muito o processo de ensino/aprendizagem e a convivência entre ambos. A escola apesar de estar vivendo o novo,

tenta se modificar, se reinventar, formar pessoas que levam por toda a sua vida as experiências vivenciadas. A família e o professor são vistos como os principais formadores dos vínculos afetivos da criança, e que tanto a escola, como a família são os responsáveis pela formação da personalidade desse indivíduo. Trabalhar a afetividade de modo a auxiliar pais, alunos e professores, pode melhorar em muitos aspectos o processo de aprendizagem da criança, mesmo no atual cenário.

A afetividade e a comunicação devem ocupar lugar de destaque dentro do processo educacional e a maneira como elas acontecem pode ser decisiva na concepção de mundo e de homem construída pelo educando, assim como na sua reelaboração do conhecimento culturalmente organizado.

Que essas considerações sejam úteis àqueles que pretendem conciliar os desafios de uma nova época com a busca que perdura com o tempo de nortear todos os envolvidos no processo educacional a atitudes mais afetivas, e que esse aspecto da vida não fique restrito apenas ao âmbito do discurso, mas que se torne uma realidade tangível e constante nas nossas escolas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de Filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

CUNHA, Antônio Eugênio. **Afeto e aprendizagem**. Rio de Janeiro: Wak, 2008.

MORAN, J. M. **A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá**. 5. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2012.

MORENO, M. et al. **Falemos de sentimentos: a afetividade como um tema transversal**. São Paulo: Moderna, 1999.

IBGE. Pesquisa nacional por amostra de domicílios. **Acesso à Internet e à televisão e posse de telefone móvel celular para uso pessoal**. 2017. IBGE, 2018. Disponível em: Acesso em: 21 maio. 2020.

Jornal o Farol, Nelson Mandela, **o Madiba para o povo africano completa hoje 94 anos de Idade**. Disponível em: <http://www.jornalofarol.com.br/ver-noticia.asp?codigo=4010>.

Acesso em: 31 de maio de 2020.

GALVÃO, Izabel. Henri Wallon: **uma concepção dialética do desenvolvimento infantil**. Petrópolis RJ: Vozes, 1995.

A educação em tempo de pandemia Disponível em: <https://oglobo.globo.com/sociedade/coronavirus-servico/covid-19-especialistas-discutem-rumos-da-educacao-brasileira-apos-fim-do-isolamento-social-1-24364206>. Acesso em: 01/06/20.

INFLUÊNCIA DA COMUNICAÇÃO NA SAÚDE

Valeska Regina Soares Marques
Valéria de Fátima Soares Marques Coelho

1. INTRODUÇÃO

No final do ano de 2019, a humanidade foi surpreendida pelo surto da nova doença do coronavírus (covid-19) surgido inicialmente na cidade de Wuhan, capital da província de Hubei, na China. Estudos da análise genética do vírus, revelaram que o mesmo era semelhante, porém distinto, ao coronavírus da síndrome respiratória aguda grave (SARS-CoV-2), mas com uma semelhança genética, próxima da encontrada em um coronavírus que foi isolado de morcegos na China, (HEYMANN, SHINDO, 2020), denominado SARS-CoV-2, que é um RNA, vírus pertencente à família coronaviridae e da linhagem C do gênero BetaCoronavírus, Who (2020). A infecção pelo SARS-CoV-2 apresenta como sinais clínicos: febre persistente, sinais e sintomas de afecção pulmonar semelhantes a uma pneumonia, detectados através de tomografia e dificuldade respiratória com batimento das asas nasais. O vírus tem altíssimo potencial de transmissibilidade e sua transmissão principal se faz das seguintes maneiras: por meio de secreções e excreções respiratórias transportadas direta e indiretamente por contato direto ou próximo com pessoas infectadas; fômites, levar a mão des higienizada à boca, olhos ou mucosa nasal após cumprimentar pessoas infectadas ou tocar superfícies ou objetos contaminados; espirro; tosse. (BRASIL, 2020). Pelo alto poder de transmissibilidade o SARS-CoV-2 propagou-se rapidamente por todos os continentes, e foi anunciado como pandemia pela Organização Mundial da Saúde, em 11 de março de 2020.

Diante de uma nova doença pandêmica, ainda desconhecida pela comunidade científica e com proporções alarmantes, torna-se primordial a divulgação das recentes descobertas, assim como, as diversas ações adotadas por diferentes países, no que tange às tentativas de prevenção, de tratamento e principalmente nas medidas informativas e educativas para se evitar a contaminação.

Por estar na era da comunicação e pela necessidade do acesso rápido à informação, fazer a exploração dos meios de comunicação digital, foram estratégias adotadas pelas instituições governamentais para a divulgação das inúmeras ações estabelecidas para controle da pandemia.

No Brasil, como forma de resposta rápida para o enfrentamento e com o objetivo de manter a população e profissionais da saúde informados a respeito do coronavírus, não só o Ministério da Saúde, como também outros órgãos e entidades, lançaram mão de diversas ferramentas digitais como *sites* e aplicativos, entre outros, para agilizar a comunicação com intuito de combater o coronavírus. Da mesma forma, autoridades regionais e locais também estabeleceram ferramentas digitais para o enfrentamento da doença. Neste artigo, exemplificaremos algumas dessas medidas de comunicação adotadas pela OMS, pelo Ministério da Saúde do Brasil, publicações científicas ao redor do mundo, entidades não governamentais e pelo município de Niterói, localizado no estado brasileiro do Rio de Janeiro.

2. DESENVOLVIMENTO

2.1 Benefícios da comunicação em Saúde para enfrentamento do coronavírus

OMS

Em 11 de março de 2020 o diretor-geral da Organização Mundial da Saúde (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, em

Genebra, na Suíça, anunciou a pandemia causada pelo covid-19, onde afirmou que “Os países devem adotar uma abordagem que envolva todo o governo e toda a sociedade, construída em torno de uma estratégia integral e combinada para prevenir infecções, salvar vidas e minimizar o impacto” (OPAS, 2020a). Essa informação foi amplamente anunciada em diversas formas de comunicação, como jornais, TVs, sites, Facebook, WhatsApp, entre outros.

O acesso rápido a essa notícia permitiu uma tomada de ações preventivas por parte dos governos em suas diversas esferas, onde se verificou divergências em setores federais, estaduais e municipais. E apesar dos desacordos, a comunicação dessas ações, devido a necessidade de ser agilizada, na maioria das vezes, foi realizada por meio eletrônico.

Um dia antes do anúncio da pandemia pela Organização Mundial da Saúde, a Organização Pan-Americana da Saúde realizou um treinamento específico para especialistas em saúde pública do Brasil através do uso do *Go.Data*, que é uma ferramenta que busca facilitar a investigação de surtos e epidemias, como a da doença causada pelo novo coronavírus, covid-19. A capacitação foi feita a pedido do Ministério da Saúde do Brasil. (OPAS, 2020c).

A *Go.Data* é uma ferramenta que permite a coleta de dados de campo, **rastreamento de contatos e visualização de cadeias de transmissão**. É um software que pode ser usado tanto *online* quanto *off-line*, disponível em diversos idiomas e ainda pode ser usado em diferentes plataformas, como computadores, celulares e *tablets* – e funciona em diversos sistemas, como *Windows*, *Linux*, *Mac*, *Android* e *iOS*. Esse *software* já havia sido utilizado na epidemia do ebola, em países da África. (OPAS, 2020b); (OPAS, 2020c).

Além da *Go.Data*, diversas outras ferramentas foram disponibilizadas pela OMS. Outro exemplo de instrumento, porém orientado para a população, foi a criação de um serviço de informação pelo *WhastApp*, *WhatsApp Coronavirus Information Hub*, onde através do número + 41 79 893-1892 a pessoa ao responder com um “oi” obtém informações como os últimos números do coronavírus, dicas de proteção, ainda pode tirar dúvidas,

informações sobre *Fake News*, conselhos sobre viagens, além de receber comunicados oficiais da OMS. (TERRA, 2020).

PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS

Diante da pandemia, do surgimento dessa nova doença covid-19, causada pelo coronavírus, acredita-se que ela tenha sido introduzida em populações humanas proveniente do reino animal em novembro ou dezembro de 2019, em Wuhan na China, conforme sugerido pela filogenia das sequências genômicas obtidas em casos iniciais. (HEYMANN, SHINDO, 2020). Inúmeras foram as publicações científicas que surgiram e abordaram as diversas visões quanto ao coronavírus.

A quase totalidade dos artigos científicos podem ser encontrados *online*, através de diversos buscadores como *Scielo*, *Pubmed*, *Medline*, *Periódicos Capes*, *Google Acadêmico* entre outros, nas mais diversas revistas científicas.

O acesso aos vários artigos científicos possibilita aos países, seus setores de saúde e aos próprios médicos a se informar quanto aos tratamentos, diagnósticos e formas de prevenção que sejam mais eficazes para o enfrentamento do vírus e da doença por ele provocada, isso de forma mais ágil.

Fato esse que pode ser evidenciado conforme descrito por Carvalho, Lima e Coeli, (2020):

Diante da gravidade da situação atual, mesmo as revistas pagas estão liberando o acesso aos artigos publicados. Na Fiocruz, foi criada uma plataforma temática para apoiar a pesquisa e a adoção de medidas relacionadas ao novo coronavírus. Organizada por meio do *software* livre de gerenciamento de referências bibliográficas - Zotero -, a base continha cerca de 1.600 itens em 22 de março, o que mostra o enorme esforço empreendido pela comunidade científica em todo o mundo. (CARVALHO, LIMA e COELI, 2020, p. 1).

Os mesmos autores ainda afirmam que os estudos científicos são fundamentais para a orientação de decisões imediatas, mas que esses mesmos necessitam de investimento a médio e longo prazo.

AÇÕES DO MS

“O governo brasileiro, para enfrentar a situação provocada pela doença, emitiu diversos instrumentos legais para fazer frente às necessidades de enfrentamento ao coronavírus, com inclusão das medidas não farmacêuticas”. (UCHOA e UCHOA, 2020, p. 442).

De Oliveira et al (2020) afirma que a pandemia exigiu respostas imediatas das autoridades com o objetivo de se traçar linhas de cuidados para o enfrentamento do covid-19, que podem assim, elaborar estratégias com intuito de norteamento das intervenções.

Como forma de resposta rápida para o enfrentamento e com o objetivo de manter a população e profissionais de saúde informados a respeito do coronavírus, o Ministério da Saúde lançou mão de diversas ferramentas como um site específico para o coronavírus: <https://coronavirus.saude.gov.br/>, com informações sobre a doença (definição, sintomas, diagnóstico, formas de proteção, serviços de saúde, *Fake News*, além de informações mais atualizadas. Também disponibilizou no site o Tele SUS, um chat para comunicação direta com o Ministério da Saúde. (MINISTÉRIO DA SAÚDE, 2020b).

Além disso, no dia 26 de março de 2020 o esse ministério disponibilizou um canal exclusivo e gratuito no *WhatsApp*, aplicativo de mensagens, com orientações sobre a doença, sobre o tratamento e até mesmo, protocolo de atendimento para profissionais dos postos de saúde. (MINISTÉRIO DA SAÚDE, 2020c).

Mais recentemente, no início do mês de junho o Ministério da Saúde publicou a Portaria Nº 1.434 que instituiu o Programa Conecte SUS. Esse programa é uma junção da Rede Nacional de Dados em Saúde (RNDS) com o Informatização da Atenção à Saúde, do Departamento de Informática do SUS (DATASUS) onde

os dados de prontuários estarão informatizados. O Conecte SUS, permitirá ao cidadão ter conhecimento de sua trajetória no SUS, assim como saber quais vacinas tomou, os atendimentos realizados, exames, internações, medicamentos usados, além dos estabelecimentos de saúde mais próximos. Espera-se que se obtenha uma melhor oferta dos serviços de saúde pública, principalmente em período de pandemia. (MINISTÉRIO DA SAÚDE, 2020a).

O Ministério da Saúde ainda, para o enfrentamento do covid-19, disponibilizou cursos e treinamentos a distância, boletins, protocolos, entre outros documentos, através do site da UNA-SUS (Universidade Aberta do Sistema Único de Saúde). O UNA-SUS foi criado em 2010 com a visão de atender exatamente às necessidades de capacitação e educação permanente de profissionais da saúde, principalmente os profissionais que atuam no Sistema Único de Saúde. O mesmo possui parcerias em diversas universidades e centros de saúde. (UNA-SUS, 2020).

Com objetivo de orientar as pessoas quanto aos cuidados na pandemia, várias reuniões virtuais foram realizadas, com o respeito ao período de distanciamento social imposto nas diversas regiões do Brasil. Exemplo desses, foram as várias reuniões da Agência Nacional de Saúde Suplementar – ANS com seus parceiros para atualizações quanto ao enfrentamento da pandemia. (ANS, 2020).

Também aconteceram diversas reuniões do Ministro da Saúde com os governadores, secretários de saúde, senadores, deputados e outros, por videoconferências. (MINISTÉRIO DA SAÚDE, 2020d).

PRODUÇÃO DE VÍDEOS

Além de toda a produção de material informativo produzido pelos órgãos superiores de saúde, vários outros tipos de materiais foram produzidos e disponibilizados *online*. Partiram de órgãos

institucionais, iniciativas privadas, ONGs..., para a população e tiveram o objetivo de informar quanto ao enfrentamento do covid-19.

Na maioria das vezes os vídeos foram disponibilizados na plataforma *YouTube* e foram disseminados através do *WhatsApp* ou *Facebook*, para atingir a toda população, independentemente da classe social.

Catells (2018) classifica que esse tipo de comunicação, onde a pessoa pode fazer o *upload* de um vídeo ou uma troca de mensagem de muitos para muitos, em tempo real e para atingir potencialmente a uma audiência global pode ser chamada de “autocomunicação de massa”:

[...] é autocomunicação porque um mesmo usuário gera a mensagem, define os possíveis receptores e seleciona as mensagens específicas ou os conteúdos da *Web* e das redes de comunicação eletrônica que deseja recuperar. As três formas de comunicação (interpessoal, comunicação de massa e autocomunicação de massa) coexistem, interagem e, mais do que se substituírem, se complementam entre si. (CASTELLS, 2009, p. 87).

COMUNICAÇÕES DIÁRIAS DA PREFEITURA DE NITERÓI

Destacaremos aqui, algumas das ações do município de Niterói, localizado no litoral do Estado do Rio de Janeiro, que compõe a grande região metropolitana do estado.

O referido município investiu precocemente no planejamento de ações na saúde e em ações socioeconômicas, antes mesmo da propagação do vírus no Brasil, com base nas experiências de outras nações que apresentaram resultados bem-sucedidos como Coreia do Sul, Alemanha e Nova Zelândia e que investiram no distanciamento social como conduta de controle da pandemia, por seguirem a implantação das medidas do distanciamento social, assim que identificado o início da fase do contágio sem controle. O município também contou com a orientação de um conselho científico formado por pesquisadores da UFRJ, da UFF e da FIOCRUZ, para o controle epidemiológico da covid-19. Prefeitura de Niterói, (2020).

Para alcançar um bom índice de distanciamento social, a Prefeitura de Niterói investiu intensamente nos recursos de comunicação digital através das plataformas do *Facebook*, na inserção de “lives” da plataforma do *YouTube*, onde diariamente foram proferidas informações, diretamente do gabinete de crise, com a participação dos representantes das diversas secretarias do município, com intuito de informar à população, a real situação da evolução da doença no município; de orientar e convocar a participação de todos os munícipes, para a adesão da única medida de contenção da pandemia, como as regras do distanciamento social, com a educação da população para permanência em suas casas e também para a divulgação das diversas ações sociais e econômicas adotadas pela gestão municipal, a fim de possibilitar o distanciamento social. Importante ressaltar que foram adotadas mais de quarenta ações de saúde e de cunho socioeconômico. Dessa forma, foram criados programas digitais para o cadastramento de dados, para a comunicação, concessão e gozo dos benefícios propostos, de forma organizada e evitar aglomerações. Além dos meios digitais, também foram explorados para comunicação com a população mais carente e moradores das comunidades os recursos de comunicação do Centro de Monitoramento e Operações da Defesa Civil, através do sistema sonoro de alarmes. Essas medidas possibilitaram resultados positivos, conforme análise de pesquisadores da UFRJ e revelaram que as várias ações adotadas evitaram 1486 óbitos de cidadãos niteroienses. (FARIAS, MEDRONHO, TRAVASSOS, 2020). Diante desses resultados, o município de Niterói planejou o retorno gradativo das atividades, e estabeleceu o Plano de Transição Gradual para o Novo Normal, com base em indicadores, como parâmetros avaliativos para a liberação de atividades, conforme as orientações dos pesquisadores do conselho científico. Prefeitura de Niterói, (2020) E para o restabelecimento das atividades de cada etapa, fez-se necessário um plano de comunicação e de treinamento para os diferentes ramos da sociedade, onde mais uma vez os recursos de comunicação digital

foram amplamente explorados, como, painéis eletrônicos, *Facebook*, *WhatsApp*, *YouTube*, *zoom* e diversos outros aplicativos.

Com todas essas medidas, o município de Niterói foi pioneiro no Brasil no controle da epidemia, e mereceu destaque, inclusive nas mídias digitais dos jornais nacionais e internacionais, (LASMAR, 2020). A projeção nacional viabilizou o compartilhamento dessa experiência com demais municípios brasileiros, por meios das plataformas para reuniões virtuais.

O epidemiologista da Fiocruz, Dr. Rômulo Paes de Souza, afirma que as ações que o município adotou como testagem em massa, equipar hospitais, mobilizar equipes, políticas de proteção social e principalmente, a comunicação, ajudaram à população a aderir ao isolamento social e às iniciativas sanitárias. (RIBEIRO, 2020).

3. METODOLOGIA

Este trabalho resulta de uma pesquisa qualitativa descritiva contextualizada, na qual foram examinados artigos, *sites*, documentos, notícias, livros, entre outros, relacionados às comunicações utilizadas na saúde, neste momento de pandemia.

Dentre os documentos consultados foram utilizados artigos científicos e livros, provenientes de buscadores como *Scielo*, *Pubmed* e *Google Acadêmico*; notícias, e diversos documentos oriundos de páginas eletrônicas oficiais de órgãos governamentais, como o Ministério da Saúde do Brasil (MS) Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS), da Organização Mundial da Saúde (OMS), Organização Pan-Americana da Saúde (OPAS/OMS).

Os textos científicos foram utilizados para confrontar ou justificar as informações e ações de comunicação utilizadas na área da saúde nesse período de pandemia. Para isso, foram feitas buscas nas bases de dados *Scielo*, *Pubmed* e *Google Acadêmico* com os termos quarentena, em inglês: “*covid-19*”, “*coronavírus*” e em seguida “*Comunicação*”, com busca nos artigos cujos resumos abordassem o tema em questão.

Nos documentos, notícias e *sites* de órgãos governamentais buscou-se identificar os meios de comunicação utilizados nas ações de enfrentamento ao coronavírus.

4. CONCLUSÃO

Mediante a necessidade do acesso rápido à informação para o enfrentamento de uma pandemia de proporções sem precedentes, e frente à pesquisa realizada, podemos observar que os meios de comunicação digital, com todos os seus recursos e ferramentas, são potentes instrumentos para a facilitação, agilização e propagação da comunicação mundial.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANS, **Reunião virtual orienta profissionais da saúde sobre os cuidados durante pandemia**, 2020. Disponível em: <http://www.ans.gov.br/aans/noticias-ans/coronavirus-covid-19/coronavirus-todas-as-noticias/5482-reuniao-virtual-orienta-profissionais-da-saude-sobre-os-cuidados-durante-pandemia> Acesso: 02/06/2020.
- BRASIL. Ministério da Saúde [Internet]. **Protocolo de Manejo Clínico para o Novo Coronavírus (2019-nCoV)**. Brasília (DF) Ministério da Saúde; 2020 [cited 2020. Feb 18] Available from: <https://portalarquivos2.saude.gov.br/images/pdf/2020/fevereiro/11/protocolo-manejo-coronavirus.pdf>.
- CARVALHO, Marília Sá; LIMA, Luciana Dias de; COELI, Cláudia Medina. **Ciência em tempos de pandemia**. Cad. Saúde Pública, Rio de Janeiro, v. 36, n. 4, e00055520, 2020. Available from: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-311X2020000400101&lng=en&nrm=iso>. Access on 01 June 2020. Epub Apr 06, 2020. <http://dx.doi.org/10.1590/0102-311x00055520>.
- CASTELLS, Manuel. **Comunicación y poder**. Madrid: Alianza Editorial, 2009. p. 87-88.

DE FARIAS, Claudio Miceli, de ANDRADE MEDRONHO, Roberto, & TRAVASSOS, Guilherme Horta. **Avaliação do comportamento da covid-19 no estado do Rio de Janeiro e seus municípios com base em R0 calculado a partir das evoluções anteriores de R dos casos notificados à Secretaria de Estado de Saúde-RJ.** Nota Técnica. Estado do Rio de Janeiro. 2020.

DE OLIVEIRA, Daniela Sousa, et al. Covid-19: **do enfrentamento ao fortalecimento de estratégias em saúde mental**-Revisão narrativa. Health Residencies Journal-HRJ, v.1, n. 4, p.: 41-61, 2020.

HEYMANN, David L.; SHINDO, Nahoko. **Covid-19: what is next for public health?** The Lancet, v. 395, n.10224, p.: 542-545, 2020.

LASMAR, Irma. **'Le Monde' cita Niterói como 'exceção e exemplo' entre cidades brasileiras.** 19/05/2020. Disponível em: <https://odia.ig.com.br/niteroi/2020/05/5919514--le-monde--cita-niteroi-como--excecao-e-exemplo--entre-cidades-brasileiras.html> Acesso em: 19/06/2020.

MINISTÉRIO DA SAÚDE, **Conecte SUS avança em todo país com a implantação da rede nacional de dados em saúde**, 01 de junho 2020a. Disponível em: <http://www.saude.gov.br/noticias/agencia-saude/46988-conecte-sus-avanca-em-todo-pais-com-a-implantacao-da-rede-nacional-de-dados-em-saude> Acesso em 02/06/2020.

MINISTÉRIO DA SAÚDE, **Coronavírus Covid-19**, 2020b. Disponível em: <http://www.saude.gov.br/noticias/agencia-saude/46988-conecte-sus-avanca-em-todo-pais-com-a-implantacao-da-rede-nacional-de-dados-em-saude> Acesso em 02/06/2020.

MINISTÉRIO DA SAÚDE, **Ministério da Saúde lança canal para atender população no whatsapp**, 2020c. Disponível em: <https://www.saude.gov.br/noticias/agencia-saude/46607-ministerio-da-saude-lanca-canal-para-atender-populacao-no-whatsapp> Acesso em 02/06/2020.

MINISTÉRIO DA SAÚDE, **Ministro da Saúde participa de videoconferência com senadores**, 2020d. Disponível em: <https://>

www.saude.gov.br/noticias/agencia-saude/46814-ministro-da-saude-participa-de-videoconferencia-com-senadores. Acesso em 02/06/2020.

OPAS - Organização Panamericana de Saúde – **OMS afirma que covid-19 é agora caracterizada como pandemia**, 2020a. Disponível em: https://www.paho.org/bra/index.php?option=com_content&view=article&id=6120:oms-afirma-que-covid-19-e-agora-caracterizada-como-pandemia&Itemid=812 Acesso em: 01/06/2020.

OPAS - Organização Panamericana de Saúde – Folha Informativa – **covid-19 (doença causada pelo novo coronavírus)** 2020b. Disponível em: https://www.paho.org/bra/index.php?option=com_content&view=article&id=6101:covid19&Itemid=875 Acesso em: 01/06/2020.

OPAS - Organização Panamericana de Saúde – **Go.Data: OPAS treina especialistas do Brasil em uso de ferramenta para investigação de epidemias de covid-19 e outras doenças**, 2020c. Disponível em: https://www.paho.org/bra/index.php?option=com_content&view=article&id=6119:go-data-opas-treina-especialistas-do-brasil-em-uso-de-ferramenta-para-investigacao-de-epidemias-de-covid-19-e-outras-doencas&Itemid=812 Acesso em: 01/06/2020.

PREFEITURA DE NITERÓI, **Niterói contra o coronavírus**, 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCrHr602mrpg79LJUmhIGhEg> Acesso em: 19/06/2020.

RIBEIRO, Carolina. **Epidemiologista da Fiocruz alerta: cuidados com a covid deve durar até a descoberta de uma vacina**. 20 de junho 2020. Disponível em: https://www.aseguirniteroi.com.br/post/epidemiologista-da-fiocruz-alerta-cuidados-com-covid-devem-durar-at%C3%A9-descoberta-de-uma-vacina-1?fbclid=IwAR18IRPK7hNIWqrYDcPTQAOTdAHfug6gQ1jMz92srM1SjIqfAW_3T6gqjU. Acesso em: 22/06/2020.

TERRA – **Covid-19: OMS disponibiliza dados atualizados por WhatsApp**. 19 março de 2020. Disponível em: <https://www.terra.com.br/noticias/coronavirus/covid-19-oms-disponibiliza-dados-atualizados-por-whatsapp,f25d4f20a261fad5422cb6ea716132a3>

y9fy8ewg.html Acesso em: 01/06/2020.

UNA-SUS. **Una-Sus**, 2020. Disponível: <https://www.unasus.gov.br/> Acesso: 02/06/2020.

WHO - WORLD HEALTH ORGANIZATION [*Internet*]. **Novel Coronavirus (2019-nCoV)**: Situation Report - 22.2020 Feb 11 [cited 2020 Feb 12]. Available from: https://www.who.int/docs/default-source/coronaviruse/situation-reports/20200211-sitrep-22-ncov.pdf?sfvrsn=fb6d49b1_2.

A FUNCIONALIDADE DA JUSTIÇA EM TEMPOS DE COVID-19

Ricardo de Souza Santos
Isis Vasconcelos Moraes Gomes

INTRODUÇÃO

Quando na década de 60, o canadense Hebert Marshall McLuhan cunhou o termo "Aldeia Global" ele buscava demonstrar que novas tecnologias e o progresso delas iriam encurtar distâncias e "transformar todo o planeta à mesma situação que ocorre em uma aldeia". Ele nunca esteve tão certo. (MCLUHAN, 1964).

Hoje vivemos em um mundo globalizado onde a circulação de produtos e pessoas ocorre a uma velocidade inimaginável, há alguns anos e a disseminação da informação é quase que instantânea e mostra a todos que estamos mais do que nunca, próximos.

E foi em uma cidade chinesa onde tudo começou. Um vírus que graças aos meios de transportes modernos, alastrou-se rapidamente, e obrigou a Organização Mundial da Saúde (OMS), a declarar em 11 de março de 2020, a existência de uma pandemia.

Como partícipe desta "Aldeia Global", o Brasil não ficou imune aos seus efeitos e por meio do decreto legislativo 6/2020, de 20 de março de 2020, Senado Federal, (2020 *online*), o Congresso Nacional declarou estado de calamidade pública, com efeitos até 31 de dezembro de 2020.

A despeito do estabelecimento do isolamento social por estados e municípios, alguns serviços essenciais deveriam continuar ativos e a justiça, como fonte garantidora da paz social, não poderia se ausentar dessa ação.

Pessoas continuam a nascer e morrer, outras são presas e libertadas, crianças são adotadas, casais se separam, contratos não

são honrados, enfim, o mundo não para e a justiça tem que continuar com seu funcionamento.

Então, a pergunta norteadora da nossa pesquisa é: como garantir o direito constitucional do livre acesso ao judiciário, bem como a rápida prestação jurisdicional (Art. 5º, Incisos XXXV e LXXVIII, da Constituição Federal), durante a pandemia?

Dessa forma, a covid-19 ou coronavírus, trouxe um enorme desafio ao judiciário, uma vez que os tribunais e demais órgãos da justiça estavam fechados, com magistrados, advogados, defensores, promotores e serventuários impedidos de utilizar as estruturas físicas, de estarem presentes de maneira pessoal e direta. Porém, as demandas existentes, bem como as novas, distribuídas nos diversos graus de jurisdição, precisavam prosseguir. Foi nesse cenário de pandemia que o judiciário brasileiro se sentiu obrigado a reagir e com rapidez.

A REAÇÃO DO JUDICIÁRIO

Em 19 de março de 2020, o Conselho Nacional de Justiça (CNJ) publicou a Resolução n.º 313, onde ficou estabelecido o regime de plantão extraordinário do Poder Judiciário Nacional “para uniformizar o funcionamento dos serviços judiciários e garantir o acesso à justiça neste período emergencial” (CNJ, 2020, *online*).

Nessa resolução, fica afiançada a distribuição de processos, a manutenção da expedição de atos judiciais e administrativos, com atendimento das partes “prioritariamente remota e excepcionalmente, de forma presencial”.

Ainda nessa decisão, mais precisamente em seu artigo 4º, fica garantida a apreciação pelo judiciário de matérias que envolvem direitos e garantias inerentes à pessoa humana, *in verbis*:

Art. 4º No período de Plantão Extraordinário, fica garantida a apreciação das seguintes matérias:

I – *Habeas corpus* e mandado de segurança;

- II – medidas liminares e de antecipação de tutela de qualquer natureza, inclusive no âmbito dos juizados especiais;
- III – comunicações de prisão em flagrante, pedidos de concessão de liberdade provisória, imposição e substituição de medidas cautelares diversas da prisão, e desinternação;
- IV – representação da autoridade policial ou do Ministério Público visando à decretação de prisão preventiva ou temporária;
- V – pedidos de busca e apreensão de pessoas, bens ou valores, interceptações telefônicas e telemáticas, desde que objetivamente comprovada a urgência;
- VI – pedidos de alvarás, pedidos de levantamento de importância em dinheiro ou valores, substituição de garantias e liberação de bens apreendidos, pagamento de precatórios, Requisições de Pequeno Valor – RPVs e expedição de guias de depósito;
- VII – pedidos de acolhimento familiar e institucional, bem como de desacolhimento;
- VIII – pedidos de progressão e regressão cautelar de regime prisional, concessão de livramento condicional, indulto e comutação de penas e pedidos relacionados com as medidas previstas na Recomendação CNJ no 62/2020;
- IX – pedidos de cremação de cadáver, exumação e inumação; e
- X – autorização de viagem de crianças e adolescentes, observado o disposto na Resolução CNJ nº 295/2019.
- XI – processos relacionados a benefícios previdenciários por incapacidade e assistenciais de prestação continuada.

Com a presente resolução, **fica evidente que o poder judiciário reagiu com rapidez na busca por uma solução que possibilitasse a continuidade do funcionamento da estrutura da justiça**, com o estabelecimento, como regra, do atendimento virtual das demandas judiciais da sociedade.

Mas, mesmo diante de tantos cuidados na elaboração de uma norma emergencial e bem detalhada, persistia no momento inicial da pandemia se tais medidas iriam surtir o efeito desejado, se a estrutura dos tribunais brasileiros estaria preparada para funcionar de forma virtual e o mais importante: se o cidadão teria condições de ter o acesso garantido ao acionar a justiça.

O Brasil foi um dos pioneiros no mundo, quando da edição da Lei 11.419/2006, estabeleceu as bases do processo eletrônico, em larga escala. Por esse dispositivo a intenção era a de que todos os atos judiciais fossem realizados de modo virtual, para eliminar dessa forma, a necessidade de guarda de documentos físicos, o que acarreta substancial economia de recursos e rapidez no processamento das demandas endereçadas ao judiciário.

Durante todos esses anos, a evolução das práticas virtuais na justiça brasileira tem ocorrido de maneira sistemática, ao ponto que, segundo o último levantamento realizado pelo Conselho Nacional de Justiça e apresentado no seu Relatório Justiça em Números 2019, em dez anos, foram protocolados 108,3 milhões de novos processos virtuais, sem papel, sem manuseio e sem prateleiras para guardá-los. (CNJ, 2020, *online*).

Tantos anos de contínuo aprimoramento das plataformas destinadas à implantação de uma justiça virtual, culminou no fato de que, no ano de 2018, segundo o mesmo relatório do CNJ, 83,8% dos novos processos distribuídos no país foram por meio virtual, e merece destaque a Justiça do Trabalho, com 100% dos novos processos distribuídos no Tribunal Superior do Trabalho (TST) e 97,7% nos Tribunais Regionais do Trabalho (TST). Conjuntura que nos autoriza dizer que o judiciário brasileiro, encontra-se preparado para servir ao cidadão no atendimento de suas demandas.

É importante observar que neste período de enfrentamento da covid-19, o Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro (TJRJ) produziu mais de 330 mil sentenças, acórdãos e decisões e cerca de 3,2 milhões de atos de servidores nos últimos 30 dias”, TJRJ, (2020). Já o Tribunal de Justiça do Estado de Pernambuco (TJPE), “lança programa de conciliação *online* para auxiliar negociações de empresas atingidas pela pandemia de covid-19, bem como, aplicativo para facilitar o acesso e comunicação entre usuários da justiça e unidades judiciais” OAB-PE, (2020), TJPE, (2020). Sem falar, “quando do início dos procedimentos adotados em prol da justiça diante da pandemia, em 9 dias, foram praticados, só no 1º

Grau, 76.232 atos, entre sentenças, decisões e despachos. E, no 2º Grau, foram 3.296 atos, entre acórdãos, julgamentos, decisões e despachos. No 1º Grau, o número de sentenças e decisões teve ainda um pequeno aumento em relação ao ano passado. Foram 17.836 sentenças e 10.926 decisões. Em 2019, foram 17.030 e 10.453, respectivamente. O 2º Grau também registrou acréscimo nas decisões e julgamentos monocráticos. Foram 989 decisões monocráticas e 459 julgamentos monocráticos. Em 2019, no mesmo período, foram 714 e 451, respectivamente. (DIÁRIO DE PERNAMBUCO, 2020).

Esses dados mostram mais do que uma cobrança por produtividade, porque certamente, o primordial foi o compromisso do Poder Judiciário como um todo, com a população.

Com a adoção das medidas de afastamento social, a justiça, como explanado, não teve problemas insuperáveis para dar continuidade a sua função de garantir os direitos individuais, coletivos e sociais e resolver conflitos entre cidadãos, entidades e Estado, mas isso não quer dizer que algumas dificuldades não foram persistentes.

Se de um lado, algumas demandas, por força da pandemia, deixaram de existir, por outro lado, pelos mesmos motivos, houve uma explosão de novos feitos como se exemplifica o ocorrido no setor de turismo, lazer e transporte aéreo.

O cancelamento de audiências, a suspensão de prazos e o potencial aumento de processos relacionados à insolvência, são alguns outros exemplos das dificuldades a serem superadas. Mas é imperioso dizermos que no Brasil pós-pandemia, o judiciário sairá transformado, pois um legado dessa situação emergencial é o de que, a despeito dos progressos já existentes no processamento virtual dos feitos, algumas medidas tiveram de ser implementadas de imediato e planejamentos futuros tiveram que ser aplicados agora.

A covid-19 para muitos deixará como herança uma nova justiça, onde magistrados, advogados, serventuários e usuários estarão adaptados, ou melhor, estarão em processo de adaptação

para uma nova realidade: audiências por vídeo conferência (que vêm tendo inúmeros problemas e objeções a serem discutidas), intimações por *WhatsApp*, *e-mails* e processos sem papel. Serventias informatizadas, possivelmente mais céleres e com menor necessidade de recursos humanos, irão fornecer em tempo razoável, a resposta às reivindicações da sociedade que são endereçadas ao judiciário, e, porque não? A justiça de forma mais econômica e célere.

Apesar de todos esses avanços informacionais e tecnológicos, na prática, mantêm-se ainda alguns problemas que obrigam a todos a se ajustarem e mostram ainda existir um enorme fosso entre o desejado e o esperado.

Tanto a Constituição Federal de 1988, quanto o Código de Processo Civil de 2015, mais precisamente no artigo art. 98 e s/s, dispõem acerca do acesso à justiça aos menos necessitados, ou melhor, buscam garantir o acesso à justiça àqueles que não possuem condições de arcar com custas processuais sem prejuízo do próprio sustendo ou de suas famílias.

Em tempos de pandemia e como já visto com as demandas endereçadas ao judiciário, que ocorrem por meios virtuais, como fazer com que pessoas hipossuficientes financeiramente, que não tenham acesso à *Internet*, ou possuam um computador, ou mesmo um telefone celular, possam ver garantido o direito constitucional de acesso à Justiça? Poderá o judiciário brasileiro exigir dos mais necessitados o cumprimento de normas e regras para os procedimentos virtuais sem que sejam oferecidos os recursos mínimos necessários?

A resposta a esses questionamentos não é fácil e ainda será merecedora de exaustivas reflexões. O certo é que, em uma sociedade com profundas desigualdades notadamente de meios materiais, as salvaguardas de acesso isonômico, de todos os brasileiros, previstas na Constituição Federal, não estarão sendo respeitadas em sua integralidade, na medida em que muitos terão sérias dificuldades na busca da prestação jurisdicional e outros

poderão inclusive não obter êxito em ver suas pretensões apreciadas pela autoridade judicial.

Nosso país mostra-se como um continente, também com variáveis de desenvolvimento nas suas diversas regiões, algumas com carências básicas, e nos estados mais pobres da federação e regiões mais interioranas, as deficiências tecnológicas tendem a se aprofundar, fatores que contribuem para a dificuldade em acessar o judiciário.

Diante de tamanhos obstáculos, como serão as partes intimadas? Como os advogados conseguirão se comunicar com esses clientes menos favorecidos? E como participar das audiências?

Em uma audiência virtual, o que poderia impedir, por exemplo, que uma das partes, diante de um desenvolvimento do feito que não lhe seja favorável, simplesmente desligue a ligação e faça com que todo o procedimento seja prejudicado? É, portanto, importante frisar que trata-se de um segmento ainda imaturo e merecedor de análises mais detalhadas por parte do poder judiciário e que precisa ser acompanhado de maciços investimentos públicos a fim de aparelhar as camadas menos favorecidas, dos requisitos mínimos necessários para a inclusão digital, e dar aos tribunais, os meios para garantia do acesso ao judiciário com segurança, havendo ainda a imprescindibilidade da previsão de sanções direcionadas aos que busquem de alguma maneira impedir o desenvolvimento regular dos processos virtuais.

De todos os pontos abordados, existem muitas dúvidas e algumas certezas. Uma delas é a de que os processos eletrônicos, que já eram uma realidade no Brasil pré-pandemia, vieram para ficar. Mas persistem inúmeros problemas que merecem ser enfrentados por todos os elementos ligados à área jurídica: magistrados, promotores, advogados, defensores, membros da sociedade civil organizada e logicamente, a União Federal e o Congresso Nacional para que proponham e aprovelem novas leis que normatizem a adoção dessas novas tecnologias, em nosso ordenamento jurídico.

Há ainda muito a ser feito para a total digitalização do grande número de feitos ainda existentes em meio físico, bem como a informatização de todas as comarcas do território nacional, não se pode esquecer que os tribunais de justiça dos diversos estados brasileiros trabalham com diferentes realidades orçamentárias.

Assim, esperamos firmemente que a utilização da videoconferência e do processo eletrônico sejam uma constante, não somente para este momento de pandemia, mas para o futuro, onde as soluções e aperfeiçoamentos deverão ser trazidos para um melhor desenvolvimento dessa nova forma de se distribuir justiça.

Podemos ainda observar que, se ocorrer tudo conforme planejado, não há porque ficarmos apreensivos, pois, em razão do isolamento social, e a não possibilidade de encontros de maneira pessoal e direta na comodidade de sua residência, com o uso de um notebook ou um aparelho de telefone celular, poderá ser possível a resolução da lide.

De modo geral, e para tanto, tem-se visto que o poder judiciário facilitou o acesso à justiça a diversos brasileiros, e ainda, não houve descontinuidade total em momento algum, apenas as suspensões de processos físicos, mas, em contrapartida, a facilitação do trabalho remoto e outras vantagens, como a economia de tempo, já que não é preciso realizar deslocamento aos fóruns e a tranquilidade dos clientes em participarem de audiências de suas casas, passou a ser real.

Outro fator a chamar a atenção é o verdadeiro compromisso dos magistrados com a nova modalidade de julgamento. Não se vislumbra nenhuma resistência por parte dos julgadores, que ao contrário, diante de significativo aumento na sua produtividade, mostram-se perfeitamente adaptados e seguem como ardorosos defensores do sistema de julgamento remoto.

A tecnologia e os sistemas utilizados de maneira correta, possibilitam a tramitação dos processos eletrônicos de forma mais célere, e com isso, permitem mantermos o funcionamento da prestação jurisdicional ao cidadão durante todo o tempo, em qualquer situação.

Em uma análise daqueles que militam nos mais diversos tribunais do país, tem-se em síntese, que o uso da tecnologia, iniciado há alguns anos, mostrou-se, mesmo com suas naturais imperfeições, como um poderoso instrumento para manter o funcionamento do judiciário, se não na sua plenitude e ainda longe da expectativa de muitos, mas tem sido a ferramenta destinada a possibilitar que os brasileiros levem suas reivindicações à apreciação do judiciário, tudo isto de maneira simples, rápida e mais econômica.

O FUTURO

Mas como será a realidade do nosso sistema de prestação jurisdicional após a pandemia?

A resposta a essa pergunta certamente vem ainda fundada em muitas ilações de possíveis cenários que poderão ou não se concretizar. Algumas experiências já experimentadas nos permitem tecer algumas reais previsões. Não há maiores dúvidas de que o processo virtual é uma realidade e veio para ficar, assim como os procedimentos remotos que daqui em diante deverão ser a regra. Tribunais irão desenvolver programas que incentivem a conciliação para facilitar as tentativas prévias de acordo e evitar dessa forma, a judicialização.

As audiências criminais, incluindo-se as de custódia, serão remotas e como tal, elas poderão ser eternizadas em meio eletrônico e revistas quantas vezes forem necessárias. Isso evita o deslocamento de presos, a indicação de policiais para escolta e a eliminação do perigo da fuga de detentos.

Os julgamentos nos Tribunais serão na sua quase totalidade, realizados em turmas ou câmaras virtuais, e as sustentações orais pelos advogados, diretamente de seus escritórios, novamente vão evitar suas desnecessárias transposições à serventia, com significativa economia de tempo e recursos.

O *home office* passará ser a nova rotina dos serventuários da justiça que de suas casas, sem enfrentar engarrafamentos e

transportes lotados, irão pôr termo a gastos com transportes, alimentação e vestimenta, isso sem contar que terão mais tempo junto a seus familiares, melhor qualidade de vida, o que certamente desaguará em maior produtividade.

Os mecanismos de controle estatal se darão de maneira muito mais fácil, e enfatizarão o atingimento de metas, sendo uma certeza, a economia de recursos do Estado tais como água, energia e insumos, dinheiro dos impostos que poderão voltar para a sociedade em forma de investimentos no próprio aprimoramento do sistema. Isso em um primeiro momento, e posteriormente em ações de educação, saúde, habitação e saneamento básico.

O rigor e o formalismo deixarão de prevalecer, assim como a linguagem prolixa pelo simples fato de serem incompatíveis com o sistema de transmissão virtual. Os floreios e as longas saudações deverão dar lugar a exposições diretas e objetivas, sob pena de ficarem desatualizados aqueles profissionais que insistirem nas velhas práticas.

Todos os que são ligados à aplicação do direito serão obrigados a se adequarem a uma nova realidade, com a mudança até mesmo da sua formação e forma de atuação. Nesse novo cenário será impensável que um advogado não domine o uso de tais mecanismos tecnológicos sob pena de rapidamente se tornar ultrapassado. Também a preparação dos futuros advogados sofrerá adequação, com a inclusão de matérias relacionadas à área tecnológica que ensinem novas maneiras de operacionalizar o direito, no meio virtual.

A formulação das mudanças das leis, quase sempre lenta, deverá se tornar obrigatoriamente mais rápida para atender a dinâmica de tudo que se relaciona ao virtual e ao seu rápido desenvolvimento. Citações, intimações, audiências e outros procedimentos que podem ser realizados de forma virtual precisam de regras claras aptas a dar suporte a sua utilização e deverão ser rapidamente adequados à medida que tais tecnologias se desenvolvam.

A organização judiciária também não escapará a esse verdadeiro “tsunami” virtual. Com a adoção do trabalho remoto, muitas instalações do judiciário serão desativadas, outras terão seu tamanho reduzido e com isso, ocorrerá uma maior especialização de serventias com o aumento na criação de varas específicas para determinadas matérias.

A covid-19 obrigou o judiciário à adoção de novas práticas que certamente vieram para ficar, e que deixarão marcas indeléveis. O movimento desencadeado por Chiovenda, (1969), para universalização do acesso à justiça, no início do século passado, diz que não vemos um fato tão impactante no que diz respeito ao acesso do cidadão aos tribunais, e no porvir, o forçoso legado das medidas emergenciais deverá permanecer como norte no futuro de inesgotáveis novos desafios.

METODOLOGIA

Para um melhor tratamento dos objetivos e apreciação dessa pesquisa, observou-se que ela é classificada como pesquisa exploratória. Detectou-se também a necessidade da pesquisa bibliográfica no momento em que se fez uso de materiais já elaborados, como: livros, artigos científicos, revistas, documentos eletrônicos e enciclopédias, na busca e alocação de conhecimento sobre o impacto no acesso ao judiciário após a pandemia de covid-19, correlacionando tal conhecimento com abordagens já trabalhadas por outros autores.

Também foram utilizadas pesquisas realizadas em buscadores como *Scielo*, *Google*, *CAPEs*, onde foram utilizadas palavras-chaves como: acesso, justiça, informatização, covid-19. Assim sendo, o trabalho transcorreu a partir do método conceitual-analítico visto que foram utilizados conceito e ideias de outros autores, semelhantes com os nossos objetivos para a construção de uma análise científica, sobre o objetivo do estudo.

CONCLUSÃO

Ninguém esperava que um vírus pudesse ser o causador de tamanha transformação no comportamento humano em tão curto espaço de tempo. Ficou o mundo diante de uma série de dilemas que mereciam enfrentamento imediato. O acesso dos cidadãos ao sistema judiciário no Brasil, não ficou de fora dessa difícil missão de buscar manter a funcionalidade do judiciário em momento de pandemia.

Os desafios ainda persistem. Existem pontos a merecer a atenção de todos os operadores do direito, mas podemos dizer que a garantia constitucional do acesso foi preservada e que os avanços obtidos para o atingimento desse fim vão permanecer no período posterior à covid-19.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Casa Civil, **Lei nº 11.419, DE 19 de dezembro de 2006**. Dispõe sobre a informatização do processo judicial, Brasília – DF. 2006.

CHIOVENDA, Giuseppe. **Instituições de direito processual civil**. 3ª ed. São Paulo: Saraiva, 1969. v. 1.

CONSELHO NACIONAL DE JUSTIÇA – CNJ - **Resolução n.º 313, de 20 de março de 2020**. Disponível em: <https://atos.cnj.jus.br/atos/detalhar/3249>; Acesso: 10 de junho de 2020

BRASIL - **Constituição da República Federativa do Brasil 1988** – Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm Acesso: 09 de junho de 2020

DIÁRIO DE PERNAMBUCO, **A Justiça de Pernambuco, a pandemia e a capacidade de adaptação em tempos de crise**, 31/03/2020. Disponível em: <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/opiniao/2020/03/a-justica-de-pernambuco-a-pandemia-e-a-capacidade-de-adaptacao-em-tem.html> Acesso em: 18 de junho de 2020.

MCLUHAN, H. M. **Understanding Media: The Extension of Man**. New York, Mc Graw Hill, 1964.

OAB-PE – ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL – PERNAMBUCO: **TJPE lança aplicativo para facilitar comunicação entre usuários da Justiça e unidades judiciais.** 22/04/2020. Disponível em: <https://oabpe.org.br/tjpe-lanca-aplicativo-para-facilitar-comunicacao-entre-usuarios-da-justica-e-unidades-judiciais/> Acesso em: 18 de junho de 2020.

SENADO FEDERAL. **Decreto legislativo n.º 20 de 20 de março de 2020.** Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/portaria/DLG62020.htm#:~:text=DECRETO%20LEGISLATIVO%20N%C2%BA%206%2C%20DE,18%20de%20mar%C3%A7o%20de%202020. Acesso: 9 de junho de 2020.

TJRJ – TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO RIO DE JANEIRO RDAU: **TJRJ produz mais de 330 mil sentenças, acórdãos e decisões e cerca de 3, 2 milhões atos de servidores em 30 dias.** 17/04/2020. Disponível em: <http://www.tjrj.jus.br/noticias/noticia/-/visualizar-conteudo/5111210/7140586> Acesso em: 12 de junho de 2020.

ORGANIZADORES



ANA ESTELA BRANDÃO DUARTE

Pós-doutorado em Educação, com ênfase em educação Inclusiva e Tecnologia; doutorado em Ciências da Educação com foco em TICs e Inclusão; mestrado em Ciências da Educação, com ênfase em educação do Campo, Currículo e Formação docente; possui graduação em Matemática e Pedagogia; atua com tecnologia, ministério da Educação, Brasil, Universidade Aberta do Brasil; professora de mestrado e doutorado da Universidad del Sol, e da Universidad Columbia Del Paraguai e Pós-graduação em: Matemática, Educação Inclusiva, Psicopedagogia Clínica e Institucional, Educação E Desenvolvimento Sustentável e Docência.



PEDRO CARLOS PEREIRA

Pós-doutorado em Educação, pela Universidade IberoAmericana; doutor em Educação Matemática pela Pontificia Universidade Católica de São Paulo; mestre em Educação Matemática, pela Universidade Santa Úrsula; graduado em licenciatura em Matemática pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras Fundação Educacional Rosemar Pimentel; na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), coordenou o Curso de Especialização em Ensino de Matemática, o PET; atualmente é professor adjunto da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro; professor do Programa de Pós-Graduação de Mestrado Profissional em Matemática (PROFMAT); professor convidado do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Educação da Universidad Columbia del Paraguay e da Universidad del Sol, em Assunção, Paraguai; membro do grupo de pesquisa em História da Educação Matemática.

E-mail: pecape@ig.com.br;

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2097222516450760>

Orcid: 0000-0003-4646-0080



MARIA DE FÁTIMA BELCHIOR SILVA

Professora, Pós-doutorado e Doutora em Administração; mestre em Educação-Administradora-Especialista em Administração de Negócio, Gestão de Negócios, Política e Estratégia, Consultoria Organizacional; auditora Líder da Qualidade, formação em Coaching e Terapia analítica; atua como consultora em ISO, gestão de pessoas, Planejamento Estratégico; coordenadora do Núcleo de Estudos em G. Pessoas e Conselheira suplente do CRA-BA.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8004702328910024>

Email: profa.fatimabelchior@gmail.com



DIOGO JANES MUNHOZ

Mestrando em Ciências da Educação na Universidad Columbia del Paraguai; possui graduação em Educação Física pela Universidade Norte do Paraná (2001); especialização em Treinamento Desportivo (2004); especialização em Educação Especial (2005); especialização em Ensino a Distância (2008); curso de Extensão em Altas Habilidades-Superdotação (2008) e atualmente é professor - Secretaria de Estado da Educação - Paraná, atuante como Técnico Pedagógico do Núcleo Regional de Educação de Londrina/PR.

AUTORES



ANNA BARBOSA

Anna Barbosa is the Executive Director of the non-profit organization Empowerment Through Integration (ETI). Anna has acted as Program Director for ETI for 4 years as well as Interim Country Director for ETI Lebanon for 1 year. Anna's professional experience is diverse and includes, but it is not limited to: academic research, project management, international multicultural education, training-of-trainers (TOTs), curriculum design and empowerment and inclusion of people with disabilities. In Lebanon, Anna supported the development and implementation of ETI's inclusive and specialized programming for youth with visual impairments and their families and volunteers, including Syrian and Palestinian refugees. As ETI's Executive Director, Anna is responsible for making sure all operations and programming associated with the organization are in alignment with and contribute to ETI's mission to transform the stigma associated with disabilities around the globe.

Email: abarbosa@etivision.org

Institution: Empowerment Through Integration (ETI)

ANNA COUTINHO



Anna Coutinho is a communication designer and completed her Master's degree at University of Porto. Since 2016, she is a PhD student of communication science at the Lusófona University. In 2018, Anna began working as an Integrated Researcher at CICANT (Centre for Research in Applied Communication, Culture, and New Technologies). In 2019, she acted as a member of the research project European Elections Monitoring funded by the European Parliament. Anna is also the editorial manager of the International Journal of Film and Media Arts and International Journal on Stereo & Immersive Media. In 2020, as part of her commitment to transforming the world into a more inclusive place, Anna became a Communications & Social Media consultant for the US non-profit organization (NGO) Empowerment Through Integration (ETI)

Orcid: 0000-0001-9369-1100

Email: acoutinho@etivision.org

Institution: Empowerment Through Integration (ETI)

AYANNE SOPHIA BRANDÃO DUARTE SÁ



Enfermeira pela Fundação de Ensino Superior de Olinda - (FUNESO); residente em Oncologia pelo Hospital de Câncer de Pernambuco (2019 - 2021); especialista pós-graduação lato sensu emergência e urgência com ênfase em atendimento pré-hospitalar pelo instituto Geremário Dantas (2015-16); Especialista Pós-graduação lato sensu em saúde pública com ênfase em saúde da família pelo centro de formação e aperfeiçoamento (CEFAPP); foi bolsista no PIBIC; realizou estágio extracurricular, atuando como investigadora do Departamento de Vigilância Epidemiológica - Secretaria de Saúde, do município de Olinda/PE; atuou como pesquisadora de campo no projeto de pesquisa, caso - controle de microcefalia no estado de Pernambuco, pelo centro de pesquisa Aggeu Magalhães (FIOCRUZ/PE).



CARLOS HENRIQUE SCHNEIDER

Pastor da IELB - Igreja Evangélica Luterana do Brasil, Paróquia cristo Redentor – Cerejeiras – RO; Formado em Teologia pela Universidade Luterana do Brasil (ULBRA); mestre em Ciências da Educação pela Universidade Columbia – Paraguai; doutorando em Ciências da Educação pela Universidade Columbia – Paraguai.

Link do Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9602797894374182>



CÔNCIO MARIO DE ALMEIDA GOBIRA

Pós-graduado em Educação: especialização em Inovação Tecnológica e Educação pela Universidade Estácio de Sá; graduado em Licenciatura Plena em Geografia pela Universidade Federal de Minas Gerais; Professor Efetivo da Rede Estadual de Educação de Minas Gerais, atualmente Diretor da Escola Estadual de Jordânia.

Contato: c gobira@hotmail.com



CRISTIANE ROSANA DA SILVA

Mestranda em Ciências da Educação pela Universidad Columbia del Paraguay; Bacharela em Direito pelo Centro Universitário de Várzea Grande (UNIVAG); pedagoga pela Faculdade de Nanuque (FANAN); especialista em Educação Infantil e Letramento pela Associação Varzeagrandense de Ensino e Cultura (AVEC); pós-graduanda em Psicopedagogia Clínica e Institucional pela Universidade Estácio.

Contato: cristianerosana2009@gmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2852294655257448>



FABRÍCIA COELHO DE FREITAS

Doutoranda em Administração pela Universidad Columbia del Paraguay; mestre em Ciências Empresariais pela Universidade Fernando Pessoa com projeto de pesquisa na área de Gestão Pública; especialista em Direito Tributário pela PUC – Minas; especialista em Gestão Tributária, Planejamento e Auditoria Tributária pela Universidade Tuiuti do Paraná; graduada em Ciências Contábeis pela Faculdade de Ciências Contábeis de Itabirito – FACCI – Minas Gerais e Servidora Pública do Instituto Federal de Minas Gerais – Campus Ouro Preto.

Contato: brisafab@gmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6806313367874961>



GENILTON JOSÉ NUNES

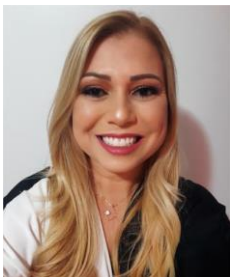
*Professor do IFMG - Campus Ouro Preto; doutor em Educação pela Universidade Americana – PY, e Pós-Doutor em Educação pela Universidade Iberoamericana de Assunción – PY, em parceria com o Instituto IDEIA-BR.
Contato: genilton.nunes@ifmg.edu.br*



ISIS VASCONCELOS MORAIS GOMES

Graduada em Direito pelo Centro Universitário Maurício de Nassau (UNINASSAU); pós Graduada em Direito do Trabalho e Processual do Trabalho pela Escola Superior de Advocacia – (ESA-PE) e a Ordem dos Advogados do Brasil - PE (OAB-PE); pós-Graduada em Direito Processual – Civil, Penal, Constitucional e Tributário pela Universidade Salgado de Oliveira (Universo); mestranda em Ciências Jurídicas pela Universidade Columbia de Assunção – PY; professora de Direito Tributário e Direito do Trabalho; advogada militante nas áreas cíveis, criminais, trabalhista, consumerista e tributária; proprietária do Escritório Isis Moraes Advocacia e Consultoria e Procuradora Municipal de São José da Coroa Grande-PE.

Contato: isismvascocecos@gmail.com



JEANE RODELLA ASSUNÇÃO

Doutora em Ciências da Educação; Mestre em Educação; Especialização em Psicomotricidade, Metodologia do Ensino Superior, Ergonomia, Tutoria em Educação a Distância e Educação Física Escolar; graduada em Educação Física e Pedagogia; servidora Pública da Prefeitura Municipal de Salvador/BA; docente de graduação do Centro Universitário Jorge Amado e UNINASSAU; docente dos cursos de Pós-graduação da UNIJORGE e Atualiza Cursos; pesquisadora Líder do Núcleo de Estudos e Pesquisa em Educação Física - NEPEF/Unijorge; coordenadora do curso de Especialização em Psicomotricidade (UNIJORGE); possui livros e artigos publicados na área da educação e Palestrante e orientadora de trabalhos científicos.

Contato: janerodella@hotmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7514511246153599>



JULIANA DOS SANTOS CARVALHO

Doutoranda em Ciências da Educação pela Universidad Columbia del Paraguay; mestra em Ciências da Educação Pela Universidad Columbia del Paraguay; especialização em Direito Educacional pelas Universidades Claretianas; pedagoga pela Universidade Federal de Ouro Preto; bacharel em Direito pela Faculdade de Direito do Oeste de Minas e funcionária Pública da Prefeitura Municipal de conselheiro Lafaiete.



LUCIENE SUZARTE SANTOS

Professora de Educação Básica na Rede Municipal de Caieiras; mestranda em Ciências da Educação - Universidad Columbia Del Paraguay; licenciatura em Pedagogia - Universidade Nove de Julho; licenciatura em Artes Visuais - Faculdade de Artes Dulcina de Moraes; licenciatura em História - Faculdade Paulista São José; especialização em Psicopedagogia Clínica e Educacional - Universidade Nove de Julho e especialização em Supervisão Escolar - Faculdade de Conchas (FACON).

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0293608830989427>

Contato: lusantossuzarte@gmail.com



MARCIA MARQUES DA SILVA

Mestra em Ciências da Educação pela Universidad Columbia del Paraguay, na linha de pesquisa Formação de Professores; graduada em Pedagogia e Letras-Espanhol e Literatura Hispânica; especialista em Educação Inclusiva e atua como professora do Ensino Básico na Escola Estadual Tereza Teodoro de Oliveira, Roraima.

Contato: marcia.digah@hotmail.com / marcia.digah@gmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8955499740625289>



MÁRCIO ANTONIO CARDOSO DA SILVA

Professor atuante na Coordenação Pedagógica e Gestão Escolar; formação em Letras – Língua Portuguesa e Literatura; atualmente desenvolve atividades profissionais como Diretor de Ensino do Município de Belterra/ PA e mestrando em Ciências da Educação pela Univerdidad Columbia del Paraguay – Assunção – PY.

E-mail – marciobelt@gmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1389367824550854>



MARIA JOSÉ SILVA ALMEIDA TRINDADE

Graduação em Pedagogia pela Universidade Norte do Paraná (UNOPAR); especialista Pós-graduação em Psicopedagogia - Universidade Nove de Julho (UNINOVE); pós-graduação em Gestão Escolar Faculdade aldeia de Carapicuíba (FALC); pós-graduação em Educação especial inclusiva Faculdade de Conchas (FACON); pós-graduação em Arte, Educação e Terapia – FACON; pós-graduação em Alfabetização e Letramento – FACON; pós-graduação em Psicomotricidade FACON (Faculdade de Conchas); mestranda em Ciências da Educação pela Universidad Columbia del Paraguay e Professora de Educação Básica no Município de Caieiras e Município de Franco da Rocha- SP.

<http://lattes.cnpq.br/4931597057233264>

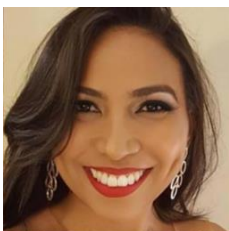


MARLENILDES LIMA DA SILVA

Mestranda em Ciências da Educação (COLUMBIA-PY); especialista em Psicopedagogia Clínica e Institucional pela Faculdade de Patrocínio-MG (2018) e graduada em Licenciatura Plena em Educação Artística pela Universidade Federal do Piauí (2007).

E-mail: limasilvabid@gmail.com

Link de acesso ao Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4190502244567818>



NILSÂNGELA CARDOSO LIMA

Doutora em Ciências da Comunicação pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (2014); doutoranda em História; mestra em História do Brasil, pela Universidade Federal do Piauí (2007); especialista em História do Brasil pela Universidade Federal do Piauí (2005); graduada em Licenciatura Plena em História pela Universidade Federal do Piauí (2002); professora do Curso de Comunicação Social-Habilitação Jornalismo da Universidade Federal do Piauí e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM) da UFPI e realiza pesquisa na área de História, Comunicação e Jornalismo, com ênfase em História da Mídia e do Jornalismo, Práticas jornalísticas, Memória, Mídia e Poder.

E-mail: nilsangelacardoso@ufpi.edu.br

Link de acesso ao Lattes: <http://lattes.cnpq.br/829160865505206>



PACÍFICO FERRAZ SOUTO

Admitido no Doutorado em Direito, pela Universidad Nacional de Mar Del Plata; especialista em Letras, Docência do Ensino Superior, Supervisão, Orientação e Inspeção Escolar e Mediação e Arbitragem; graduado em Letras (Português, Inglês e suas literaturas) e Direito pela Universidade de Itaúna e docente da rede estadual de ensino de Minas Gerais, exercendo atualmente a função de Superintendente Regional de Ensino.

Contato: pacifico.souto@educacao.mg.gov.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9558575058326112>



PAULINELLE CORDEIRO

Pós-doutorado em Gestão de Empresas e Pessoas; pós-doutorado em Negócios em TI; doutorado em Gestão de Negócios; mestrado em Gestão Empresarial, Tecnologia da Informação, Inovação e Desenvolvimento Organizacional; MBA em Gestão Empresarial, Qualidade e Sistemas Críticos; imersão Tecnológica no CIn UFPE, na área de Engenharia, testes e qualidade de sistemas e autor de livros, professor, palestrante e consultor.



PERLA CRISTINA GOMES

Doutoranda em Ciências da Educação pela UNADES-PY; mestra em Ciências Educação pela Universidad Columbia del Paraguay na linha de pesquisa Formação de Professores; licenciada em Pedagogia e História com especialização Lato Sensu em Metodologias do Ensino de História e atua como docente no Ensino Fundamental na Escola Municipal Senador Hélio Campos e Ensino Médio na Escola Estadual João Rodrigues da Silva no município de São Luiz-Koraima -Brasil.

E-mail: gomesperlapacto2015@gmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5775541756824325>



RAIMUNDO NONATO DA COSTA BASTOS

Mestrando em ciência da Educação pela Universidade Columbia; especialista em Gestão Escolar pela Faculdade Salesiana Dom Bosco; especialista em Metodologia do Ensino Superior pela Universidade Federal do Amazonas e graduado em Pedagogia pela Universidade Federal do Amazonas.

Contato: bastos_am@yahoo.cpm.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7287747829760048>



RENATA GODIS DA SILVA

Mestranda em Ciência da Educação, pela Universidad Columbia/PY, na linha de pesquisa Neuroeducação e Metodologia Ativa: contribuição no Processo de Aprendizado Infantil na área de docentes que atuam com crianças pequenas; licenciada em Pedagogia pela Universidade Salgado de Oliveira; pós-graduada em Gestão Integrada - Especialização em Orientação Educacional, Supervisão, Inspeção Escolar e Gestão Educacional, pela Universidade UNICID; docente há 21 anos nas Redes Municipais de Ensino: Itaguaí e Mangaratiba; atuações em Coordenação Pedagógica e Dirigente Escolar e atualmente, Coordenadora de Diretoria de Planejamento Educacional – SME, município de Mangaratiba.

Contato: renatagodis.educ@gmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4582416257519337>



RICARDO DE SOUZA SANTOS

Advogado Sênior, Mestrando em Ciências Jurídicas pela Universidad Columbia del Paraguay; Pós-graduação em Gestão Empresarial pela Universidade Candido Mendes; MBA em Previdência Privada – IDEAS/COPPE-UFRJ; graduação em Direito pela Universidade Estácio de Sá (2000); membro da Comissão de Previdência Complementar da OAB/RJ e Certificado pelo Instituto de Certificação Institucional dos Profissionais de Seguridade Social. Contato: ricardo@adv.oabrj.org.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7235954279030783>



VALÉRIA DE FÁTIMA SOARES MARQUES COELHO
Mestre em Educação Física pela UFRJ; graduada em Fisioterapia pela FRASCE; consultora da APAE- Niterói e fisioterapeuta autônoma.
Contato: valeria_marques_65@hotmail.com
Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1639743145111639>



VALESKA REGINA SOARES MARQUES
Pós Doutora em Saúde Pública pela UNIBE; Doutora e Mestre em Saúde Pública pela Universidad Americana, na linha de pesquisa de Epidemiologia em tuberculose e Zoonoses; graduada em Medicina Veterinária pela UFRRJ; especialista em Epidemiologia, Docência do Ensino Superior e em Metodologia Científica e professora do Programa de Pós-graduação do Instituto de Desenvolvimento Educacional Ibero-Americano.
Contato: valeska_br@hotmail.com
Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1396592419316267>

Nessa proposta integradora que se constrói nas entrelinhas dos trabalhos apresentados neste livro, produzidos, em plena organização existencial catastrófica que vivenciamos, as releituras do mundo propostas plasmam-se ao viés do holismo e visam a ultrapassar as barreiras existentes nos próprios tipos de escola – em que se verifica fortemente o discurso e/ou a prática excludente; elas emergem das relações interpessoais que retomam em suas perspectivas os elementos que compreendem a Comunicação em suas várias facetas identitárias: das mídias à empresarial; das sala de aula à interpessoal; do homem à dos elementos da natureza. Por isso, inclusive, vale a pena a leitura de Comunicação em tempos de pandemia: uma perspectiva holística, pois o livro é a materialização de um esforço coletivo de agentes da educação – com formações e níveis e conhecimentos variados – que concretiza a grandiosidade de uma intelligentsia que não para [para] de produzir reflexões e conhecimentos, mesmo diante de uma situação de crises tão inusitada, para, de repente, tornar o mundo um lugar melhor e com mais justiça para seus habitantes.



ISBN 978-65-87645-63-6



9 786587 645636