

Organizadores

**Vinicius Oliveira Seabra Guimarães**  
**Carlos Antonio Aguilar Herrera**  
**Aristóteles Mesquita de Lima Netto**  
**Paula Maria Trabuco**



# ENTRELAÇOS

REDE DE PESQUISAS E  
PARCERIAS INTERNACIONAIS



 **Pedro & João**  
editores

**ENTRELAÇOS:**  
**REDE DE PESQUISAS E**  
**PARCERIAS INTERNACIONAIS**

uma produção conjunta:



### Corpo Editorial da Faculdade de Piracanjuba

NÚCLEO DE PÓS-GRADUAÇÃO, INICIAÇÃO/PESQUISA CIENTÍFICA, EXTENSÃO E  
RELAÇÕES COMUNITÁRIAS DA FACULDADE DE PIRACANJUBA  
(NPGPERC/FAP)

Dr. Antonio Carrillo Avelar  
Dr. César Evangelista Fernandes Bressanin  
Dr. Cristiano Santos Araujo  
Dr. Gabriel Camargo da Silva  
Dr. Lucas Nojosa Oliveira  
Dr. Vinicius Oliveira Seabra Guimarães  
Dra. Daniele Lopes Oliveira  
Dra. Maria Alejandra Silva  
Dra. Poliana Peres Ghazale  
Dra. Tainara Sardeiro de Santana  
Ma. Carla Danielle Dias Costa  
Ma. Eloisa Aparecida da Silva Ávila  
Ma. Fernanda Galdino da Silva  
Ma. Jordana Andrade Santos  
Ma. Mallu de Mendonça Barros  
Ma. Paula Maria Trabuço Sousa  
Me. Edmilson Cardoso da Silva  
Me. Esteban Rodriguez Bustos

Vinicius Oliveira Seabra Guimarães  
Carlos Antonio Aguilar Herrera  
Aristóteles Mesquita de Lima Netto  
Paula Maria Trabuco  
(Organizadores)

**ENTRELAÇOS:**  
**REDE DE PESQUISAS E**  
**PARCERIAS INTERNACIONAIS**

**Copyright © Autoras e autores**

Todos os direitos garantidos. Qualquer parte desta obra pode ser reproduzida, transmitida ou arquivada desde que levados em conta os direitos das autoras e dos autores.

---

**Vinicius Oliveira Seabra Guimarães; Carlos Antonio Aguilar Herrera; Aristóteles Mesquita de Lima Netto; Paula Maria Trabuco [Orgs.]**

**Entrelaços: rede de pesquisas e parcerias internacionais.** São Carlos: Pedro & João Editores, 2022. 206p. 16 x 23 cm.

**ISBN: 978-85-7993-906-8 [Impresso]  
978-85-7993-907-5 [Digital]**

1. Rede de pesquisas. 2. Parceria internacionais. 3. Pesquisa em Educação. 4. Ensino Superior. I. Título.

---

CDD – 370

**Capa:** Petricor Design

**Ficha Catalográfica:** Hélio Márcio Pajeú – CRB - 8-8828

**Diagramação:** Diany Akiko Lee

**Editores:** Pedro Amaro de Moura Brito & João Rodrigo de Moura Brito

**Conselho Científico da Pedro & João Editores:**

Augusto Ponzio (Bari/Itália); João Wanderley Geraldi (Unicamp/ Brasil); Hélio Márcio Pajeú (UFPE/Brasil); Maria Isabel de Moura (UFSCar/Brasil); Maria da Piedade Resende da Costa (UFSCar/Brasil); Valdemir Miotello (UFSCar/Brasil); Ana Cláudia Bortolozzi (UNESP/Bauru/Brasil); Mariangela Lima de Almeida (UFES/ Brasil); José Kuiava (UNIOESTE/Brasil); Marisol Barenco de Mello (UFF/Brasil); Camila Caracelli Scherma (UFFS/Brasil); Luis Fernando Soares Zuin (USP/Brasil).



**Pedro & João Editores**

[www.pedroejoaoeditores.com.br](http://www.pedroejoaoeditores.com.br)

13568-878 – São Carlos – SP

2022



## APRESENTAÇÃO

El libro *Enlaces: redes de investigación y asociaciones internacionales*, es producto de un trabajo interinstitucional, interdisciplinario e intercultural, el cual, presenta temas actuales que las Instituciones de Educación Superior (IES) están asumiendo a nivel global, ya que la rápida evolución de la economía y la tecnología, así como los retos sociales, culturales, científicos y medio ambientales van dando cuenta de los requisitos con los que se debe generar la educación y la complejidad que se deben asumir ante dichos temas.

Latinoamérica vive momentos cruciales ante la pandemia del virus COVID-19 con su variante Ómicron, la crisis que vivimos de salud y educativa, nos ha permitido vernos y ver por el otro, ver que esta realidad pandémica ha detenido el desarrollo de todos los países del mundo, visibilizando la fragilidad de la humanidad, que manifiesta sus estragos más grandes, en los países que nos encontramos en desarrollo y que no dejamos de ser los países con mayor atraso científico, por lo que es apremiante su impulso. Así, emprender nuevos e innovadores procesos para la generación de conocimientos y saberes, en donde el compartir mediante acciones colaborativas entre redes de investigación y asociaciones internacionales, nos pueden permitir generar nuevas propuestas que lleguen a más personas, y que aporten, alternativas que ayuden el desarrollo para la recuperación de la sociedad en materia de salud, economía, educación y alimentaria, desde construcciones colaborativas.

Hoy en día, hablar de internacionalización implica una asociación directa con la globalización y la educación. La internacionalización de la educación se emprendió con más fuerza a partir de la firma de la Magna Charta Universitatum (1988) la cual fundamenta la unión de las universidades pertenecientes al bloque europeo, con el fin de que se integren los países pertenecientes por medio de la internacionalización, homogeneización y unificación de sus conocimientos, siendo las universidades centros que desarrollen la cultura, la ciencia y la técnica. Una internacionalización que se consolidó a partir de la firma del tratado de Bolonia (1999) que guía el rumbo del Espacio Europeo y su Enseñanza Superior y su internacionalización a partir de políticas internacionales que impulsan la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM) entre otras, las cual, por medio, de las universidades del

mundo entero, que hoy invitan a unificar a todos los países, en una sola cultura que garantice su poder hegemónico y consolide la democracia liberal.

Actualmente, estas políticas se han expandido con el fin de extender su control sobre los demás Estados y naciones, especialmente, sobre aquellos que se encuentran en desarrollo, por lo que este libro es una aportación alternativa contraria a esas intenciones hegemónicas, a través de avances concretos en diversas áreas de conocimiento, de diversos pensadores latinoamericanos, aquellas voces que dan muestra de su ser investigador desde sus raíces originarias (comunidades, ciudad o metrópolis; indígenas, afrodescendientes, mestizas y la diversidad sexual y de género) seres humanos que trabajan en colectividad aportando sus saberes, desde los distintos espacios en los que desarrollan, generando ideas para cambiar al mundo y que en este libro se comparten algunas de ellas.

A lo anterior, es motivo de alegría al realizar la lectura de sus capítulos, en donde nos encontraremos la coparticipación de investigadores de áreas de conocimiento diversas, los cuales nos presenten sus innovaciones, aportaciones y propuestas científicas para la mejora social, ambiental, y educativa, con acento en el desarrollo de saberes y conocimientos por medio del enlace de Redes de Investigadores y las Asociaciones Internacionales. Los materiales incluidos me dan la firme esperanza en lo que el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) planteo por medio del comunicado de su levantamiento: “Queremos un mundo donde quepan muchos mundos” por lo que este libro se suma a esas construcciones en donde las prácticas de compartir de saberes, construcciones colectivas y enlaces de investigadores de diferentes regiones del mundo, nos permitan congratularnos de que más allá de los posicionamientos occidentales y anglosajones, se unen la escritura de pensadores de pueblos y naciones de Latinoamérica en pos de que juntos construyamos un mejor planeta donde vivir.

El primer capítulo, Antonio Carrillo Avelar, Leticia Vega Hoyos y Nelly del Pilar Cervera Cobos nos presentan: ***La cultura alimentaria y la educación intercultural a través de la educación virtual entre México y Brasil.*** La cual articula el quehacer de la internacionalización a través del impulso de una práctica concreta de la educación híbrida, en donde la tecnología y lo presencial se integran para poder generar una enseñanza con base en el enfoque de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), dicho enfoque permite poder dialogar con los planes y programas de estudio que curricularmente se rigen bajo este enfoque formativo. Se desarrolla, mediante un seminario virtual que se articula con prácticas comunitarias que los participantes deben generar bajo la investigación-acción participativa, por lo que, lo virtual y presencial ayudara a: Generar, diseñar, operar e investigar, una propuesta

educativa sobre cultura alimentaria para aportar alternativas que ayuden a la mejora educativa. Al mismo tiempo genera la vinculación universitaria interinstitucional e interdisciplinaria entre México y Brasil con la participación de cuatro instituciones, la Universidad pedagógica Nacional (UPN Ajusco), Universidad del Pueblo (Oaxaca), Escuela Normal Bilingüe Intercultural de Oaxaca (ENBIO), Universidad Federal De Goiás, Brasil (UFG).

El segundo capítulo, Eloisa Aparecida da Silva Ávila, Milton Pereira de Ávila, Duelci Aparecido de Freitas Vaz, Eliana Aparecida da Silva y Arleandro Silva dos Santos, de título: ***Formação de conceitos no ensino desenvolvimental: as concepções de vygotsky e davydov***. Que en sus palabras nos dicen: la perspectiva que se trabaja en este artículo es la promoción de la formación humana a través del conocimiento escolar y científico, así como sus implicaciones para el desarrollo del alumno. Basando su estudio en la propuesta teórico-metodológica para las acciones pedagógicas en la teoría histórico-cultural de Vygotsky y en la teoría de la enseñanza desarrollista de Davydov. Así, las discusiones bajo este marco teórico propician la reflexión y sus implicaciones para una práctica pedagógica enfocada en el desarrollo del estudiante a través de la actividad de estudio dirigida a la formación de conceptos científicos en la perspectiva de la enseñanza-aprendizaje. En sus conclusiones, aportan tareas muy específicas para los estudiantes y los docentes, lo que implica que la teoría de la enseñanza desarrollista tiene la posibilidad de ser utilizada en la enseñanza de contenidos en todas las áreas del conocimiento.

El tercer capítulo, Carlos Antonio Aguilar Herrera, nos presenta: ***Las representaciones de las prácticas de internacionalización en la facultad de educación de la Universidad de Sao Paulo, Brasil***. El presente capítulo, nos aporta elementos centrales que desarrolla en su tesis de maestría y que surgen de su experiencia de estancia de movilidad académica internacional, realizada en la Facultad de Educación (FE) de Universidad de Sao Paulo (USP Brasil). Cabe destacar el gran valor de estos estudios y la información que son elementos que fortalecen los procesos de internacionalización de las instituciones participantes. La investigación se centra en la descripción de las prácticas de internacionalización que se viven y generan en la FE. Sus conclusiones y sugerencias refieren a impulsar la movilidad académica internacional, conjunto con el desarrollo de un departamento estratégico de vinculación en los posgrados que generen convenios acordes a los programas de posgrado.

El cuarto capítulo, Marco Antônio Oliveira Lima nos aporta: ***Educação dialógica e formação escolar crítica***. El texto, tiene el firme propósito de desarrollar un enfoque educativo disruptivo, con el fin de que los estudiantes se formen desde su cotidianidad que le permita problematizar y reflexionar



sobre el mundo que vive y habita por medio de un pensamiento crítico. El trabajo se desarrolla bajo un proceso de debates para la producción de saberes bajo la filosofía de Paulo Freire sobre el fenómeno educativo. Se aportan referentes y orientaciones teóricas y prácticas capaces de orientar la vida en la escuela, con el fin de suscitar la participación de los estudiantes con el fin de que las reflexiones les desarrollen un pensamiento crítico. Una de las conclusiones nos referencia que: -Esto muestra que la educación es una categoría disputada por diferentes grupos, ya sea el que controla momentáneamente, o el que históricamente lucha por la ascensión social y por tomar el rumbo respecto a los futuros rumbos políticos, filosóficos y científicos que puede tomar su contexto cultural en caso de llegar al poder-las demás conclusiones les invito a reflexionarlas.

El quinto capítulo, Antonio Carrillo Avelar, Enrique Francisco Antonio, Carlos Antonio Aguilar Herrera e Iracema Campos Cusati nos presentan: ***Formación de investigadores indígenas, cómo comunidades colaborativas, el caso de la escuela intercultural bilingüe de Oaxaca: una experiencia entre México y Brasil.*** La cultura académica de las IES en Latinoamérica se ven exigidas de otorgar respuestas acordes en torno a la Diversidad Cultural y sus respectivas realidades y problemáticas sociales que se viven en cada región de nuestros países. Para ello la formación de investigadores es una de los referentes clave, que incluya estudiantes de todas las regiones, para una formación más humanista y reflexiva con base en la realidad de sus contextos, rescatándolos del modelo curricular tradicional, que no les proporciona referentes teóricos fundamentales y una práctica que los consolide en sus profesiones y en la investigación. Para ello se requiere de posgrados de carácter colaborativo de corte reflexivo, que conlleve una formación con base en la formación de investigadores-intelectuales indígenas, así las líneas de generación y aplicación del conocimiento son un referente viable para generar formación colaborativa y crítica en donde los procesos interinstitucionales contemplen la formación incluyendo las estancias de movilidad académica nacionales e internacionales.

El sexto capítulo, Haidée de Caez Pedroso Rodrigues desarrolla el texto: ***Política de assistência social no brasil e programa bolsa família: apontamentos críticos.*** El objetivo de este artículo es reflexionar sobre la consolidación de la política de asistencia social en Brasil y el desarrollo político y económico de los programas de transferencia de ingresos para señalar los principales dilemas y desafíos que se le plantean a los estudiantes y profesionistas de Trabajo Social en la contemporaneidad. En las conclusiones se destaca que la “lucha social” encabezada por la parte de los trabajadores obreros de Brasil ha sido el referente clave para el logro de asistencias

sociales, aunado al desarrollo del concepto de “Clase” el cual repercute para varias áreas del conocimiento.

El séptimo capítulo, Rosario Berenice Silva Banda desarrolla: ***Movilidad académica y formación para la investigación: Experiencias de cooperación interinstitucional entre México y Brasil.*** En el escrito podremos identificar elementos claves de la movilidad internacional con base en experiencias de formación muy concretas entre profesores y estudiantes de Facultad de Estudios Superiores Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México (FES Aragón-UNAM) y la Universidad Federal de Goiás (UFG), en este caso, resalta la importancia de la formación de investigadores que desarrollen y se apropien de ciertas habilidades investigativas por medio de socialización con investigadores consolidados de otras regiones del planeta. Así, los estudiantes y académicos en movilidad tienen la oportunidad de desarrollar un pensamiento complejo, al intercambiar conocimiento con sus pares de otras universidades en el extranjero; lo que les permite incorporar nuevos enfoques y marcos de referencia, para ampliar los alcances de su investigación.

En el octavo capítulo, Cristiano Santos Araujo aporta: ***Confissões de Riobaldo e philogônio: literatura e pensamento crítico de João Guimarães Rosa e Darcy Ribeiro.*** Pensamiento crítico y prácticas discursivas, son el referente de este escrito en donde el autor nos ofrece de entrada un recuento de Joao Guimarães Rosa y Darcy Ribeiro en su condición de juventud para leer ciertos escritos, lo que autorreferencia al autor en el mismo posicionamiento del tiempo, en el que el se ve envuelto, un presente que se entiende del ayer y el ayer que nos lleva al futuro. La influencia que ejercieron en su desarrollo intelectual del autor, le invitaron a reflexionar el tiempo, la condición de lo humano y la libertad. Así, las relaciones de este ejercicio van entretejiendo las relaciones que en su posicionamiento genera y como ejemplo escribe: -En reminiscencias y confesiones, Paripasso, Riobaldo Tatarana y Philogônio Castro Maya aparecen, en la misma liga temática, la del hombre humano frente a la literatura y el pensamiento crítico de las brasileñidades en João Guimarães Rosa y Darcy Ribeiro. En este caso, el hombre humano en el tablero de ajedrez donde dios y el demonio juegan otra gran partida, y allí los hombres humanos tienen sus destinos sellados en pleno movimiento, a veces pasivo, a veces activo, de las piezas en el juego de la vida. Tenemos cuentas, con uno de ellos, o con los dos, o con ninguno. Todo depende de vuestras (in)confesionalidades de juventud o vejez en la fuerza del hombre. Que en el medio y en los márgenes del sertão y Laranjos, entra en exámenes de conciencia-. Las conclusiones nos aportan elementos filosóficos para dialogar con la vida y la libertad en medio de un mundo de interpretaciones y representaciones de la realidad.

El noveno capítulo, su autora Paula Maria Trabuco nos presenta: ***Deus não é homem: o papel da mulher nas religiões***. Religiosidad, espiritualidad y salud, son referentes en boga de estudio e investigación en su relación religioso y la salud físico y mental, el estudio se desarrolló con base en método análisis estadístico de datos, desarrollado con el software Iramuteq — IRaMuTeQ (Interfaz R para Análisis Multidimensionales de Textos y Cuestionarios) mismo que se aplicó a 109 artículos publicados y de los cuales después de un proceso de revisión solo 19 fueron seleccionados. La búsqueda clave se enfocaba en aspectos religiosos en el proceso de enfermedad física y tratamiento de la enfermedad. El artículo llama la atención en primer lugar por el distanciamiento que se ha generado en siglos pasados a esta relación entre la religión y las ciencias; en segundo lugar, porque es un puente de entrada para que en la distancia nos permita dialogar con la religiosidad de todos los seres humanos, lo que me hace reflexionar en el siguiente ejemplo de ello los pueblos originarios y su efectividad curativa a través de los ritos, los símbolos de las culturas; y por último, lo que destaca la autora en sus cifras estadísticas en el importante lugar que juega la mujer en las prácticas religiosas del cual se desprende su objeto de estudio del cual nos indica: identificar cómo las publicaciones científicas construyen un discurso sobre el papel de la mujer en la religión y cómo esta misma comunidad construye e identifica la representación social sobre el tema, con el fin de comprender cómo la ciencia es influenciada por el sentido común. Se sugiere ampliamente la lectura y la riqueza de sus conclusiones.

Decimo capítulo, Jefferson Martins Cassiano aporta el texto: ***Como proceder moralmente? Apontamentos sobre os procedimentos de Dworkin***. El texto se guía por el interés del autor por dialogar con la idea occidentalizada de que la acción educativa en los seres humanos debe propiciar el actuar moralmente para construir relaciones sociales estables y duraderas, lo que genera la intención de analizar los aspectos procesales presentados por Ronald Dworkin con respecto a la acción moral. En el desarrollo se identifican, cuáles son los instrumentos conceptuales utilizados por el teórico moral. El autor expone los aspectos procesales de Dworkin, enriqueciéndolo con sus principales tesis de su obra. Este texto no pretende confrontar las teorías de Dworkin dentro del vasto ámbito de la filosofía del derecho, ni realizar un examen crítico de los supuestos según los cuales puede apreciarse su producción teórica, antes bien, trata de aportar elementos a la pregunta: ¿cómo proceder moralmente?, por lo que se sitúa a la filosofía del derecho como operador constitutivo de los valores morales que, en el límite, deben ser entendidos a partir de una teoría de la unidad de valor.

Decimoprimer capítulo, Carolina Brum Faria y Paula Maria Trabuco: ***Sofrimento psíquico em graduandos do curso de psicologia: considerações a respeito de sua saúde mental no tocante ao trauma e ao traumático dentro da clínica psicanalítica.*** El ingreso y el egreso a los estudios de Educación Superior son dos momentos que condicionan el cambio y crecimiento individual, psicológico, social y relacional de los estudiantes. Para buscar su papel en la familia, en la sociedad y elaborar todos estos cambios y posibilidades, el egresado interactuará y se enfrentará a diversas situaciones en el ámbito académico. De esta manera, el autor, trabaja las formas de sufrimiento humano, fundamentalmente el sufrimiento psíquico propio de nuestro tiempo que, si bien son psicopatologías antiguas, es claro que la forma de estar en el mundo es diferenciada e individual. La propuesta es pensar el psicoanálisis como un discurso (centrado en el pasado y en la historicidad) y como práctica (centrada en el presente, actualizando la adaptando la teoría a los acontecimientos del presente). El autor señala el inconsciente aliado al trauma y a los afectos, es decir, siendo la historia adecuada a la contemporaneidad, pensando en la sanación suscitada por el trauma.

Decimosegundo capítulo, Aryanne Rodrigues Lima, Kellen Thays A. P. Neves, Natália Leite Nascimento, Paula Santos y Carla Danielle Dias Costa presentan: ***Biomarcadores tumorais sanguíneos para a detecção de neoplasias pulmonares: uma revisão bibliográfica.*** Las autoras destacan la importancia de los biomarcadores tumorales, los cuales permiten la identificación de genes y proteínas que se producen o expresan en un exacerbado por tumores. El resultado de usar estos son cada vez más esenciales para el diagnóstico, pronóstico y tratamiento en oncología. En cuanto a las neoplasias pulmonares hay unos marcadores de referencia -CEA, p53, NSE, K- que son relevantes para identificar el ciclo de vida neoplásico y el avance tumoral. A continuación, se presentan los biomarcadores sanguíneos más importantes prevalentes y sus usos con respecto a los cánceres de pulmón. El desarrollo es con base a la recopilación de fuentes de información con buscadores como SCIELO, Google escolar, Revista de Neumología, Revista Electrónica de Bases de datos de la USP, Revista Brasileña de Cancerología e Instituto Nacional del Cáncer INCA.

Decimotercer capítulo, Edivina Soares dos Santo y Laide Francisca Souza quienes presentan: ***Relevância do gestor na organização pedagógica escolar.*** La escuela y su organización requieren de agentes clave que se responsabilicen de generar un respeto integral en la escuela del siglo XXI, una escuela en donde la democracia debe privar sus valores de desarrollo, propiciando la igualdad, el desarrollo y la no discriminación ética, ante las políticas internacionales que impulsan el reconocimiento de los grupos

indígenas y afrodescendientes que dan cuenta de parte de la Diversidad Cultural de las naciones. A lo anterior las autoras enfatizan el objetivo del presente escrito, el cual busca generar un análisis del funcionamiento de la organización escolar y la actuación pedagógica del gestor en la escuela. Con el fin de identificar las principales características del sistema organizacional correlacionadas con el desempeño pedagógico del directivo en la escuela, además de investigar cómo se produce la influencia y el compromiso del directivo en la escuela, para, finalmente, conocer la relevancia del directivo en la organización pedagógica escolar.

El libro en conjunto, nos presentan desarrollos colectivos e individuales, institucionales e interinstitucionales, que impulsan y desarrollan saberes y conocimientos desde las áreas de las ciencias de la salud; las humanidades y las sociales; vínculos interinstitucionales entre México y Brasil; la educación internacional; educación intercultural; conocimiento escolar y científico bajo las teorías del desarrollo; ciencias y tecnologías de la salud; literatura y pensamiento crítico; filosofía de la educación y formación escolar crítica; pensamiento crítico y prácticas discursivas; religiosidad, espiritualidad y salud físico mental; atención a las formas del sufrimiento; Mujer y religión en la educación, estancias de movilidad académica internacional para la formación de investigadores, sin duda, un amplio bagaje que dará la oportunidad de hacer reflexiones y ejercitar el pensamiento complejo a partir de diálogo interdisciplinario que vincule lo interés de investigación en pos de una mejora social y el desarrollo de las IES.

**Esteban Rodríguez Bustos**

Universidad Nacional Autónoma de México,  
Facultad de Estudios Superiores Aragón (UNAM FES-A)  
Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México, México.  
E-mail: [estirdi@gmail.com](mailto:estirdi@gmail.com)

## PREFÁCIO

El aporte de un libro a la educación siempre es significativo, pero su valor es aún mayor en estos tiempos de cambio de época. Por un lado asistimos a numerosas innovaciones desde 2020. El año 2020 fue bautizado por la Organización de las Naciones Unidas como el “año del salto tecnológico”, que en educación ha significado ofrecer servicios educativos en plataformas digitales. De esta manera la innovación ha implicado incorporar en educación la robótica, la gamificación, la combinación del uso de la realidad virtual, la realidad aumentada y la realidad mixta, etc. La otra cara de la moneda muestra el aumento de la brecha social en el uso y acceso a internet, pues UNICEF ha señalado que uno de cada tres niños no tuvo acceso a clases virtuales u otro tipo de aprendizaje remoto en 2020. Según un informe reciente presentado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), organismo especializado de las Naciones Unidas, la educación en Latinoamérica retrocedió una década debido a la pandemia.

Dicho contexto preocupante compromete aún más a los profesores e investigadores del campo educativo para realizar un abordaje complejo y crítico, pues los desafíos son numerosos en lo que hace al diseño del currículo, el perfil de la formación de los docentes, las políticas de inclusión digital, las líneas de investigación, etc. Además es vital fortalecer la cooperación internacional entre profesores y alumnos a fin de enriquecer la mirada sobre los temas de investigación asistiendo a eventos, realizando tareas de docencia, trabajando a la par de los grupos de estudio, etc.

Por esa razón vale la pena comenzar por dos artículos significativos que aluden a dos autores que realizan estudios con una mirada reflexiva y crítica: VYGOTSKY y FREIRE.

En primer lugar, en el capítulo dos sobre FORMAÇÃO DE CONCEITOS NO ENSINO DESENVOLVIMENTAL: AS CONCEPÇÕES DE VYGOTSKY E DAVYDOV, de Eloísa Aparecida da Silva Ávila Milton Pereira de Ávila Duelci Aparecido de Freitas Vaz Eliana Aparecida da Silva Arleandro Silva dos Santos analiza otra mirada educativa. Esta mirada se constituye como una vertiente de la psicología y parte del presupuesto de que el hombre es un ser social. De esta forma el profesor es un mediador que con actividades

fortalece la formación de la conciencia del alumno, su desarrollo mental, cognitivo y emocional, en constante transformación.

Asimismo el capítulo cuatro sobre “EDUCAÇÃO DIALÓGICA E FORMAÇÃO ESCOLAR CRÍTICA” de Marco Antônio Oliveira Lima se refiere al paradigma educacional freireano que valora los saberes previos de los estudiantes y el infinito y diversificado universo temático histórico, político, simbólico e cultural que ellos poseen. Indica que este paradigma permite/concede base teórico-práctico para estructurar una intervención didáctica en educación que contribuya con la formación del perfil del alumno dialógico, reflexivo, crítico y consciente de su actuación en la realidad, en el mundo.

Ahora bien, para implementar estos paradigmas de educación antes mencionados se requiere de un gestor comprometido con el diálogo y el análisis crítico, que actúe moralmente. Por eso en el Capítulo catorce es preciso revisar la RELEVÂNCIA DO GESTOR NA ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA ESCOLAR de la autora Edivina Soares dos Santos Laide Francisca Souza. La autora destaca que la escuela es un lugar de encuentro multidiverso que necesita fortalecer cotidianamente un modelo democrático participativo. Además indica que es necesario partir del Proyecto Político Pedagógico, que debe tener como objetivo las necesidades de las comunidades específicas, superando la mecánica cotidiana burocrática o administrativa de las instituciones de enseñanza. Para ello el gestor cobra relevancia identificando su relevancia en la organización a través de diversos instrumentos de acción, muchos de los cuales se construye junto al Coordinador Pedagógico. La autora describe las funciones de ambos, detalla las metas y formas organizativas a fin de lograr la gestión democrática, realizando un gran aporte al conocimiento.

Ahora bien, el gestor también necesita saber actuar moralmente y para eso se precisa la mirada de la filosofía del derecho del capítulo diez sobre ¿COMO PROCEDER MORALMENTE? APONTAMENTOS SOBRE OS PROCEDIMENTOS DE DWORKIN por el autor Jefferson Martins Cassiano. El autor afirma que “porque los conceptos morales son interpretativos, es un error decir que no pueden ser definidos...la filosofía moral e política, es en gran parte un esfuerzo para definirlos, aunque siempre se genere controversias”

Dice que encontrar la mejor perspectiva interpretativa para actuar moralmente no significa rechazar la existencia de desacuerdos, sino que cabe analizar los filtros. Los filtros explican porque Ud. Tiene esas



convicciones que desarrollaron otras personas con diferentes historias. Los filtros muestran como las emociones, los gustos, las preferencias influncian y auxiliian para entender las propias acciones morales”.

En ese mismo sentido, el enfoque crítico se puede observar en dos artículos alusivos a temas de salud.

En el capítulo once sobre SOFRIMENTO PSÍQUICO EM GRADUANDOS DO CURSO DE PSICOLOGIA: CONSIDERAÇÕES A RESPEITO DE SUA SAÚDE MENTAL NO TOCANTE AO TRAUMA E AO TRAUMÁTICO DENTRO DA CLÍNICA PSICANALÍTICA de Carolina Brum Faria Paula Maria Trabuco se presenta un momento importantísimo de la vida y el sufrimiento psíquico, el ingreso a la universidad. Con una mirada crítica, basada en valiosos aportes de Sigmund Freud, se analiza los aspectos positivos y negativos de ese periodo de grandes cambios, que implica un crecimiento psicológico y social, pero también es traumática porque los mecanismos de simbolización que antes funcionaban ante lo cotidiano y la catástrofe, ahora no sirve. Esto es peor cuando hablamos de alumnos de psicología que son enseñados a cuidar de otros y preocuparse por el sufrimiento ajeno, muchas veces en detrimento del propio sufrimiento psíquico. Por eso vale la pena abrir el debate y los estudios sobre el trauma y lo traumático en estudiantes de psicología,

En el capítulo trece sobre BIOMARCADORES TUMORAIS SANGUÍNEOS PARA A DETECÇÃO DE NEOPLASIAS PULMONARES: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA de Aryanne Rodrigues Lima Kellen Thays A. P. Neves Natália Leite Nascimento Paula Santos Carla Danielle Dias Costa se aporta al análisis crítico y preventivo en salud. Generalmente en medicina existe una visión hegemónica basada en el daño que aparece en la consulta, pero se olvida intervenir antes de que aparezca la enfermedad. Por el contrario en este estudio bibliográfico se pretende aportar a la detección temprana, el pronóstico y el tratamiento de cáncer de pulmón mediante los biomarcadores tumorales (moléculas proteicas existentes en la sangre y otros líquidos biológicos), ya que Brasil posee una estadística preocupante de nuevos casos y de mortalidad.

Cabe destacar además que el libro realiza un análisis crítico a nivel cultural y social, debatiendo sobre literatura, religión y planes sociales.

En el capítulo nueve "CONFISSÕES DE RIOBALDO E PHILOGÔNIO: LITERATURA E PENSAMENTO CRÍTICO DE JOÃO GUIMARÃES ROSA E DARCY RIBEIRO", Cristiano Santos Araujo confronta la representación simbólica de los personajes que aparecen en las novelas históricas que se

desarrollan en el interior de los estados de Minas Geraes, en el sur de Bahia y en Goias. Los protagonistas analizados habitan entre la cultura urbana - letrada y la rural –oral; como puentes entre la modernidad y lo tradicional., constituyendo un mestizaje de sentidos. Califican al brasilero como producto histórico complejo con una plurivocidad étnica. En esta dialéctica entre paisaje –ser humano; Guimarães Rosa y Darcy Ribeiro toman la literatura como registro e interpretación de un país.

En el capítulo diez denominado “DEUS NÃO É HOMEM: O PAPEL DA MULHER NAS RELIGIÕES” de Paula María Trabuco se analiza el lugar de la mujer en la religión desde una mirada crítica. Cabe señalar que en el Censo Nacional de 2010 se observa que 190 millones de brasileiros declaran pertenecer a una religión, lo cual demuestra la importancia de la religiosidad y espiritualidad para enfrentar la vida, el mundo y las personas. La autora utiliza el paquete informático Iramuteq en Scielo y PubMed apelando a palabras claves female y religión. En ese relevamiento se observa que la construcción central fue la palabra breastfeeding asociada a la vivencia de una sexualidad reprimida, en cuanto figura de una maternidad asexualada e inocente. Asimismo gran parte de las publicaciones están relacionadas a los temas de fertilidad y de métodos anticonceptivos.

En el capítulo seis pertenece a Haidée de Caez Pedroso Rodríguez alude a la “POLÍTICA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL NO BRASIL E PROGRAMA BOLSA FAMÍLIA: APONTAMENTOS CRÍTICOS El PBF”, denominado así a partir de 2003 con el gobierno de Lula. Preconiza que en el Programa Bolsa Familia (PBF) las alternativas para superar la pobreza están centradas en el individuo y la adquisición de habilidades, y en su inserción en diferentes políticas. No entra en juego la determinaciones economía, política y social que funda las relaciones desiguales del modo de producción capitalista. Centra sus actividades sobre las categorías de “capital humano”, “empoderamiento” y capacidades, en consonancia con los documentos del Banco Mundial. Entonces no se altera las bases de la reproducción de la pobreza, pues por el contrario se perpetúan. El lugar que antes estaba marcado por la lucha de clases o conflicto entre capital y trabajo, ahora asume la relación entre el Estado y sus ciudadanos. Desde un análisis crítico la autora afirma que de esta forma transforma ahora la pobreza en un problema de gestión de recursos públicos, provocando la dependencia de muchos trabajadores de los programas sociales.

Desde otra visión, diferente a la referida al empoderamiento, se presenta un estudio realizado entre México y Brasil, mostrando los

avances de un trabajo basado en la cooperación internacional. En el Capítulo uno llamado “LA CULTURA ALIMENTARIA Y LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL ENTRE MÉXICO Y BRASIL: UNA PROPUESTA CENTRADA EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS”, los autores Antonio Carrillo Avelar Leticia Vega Hoyos Nelly del Pilar Cervera Cobos desarrollan su propuesta.

Se selecciona esta temática de “la cultura alimentaria” con un enfoque que evite las prácticas educativas colonizadoras y con un respeto de los derechos humanos- configura un contexto cultural potencial para la aplicación de la investigación-acción y el aprendizaje basado en problemas; combinando las experiencias orales no escritas con el desarrollo de las tecnologías TIC.

Para ello selecciona la temática de la cultura alimentaria; ya que la alimentación de los pueblos es un conjunto cultural de usos, tradiciones (cosmovisiones), costumbres (intención social) elaboraciones de los alimentos y parte del ciclo productivo de los alimentos, como base económica- social de las comunidades participante.

En el capítulo se ve como están construyendo una educación acorde a los requerimientos de las comunidades originarias, desarrollando un plan de trabajo con objetivos y metodologías interculturales e interacademico entre ambos territorios.

También presentan su experiencia con los indígenas en el capítulo cinco. El capítulo sobre “FORMAR INVESTIGADORES INDÍGENAS, COMO COMUNIDADES COLABORATIVAS, EL CASO DE LA ESCUELA NORMAL BILINGÜE INTERCULTURAL DE OAXACA: UNA EXPERIENCIA ENTRE MÉXICO Y BRASIL” de los autores Antonio Carrillo Avelar Enrique Francisco Antonio Carlos Antonio Aguilar Herrera Iracema Campos Cusati proponen la construcción del saber pedagógico que supere la dimensión individual con un aprendizaje colectivo destinado a los 16 pueblos originarios del estado de Oaxaca en México , incluyendo los afro mexicanos.

Esta propuesta se enriquece con un ***criterio holístico***, micro y macro regional; donde las emociones, intuiciones, pasiones y compromiso social-histórico, se revelan en los testimonios de los participantes. Se propone formar en la construcción del conocimiento interdisciplinario y transversal.

Finalmente se destaca el intercambio internacional con similares experiencias de la Universidad Federal de Goias , con comunidades amazónicas, sus rituales, comidas y diccionarios lingüísticos; posible con

las apoyaturas de las Becas de Movilidad nacionales de México y la Red de Educadores Interculturales de América Latina- FEIAL .

Cabe resaltar que la cooperación internacional es muy importante a los fines de fortalecer estos proyectos e ideas antes mencionadas por lo que en el libro existen dos capítulos referidos a la misma.

En primer lugar en el Capítulo tres sobre LAS REPRESENTACIONES DE LAS PRÁCTICAS DE INTERNACIONALIZACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SAO PAULO, BRASIL Carlos Antonio Aguilar Herrera analiza el valor de las prácticas de internacionalización e intercambio que incide en continuas transformaciones y modificaciones institucionales y curriculares y de aplicación internacional de tecnologías informáticas.

Implica la utilización de diversos instrumentos como los: institucionales; el intercambio de conocimientos mutuos; la creación de sistemas interactivos; la movilidad de docentes, profesores, investigadores y estudiantes; y los proyectos internacionales programados.

Señala como necesarias, no solo convenios, créditos, tutorías y co autorías; sino la necesaria creación de departamentos institucionales que posibiliten la movilidad internacional, la difusión y enlace en los programas de investigación a compartir.

En segundo lugar en el Capítulo siete de MOVILIDAD ACADÉMICA Y FORMACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN: EXPERIENCIAS DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE MÉXICO Y BRASIL perteneciente a la autora Rosario Berenice Silva Banda resalta la importancia del intercambio en la formación de pregrado y posgrado a través de propuestas de investigación y/o intervención.

En el caso concreto de los estudios de posgrado, resulta indispensable que los estudiantes desarrollen y fortalezcan habilidades de pensamiento complejo y crítico, metodológicas e instrumentales, entre otras; todas ellas indispensables para formarse en el oficio de la investigación. En este aspecto la movilidad académica es de gran importancia. La misma incluye la estancia de docencia, la estancia de investigación, el doctorado y asistencia a eventos presentando investigaciones, mientras en estudiantes incluye cursado de semestre, estancia de investigación y presencia en eventos.

Desde hace más de una década, la FES Aragón UNAM y la Universidad Federal de Goiás han emprendido esfuerzos conjuntos para impulsar la movilidad académica. Se ha demostrado que la misma tiene

un potencial transformador a nivel personal e institucional. A través de ello, es posible proponer nuevas formas de trabajo colaborativo entre universidades, nuevas rutas metodológicas para desarrollar investigación, así como incentivar una cultura académica donde la movilidad sea un factor clave en el desarrollo interinstitucional.

Por todo lo antes mencionado se puede ver que el presente libro considera necesario invitar a sus lectores a que se introduzcan en el mundo de la educación que facilita la conciencia crítica de la sociedad para cambiar la realidad, mediante la entrometimiento en las instituciones. Como dice Freire (1967, p. 92): “[...] Ganando injerencia en la vida de su barrio, de su iglesia- En la vida de su comunidad rural, por la participación actuante en asociaciones, en clubes, en sociedades de beneficencia.”

Cabe resaltar que esta visión no es la hegemónica en las decisiones de políticas educativas, en el sistema educativo y entre los profesores. Con frecuencia los sistemas educativos se han centrado en la preocupación por mantener una realidad escolar obsoleta, muchas veces criticada por resistirse al cambio y favorecer una formación enciclopedista, así como por una preparación para la acreditación, por el rendimiento, por la competitividad, entre otros. (Pérez, 2012, p. 13)

En síntesis, considero que el libro es recomendable para todo aquel académico o investigador preocupado tanto por el análisis crítico como por la cooperación internacional para fortalecer el grado y posgrado. Asimismo es un valorable aporte resultado del convenio de cooperación entre México y Brasil, pudiendo ofrecer al lector el fruto de toda la experiencia de dialogo entre diferentes lenguas, culturas, visiones educativas e instituciones. Los invito a leerlo!

**María Alejandra Silva**

Dra. en Ciencias Sociales de la UBA/Argentina

27 de julio de 2022.

## REFERENCIAS

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.

PEREZ GOMEZ, A. I. **Educarse en la era digital**, Madrid: Morata, 2012.



## SUMÁRIO

<b>LA CULTURA ALIMENTARIA Y LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL ENTRE MÉXICO Y BRASIL: UNA PROPUESTA CENTRADA EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS</b>	<b>25</b>
Antonio Carrillo Avelar Leticia Vega Hoyos Nelly del Pilar Cervera Cobos	
<b>FORMAÇÃO DE CONCEITOS NO ENSINO DESENVOLVIMENTAL: AS CONCEPÇÕES DE VYGOTSKY E DAVYDOV</b>	<b>49</b>
Eloisa Aparecida da Silva Ávila Milton Pereira de Ávila Duelci Aparecido de Freitas Vaz Eliana Aparecida da Silva Arleandro Silva dos Santos	
<b>LAS REPRESENTACIONES DE LAS PRÁCTICAS DE INTERNACIONALIZACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SAO PAULO, BRASIL</b>	<b>63</b>
Carlos Antonio Aguilar Herrera	
<b>EDUCAÇÃO DIALÓGICA E FORMAÇÃO ESCOLAR CRÍTICA</b>	<b>77</b>
Marco Antônio Oliveira Lima	
<b>FORMAR INVESTIGADORES INDÍGENAS, COMO COMUNIDADES COLABORATIVAS, EL CASO DE LA ESCUELA NORMAL BILINGÜE INTERCULTURAL DE OAXACA: UNA EXPERIENCIA ENTRE MÉXICO Y BRASIL</b>	<b>87</b>
Antonio Carrillo Avelar Enrique Francisco Antonio Carlos Antonio Aguilar Herrera Iracema Campos Cusati	



<b>POLÍTICA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL NO BRASIL E PROGRAMA BOLSA FAMÍLIA: APONTAMENTOS CRÍTICOS</b>	<b>113</b>
Haidée de Caez Pedroso Rodrigues	
<b>MOVILIDAD ACADÉMICA Y FORMACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN: EXPERIENCIAS DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE MÉXICO Y BRASIL</b>	<b>125</b>
Rosario Berenice Silva Banda	
<b>CONFISSÕES DE RIOBALDO E PHILOGÔNIO: LITERATURA E PENSAMENTO CRÍTICO DE JOÃO GUIMARÃES ROSA E DARCY RIBEIRO</b>	<b>135</b>
Cristiano Santos Araujo	
<b>DEUS NÃO É HOMEM: O PAPEL DA MULHER NAS RELIGIÕES</b>	<b>147</b>
Paula Maria Trabuco	
<b>COMO PROCEDER MORALMENTE? APONTAMENTOS SOBRE OS PROCEDIMENTOS DE DWORKIN</b>	<b>163</b>
Jefferson Martins Cassiano	
<b>SOFRIMENTO PSÍQUICO EM GRADUANDOS DO CURSO DE PSICOLOGIA: CONSIDERAÇÕES A RESPEITO DE SUA SAÚDE MENTAL NO TOCANTE AO TRAUMA E AO TRAUMÁTICO DENTRO DA CLÍNICA PSICANALÍTICA</b>	<b>175</b>
Carolina Brum Faria Paula Maria Trabuco	
<b>BIOMARCADORES TUMORAIS SANGUÍNEOS PARA A DETECÇÃO DE NEOPLASIAS PULMONARES: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>187</b>
Aryanne Rodrigues Lima Kellen Thays A. P. Neves Natália Leite Nascimento Paula Santos Carla Danielle Dias Costa	

**RELEVÂNCIA DO GESTOR NA ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA  
ESCOLAR** 191

Edivina Soares dos Santos  
Laide Francisca Souza

**POSFÁCIO** 203

Antonio Carrillo Avelar



# LA CULTURA ALIMENTARIA Y LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL ENTRE MÉXICO Y BRASIL: UNA PROPUESTA CENTRADA EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

---

Antonio Carrillo Avelar<sup>1</sup>

Leticia Vega Hoyos<sup>2</sup>

Nelly del Pilar Cervera Cobos<sup>3</sup>

## PRESENTACIÓN

La circunstancia que hoy se está viviendo a nivel mundial producto del coronavirus implica la puesta en práctica de nuevos enfoques académicos entre ellos destacan las propuestas híbridas en las instituciones educativas, el cual puede envolver su materialización en una serie de recursos didácticos adicionales conducentes a alcanzar objetivos de la enseñanza virtual y tradicional, en donde se puede al mismo tiempo promover de prácticas de internacionalización, previamente establecidos, que pueden dar cuenta de un intercambio interinstitucional de cómo hay que responder a las necesidades particulares de formación de los estudiantes de licenciatura y posgrado que hoy viven muchos de ellos, en circunstancias académicas adversas de incomunicación planetaria como las que hoy vivimos, y como las plantea Morín, Ciurana y Domingo (2002).

El presente proyecto de (intervención) investigación-acción participativa (Balcazar, 2003), denominado: *La cultura alimentaria de los pueblos originarios y los sentidos de la educación intercultural experiencia en México y Brasil*, pretende articular el quehacer de internacionalización con las prácticas de enseñanza del enfoque denominado Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) que se propicia en varios espacios curriculares

---

<sup>1</sup> Profesor e investigador del Programa de Posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional y profesor del Programa de Posgrado en Pedagogía de la UNAM. Profesor invitado del Programa de Posgraduación Interdisciplinar en Derechos Humanos, de la Universidad Federal de Goiás, Brasil. Pós-doctor en Educación por la Universidad de São Paulo, Brasil. Doctor en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana (México). <http://orcid.org/0000-0002-5654-0650> E-mail: [antoniocarrillobr@hotmail.com](mailto:antoniocarrillobr@hotmail.com)

<sup>2</sup> Académica de la Universidad pedagógica Nacional, Ajusco, México.

<sup>3</sup> Académica de la Universidad pedagógica Nacional, Ajusco, México.

o asignaturas de licenciaturas de interculturalidad o posgrados afines como un recurso formativo que los apoye en la participación de un foro académico de intercambio de experiencias.

El presente proyecto, tiene como una de las tareas principal realizarlo, la realización de un seminario virtual con prácticas comunitarias y el ABP, que se pretende efectuar en, un periodo intersemestral. Como parte de las acciones tendientes a promover el intercambio académico entre los estudiantes participantes.

El seminario sesionará durante el periodo intersemestral con trabajos breves, de sesiones virtuales y acciones didácticas presenciales centradas en el ABP, los sábados con miras a no verse afectado por las tareas de las demás asignaturas. La organización se realizará con el apoyo de docentes de las licenciaturas y posgrados involucrados y construirá como una comunidad de práctica interinstitucionales atendiendo a un conjunto de estudiantes y docentes voluntarios de las instituciones, para hacer el programa, la difusión y promoción del evento a sus demás compañeros de estos espacios educativos, con miras a cubrir la segunda fase de un diplomado en cultura alimentaria.

Por la temática que se aborda en el foro y los productos que se propone a través de videos y presentación de diapositivas, también se piensa acompañar con expertos del campo vinculados con en el sentido de trabajo de los espacios académicos.

Esta propuesta de intervención didáctica e investigación acción participativa (BALCAZAR, 2003), centrada en el ABP, se apoyará en los programas institucionales a través de diferentes tareas académicas, con el propósito de mejorar el proceso de interaprendizajes en las comunidades y enseñanza de corte intercultural que propone en cada asignatura o materia curricular, a través de recuperar los aspectos disciplinarios, didácticos y pedagógicos centrales de la docencia en general y en particular en la cultura alimentaria, con miras a realizar adecuaciones curriculares concretos (DÍAZ-BARRIGA, 2006) con la intención tener elementos de comunicación compartida entre las instituciones participantes.

El presente propuesta de seminario sobre cultura alimentaria y prácticas educativas de educación intercultural, incluye los siguientes elementos: a) Ubicación contextual de la cultura; b). los fundamentos teóricos e institucionales de las prácticas interculturales en que se apoya

la propuesta; y c). La descripción de la metodología centrada en el ABP a emplear en un programa de intervención concreto.

## **INSTITUCIONES PARTICIPANTES**

- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (UPN AJUSCO)
- UNIVERSIDAD DEL PUEBLO (OAXACA)
- ESCUELA NORMAL BILINGÜE INTERCULTURAL DE OAXACA
- UNIVERSIDAD FEDERAL DE GOIÁS, BRASIL

## **OBJETIVOS**

El objetivo general del proyecto es: Diseñar, operar e investigar, una propuesta educativa sobre cultura alimentaria de manera virtual y presencial para favorecer la vinculación universitaria interinstitucional e interdisciplinaria de internacionalización, con factores de innovación y emprendimiento intercultural, que mejore la docencia en situación de confinamiento, propiciando procesos de movilidad estudiantil virtual y de académicos, mediante un eje de discusión académica compartida, centrado en el ABP en donde los estudiantes de las licenciatura y posgrado colaboren con el desarrollo de proyectos académicos específicos e innovadores, para atender la problemática educativa en contextos de diversidad e interculturalidad.

En particular, para el logro del objetivo general se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Continuar con la instrumentación teórica y de evaluación de los programas oficiales de cada licenciatura y posgrado, solamente se introducirán estrategias o tareas concretas de la cultura alimentaria, sincronizadas y compartidas entre las asignaturas y grupos participantes, que propicien en los estudiantes la innovación y el emprendimiento con la puesta en práctica de propuestas educativas con un sentido social.

- Formular un proyecto de formación que incorpore ABP en el diseño de las asignaturas participantes, para incidir en la mejora del aprendizaje de los estudiantes, a través de la actualización de contenidos disciplinarios, el manejo de recursos didácticos de corte intercultural, y su articulación con recursos digitales.

- Impulsar una mayor vinculación con otras universidades, institutos y centros de investigación a nivel nacional e internacional, para favorecer

la incursión de la comunidad universitaria en temas actuales de investigación y encauzar las vocaciones académicas y humanísticas de los estudiantes.

- Concretar el desarrollo y participación en Colectivos de investigación y Redes de aprendizaje entre estudiantes y académicos con el fin de generar procesos que consoliden los aprendizajes cooperativos y colaborativos de corte intercultural.

- Impulsar la publicación de libros colectivos y materiales de apoyo a la docencia para el nivel de licenciatura y posgrado elaborados en conjunto, entre el personal académico participante en este proyecto académico y otros investigadores invitados que trabajen la misma temática.

## FUNDAMENTACIÓN Y PROBLEMÁTICA

El ser humano desde sus inicios se ha interrelacionado con los otros seres humanos, como medio de vida y sobrevivencia, la vinculación lo ha llevado al desarrollo de la comunicación y hoy en día se ha hecho más fuerte con los avances de los medios de comunicación y la tecnología.

En los últimos tiempos la globalización ha venido a jugar un papel importante a escala mundial, esto conlleva una preocupación entre los gobiernos y a toda la comunidad en general, dado que existen una gran interdependencia económica, política, social y cultural.

Este proceso sociopolítico-económico que estamos enfrentando a nivel Latinoamericano puede llevarnos a encontrar grandes dificultades o se pueden convertir en oportunidades de cambio, como se ha venido observando en la cotidianidad de este proceso que también involucra al desarrollo social, asimismo es importante señalar que la educación no está ajena en este paso hacia la globalización.

El campo de la educación no ha sido inmune a esta turbulencia, pues ha habido cambios súbitos dentro y fuera de los sistemas educativos: la llegada del aprendizaje en línea, personalizado, e internacional, por ejemplo, parece haber hecho permeables los límites de los edificios escolares... (REIMERS y CHUNG, 2016, p. 13).

El escenario global plantea grandes desafíos y oportunidades en un mundo sin fronteras, desde ahí, el mismo se conformó por dos fuerzas: La primera, el testimonio de las circunstancias cambiantes a lo largo de las dos últimas décadas que se han caracterizado por la transformación del mundo de



manera sustancial. Las reglas políticas, sociales, corporativas y personales, ahora vigentes guardan una escasa relación con las de hace veinte años, dado que hoy vivimos tiempos diferentes que exigen una nueva visión. La segunda, son las alianzas comerciales a través de estrategias internacionales que hoy son de suma importancia para todos los países.

Actualmente es común la colaboración entre países que buscan reforzarse mutuamente en un panorama internacional que plantean el apuntalamiento y mejoras de las alianzas estratégicas en este caso con las Universidades, así de alguna manera romper con el paradigma de la distancia.

El sistema educativo de Singapur aprende constantemente de otros: envía a sus profesionales a otros países a obtener posgrados para que puedan aportar lo que aprendieron, o formar redes con escuelas de otros países para intercambiar prácticas e ideas (MALONE, 2016, p. 34).

Actualmente las universidades en América Latina forman parte de la elite de las universidades en el mundo, de ahí la importancia de retomar ese papel trascendental en esta cultura globalizadora, de abrir las fronteras (no solamente en el área económica y política), sino también en el área educativa. Bajo esta dinámica las instituciones educativas de nivel superior deberían representar o verse reflejadas en las grandes oportunidades de desarrollo para el fortalecimiento de sus respectivos programas, entre el personal académico y los alumnos, compartiendo sus experiencias de enseñanza aprendizaje e investigación, con el respaldo de la infraestructura que permita el desarrollo de las actividades formativas.

La educación pública en América Latina ha logrado avances importantes durante las últimas décadas en los diferentes niveles y modalidades. Esto se puede constatar al analizar el crecimiento cuantitativo y cualitativo que se ha dado en sus estadísticas. Sin embargo, los resultados obtenidos no han logrado satisfacer plenamente las expectativas de calidad que la sociedad ha depositado en la educación.

Persisten aún grandes problemas: el cuestionamiento de cómo no han resuelto las prácticas de convivencia humana que se reflejan en estancamiento de los derechos humanos; el rezago educativo ante una demanda creciente de servicios; la eficiencia terminal es baja y muestra una notable disparidad en los diversos niveles; el formalismo y didactismo en la aplicación de los programas de estudio; poco desarrollo de la

investigación; desfase entre los procesos educativos y los procesos productivos, entre otros más (SUÁREZ, HILLERT, OUVIÑA y RIGAL, 2016).

Todo esto lleva a la conclusión de que la educación que viven los sistemas educativos en América Latina exige respuestas, cada vez más apropiadas, a las condiciones sociales imperantes y de complejidad creciente, especialmente de quienes consideran que ésta sigue siendo un factor de importancia estratégica para el desarrollo moral e intelectual de una sociedad que aspira tener una formación a la altura que demandan nuestros tiempos.

En este sentido las prácticas de internacionalización en los niveles de licenciatura y posgrado se hacen muy necesarias ya que se puede hoy en día se puede integrar diversos proyectos de intervención e investigación tendientes a promover un mayor intercambio, participación y formación, en los actores involucrados en la tarea educativa, como son alumnos, docentes y gestores. La posibilidad de conseguir este propósito depende de la construcción de espacios académicos más realistas y situados que ayuden a analizar críticamente el sentido y alcance de la tarea educativa, consecuentemente tener ejemplos concretos de cómo actuar mejor en estos nuevos escenarios académicos.

Las prácticas de internacionalización en las universidades o instituciones de educación superior en América Latina hoy en día han sido un elemento importante en el desarrollo de las políticas educativas actuales, debido a que surgen como un recurso que busca mediante las prácticas de vinculación y movilidad, que los sujetos involucrados vean desde otro lugar las formas de producción de conocimiento y desde este escenario enriquezcan las prácticas instituciones de formación académica.

Por las razones expuestas, este trabajo académico pretende proporcionar elementos teóricos y metodológicos concretos que sirvan de base para promover un educación intercultural y que al mismo tiempo sirvan de apoyo para potencializar prácticas de intercambio, que permitan compartir ideas, experiencias entre instituciones de licenciatura de México y Brasil.

Problemática: En la actualidad en teoría parece no haber duda del fomento de una adecuada formación académica en el campo de la interculturalidad en los niveles de licenciatura y posgrado, la cual debería de estar articulado a una serie de experiencias, que tengan gran trascendencia desde un punto de vista individual y social. De ahí que las llamadas prácticas de internacionalización que hoy se encuentran en boga

en las diferentes instituciones de educación superior, plantean en esencia un repensar la tarea educativa que se pone en práctica en las escuelas también dirigidas a los pueblos originarios como un quehacer que busca sustituir el modelo tradicional de enseñanza endogámica a una experiencia más significativa y vinculada a realidades concretas a nivel planetario como lo plantea (MORÍN ; CIURANA y DOMINGO, 2002).

Si nos centramos en las prácticas académicas de los niveles de licenciatura y posgrado en educación, resulta aún más evidente la importancia de la movilidad docente y estudiantil como un factor de actualización e innovación de las prácticas formativas tradicionales. En una sociedad moderna como la nuestra, los estudios de licenciatura y posgrado demandan la creación de nuevas habilidades para el trabajo intercultural en el aula. Desde esta perspectiva los estudiantes de estos niveles en educación y de disciplinas afines a la educación, con frecuencia también son docentes en servicio, y en consecuencia, se pueden convertir en una fuente de actualización donde se encuentran inmersos.

Es decir, las aulas del nivel de licenciatura y posgrado que buscan favorecer un enfoque intercultural tienen que convertirse no solo en espacios donde se aprenden contenidos disciplinarios de diferentes tipos, sino en verdaderos sitios académicos donde se adquieran diversas habilidades académicas paralelas a nivel internacional. Es decir, al mismo tiempo que se aprenden los contenidos sobre la prácticas socioculturales y educativas que demanda un determinado espacio formativo, se tiene que impulsar procesos de innovación académica que demandan nuestros tiempos, como son la inserción de diferentes conocimientos que vinculen los saberes de sus contexto con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, conjuntamente con los procesos de internacionalización que hoy también son requeridos, y que la pandemia actual, nos ha mostrado su factibilidad.

Esta armonización entre lo viejo y lo nuevo revela cuán adaptables e ingeniosos pueden ser los educadores para explorar nuevas tecnologías con sus estudiantes. Más allá de fomentar la tecnología, cuestionarla o proteger de ella a los estudiantes, existe una reconocida tierra fértil de cambio educativo que armoniza lo mejor de las prácticas tradicionales con o prometedor y el potencial de la tecnología (SHIRLEY, 2016, p. 48).

Aunque son un hecho las ventajas formativas de los medios digitales y las experiencias formativas de vinculación como prácticas de

internacionalización en el desarrollo educativo del nivel de licenciatura y posgrado, su puesta en práctica en la formación tradicional no es aún muy evidente. Uno de los elementos que más debería de preocupar en este nivel formativo en el área de ciencias sociales y humanas es estar a la vanguardia de los conocimientos que se viven en su contexto así como los grandes adelantos de la didáctica y la tecnología, sin embargo, en la práctica esto no acontece (SHILEY, 2017). Las explicaciones a esta problemática son múltiples, pero la más adjudicada es que los maestros de los representantes de los pueblos originarios no requieren de estos recursos para impartir una educación intercultural. Esta consideración en parte es cierta, pero en esencia no se busca bajar el nivel académico, sino, contrariamente, se pretende enriquecer estas prácticas con este tipo de recursos educativos existentes y que muchos estudiantes ya poseen.

La cultura alimentaria es otro conocimiento natural que los estudiantes de licenciatura o pregrado así como posgrado, que trabajan en los contextos de los pueblos originarios son aquellos conocimientos que ellos también poseen por el solo hecho de pertenecer a una cultura ancestral<sup>4</sup>. Todo ser humano por asumirse como representante de una cultura originaria sus conocimientos deben de ser respetados y potencializados, así como sus prácticas culturales y no podrá ser objeto de discriminación. Al hablar de cultura alimentaria (CALDERÓN-MARTÍNEZ, 2017) hacemos referencia al conocimiento permiten revalorar al alimento como un quehacer cultural que establece una práctica comunal muy significativa, la cual con frecuencia contribuye a promover la armonía al interior de las familias y los grupos sociales, además de que representa valores, costumbres y tradiciones, y en algunos casos lleva implícitos una carga de significados y símbolos que con frecuencia representa unidad, tradición, status, distinción, en otras palabras su quehacer que lleva una carga de significados importantes que es necesario dar a conocer y consecuentemente fortalecer.

En otro nivel de formación y de análisis, los docentes representantes de los pueblos originarios que trabajan con niños y niñas, los cuales cuando salen a las comunidades urbana o emigran, podemos ver que va a ser complicado encontrar una fuente de trabajo, y por lo mismo no hay

---

<sup>4</sup> La cultura alimentaria se entiende como los usos (conocimientos, placer), tradiciones (cosmovisiones), costumbres (estatus social, interacción social) y elaboraciones simbólicas de los alimentos y donde además influye el ciclo productivo de los alimentos del contexto en particular (CALDERÓN-MARTÍNEZ, 2017, p. 304).

suficientes ingresos, por lo que consecuentemente muchos de ellos tienen que dejar la escuela a temprana edad. Por consecuencia, sus derechos de tener una educación de calidad van a ser violentados, es decir sus saberes tienen que ser resignificados y potencializados a la luz de una pertinente educación intercultural (GIMENO, 2012).

Es importante que en los hogares y en las escuelas se tenga el objetivo de fortalecer sus prácticas socioculturales y su cultura académica de tal manera que le permita comprender e interactuar con su contexto y en escenarios alternos.

El programa de vinculación académica de corte internacional con participación interinstitucional que aquí se propone como seminario virtual centrado en el intercambio de experiencias alimentarias también pretende el fortalecimiento de la cultura académica a través de un quehacer interculturalidad, se piensa poner en práctica a nivel exploratorio entre algunas culturas originarias de México y Brasil, pretende ser un encuentro académico entre especialistas de diferentes instituciones educativas y sus futuros profesionales de la educación intercultural busquen el fortalecimiento de la formación sociocultural de corte interdisciplinario-metodológica a favor de una mejor formación de los pueblos originarios; por tal motivo, se espera que el punto de partida de estos espacios académicos, sea recuperar y potenciar la propia experiencia institucional, cuya estructura formativa es necesario compartir, repensar y razonar en el contexto de una educación situada y en defensa de la diversidad social que fortalezcan con elementos didácticos concretos una verdadera educación interculturalidad. De tal manera que los estudiantes a nivel de licenciatura centren su atención, en aquellos aspectos socioculturales y lingüísticos que requieran ser repensados, reforzados, modificados o consolidados a la luz de una mejor cultura académica.

Se debe de reiterar también, que la problemática que existe en muchas instituciones que se vinculan con las comunidades de los pueblos originarios le dan poca importancia a la vinculación como prácticas de internacionalización a nivel de licenciatura, lo cual exigen un cambio de perspectiva académica y reorientación didáctica, de los programas institucionales. Desde nuestro punto de vista, cualquier intervención educativa requiere de un proceso de imaginación creativa que ponga en juego los diversos recursos actuales con los que cuentan las instituciones de educación superior y desde aquí hacer nuevos planteamientos. Por

ello, este proyecto académico, pretende ser una propuesta de intervención didáctica de corte intercultural significativa que tienda a superar la problemática antes planteada.

Mejorar la docencia especialmente en tiempos de cambio acelerado como los actuales, no significa sólo perfeccionarse en que un hacer especializado, donde siempre se hace lo mismo, quiere decir que la docencia también debe hacerse más innovadora. El mejoramiento también se ha convertido en una actividad de responsabilidad creciente en diversos países (STOLI, 2016, p. 63).

Por lo tanto uno de los principales propósitos de este espacio académico, es lograr que los estudiantes de pregrado o licenciatura que trabajan la diversidad cultural y la interculturalidad en contexto de respeto a los derechos humanos, aprendan a tener presente la importancia de defender y consolidar este campo académico, de tal manera que sean capaces de entender la realidad sociocultural y la educativa, que en particular se da en sus contextos, para hacer predicciones académicas que sirvan de ejemplo a las demás, y anticiparse a las prácticas de colonización que con frecuencia se dan en estos espacios educativos.

Los expertos en el campo de la educación con fuerte énfasis en el campo de la interculturalidad tienen que estar comprometidos con posibilitar escenarios educativos ejemplares que favorezcan el aprendizaje, con miras a tener ejemplos significativos de cómo se pueden desarrollar habilidades para el fomento del trabajo intelectual, que permitan valorarlas y apreciar la riqueza creativa que tienen los seres humanos como ente social, y así, fortalecerlas pedagógicamente con un sentido comunitario. Para lograr lo anterior, es recomendable que los asistentes a este espacio formativo desarrollen sus habilidades de razonamiento y creatividad necesarios para poner en práctica un quehacer formal de carácter interdisciplinario propio, al nivel de nuestros tiempos (HARGREAVES, 1995).

La perspectiva en que se apoya esta propuesta se fundamenta en los principios que marca un enfoque constructivista (ROA y CARRILLO, 2009), y el Aprendizaje Basado en Problemas ABP (ESCRIBANO y DEL VALLE, 2018) que considera que el aprendizaje es un esfuerzo muy activo por parte de los actores involucrados, destacando su capacidad de asociar o conectar ideas nuevas con las anteriores, con la intención de producir

conocimiento vinculado con el respeto a la diversidad cultural y la interculturalidad.

Los principios concretos en que se apoya la filosofía de la presente propuesta de formación académica son los siguientes:

- El aprendizaje del quehacer alimentario comunal se considera que es una práctica social y pública que está asociado a su contexto geográfico y a una cosmovisión histórico cultural, donde los sujetos que la practican deben de asumirse como defensores de este saber comunitario.

- Una pertinente actitud de respeto al fomento de una cultura alimentaria comunal requiere de compromiso y de trabajo reflexivo constante; lo cual, se considera, es la base de una pertinente defensa y enriquecimiento de sus prácticas.

- El conocimiento sobre la construcción de prácticas alimentarias centrado en el campo de la diversidad cultural y la interculturalidad debe ir más allá de la experiencia y la información proporcionada en el contexto en que viven los estudiantes.

- Las representaciones existentes en torno a la construcción de la cultura alimentaria en contextos de la diversidad social y la interculturalidad, se consideran conocimientos muy importantes que deben de ser enriquecidos con los saberes y conocimientos académicos que se imparten en las aulas.

- El fomento de un refinamiento académico investigativo sobre las propiedades nutricionales y formativas de estas prácticas socioculturales, en la medida que se valoren sus estrategias de construcción alimentaria se podrá tener un mayor resguardo social de las mismas.

- Hay que tener presente que existen procesos de maduración en las prácticas investigativas sobre el quehacer alimentario, por tal motivo el presente proyecto está construido favoreciendo varios momentos de su aprendizaje constructivo: el contextual, el teórico metodológico, el analítico, y de integración o producción de conocimientos y habilidades que lo preparen para el trabajo intelectual que proporciona dentro de un contexto de una cultura planetaria de corte intercultural.

- La reflexión constante sobre diferentes quehaceres investigativos y didácticos, en el contexto de la diversidad cultural e interculturalidad, y la construcción de estrategias situadas de producción de conocimiento, se considera que son la base de un proceso formativo permanente y pertinente para los pueblos originarios.

## SOPORTES CONTEXTUALES

- La Universidad Pedagógica Nacional a través de la licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica, la Licenciatura en Educación Indígena y la Maestría en Desarrollo Educativo, se han planteado la importancia de impulsar y revalorar, al mismo tiempo, este tipo de formación de docentes de toda la República Mexicana, brindando experiencias académicas de formación en los niveles de licenciatura y posgrado con miras a reorientar y fortalecer las prácticas educativas académica comprometidas con la actualización y la innovación educativa.

- Actualmente la UPN tiene entre sus metas de gestión, generar propuestas de vinculación académica más sólidas, con varias universidades a nivel local, nacional e internacional, las cuales deben partir de la base de promover una mayor participación e involucramiento de todos su actores, en un proceso constante de revitalización conceptual, de adecuación de sus herramientas didácticas y metodológicas, a realidades específicas que se puedan convertirse en una cultura académica concreta.

- En el campus de la UPN Ajusco, existe toda una serie de recursos económicos y materiales que se encuentra subutilizados y que se podrían reorientar a favor de ir resolviendo la problemática educativa de las licenciaturas y del posgrado antes señalada. Por ejemplo, en la Unidad Ajusco cuenta con varios convenios colaboración y posee una sala de videoconferencia con personal académico muy especializado en este nivel y a su vez cuenta con recursos económicos producto de su incorporación al padrón de excelencia de posgrados de CONACYT, esto unido a algunos convenios con universidades nacionales y extranjeras que se podría aprovechar en torno a la tarea antes mencionada.

- Los antecedentes de este trabajo entre las instituciones de educación superior de Brasil y México se remontan al año 2004, donde varios profesores de universidades brasileñas y chilenas ha venido realizando diversas estancias de investigación en varias instituciones de educación superior de estos países.

- En Brasil en el mes de julio de 2005, se llevó a cabo un coloquio interno de docentes de posgrado y estudiantes que estaban realizando investigación sobre el campo de la interculturalidad, este evento se llamó: “Experiencias de investigación y prácticas institucionales”, organizado por el Museo Antropológico de la Universidad Federal de Goiás en donde



participaron varios integrantes académicos de la UPN, UNAM, UABJO y la ENBIO. Dado los éxitos de estos eventos, se consideró necesario organizar un congreso a nivel internacional sobre Formadores en Educación Intercultural, que también convocara a otras universidades de América Latina, y que también permitiera llegar a acuerdos significativos que al mismo tiempo ayudara a ir consolidando más el campo de la diversidad cultural en contextos de derechos humanos.

- Actualmente la experiencia de vinculación entre estas instituciones de educación superior se ha venido consolidando más con la presencia de profesores invitados de México y con la estancia de profesores de la Universidad Federal de Goiás, y con la realización del III Congreso de la red FEIAL que se realizó en Brasil.

- La Universidad Federal de Goiás (UFG) es una institución de educación, investigación y extensión, fundada en 1960, que tiene como objetivo producir, organizar y socializar el conocimiento y los saberes, para formar profesionales y ciudadanos comprometidos con el desarrollo de la sociedad. A lo largo de sus 62 años de historia, la UFG ha diversificado y ampliado sus funciones y hoy cuenta con más de 150 planes formativos y una población de 28000 estudiantes de licenciatura (pregrado), distribuidos en cuatro Campus-regionales que son: Regional Catalán; Goiânia Regional – Campus Aparecida de Goiânia, campus Colemar Natal e Silva (Plaza de la Universidad) y Campus Samambaia; Goiás Regional; y Jataí Regional-Campus Jatobá (ciudad universitaria) y El C.P. Riachuelo.

- La UFG, además de la graduación de pregrado, ofrece 78 cursos de posgrado de masters, maestrías profesionalizantes, doctorados y posdoctorados con más de 4.200 alumnos.

- Núcleo Interdisciplinario de Estudios y Pesquisas de Derechos Humanos - NDH, vinculado a Pro-Rectoría de Pesquisa e Innovación PRPI y el Programa de Pos-graduación Interdisciplinar en Derechos Humanos - PPGIDH, vinculado a Pro-Rectoría de Pos-graduación de la Universidad Federal de Goiás, cuenta con el respaldo de universidades de otros estados y organizaciones de la sociedad civil. A lo largo de esos ocho años, este espacio académico se ha caracterizado por ser un espacio de consolidación y fortalecimiento del campo a través del fomento del debate interdisciplinario y, de cooperación entre sus investigadores y paralelamente a la integración con la sociedad civil, objetivándose en la formación de ciudadanos y ciudadanas comprometidos con las luchas y garantías de los derechos humanos en general y culturales en particular.

- La Licenciatura de Educación Intercultural del Núcleo Takinahaky de Formación Superior de Profesores Indígenas fue un proyecto académico aprobado el 28 de julio de 2006, por parte de profesores universitarios, profesores indígenas de la Universidad Federal de Goiás (UFG) con el apoyo de la Universidad Federal de Tocantins (UFT) y la Fundación Nacional del Indio (FUNAI).

- La primera generación se instituyó en el año de 2007 y atendía estudiantes de los siguientes pueblos indígenas: Apinajé, Canela-Apanyekrá, Canela Ramkokamekrá, Gavião, Guajajara, Javaé, Karajá, Krahô, Krikati, Tapirapé, Tapuio e Xerente. Y se han venido agregando otros como lo Xasmbioá, Guaraní, Timbira, Guajajara, Xavante, Kamaiura, entre otros llegando hoy atiende a 22 pueblos originarios de la región.

- El laboratorio de Etnobiología surgió el año 2014 y busca estar dentro de la propuesta presentada por el curso de Educación Intercultural, el punto de confluencia entre el conocimiento generado por las ciencias de la naturaleza y el conocimiento de los pueblos indígenas tradicionales. Desde su fundación, los profesores vinculados al laboratorio han participado en eventos en el área de etnociencias y han presentado las obras generadas durante las actividades docentes y, más recientemente, impulsa a los alumnos a publicar su propio trabajo. La primera participación tuvo lugar en 2014 en el X Simposio Brasileño de Etnobiología y Etnoecología que tuvo lugar en Light Hills, MG (ver resumen en la página 47 de los Anales del evento disponible en: <http://ethnoscientia.com/index.php/CEE/issue/viewIssue/9/13>).

- Las prácticas han sido una constante hasta la última presentación de varios estudios de estudiantes y profesores y también la organización del evento por el mismo, se dio en Goiânia entre los días 02 y 04 de agosto en el I Simposio del Medio Oeste de Etnobiología y Etnoecología y I feria de diversidad cultural y ambiental de socio-biodiversidad. Así, se percibe el esfuerzo de los profesores vinculados al laboratorio para fortalecer el área de etnobiología en UFG y también en la región del Medio Oeste.

- Con la Escuela Normal Bilingüe Intercultural de Oaxaca (ENBIO) la mayor parte de sus docentes son egresados de la Licenciatura en Educación Indígena, y otros de la Maestría en Desarrollo Educativo, situación que hace muy favorable la comunicación entre ambas instituciones, además varios de ellos han participado de encuentros académicos entre las instituciones de México y Brasil.

La ENBIO Forma docentes que ofrecen una educación acorde a las características sociolingüísticas y culturales de las niñas y niños de los pueblos y comunidades originarias.

Es una institución formadora de docentes para el medio indígena, que tiene como prioridad fortalecer y rescatar las lenguas de los pueblos originarios de nuestro Estado.

- La Universidad del Pueblo del Estado de Oaxaca; ejerciendo el derecho de ofrecer educación a todos, propicia una formación integral a su comunidad estudiantil, a través de Tequio Pedagógico, que aportan sus docentes y directivos, generalmente trabaja con una modalidad mixta.

- La Universidad del Pueblo, genera ambientes para fortalecer una formación integral; a través de combinar el trabajo académico, con aprendizajes, artísticas-culturales, deportivas y sociales, con miras a formar líderes sociales que buscan abanderar la causa de los pueblos originarios.

## **ESTRUCTURA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN**

La alternativa de análisis teórico desde donde se realizaría la intervención que proponemos se encuentra inspirada en el enfoque socio cultural de Vygotsky (1977; 1982), y el ABP (ESCRIBANO y DEL VALLE, 2018) elementos que servirían de soporte para promover prácticas de comunicación horizontal entre diversas instituciones de México y Brasil a través de sus investigadores en el campo de la diversidad y la interculturalidad en contextos de los derechos humanos, los cuales servirán de base para promover, procesos de internacionalización, así como promover diversas actividades de difusión investigativa que servirán de base para que los docentes y estudiantes, conozca de manera directa, a través de las prácticas de la cultura alimentaria de los pueblos originarios conocimientos y saberes que posibilitan una educación intercultural, y desde aquí sugerir a los participantes de esta aula compartida de manea trinacional, estrategias de didácticas que le den un sentido a sus prácticas de producción de conocimiento.

En este sentido Vygotsky (1979) destaca que las interacciones horizontales en que participan los individuos influyen de sobremana la forma de pensar, de actuar y de relacionarse con el medio. La incorporación de los estudiantes de posgrado o licenciatura a los estudios en el campo de la investigación educativa ha ocasionado, que en su

cotidianidad estos no aprovechen al máximo las posibilidades de formación que les ofrecen los programas en que se encuentran insertos. En este contexto hoy en día el uso de las TIC y los procesos de flexibilización curricular que poseen la mayor parte de los planes de estudio de este nivel educativo, pueden ayudar de manera significativa a identificar con mayor facilidad, cuáles son los factores y condiciones técnicas u operativas, que pueden posibilitar o obstaculizar un proceso de innovación curricular como el que aquí se propone.

La educación mediada por la tecnología puede ser aprovechada como instrumento que favorece los recursos de aprendizajes disponibles en Internet. Estas tecnologías de la información son actualmente muy amplias, debido a las se desarrollan de manera sencilla y flexible, por lo tanto, esto posibilita formas fáciles para relacionarse con las demás personas (ya sea en un mismo espacio o en otros sitios del mundo), al poner a disposición de todos el conocimiento y el pensamiento de los demás, por encima de jerarquías, barreras formales u otras cuestiones, que puedan influir en ellas.

Las TIC pueden llegar a proporcionar recursos estratégicos que permitan establecer por un desarrollo en varios sentidos, pero la tecnología no puede alcanzarlos por sí misma, asimismo, lo que podría llevar a su uso es personalizarla y con base en la construcción del Aprendizaje (PÉREZ GÓMEZ, 2012).

La importancia de recuperar las representaciones sociales en torno a las TIC y los procesos de internacionalización que pueden tener los estudiantes de licenciatura o pregrado, hay que situarlas dentro un marco más general, en el que se entienden como una moldura de construcción del pensamiento humano, tiene un origen social como lo propone (VYGOTSKY, 1979). Cada escenario sociocultural lleva implícito una serie de representaciones académicas que no siempre coincide con los requerimientos sociales que demandan sus actores sociales para desenvolverse al máximo.

En este sentido Vygotsky (1979) destaca que las interacciones en que participan los individuos influyen de sobremanera en la forma de pensar, de actuar y de relacionarse con el medio. La incorporación de un estudiante a los estudios de licenciatura puede generar que éste no aproveche al máximo las posibilidades que le ofrece o puede ofrecer el programa en que se encuentra inserto a favor de la interculturalidad. Por lo tanto, si queremos conocer y explicar cuáles son las representaciones

que le dan sentido al uso o no uso de las TIC y los procesos de internacionalización hemos de considerar en qué contexto se han formado y cuáles son las actividades en que participan cotidianamente con mira a provechar la circunstancia en que se encuentran inmersos.

El desarrollo de ambientes virtuales de aprendizaje para alumnos de pregrado o licenciatura representa la oportunidad de incorporar nuevas concepciones pedagógicas al proceso formativo que en general, todavía siguen una tradición autoritaria de transmisión de conocimiento. Los ambientes virtuales constructivistas (BARRÓN, 2016), tiene como prioridad permitir que los estudiantes sean capaces de desarrollar un significado a partir de actividades concretas y de interacciones discursivas entre individuos, ofreciendo las condiciones necesarias para la realización de tareas contextualizadas. Para tal efecto estos mismos autores destacan la importancia de recuperar una metodología de Aprendizaje Basado en Problemas que busca recuperar la experiencia de los conocimientos previos como una base que después empleados con algunas estrategias de andamiaje académica que puedan ayudar a la tarea de producir conocimiento, se considera que pueden ser la base para que los profesores noveles puedan reflexionar en torno a su proceso formativo más significativos y al mismo tiempo resolver problemas relevantes y auténticos en relación con su realidad práctica.

El uso de este tipo de sistemas plantea dos ventajas principales (TRODSEN y VICKERY, 1998). Por un lado, los enfoques teóricos y los postulados metodológicos se retienen mejor cuando son recuperados por personas experimentadas y cuando son aplicados directa e inmediatamente a escenarios concretos. Por otro, la mejora de la transferencia de conocimiento socioculturales propios como el quehacer la cultura alimenticia puede favorecer de manera más permanente, el desarrollo de competencias para el trabajo social e intelectual, lo cual sigue siendo el gran reto de las instituciones educativas, que se dedican a promover la educación intercultural. En otras palabras, la creación de un programa binacional de este tipo significa contribuir con ideas, estrategias y soportes teóricos para la mejora del accionar de formar investigadores de alto nivel que contribuyan al campo de la diversidad cultural e interculturalidad en contexto de respeto a los derechos humanos. Se ha escogido la modalidad de seminario compartido virtual por ser una práctica didáctica concreta que se puede poner en práctica. Actualmente muchas instituciones de educación superior emplean los sistemas

virtuales, los cuales con frecuencia tiene una serie plataformas digitales que son poco empleadas y que en los hechos se puede potencializar y adecuar a los saberes académicos propios que comienzan a tener los docente noveles.

Las temáticas, que se proponen trabajan en esta experiencia estarán centradas en conocer experiencias de la cultura alimentaria empleada por varias comunidades sobre el campo mencionado vinculadas a la experiencia sociohistórica adquirida por los pueblos milenarios. Como se puede advertir en este ejercicio académico, girará en torno a recuperar la experiencia con frecuencia no escrita sobre estas prácticas en contextos reales, a partir del análisis de sus vivencias y problemáticas concretas encontradas en el ámbito de la producción del conocimiento se articularían a un saber académico de carácter intelectual como el saber producir conocimiento, resolver problemas matemáticos, producir textos, generar nuevas danzas etc.

Es decir, con frecuencia se dan al interior de cada cultura alimentaria hay una serie de conocimientos teórico metodológico no documentados, que, para efectos de esta experiencia académica, puede ayudar a la producción de conocimientos originales a favor de los asistentes del seminario. Lo cual puede contribuir a repensar su quehacer cotidiano desde otro lugar formativo.

Los futuros docentes indígenas tienen la necesidad de incorporarse al mundo profesional y aprender a aprender es una de las herramienta que les puede ayudar a resolver muchos problemas que se le van a presentar en su vida laboral, el ABP le puede proporcionar la habilidad para insertarse en un mundo de aprendizaje permanente, pero si no tienen la habilidad para preguntar, este proceso de adhesión al mundo de las instituciones educativa será más complicado y su proceso de adaptación será más burocrático que consciente. Debido a la importancia que tiene el saber preguntar y a la escasa información que existe sobre el impacto del ABP en el desarrollo de esta habilidad, en este proyecto se consideró que sería una de las estrategias didácticas que más le puede apoyar en esta tarea de construir una educación acorde a los requerimientos de los pueblos originarios.

En síntesis, la propuesta de vinculación a través de procesos de internacionalización que propone la Universidad Federal de Goiás, Brasil y las instituciones de educación superior de México y Chile se fundamentan en del supuesto de que todo currículum es flexible (LEMKE,

1978; MAGENDZO, 1991; ABRAHAM, 1996) y éste, se debe de adaptar a las condiciones y circunstancias académicas que se busca favorecer, en el contexto donde se encuentra insertos los estudiantes de licenciatura y posgrado. Desde esta perspectiva la presente propuesta académica de vinculación parte de la idea de reorganizar ambos programas a favor de este proyecto.

Se parte de la premisa que considera, que los estudiantes de licenciatura en educación intercultural, muchos de ellos están por realizar su trabajo recepcional y otros ya se encuentran realizando su tesis de pregrado o licenciatura sobre la temática de la cultura alimentaria en contextos de la diversidad sociocultural y los derechos humanos se encuentran en un proceso de consolidación de su proyecto de investigación, en este contexto ellos ya tienen asignado un tutor y se encuentran en la fase final de producir conocimiento a favor de este campo de conocimiento.

## PLAN DE TRABAJO

### Proposito general

Fomentar acciones de colaboración e intercambio con la Instituciones de Educación Superior participantes entre Brasil, México para la ampliación y calificación de actividades académicas sobre la cultura alimentaria y las prácticas educativas de los pueblos originarios, para fortalecer su cultura, y promover prácticas interculturales, los Derechos Humanos con miras a la construcción de una pedagogía comunitaria.

Cuadro 1 - Descripción de las metas

DESCRIPCIÓN DE LAS METAS	
ACCIONES	ESTRATEGIAS
1.- Desarrollo de Proyectos académicos trinacionales, Brasil y México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Posibilitar la Formación de equipos de trabajo donde se incluyan docentes y estudiantes de las Licenciaturas y posgrado participantes.</li> <li>•Promover reuniones de trabajo a través de médios electrónico.</li> <li>• Promover, entre los estudiantes y los investigadores intercambio de información</li> </ul>

	bibliográfica para enriquecer los proyectos académicos.
2.- Prever un programa académico de encuentros o sesiones entre las licenciaturas de educación intercultural y posgrados afines, sobre la cultura alimentaria, en contextos pedagógica comunitaria (nivel exploratorio).	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Elaborar el proyecto binacional sobre cultura alimentaria y las prácticas educativas de los pueblos originarios</li> <li>●Diseñar el Programa de actividades académicas y las formas de participación de las diferentes comunidades participantes.</li> <li>● Construir el Programas las participación y actividades de la difrentes Licenciatura en Educación intercultural y posgrados afines</li> <li>●Elaborar una propuesta de cierre y seguimiento.</li> </ul>
4- Promover una mayor movilidad entre investigadores y estudiantes, entre los países participantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Formalizar convenios de colaboración entre los países y las instituciones participantes.</li> <li>●Definir criterios de movilidad a través de la formalización de convenios.</li> <li>●Fomentar actividades que posibiliten la realización de intercambios para mejorar la profesionalización de los estudiantes.</li> </ul>
5.- Promover publicaciones conjuntas con los resultados del eventos académicos organizados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Posibilitar la elaboración de artículos y libros conjuntos con los resultados finales del encuentro entre las instituciones participantes.</li> <li>●Definir criterio de organización y de rigurosidad con miras a su publicación.</li> <li>●Promover programas de financiamiento a favor de la publicación.</li> <li>●Elaborar una propuesta de evaluación y reestructuración del proyecto.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

## A MANERA DE CONCLUSIÓN

La presente propuesta parte de una noción amplia de flexibilización curricular (LEMKE, 1978; MAGENDZO, 1991; ABRAHAM, 1996) considerándola como un proceso colectivo e individual de creación y recreación de las maneras de reorganizar, percibir e interpretar el plan de estudios y sus programas, de manera paralela como proyecto de exploración e investigación donde se ponen en práctica determinados conocimientos y saberes a favor de la interculturalidad, es decir, se crea como un proceso de



comunicación e interrelación entre los diferentes espacios curriculares. La flexibilización se advierte como una organización horizontal y vertical en la producción de productos académicos y en la manera en cómo se construyen y se fundamentan el saber intercultural, sus usos prácticos, sus vínculos con la realidad circundante, su originalidad, es decir en todo aquello que dé muestras de un adecuado manejo académico a favor de una producción intelectual con un sentido social.

Hay que reconocer que los programas a nivel de pregrado o licenciatura en el campo de las ciencias sociales y las humanidades poseen pocos espacios de producción de conocimiento exploratorio significativo para los pueblos originarios. En las instituciones de educación superior con frecuencia se acepta lo que dicen las teorías sin haberlas puesto en práctica. Es decir, aceptan la importancia de trabajar la diversidad académica y sociocultural, a partir del sentido común, en contraposición a otros currículos de otros niveles educativos donde hay espacios para explorar e innovar el quehacer educativo de manera más operativo.

Asimismo, se espera que esta experiencia de vinculación binacional les proporcione a los estudiantes que se están formando como docentes, tenga conciencia de la importancia de posibilitar prácticas de investigación, que sirvan como ejemplos concretos de lo que implica producir conocimiento en un contexto de internacionalización y consolidación de sus proyectos socioculturales y educativos de sus escuelas, de tal forma que les permita ir consolidando el campo de la interculturalidad.

El posibilitar espacios de encuentro internacional, implica viabilizar que los estudiante aprendan a relacionarse con otros compañeros y académicos a nivel nacional e internacional que se rijan por esta línea de generación y aplicación de conocimiento en donde se encuentren insertos, con miras a que también los mismo futuros docentes favorezcan y enriquezcan sus propias prácticas de docencia y de investigación en un contexto más integral.

## REFERENCIAS

- ABRAHAM, M. (1996). **Modernidad y Currículo**. Santiago de Chile: PIIE.
- BALCAZAR, F. E. (2003). **Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación**. Fundamentos en

**Humanidades**, vol. IV, núm. 7-8, 2003, pp. 59-77 Universidad Nacional de San Luis. San Luis, Argentina.

BERTELY, M. (COORDA.). (2011). "Aprendizajes, (inter) aprendizajes, (re) aprendizajes y (des) aprendizajes al tejer una red de cuatro puntas. De cómo se vive la Interculturalidad al pescar conocimientos y significados indígenas y comunitarios" en **Interaprendizajes entre indígenas De cómo las y los educadores pescan conocimientos y significados comunitarios en contextos interculturales**, México, CIESAS-UPN.

BERTRÁN, M. (2006). "La alimentación indígena de México como rasgo de identidad". En A. L. Alonzo y F. Peña (coords.), **Cambio social, antropología y salud** (pp. 167-175). México: CONACULTA.

CALDERÓN-MARTÍNEZ, M.E., TABOADA, O.R., ARGUMEDO, A., ENRIQUE ORTIZ, E., LÓPEZ A. Y HERNÁNDEZ, C.J. (2017). **Cultura alimentaria: clave para el diseño de estrategias de mejoramiento nutricional de poblaciones rurales** en la Revista AGRICULTURA, SOCIEDAD Y DESARROLLO, ABRIL - JUNIO, 2017.

DÍAZ-BARRIGA, F. (2006). **Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida**. México: Mc Graw Hill.

ESCRIBANO, A. y DEL VALLE, A. (Coords.), (2018). **El aprendizaje basado en problemas (ABP): Una Propuesta metodológica en la educación superior**, Madrid, Narcea.

ESTEVEZ, E. H. (1999). **La enseñanza basada en el uso de estrategias cognitivas. Modelo innovador para el diseño de cursos**. México: Universidad de Sonora.

GASCHÉ, J. (2008). "Niños, maestros, comuneros y escritos antropológicos como fuentes de contenidos indígenas escolares y la actividad como punto de partida de los procesos pedagógicos interculturales: un modelo sintáctico de cultura". En Bertely, M., Gasché, J. y Podestá, R. (Coords.). **Educando en la diversidad cultural. Investigaciones y experiencias educativas interculturales y bilingües**. Ediciones Abya-Yala/ Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)/ Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP). Quito, Ecuador. pp. 279-365.

GIMENO, J. S. (2012). **Educación y convivir en la cultura global**. Madrid. Morata.

HARGREAVES, A. (1995). **Profesorado, cultura y postmodernidad (cambian los tiempos, cambian los profesores)**. Madrid. Morata.

- LEMKE, D. A. (1978). **Pasos hacia un currículo flexible**. Santiago de Chile: UNESCO-ORELALC.
- MAGENDZO, A (1991). **Currículo y cultura en América Latina**, Santiago de Chile, PIIE.
- MALONE, H.J. (COOR), (2016). **El rumbo de la transformación educativa: temas, retos globales y lecciones sobre la reforma estructural**. México, FCE.
- MENDOZA, A. (1999). **Las preguntas en la escuela como estrategia didáctica**. México: Trillas.
- MORÍN, E; CIURANA, E.R. Y DOMINGO, R. (2002). **Educación en la era planetaria. Pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana**. UNESCO- Universidad de Valladolid.
- MORÍN, E. (2003), **Introducción al pensamiento complejo**, Barcelona, Gedisa.
- OLMOS, A. y CARRILLO, A. (2009). **Juego y Alfabetización: bases para un sistema educativo cultural vygotskiano**. México, UNAM- Miguel Ángel Porrúa.
- PALLAN, C. F *et al* (1996). **El intercambio académico internacional en México. Temas de hoy en la educación superior**, N. 12, México. ANUIES.
- PÉREZ GÓMEZ, Á, I. (2012). **Educarse En la era digital**, Madrid, Colofón-Morata.
- REIMERS F. Y CHUNG, M. (2016). **Estudios comparativos de los propósitos de la educación en el siglo XIX**, México, F.C.E.
- SUÁREZ, D.; HILLERT, F.; OUVIÑA H. y RIGAL L. (2016). **Pedagogías Críticas en América Latina: Experiencias Alternativas de Educación Popular**. Buenos Aires, Noveduc.
- SHIRLEY, D. (2016). "Enseñanza inteligente con tecnología: pasos hacia la armonización", en MALONE, H.J. (COOR), (2016). **El rumbo de la transformación educativa: temas, retos globales y lecciones sobre la reforma estructural**. México, FCE.
- STOLI, L. (2016). "Capacidad de aprendizaje. Tomar en serio la mejora de la docencia" en MALONE, H.J. (COOR), (2016). **El rumbo de la transformación educativa: temas, retos globales y lecciones sobre la reforma estructural**. México, FCE.
- YGOTSKI, L.S. (1979). **El desarrollo de los procesos psicológicos superiores**, Barcelona, Crítica.
- YGOTSKI, L.S. (1982). **Psicología del arte**, Barcelona, Barral.



## FORMAÇÃO DE CONCEITOS NO ENSINO DESENVOLVIMENTAL: AS CONCEPÇÕES DE VYGOTSKY E DAVYDOV

---

*Eloisa Aparecida da Silva Ávila<sup>1</sup>*

*Milton Pereira de Ávila<sup>2</sup>*

*Duelci Aparecido de Freitas Vaz<sup>3</sup>*

*Eliana Aparecida da Silva<sup>4</sup>*

*Arleandro Silva dos Santos<sup>5</sup>*

### INTRODUÇÃO

No contexto social atual, especialmente no Brasil, têm ocorrido muitos conflitos que derivam das disputas de ideias e interesses. Isto reverbera em vários campos da sociedade, dentre eles, a educação. Nos últimos tempos, tem ocorrido um aumento expressivo das desigualdades sociais e das disputas econômicas, fatos que interferem diretamente em muitas áreas sociais, desde as políticas públicas educacionais até as ações da escola.

É fundamental analisar a educação e a escola democrática cujas funções estão voltadas para a formação humana dos alunos, que leva em consideração seu contexto histórico, cultural e social. É relevante fazer esta reflexão à luz da teoria histórico-cultural de Vygotsky, numa perspectiva materialista dialética, para melhor concepção do mundo real. Pensar em educação, sobretudo na atividade educativa e na ação

---

<sup>1</sup> Doutoranda em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás). Professora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás - Câmpus Uruaçu.

<sup>2</sup> Doutorando em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás). Professor da Secretaria Estadual de Educação de Goiás.

<sup>3</sup> Doutor em Educação Matemática pela Universidade Estadual Paulista - Câmpus de Rio Claro-SP. Professor adjunto da Pontifícia Universidade Católica de Goiás e do Instituto Federal de Goiás.

<sup>4</sup> Mestranda em Educação Profissional e Tecnológica pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano – Câmpus Ceres. Professora da Secretaria Estadual de Educação de Goiás.

<sup>5</sup> Graduando em Direito pela Universidade Estadual de Goiás e em Serviços Jurídicos, Cartorários e Notariais pela Unopar.

pedagógica, significa relacionar os meios culturalmente organizados com o desenvolvimento do ser humano.

Diga-se, no entanto, que a teoria histórico-cultural e seus desdobramentos contribuem com a pesquisa acerca do desenvolvimento das funções psicológicas superiores. Estudos revelam a ligação entre o meio social e o desenvolvimento do ser humano, inclusive nos meios de aprender e de pensar. Davydov, um pesquisador que fez parte da terceira geração de estudiosos da escola de Vygotsky, desenvolveu a teoria do ensino desenvolvimental e esta pode ser uma opção muito relevante quando se pensa em processo ensino e aprendizagem.

Davydov, para elaborar sua teoria, baseou-se na teoria histórico-cultural, de Vygotsky, que leva em consideração a aprendizagem e o ensino, meios de desenvolvimento mental e humano. Portanto, segundo a concepção da teoria do ensino desenvolvimental, os conteúdos escolares e as questões relacionadas com o contexto social desse aluno podem ser trabalhados de modo dialético. Então a abordagem da luta por uma escola democrática com fins na formação humana está intimamente relacionada com a teoria do ensino desenvolvimental.

Nesse sentido, a perspectiva trabalhada nesse artigo é a da promoção da formação humana através da escola e dos conhecimentos científicos bem como as suas implicações para o desenvolvimento do aluno. Baseamos nosso estudo na proposta teórico-metodológica para as ações pedagógicas na teoria histórico-cultural de Vygotsky e na teoria do ensino desenvolvimental, de Davydov. Pautamos nossa discussão utilizando este referencial teórico e debatemos suas implicações para uma prática pedagógica com foco no desenvolvimento do aluno através da atividade de estudo voltada para a formação de conceitos científicos na perspectiva desenvolvimental.

## **DE QUE FORMA A TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL PODE CONTRIBUIR COM O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM E A FORMAÇÃO DE CONCEITOS?**

A teoria histórico-cultural, desenvolvida no início do século XX, por Lev Semyonovich Vygotsky, na União Soviética, se constitui como uma vertente da psicologia e parte do pressuposto de que o homem é um ser de natureza social (MELLO, 2014). Vygotsky apoia as ideias de sua teoria nos estudos realizados no século XIX, por Karl Marx, onde considera que os homens não

são dotados de aptidões devido a uma vontade divina. No entanto, ele avança no pensamento de Marx ao superar a concepção de que a criança nasce com as aptidões e capacidades, como descreve Mello (2014):

[...] o ser humano não nasce humano, mas aprende a ser humano com as outras pessoas – com as gerações adultas e com as crianças mais velhas –, com as situações que vive, no momento histórico em que vive e com a cultura a que tem acesso. O ser humano é, pois, um ser histórico-cultural (MELLO, 2014, p. 136).

A promoção das aptidões e capacidades faz parte do processo de aprendizagem e pode ser mediado, resultando em um processo de desenvolvimento humano. O suporte teórico do princípio vygotskiano à aprendizagem relaciona a formação interna dos processos externos. Com efeito, os indivíduos podem internalizar conceitos, signos e significados e estes podem interferir em suas ações na sociedade. Desse modo, o comportamento desse sujeito está interligado com o processo de ensino-aprendizagem, ou seja, com o seu desenvolvimento.

Observa-se então a importância da educação como modo de mediação cultural no processo de ensino-aprendizagem. A atividade individual de aprendizagem está relacionada aos fatores socioculturais e os conhecimentos que já estão em cada indivíduo. Assim, as atividades educativas promovem o desenvolvimento das ferramentas intelectuais de cada aluno, da sua consciência.

Muitos pesquisadores colaboraram com o estudo do desenvolvimento humano e podemos destacar dentre eles Leontiev, que pesquisou sobre os fundamentos do desenvolvimento psíquico humano e Davydov que investigou especialmente a atividade de aprendizagem, dentre outros tipos de atividade, objetivando a apropriação do conhecimento e o desenvolvimento do pensamento. Vasili Vasilievich Davydov, formado em Pedagogia e Psicologia, é considerado o pesquisador de maior destaque em psicologia pedagógica da sua geração, dedicando-se mais de duas décadas da sua vida nesses estudos.

Em oposição a um modelo de ensino pautado somente na transferência de informações e fatos isolados, Davydov propõe um ensino que proporcione conhecimentos científicos capazes de promover a autonomia e o pensamento crítico aos alunos, impulsionando assim, o seu desenvolvimento mental. É possível assegurar então o relevante valor

pedagógico e didático da teoria do ensino desenvolvimental de Davydov, como relatam Libâneo e Freitas (2013):

Delimitando sua pesquisa no âmbito da educação escolar, ele apresentou uma teoria de ensino-aprendizagem que ressalta a influência da educação e do ensino no desenvolvimento dos alunos. Nesta teoria, oferece uma base teórico-metodológica que reúne princípios psicológicos em função de objetivos pedagógicos e didáticos de formação do pensamento teórico-científico dos alunos (LIBÂNEO e FREITAS, 2013, p. 316).

A teoria do ensino desenvolvimental proposta por Davydov, enfatiza a importância da educação e do ensino para o desenvolvimento dos alunos. Com efeito, o mundo moderno tem evoluído constantemente em vários aspectos e a educação precisa estar comprometida com a formação do aluno e seu desenvolvimento tanto pessoal quanto social, de modo a acompanhar tais modificações. Os alunos que conseguem se apropriar dos conteúdos escolares, através do pensamento dialético, são capazes de realizar análises desses conteúdos além de se utilizar deles para interferir na sua vida particular e comunitária.

De acordo com a teoria do ensino desenvolvimental desenvolvida por Davydov, o aluno ao se apropriar do modo geral de operar da ciência, desenvolverá suas ferramentas intelectuais. Depois, utilizando-se desse método genérico, esses alunos serão capazes de resolver tarefas, compreendendo assim as relações entre o todo e as partes e vice-versa. Desse modo, Davydov estruturou a relação entre a educação e o desenvolvimento dos alunos, através do aprimoramento da teoria histórico-cultural, formulada por Vygotsky.

A ideia principal da psicologia pedagógica de Davydov fundamenta-se na relação entre educação e desenvolvimento, que acontece na escola, durante o processo de aprendizagem, na socialização com os professores e colegas. Assim, quando os alunos interagem com as pessoas do meio escolar, eles são impulsionados a se desenvolverem tanto socialmente quanto psicologicamente. Pois é por meio da aprendizagem, neste ambiente de interação social, que são formados os processos internos de desenvolvimento.

Por conseguinte, uma proposta metodológica pautada na teoria do ensino desenvolvimental deve estar estruturada por meio de atividades que incentivem o desenvolvimento cognitivo dos alunos, à medida que formam os conceitos científicos. Assim, os alunos serão capazes de



transformar a realidade externa a partir da relação entre eles mesmos, como sujeitos sociais e essa realidade externa. É o conhecimento que vai do interpessoal para o intrapessoal, do coletivo para o individual, por meio da atividade de estudo.

Feitas tais considerações, cabe salientar que o conceito de atividade deriva da dialética materialista e é um conceito fundamental da psicologia soviética, sendo Vygotsky um dos responsáveis por sua introdução na teoria psicológica (DAVYDOV, 1988).

A essência do conceito filosófico-psicológico materialista dialético da atividade está em que ele reflete a relação entre o sujeito humano como ser social e a realidade externa – uma relação mediatizada pelo processo de transformação e modificação desta realidade externa. A forma inicial e universal desta relação são as transformações e mudanças instrumentais dirigidas a uma finalidade, realizadas pelo sujeito social, sobre a realidade sensorial e corporal ou sobre a prática humana material produtiva (DAVYDOV, 1988, p. 13).

Ao propor uma atividade na perspectiva desenvolvimental, o professor medeia o desenvolvimento através do processo de ensino-aprendizagem, isto é, o desenvolvimento do estudante, que se dá através da internalização dos conceitos científicos. Desse modo, esse aluno poderá utilizar-se desse conhecimento de forma ampla e com habilidade para intervir em sua realidade externa, a partir da apropriação desse conhecimento. As atividades de estudo precisam impulsionar o desenvolvimento do pensamento científico, mas, ao mesmo tempo, que fazer sentido para o aluno, impulsionando seu desenvolvimento social e humano.

A elaboração da atividade de ensino, trata-se de um processo muito importante na vida do aluno e pode proporcionar o seu desenvolvimento. O aluno, ao participar desta atividade, atua de forma ativa, construindo seu conhecimento científico e desenvolvendo suas potencialidades. Segundo Davydov (1988), um fator relevante nesse processo também é a participação do professor na construção da autonomia do aluno.

No começo, naturalmente, os escolares não sabem formular de maneira autônoma as tarefas de aprendizagem e executar as ações para solucioná-las. O professor as ajuda até certo momento, mas gradualmente os alunos adquirem as capacidades correspondentes (é nesse processo justamente que se forma neles a atividade de aprendizagem autônoma, isto é, a capacidade de aprender) (DAVYDOV, 1988, p. 61).

As atividades de estudo estruturadas pelos professores podem estimular os alunos a se desenvolverem cognitivamente, por meio da formação de conceitos científicos. O modo de pensar autônomo dos alunos, aprendido através da interação com os professores e colegas vão desenvolver neles capacidades para resolver também outros problemas em sua vida escolar e também social. Assim, a aprendizagem escolar colabora também com a formação humana do aluno, estimulando-o como cidadão capaz de pensar de modo crítico e atuar no meio em que está inserido.

Para que o aluno desenvolva essa capacidade de aprender, a atividade de estudo precisa ser bem estruturada, elaborada e executada. O professor ao mediar este processo de ensino-aprendizagem, vai direcionando os estudos, interferindo nas ações, à medida que os alunos vão apresentando as dificuldades. O professor medeia a aprendizagem dos conceitos científicos, através da atividade de estudo.

Nessa perspectiva, é um mesmo processo, porém com duas facetas, como diz Libâneo (2010, p. 86), “o professor planeja, dirige e controla o processo de ensino, tendo em vista estimular e suscitar a atividade própria dos alunos para a aprendizagem”. Falando de outro modo, os alunos vão se apropriar dos conceitos e desenvolver suas competências intelectuais, sua visão crítica social, da sua consciência, ou seja, vão além de uma aprendizagem cotidiana, de um conteúdo escolar.

Como analisado, a formação da consciência do aluno, seu desenvolvimento mental, cognitivo e emocional são reflexos da atividade (Davydov, 1988). Portanto, a escola, através da atividade de estudo dos conteúdos escolares, pode promover transformações subjetivas nos alunos colaborando significativamente para a transformação da sociedade a qual estão inseridos. Eles desenvolvem sua consciência por meio da internalização dos signos e símbolos culturais e se apropriam da cultura, através do ensino escolar.

Nessa perspectiva, o ensino escolar pode proporcionar ao aluno, modos de análise e pensamentos próprios da estrutura lógica científica, distintos da vida cotidiana, denominados de pensamento empírico. As ferramentas intelectuais desenvolvidas durante a apropriação dos conceitos científicos poderão ser empregadas também na vida cotidiana, no pensamento crítico da vida social, no seu desenvolvimento pessoal e em sua atuação na sociedade.

Por tais motivos que o processo didático é tão importante e precisa ser amplamente debatido. O professor como figura extremamente

importante na aprendizagem escolar, precisa se conscientizar da sua função de elaborar e conduzir a atividade de estudo bem como possuir o domínio do objeto de estudo. O professor deve dominar o conteúdo a ser trabalhado, pois este precisa ser apresentado ao aluno dentro de um sistema de conceitos, inseridos em um campo do saber. O aluno, através da atividade de estudo, pode se apropriar de um conceito, que é uma forma refletida e pensada de um objeto.

Este conceito científico que foi apropriado pelo aluno, está inserido em um conteúdo escolar, que por sua vez, faz parte de uma rede de conceitos e que também estão interligados a várias áreas do conhecimento. Pode-se entender então que os conceitos se relacionam entre si, seja em uma mesma matéria ou em matérias distintas. Nesse sentido, a apropriação dos conceitos científicos colabora com a formação das ferramentas mentais, que por sua vez, auxiliam na percepção, análise e transformação da realidade social que este aluno está inserido.

Vygotsky (2007) destaca a relação entre os conceitos científicos:

O conceito científico, por ser científico, implica certa posição no sistema dos conceitos que determina sua relação com os demais conceitos. A essência de todo conceito científico foi definida agudamente por Marx: “se a forma de manifestação e a essência das coisas coincidissem, toda ciência seria supérflua”. O conceito científico seria desnecessário se refletisse o objeto em sua manifestação externa, como faz o conceito empírico. Por isso, o conceito científico pressupõe necessariamente a existência de relações entre os conceitos, isto é, um sistema de conceitos. Neste sentido, poderíamos dizer que qualquer conceito deve ser tomado junto com todo o sistema de suas relações de generalidade, que determina seu próprio grau de generalidade, assim como uma célula deve ser tomada junto com todas as suas ramificações, através das quais se entrelaça com o tecido geral (VYGOTSKY, 2007, p. 319).

Portanto, os conceitos científicos foram produzidos pelos pesquisadores e cientistas de maneira histórica e culturalmente e podemos nos apropriar deles, na forma de conceitos teóricos. Segundo Davydov (1988) *apud* Freitas (2016):

O conceito teórico de um objeto é uma unidade de dois processos: a investigação científica que possibilitou a sua descoberta e criação e as ações mentais presentes nesse processo de criação, nas quais está incorporado o

método de pensar o objeto em suas relações (DAVYDOV (1988) *apud* FREITAS (2016, p. 393)).

A generalização no pensamento teórico é o resultado da comparação e de sua retenção na palavra, por isso, é algo abstrato, pensável, imaginável, que expressa uma forma determinada, geral, que constitui o essencial. Nesse sentido, o movimento que inicia na percepção, vai da abstração à generalização, ou seja, vai do concreto (que é o sensorial), ao abstrato (que é o pensável), formando então o concreto pensado, que é o real, construído pelo pensamento, com atribuições de significado.

Esses processos de abstração e generalização são inseparáveis e estão presentes nas atividades de estudo. Portanto, uma das ações que o professor deve ter é a atenção ao elaborar as atividades de estudo a serem realizadas em sala de aula, durante o estudo do objeto. Nesse sentido, Freitas (2016, p. 395) diz “ainda que os processos de abstração sejam inseparáveis dos de generalização e ambas formem uma unidade com o conceito, na organização do ensino e aprendizagem, as primeiras ações que o professor definirá para o aluno realizar no estudo do objeto envolvem os processos de abstração”. Desse modo, na unidade seguinte, abordaremos com mais ênfase as implicações para o ensino, do processo de formação de conceitos na perspectiva desenvolvimental.

## **OS PRINCÍPIOS DELINEADORES DA PRÁTICA PEDAGÓGICA COM FOCO NA TEORIA DO ENSINO DESENVOLVIMENTAL**

Durante as atividades de estudo o professor tem como foco a aprendizagem do aluno, sua apropriação dos conteúdos, bem como sua compreensão dos modos específicos de pensamento, relacionados a esse conteúdo. É fundamental que os alunos se apropriem dos conceitos científicos, mas também que desenvolvam ações mentais que lhes permitam compreender e analisar estes conceitos.

Partindo desta epistemologia, a organização didática do professor requer dele, entre outras coisas, entusiasmo e criatividade na elaboração de uma atividade de ensino que estimule os alunos e desperte neles o desejo de aprender. A forma de organização da atividade de estudo pelo professor, pode iniciar pelo percurso investigativo científico, relacionando com o estudo do objeto, pois esse processo é fundamental para apropriação do conteúdo pelo aluno.

Davydov (1988) orienta que a organização da atividade de estudo deve começar pela compreensão do objeto em sua relação geral e abstrata, ou seja, pelo modo como os cientistas se utilizaram para pensar esse objeto. Cabe enfatizar que os cientistas já revelaram as relações que existem no objeto, porém é fundamental que os alunos continuem investigando e identificando tais relações. Assim, afirma Davydov:

O pensamento dos alunos, no processo da atividade de estudo, de certa forma, se assemelha ao raciocínio dos cientistas, que expõem os resultados de suas investigações por meio das abstrações, generalizações, e conceitos teóricos substantivos, que exercem um papel no processo de ascensão do abstrato ao concreto (DAVYDOV, 1988, p. 165).

O movimento do pensamento vai da análise do objeto em sua forma abstrata para explicação desse objeto em sua forma real, concreta. Portanto, no processo de ensino e aprendizagem, o professor deve partir da abstração, da relação geral e universal do objeto, para chegar ao objeto em sua forma concreta.

O estímulo aos estudantes para realizar as atividades propostas pelos professores vem das tarefas que lhes foram propostas, desde que as mesmas façam sentido para eles. Para que isso ocorra, as atividades de estudo precisam estar associadas com a realidade externa dos alunos, ou seja, com sua vida social. Dessa forma, esses estudantes podem sentir a necessidade de conhecer os conceitos científicos que se relacionam àquela realidade, conforme afirma Davydov:

No início da vida escolar a criança ainda não experimenta a necessidade de conhecimentos teóricos como base psicológica da atividade de aprendizagem. Esta necessidade surge no processo de assimilação real dos conhecimentos teóricos elementares durante a realização, junto com o professor, de ações de aprendizagem mais simples, dirigidas à solução das tarefas correspondentes (DAVYDOV, 1988, p. 67).

Nesta perspectiva, alguns procedimentos metodológicos específicos podem orientar a organização das atividades de estudo, onde os professores possam colaborar com o desenvolvimento do aluno e com sua formação de conceitos. Segundo Davydov (1988), as atividades de estudo devem exigir dos alunos:

1-A análise do material factual a fim de descobrir nele alguma relação geral que apresente uma vinculação governada por uma lei com as diversas manifestações deste material, ou seja, a construção da generalização e da abstração substantivas; 2-A dedução, baseada na abstração e generalização, das relações particulares do material dado e sua união (síntese) em algum objeto integral, ou seja, a construção de seu “núcleo” e do objeto mental concreto; e 3-O domínio, neste processo de análise e síntese, do procedimento geral (“modo geral”) de construção do objeto estudado (DAVYDOV, 1988, p. 97).

No processo de desenvolvimento humano, de apropriação de conteúdo através da realização das tarefas propostas pelos professores, os alunos vão, simultaneamente, interiorizando as funções mentais do conteúdo, através de determinadas ações mentais realizadas nessas tarefas. Estas ações mentais se iniciam no plano externo e, depois, serão realizadas no plano interno, individualmente.

O caminho que o aluno deve percorrer para realizar este movimento do pensamento inicia-se com ações mentais no plano externo, na comunicação compartilhada com o professor, os outros alunos e os materiais didático-pedagógicos (livros, textos, filmes, ilustrações, etc.), e depois ações mentais que serão realizadas individualmente (a elaboração de uma síntese da aula por escrito ou verbalmente, por exemplo) (FREITAS & LIMONTA, 2012, p. 80).

As atividades de estudo precisam proporcionar aos alunos a execução das ações mentais que convertam as ações da atividade externa, social, em atividade interna, individual (Freitas & Limonta, 2012). Essas autoras asseveram que:

Esse princípio requer que o professor observe, ao planejar e organizar as tarefas dos alunos, dois aspectos essenciais: as ações mentais que se colocarão em movimento na realização de uma tarefa deverão ser inicialmente coletivas e, depois individuais. O movimento do pensamento presente nessas ações segue a direção do geral (abstrato) para o particular (concreto) (FREITAS & LIMONTA, 2012, p. 80).

Os alunos, após a realização das tarefas propostas pelo professor, poderão ser capazes de reproduzir os procedimentos mentais que estão incorporados nos conceitos estudados e que foram historicamente construídos. Daí a grande relevância e cuidado na elaboração das tarefas

de estudo. O professor, atento à importância da tarefa para a formação dos conceitos, planeja e elabora com maior afinco, cuidando de cada detalhe a ser trabalhado.

A identificação do conceito nuclear é uma ação essencial e que deve ser seguida de outras, para complementá-la. As tarefas conduzem o pensamento dos alunos do geral para o particular, através de diálogos e problemas investigativos. Os alunos dominam o processo investigativo, realizado pelos cientistas, para uma melhor compreensão teórica do objeto de estudo.

Como as atividades precisam obedecer à lógica de cada matéria, bem como as especificidades dos conteúdos e dos alunos, o professor vai elaborar tarefas de estudo que correspondem a essas características. Freitas & Limonta (2012, p. 81) são incisivas: “isso significa que a tarefa não é a mesma para todos os conteúdos, porque obedece à lógica do conteúdo, que por sua vez se insere na lógica da área do conhecimento”.

Alguns elementos são considerados fundamentais na estrutura dessas atividades.

Os principais marcos teóricos da Teoria do Ensino Desenvolvimental os quais foram resultados das pesquisas de Davydov e precisam estar presentes na estrutura das atividades de estudo são: a aprendizagem vai do interpessoal para o intrapessoal; o papel da escola é ensinar conceitos; a atividade precede o desenvolvimento; o método de ensino-aprendizagem deriva do conteúdo a ser estudado; o método vai do geral para particular; a atividade deve atingir o núcleo do objeto; a utilização da história do objeto é importante no processo de ensino-aprendizagem; o contexto do aluno e sua relação com os conteúdos estudados e o desejo e a motivação é importante na estrutura das atividades. Assim sendo, cabe ao professor, durante a estruturação das atividades de estudo, fazer com que estas características estejam inseridas de forma que os alunos consigam elevar seu nível intelectual (BARROS, VAZ, 2016, p. 272).

Desse modo, estas características que foram apresentadas precisam estar presentes nas atividades de estudo que tenham como objetivo o desenvolvimento intelectual, humano e social do aluno. Por conseguinte, os alunos que participarem desse processo de ensino-aprendizagem estruturado à luz desta teoria, pode elevar seu nível intelectual e se desenvolver, por meio da aprendizagem dos conceitos científicos. O professor ao elaborar a atividade nesta perspectiva deve ter o conhecimento desses marcos que a estrutura.

Enfatizamos a importância do conhecimento sobre a origem histórica do objeto de estudo, bem como sua lógica própria do campo científico. É fundamental que o professor seja capaz de apresentar o conteúdo escolar e relacioná-lo a uma rede conceitual a outras áreas do saber, à cultura. Nesse sentido, ao elaborar uma atividade de estudo na perspectiva desenvolvimental, o professor contribui com um processo de ensinar e aprender que seja mais justo, que impulse o desenvolvimento do aluno através da formação de conceitos.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

No processo educativo, um fator essencial é o desenvolvimento mental do aluno, através da formação de conceitos teóricos. As atividades de estudo são formas de organização do ensino, que o professor, cuidadosamente elabora, com o objetivo de impulsionar as capacidades dos alunos a apreenderem os conteúdos. Através delas, o professor propicia aos alunos, meios para apropriação dos objetos de conhecimento, a ampliação de suas capacidades psíquicas e reflexões críticas.

A partir da compreensão dialética do contexto social, os alunos poderão, através das ações mentais, atuar em sua vida cotidiana, utilizando-se dos conhecimentos adquiridos. Então os alunos, ao formarem o pensamento teórico conceitual, estabelecem relações externa e internamente, percebendo-se como um ser humano em constante transformação.

O professor é um mediador entre o aluno e o conhecimento científico e, nesse processo, ele tem uma função crucial no procedimento didático-pedagógico. Nesse sentido, o processo de ensino e aprendizagem na perspectiva da teoria do ensino desenvolvimental se apresenta como uma proposta que pode ser utilizada no ensino de conteúdos de todas as áreas do conhecimento.

## REFERÊNCIAS

BARROS, Kliver Moreira; VAZ, Duclci Aparecido de Freitas. A teoria do ensino desenvolvimental: o papel do professor na estruturação e aplicação de atividades de estudo. In: SEMANA DE LICENCIATURA, 2016, Jataí, Goiás. **Anais eletrônicos: Anais da Semana de Licenciatura**, Jataí, GO,



p. 270-280, out. 2016. ISSN 2179-6076. Disponível em: <http://revistas.ifg.edu.br/semlic/article/view/555>. Acesso em: 26 mar. 2021.

DAVYDOV, Vasily Vasilovich. **Problems of developmental Teaching – The experience of theoretical and experimental psychological research**. Soviet Education, Ago. 1988, (vol. XXX nº. 8). Tradução de José Carlos Libâneo e Raquel A. M. M. Freitas. 1988.

FREITAS, Raquel Aparecida Marra Madeira. **Formação de conceitos na aprendizagem escolar e atividade de estudo como forma básica para organização do ensino**. Educativa, Goiânia, v. 19, n. 2, p. 388-418, mai./ago. 2016.

FREITAS, Raquel Aparecida Marra Madeira; LIMONTA, Sandra Valéria. **A educação científica da criança: contribuições da teoria do ensino desenvolvimental**. Linhas Críticas, v. 18, n. 35, p. 69-86, 2012.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2010.

LIBÂNEO, José Carlos; FREITAS, Raquel Aparecida Marra Madeira. **Vygotsky, Leontiev, Davydov – três aportes teóricos para a teoria histórico-cultural e suas contribuições para a didática**. Eixo temático 3. Cultura e práticas escolares, 2006.

LIBÂNEO, José Carlos; FREITAS, Raquel Aparecida Marra Madeira. Vasily Vasilyevich Davydov: a escola e a formação do pensamento teórico-científico. In: LONGAREZI, Andréa Maturano; PUENTES, Roberto Valdés (orgs.). **Ensino Desenvolvimental: vida, pensamento e obra dos principais representantes russos**. EDUFU: Uberlândia, 2013.

MELLO, Suely Amaral. A escola de Vygotsky. In: CARRARA, Kester (org.). **Introdução à Psicologia da Educação: seis abordagens**. São Paulo: Avercamp, 2004.

VIGOTSKY, Lev Semionovitch. **Pensamento e Linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.



# LAS REPRESENTACIONES DE LAS PRÁCTICAS DE INTERNACIONALIZACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SAO PAULO, BRASIL

---

*Carlos Antonio Aguilar Herrera<sup>1</sup>*

## INTRODUCCIÓN

Los resultados que aquí se presentan se desprenden de la investigación realizada en el 2010, para obtener el grado de Maestro en Pedagogía. La recolección de datos se realizó durante la estancia académica en la Facultad de Educación (FE) de la Universidad de São Paulo, Brasil.

Analizar las prácticas de internacionalización en la FE implicó realizar una búsqueda en torno a las experiencias de movilidad de los estudiantes. Para efecto de este proceso de indagación, se realizó la construcción de las vivencias e identidades de los estudiantes, a través de los fundamentos teóricos de las representaciones de Henry Lefevre (1983). Para la recuperación del dato empírico se apoyó en el método etnográfico Rockwell (1985), Wittrock (1989) y Erickson (1985), lo cual permitió realizar una descripción de las prácticas de internacionalización que se llevan a cabo en FE.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, las universidades en el mundo desarrollan modelos pedagógicos que pretenden contribuir al desarrollo de la sociedad. En las prácticas de internacionalización que realizan las Instituciones de Educación Superior (IES) han encontrado un modelo de formación basado en el intercambio de experiencias educativas y culturales con pares académicos de diferentes latitudes.

En ese sentido, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés) en la

---

<sup>1</sup> Doctor y Maestro en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Responsable del Programa de Posgrado en Pedagogía y Profesor de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón (carlos.aguilar@comunidad.unam.mx)

Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción, aprobado en la Conferencia Mundial Sobre la Educación Superior, en el apartado de la Visión Acción, el artículo 11 de la Evaluación de la Calidad, inciso b, refiere lo siguiente:

b) La calidad requiere también que la enseñanza superior esté caracterizada por su dimensión internacional: el intercambio de conocimientos, la creación de sistemas interactivos, la movilidad de profesores y estudiantes y los proyectos de investigación internacionales, aun cuando se tengan debidamente en cuenta los valores culturales y las situaciones nacionales (UNESCO, 1998).

Las demandas emergentes de la denominada sociedad del conocimiento plantean la necesidad de establecer estrategias para innovar y fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, para beneficiar a los estudiantes en su desarrollo de capacidades científicas y tecnológicas, que les permitan adaptarse a la constante evolución del conocimiento. Por lo que la incorporación de las universidades en prácticas académicas internacionales implica integrar a las comunidades docentes y estudiantiles, en estrategias de trabajo colaborativo y cooperativos que, a partir de compartir experiencias de formación, por lo que surge la siguiente pregunta de investigación ¿En qué medida influyen los procesos de internacionalización en la formación de los estudiantes del Posgrado en Pedagogía de la UNAM?

## JUSTIFICACIÓN

Los procesos de internacionalización en la Educación Superior son un conjunto de prácticas que en los últimos años ha sido de gran relevancia, esto a partir de los diferentes escenarios políticos y económicos que ha establecido la globalización en la sociedad. En ese sentido, para establecer ejes de análisis para entender este fenómeno, es necesario considerar los diversos aspectos de las prácticas académicas y de gestión que se llevan a cabo en las universidades.

Por lo anterior, la presente investigación pretende comprender este fenómeno y analizar su impacto en los procesos de formación de los estudiantes, como una tarea necesaria, que permitirá promover estrategias que faciliten una mayor participación en las dinámicas de movilidad internacional.

## LA INTERNACIONALIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

En la actualidad se han planteado conceptos acerca de la internacionalización, enfocados en términos políticos y económicos, que en general, lo utilizan para referirse a los intercambios mundiales de casi todos los aspectos de las estructuras de la sociedad. Para Schriewer (2002), la internacionalización y globalización son una realidad social que se implica, cada vez más, en las experiencias cotidianas de los individuos en cualquiera de las formas de interacción, por lo que estas tendencias de interacción social son cruciales para las sociedades modernas.

En ese sentido, la educación superior como un subsistema de la sociedad que basa sus procesos de internacionalización en el intercambio de experiencias académicas y de investigación científica, busca promover las relaciones y modelos de las prácticas interinstitucionales para generar investigaciones y proyectos en conjunto, que respondan a las necesidades de la sociedad moderna.

Arum y Van de Water (1992) consideran que los estudios de corte internacional corresponden a las múltiples actividades, programas y servicios que se promueven mediante el intercambio y de cooperación técnica con otras universidades en el mundo. Por ende, es importante considerar que la internacionalización de la educación superior es un mecanismo encaminado que se propone para responder a los desafíos articulados de una sociedad globalizada.

Al respecto, las prácticas globales que promueven el intercambio entre las IES se integran a una dimensión intercultural que invariablemente modifican los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por lo anterior, la educación superior, actualmente, se está desarrollando en un contexto de continuas y constantes transformaciones, al mismo tiempo exige cambios importantes en los ejes fundamentales en el funcionamiento de las instituciones educativas (AGUILAR, 2012).

Una cultura académica internacional como la define Wagner en Aguiar (2007) es la acumulación de competencias lingüísticas y culturales, con esa acumulación los estudiantes internacionales tienen ventajas en relación con los que permanecen en su país, con la apertura de la educación internacional. Estas nociones se establecen en una norma de cooperación, abriendo una comunicación y la relación intercultural entre las instituciones y los alumnos.

En ese contexto, la tendencia de la educación superior es ampliar su capacidad como generador de nuevos conocimientos, por lo que es importante incorporar a los estudiantes a otras instituciones del extranjero, con el interés de que los estudiantes incorporen a su formación los nuevos conocimientos que se generan en otras instituciones, para regresar a sus países y mejorar la calidad académica. En ese sentido, la ANUIES (2003) plantea que se requiere que la enseñanza superior este caracterizada por su dimensión internacional, el intercambio de conocimientos, la creación de sistemas interactivos, la movilidad de profesores y estudiantes, y los proyectos internacionales.

Entonces, los procesos de internacionalización deben establecerse como una oportunidad, donde el individuo desarrolle mecanismos para trabajar en una red de intercambios de conocimientos con sus pares académicos, a nivel interinstitucional y a nivel global.

## **CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS**

La Facultad de Educación de la Universidad de São Paulo (FE) fue fundada en 1969, hasta la fecha ha desempeñado funciones de enseñanza, investigación y prestación de servicios para la realización de su principal objetivo de formar pedagogos y profesionistas en la educación. En el contexto global, la FE busca ser un referente en Brasil y en el mundo, en el ámbito de la educación. En la actualidad, la FE cuenta con 1,715 alumnos de pregrado en pedagogía, 5,570 estudiantes formándose para maestros y 115 en educación continua; en los estudios de posgrado están matriculados 187 en maestría y 360 en doctorado.

Este proceso de indagación en las experiencias y vivencias, en las prácticas de internacionalización de los alumnos de la FE, exige utilizar una metodología basada en la interpretación de las subjetividades, entre las acciones y las prácticas. De tal forma que se consideró una investigación de corte cualitativo, como una expresión legítima de una visión crítica y reflexiva, dentro del contexto de la investigación. En esa perspectiva, el investigador necesita adentrarse en el contexto, es decir, entender que las acciones pueden tener una mayor claridad cuando son observadas en su cotidianidad escolar (ROCKWELL, 1987).

Al acceder a la FE a realizar observaciones de primera mano sobre su funcionamiento (prácticas institución-alumnos), permitió realizar un trabajo de campo a detalle y, al mismo tiempo, se recogieron notas de

campo de las perspectivas de la educación superior que se estaba vivenciando. Para la recolección del dato empírico en la FE, se utilizó la perspectiva etnográfica, como lo plantea Silva (2019) “la etnografía surge entonces como una posibilidad de reflexionar y comprender a un grupo social desde la perspectiva de sus miembros”.

Generalmente, las investigaciones de abordaje etnográfico son asociadas como un método cualitativo para investigaciones sociales, permitiendo así trabajar con una amplia gama de técnicas que enriquecen la investigación, de tal forma que el uso de las diferentes técnicas permite pensar en la flexibilidad de este método.

Para recabar el dato empírico se diseñó un guion de entrevista semiestructurada, orientada en dos ejes: a) Su proyecto de vida, si está de alguna forma vinculado con su proyecto de investigación; b) La articulación de su proyecto de investigación desde la visión de otra cultura en el extranjero. En este proceso, 6 alumnos nos proporcionaron elementos que expresaban una percepción subjetiva entre lo vivido, reflexionando sobre su interés en su proceso de formación.

Con esta herramienta metodológica, los alumnos comparten todas las situaciones y reacciones, que a lo largo de su trayectoria han producido, por ejemplo, los entrevistados dan cuenta de su situación económica, la influencia familiar y contextual que intervino en la toma de decisiones para alguna estancia académica o de investigación.

## **RESULTADOS Y CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN**

La información que se presenta en este trabajo fue examinada a partir de las siguientes categorías de análisis, mismas que fueron construidas como resultado de la información y recolección de datos obtenidos durante el proceso de investigación.

En la siguiente tabla se presenta un nivel de análisis que nos permitió tener una visión en conjunto de la información obtenida. La misma tabla da pauta a observar cómo se desarrolló y realizó el análisis y la categorización de los hallazgos:

Tabla 1 - Categorías de análisis

Categorías	Ejes de análisis	Identificación	Hallazgos
<b>Prácticas Académicas</b>	Profesor <sup>2</sup> con un Panorama Internacional	<b>PPI</b>	Han viajado al extranjero Manejo de algún idioma extranjero Manejo de la tecnología
	Profesor Local	<b>PL</b>	Con compromisos que le impiden salir Casados, Trabajo y Familia Con un rango de edad de 26 a 45 años. Generalmente están en el doctorado Manejo de la tecnología
	Alumno con Visión Académica en el Extranjero	<b>PVE</b>	Desplazan de lugar con mayor frecuencia Rango de edad variable Tienen claro sus objetivos académicos y de vida Están en el doctorado Manejo de la tecnología

Fuente: Elaboración propia

## PROFESOR CON UN PANORAMA INTERNACIONAL

Profesores con una tradición por los viajes, cuyas personas han tenido algún contacto fuera de Brasil o existe algún hecho que marcó su vida académica. Por lo que, en ese contexto de amigos o familia, conocían esa parte de la realidad, es decir, era natural construir desde su imaginario una identidad vinculada con las prácticas internacionales, esto, a través de los significados expresados por los relatos que circulaban en su medio social. Así mismo, esto les facilita visualizar y aprovechar a este tipo de profesores, la oportunidad de realizar una estancia en el extranjero, de igual forma esto se convierte en una estrategia en su formación académica.

---

<sup>2</sup> Cabe mencionar que se les denominó profesores a los informantes, debido a que su práctica está vinculada a la academia.



## VIAJAR AL EXTRANJERO

Es claro que para este profesor resultó importante haber tenido una experiencia previa, encaminarse en el objetivo o meta propuesta, es decir, en las experiencias previas tratamos de llenar esos huecos que quedaron en una la primera experiencia, dejando aprendizajes de los errores.

...por eso es importante que yo estuviera en ese grupo de investigación y vas viendo los diferentes aportes que los trabajos están haciendo, o sea, pueden traer algo al trabajo, pero sabes ni a lo que yo vi, incluso fue lo que Virginia había dicho que, si quedaba bien en mi trabajo, o sea que en España y de los grupos que trabajan con interacción en el lenguaje tanto como en España. (PPI1)

La experiencia previa es fundamental, considerando que el caso de esta investigación se compartió el escenario, como ya se había mencionado.

...bueno, la estancia en Barcelona no fue tan novedosa ya en este segundo momento, porque te sientes como más cómoda en este proceso porque ya conoces a las personas, ya sabes cómo funcionan las cosas ya sabes lo que tienes que hacer, a dónde ir, a dónde buscar, entonces realmente es un trabajo menos, o sea yo sé cómo hacer las cosas y, voy a hacerlas entonces, no hay ningún problema en ese sentido, por eso, estuve en esa segunda vez un poco más cómoda como porque ya conocía como funcionaba la cosa. (PPI1)

Nuestra experiencia directa se encuentra atada a los otros, esto se debe a la gran cantidad de “materiales culturales” que disponemos en los medios de comunicación. Para Gimeno (2006), el precio de la enculturación nos convierte en poseedores de lo que otros inventan, es decir, la experiencia del ser humano está encaminada al aprovechamiento de nuestro medio ambiente, a través de las redes y las relaciones interpersonales.

## LA CULTURA INTERNACIONAL

La experiencia vivida por los profesores entrevistados constituye un referente de identificación en la búsqueda de una representación en los relatos que se presentan, los elementos hallados forman parte de una nueva cultura académica de carácter internacional, donde intervienen

elementos modernos como las computadoras, el internet, el correo electrónico y las redes sociales, donde se forman rituales, formas de relacionarse con los pares e instituciones, nuevas formas de enseñanza aprendizaje. En esta nueva forma de visualizar el mundo en que vivimos se desarrollan nuevos hábitos de interacción con el otro.

En alguno de los relatos narran las experiencias que se relacionan con una convivencia multicultural y su adaptación en un contexto académico desconocido como, por ejemplo:

...Yo creo que me ha transformado muchísimo, muchas veces pienso que, si no hubiera vivido estas experiencias y que siempre me haya quedado en el mismo lugar, sería insoportable para mí de hoy, no me gusta jajaja, me gusta más como fue cambiando, porque eso, porque así. Como modificando muchas cosas de mi forma de ser de mis actitudes, cuando llegué a São Paulo. (PPI)

Esta narración nos muestra, desde la perspectiva del entrevistado, una transformación en sus actitudes, a raíz de sus experiencias desarrolladas en el extranjero, asimismo, realiza una auto reflexión desde su práctica de lo que no le gustaría ser, es decir, con la oportunidad de convivir con otras culturas ha podido modificar sus actitudes, sin embargo, los arraigos culturales e institucionales aún siguen vigentes.

...no sé si renunciar o renunciando a una personalidad muy fuerte que tengo desde chica y, que en donde crecí, me funcionó y en otros países no, pero a la vez, yo creo que lo interesante y lo positivo es que no sólo hice ese vuelco para adaptarme al lugar donde estaba, sino que incorporé eso en mi formación de sentir y de pensar, hoy si voy allá (lugar donde creció) me siento muy extraña, me siento extranjera de hecho, me siento muy distinta. (PPI)

El sentimiento de identidad con sus arraigos culturales con los que creció en su ciudad natal, esta informante emigró de Bahía desde muy joven, hecho que ahora se esté apropiando de significados de cada lugar en que se establece. En ese sentido, Maalouf (2002) plantea que, de alguna manera, la esencia personal que adquirimos desde el nacimiento generalmente no se modifica; sin embargo, se van adquiriendo nuevos significados, mismo que a lo largo de su experiencia personal y académica fue incorporando a su personalidad, por ende, es considerable que cambie su forma de pensar sobre las cosas.

## LAS LIMITANTES PARA SALIR AL EXTRANJERO

En los párrafos anteriores, se daban algunas visualizaciones de algunas limitantes para poder realizar la movilidad estudiantil al extranjero, en los siguientes fragmentos se pudieron construir a partir desde la visión de otros ojos que dan cuenta de sus actos y actitudes, por ejemplo:

...Yo creo que es una cuestión de comodísimo, no sé, yo no veo que para mí no es ningún problema, ¡para mí siempre resulta ser una experiencia así Wau! que me encantan, pero la mayoría de la gente lo tiene, quizás una visión más amplia, no sé lo que le puede aportar estudiar en el extranjero. (PPI1)

Es claro que este fragmento es de algún profesor que tuvo la oportunidad de realizar una estancia académica en otro país, hasta llegan a un punto de verlo de manera natural, y no conciben la idea de sus compañeros al no querer hacerlo, además de visualizarlo como un comodismo, con el hecho de querer experimentar cosas nuevas que le aportarán a su investigación y a su vida personal.

...sí, ellos no suelen hacer esto, y no es que será ninguno, yo creo que está más hacia la perspectiva que la persona como ve y su propia formación, porque eso no es, no es fácil irse al extranjero, demanda un trabajo con mucho tiempo antes de prepararte, de preparar los papeles, de presentarte en la universidad extranjera, en fin, sólo va a hacer de esto una persona que está totalmente dedicada a su trabajo (trabajo de tesis), una persona que ya tiene una familia constituida. (PPI3)

Es verdad que al salir al extranjero con cualquier motivación implica realizar una serie de trámites, como lo relata en el fragmento, al mismo tiempo se auto refleja en los otros, mostrando un deber ser con actitudes y deseos de realización personal.

... aquí es muy difícil conseguir recursos, y muchas veces esos recursos no son utilizados, porque las personas no se arriesgan a pedirlos, pues piensan, ¡nunca los voy a ganar!, entonces pues, ¡para qué voy a pedir, sí sé que no los voy a ganar!, entonces me parece que es una situación así muy cómoda, nadie quiere tener más trabajo del que ya tiene habitualmente. (PPI1)

Sí bien es cierto que existen en Brasil organismos que fomentan los estudios de posgrado y la investigación, y que muchos de los recursos son

destinados a las áreas de las ciencias duras y, por consecuencia, las prácticas de movilidad se queden tan sólo para unos cuantos, y muchas de las veces, los alumnos de las otras disciplinas no tienen la perseverancia de atreverse a conseguir el recurso, y estos se quedan en los organismos sin ser aprovechados; asimismo, el informante, desde de su visión, da cuenta de que los estudiantes se imponen limitantes en su imaginario.

Por otro lado, las prácticas de internacionalización en la FE, es una problemática que se ha ido atendiendo. La facultad cuenta con el Departamento de Cooperación Internacional; éste cotidianamente informa a toda de población dentro de la Facultad, de todas las becas disponibles, instituciones en el extranjero que se encuentran abriendo posibilidad de estancias académicas y de investigación, además se encarga de recuperar las experiencias de los alumnos que realizaron viajes académicos, así como de alumnos extranjeros que están en la FE, mediante platicas programadas, mismas que son difundidas dentro de la comunidad.

## **PROFESOR CON VISIÓN ACADÉMICA**

La formación permanente es un espacio donde los profesores van construyendo una identidad, además de constituir una representación desde nuevas identidades. Esto implica que se vea reflejado en una serie de tensiones y confrontaciones con ideales familiares y académicos, con los que nos formamos.

Estas tensiones de identidad, se representan de forma intensa cuando debemos que tomar decisiones que puedan afectar nuestra vida de manera importante, es así como las representaciones de personas en una profesión tienen un significado, el cual constituye una percepción que se tiene de uno mismo.

Esta representación está conformada por alumnos que buscan a través de los medios o los mecanismos alcanzar un objetivo. Para efectos del análisis, en este estudio se establecieron únicamente en elementos para su formación.

...Aun yo no he realizado una estancia académica, pero mi deseo es realizar una [...], aunque ya intenté pedir una beca para el extranjero sin conseguirla [...], aunque ahora estoy trabajando en un proyecto de carácter internacional vía medios. (PV1)

En algunos casos, la férrea decisión de alcanzar los objetivos dentro de su visión académica se presenta más clara, pues se sienten identificados con la realización, la búsqueda de la presencia y la ausencia como lo plantea Lefebvre (1983), que la motivación a realizar continuos esfuerzos, esperando tener suerte o buscándola, pero sosteniendo un optimismo desbordante.

...No, en mi caso fue justamente por la curiosidad y de ponerse a indagar, buscar o probar y de decir, “si lo rompo lo rompo” no, pero fue [...] eso sin miedo, meterme, preguntar y por eso algunas veces, he tenido como mayores problemas en ese sentido. (PV2)

Como podemos apreciar en el relato anterior, en algunas ocasiones cuando queremos realizar cosas nuevas, existen algunos prejuicios que nos van afectando en querer aprenderlas o no, en este fragmento empieza por una simple curiosidad que se va convirtiendo en querer aprender más, aunque para el entrevistado esa perseverancia excesiva le ha significado algunos problemas, sin embargo, lo vuelve a realizar y ser firme en la convicción de lo que quiere y necesita.

...El interés que tengo es por la línea de investigación que yo estudié, y que sólo existe en la USP y, que no hay en otro lugar aquí en Brasil, que eso como una especie de razón, tanto como en la maestría. (PV2)

A veces, el investigar o estudiar fenómenos que no han sido investigados a profundidad, resulta difícil acercarse a ellos, como nos relata el fragmento, la complicación, es tal que primero fue necesario buscar seminarios entre las universidades en Brasil que le permitieran adentrarse a su objeto de estudio. Este profesor en formación se tenía que desplazar 6 horas de autobús de Rio de Janeiro a la ciudad de São Paulo y después 2 horas más para llegar a la Universidad de São Paulo, para tomar una clase de tres horas, eso denota que en la búsqueda de ese extra, no importa pasar por algunas problemáticas.

## **MI PRÓXIMO OBJETIVO SERÁ IR AL EXTRANJERO**

En este tipo de representación resulta de manera natural que se busque una estancia académica, debido a la interacción que existe de alumnos extranjeros que realizan estancias, en los niveles de licenciatura

hasta en los estudios de posgrado en la FE, además de que tienen presente las becas que existen para poder realizar alguna estancia en el extranjero como, por ejemplo:

...aquí en Brasil hoy existe un sentido grande e importante de recuperar y que se retome esa internacionalización en la universidad de São Paulo, está muy abierta en la gente para dar un ejemplo, nosotros tenemos varios alumnos viniendo para acá y a su vez muchos alumnos de aquí yendo a estudiar a los exteriores. (PV2)

Con el apoyo del Departamento de Cooperación Internacional que cuenta la FEUSP, es muy común que entre los pasillos de la Facultad se logre ver alumnos de otros países, sobre todo de países que están alrededor de Brasil, como argentinos, colombianos, uruguayos, chilenos, entre otros, y de África, por ejemplo de Cabo Verde, en ellos es natural por el idioma, en el relato representa como se está desarrollando el fenómeno de la internacionalización en la educación superior y que cada vez las universidades en el mundo abren más las posibilidades de intercambios académicos.

## **CONCLUSIONES**

Las universidades en Latinoamérica deben implementar y fomentar alternativas en las prácticas de internacionalización entre población académica, si bien es cierto, que va en aumento los alumnos inscritos en programas de movilidad internacional, las acciones empleadas se quedan cortas a las problemáticas en las que se enfrentan los alumnos y profesores que deciden participar en investigaciones o estancias académicas dentro y fuera de sus países.

Esto exige un mayor esfuerzo entre las instituciones y los alumnos, así mismo, es importante establecer mecanismos prácticos que permitan optimizar los recursos y los programas de movilidad estudiantil que las universidades y organismos públicos y privados ofrecen para realizar este tipo de prácticas como, por ejemplo, armonizar los planes de estudios en los diferentes niveles de Educación Superior a nivel de América Latina.

En ese mismo sentido que en los convenios de colaboración académica entre universidades señalen puntos sensibles como, por ejemplo, buscar mecanismos para armonizar créditos en los planes de estudio, establecer lineamientos para la asignación de tutores y de co-tutoría.

Establecer un departamento de movilidad internacional para cada uno de los niveles de universitarios con el objetivo de mantener constantemente informados sobre oportunidades de convocatorias para realizar estancias en el extranjero, becas universitarias, o ser un mecanismo de enlace para contactar alumnos y profesores en el extranjero con la finalidad de establecer lazos para compartir y desarrollar investigaciones en diferentes latitudes.

## REFERENCIAS

AGUILAR, C. A. (2012). **Las prácticas de internacionalización en la Facultad de Educación de la USP: Elementos de una propuesta de intervención en el Programa de Posgrado en Pedagogía de la FES Aragón** [Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México]. TESIUNAM Digital. <http://132.248.9.195/ptd2013/Presenciales/0687771/Index.html>

AGUIAR, A. (2009). Estratégias educativas de internacionalização: uma revisão da literatura sociológica. **Educação e Pesquisa**. Revista da Faculdade de Educação da USP, 35(1), 67-79. <https://www.redalyc.org/pdf/298/29811383005.pdf>

ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR (2003). **Cooperación, movilidad Estudiantil e intercambio académico**. Colección: temas de hoy de la Educación Superior, México.

ARUM, S. y VAN DE WATER J. (1992). The need for a Definition of International Education in US Universities, En C. B. Klasek (Ed.), **Strategies for Internationalizing Higher Education**, (pp. 191-203). Carbondale: Association of International Education Administrators.

BERGER, P. L. y Luckmann T. (1967). **La construcción social de la realidad**, Amorrortu.

KNIGHT, J., y DE WIT, H. (2018). **Internationalization of Higher Education: Past and Future**. **International Higher Education**, (95), 2-4. <https://doi.org/10.6017/ihe.2018.95.10715>

GIMÉNEZ, G. (2006). **Estudios sobre la cultura y las identidades sociales**. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

LEFEBVRE, H. (1983). **La presencia y la ausencia: Contribución a la teoría de las representaciones**. Fondo de Cultura Económica.

MAALOUF, A. (2002). **Identidades asesinas**. Alianza.

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (1998), Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción. **Revista Educación Superior y Sociedad** (ESS), 9(2), 97-113. <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/issue/view/21/21>

ROCKWELL, E. (1987). Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985). En E. Rocwell y J. Espeleta (Cord.), **La práctica docente y sus contextos institucional y social**. DIE.

SCHRIEWER, J (2002). Sistema mundial y redes de interrelación: internacionalización de la educación y el papel de la investigación comparada. En M. Caruso y H. E. Tenorth (Comp.), **Internacionalización. Políticas educativas y reflexión pedagógica en un medio global** (pp. 41–106). Granica.

SILVA, R. B. (2019). **La práctica reflexiva como herramienta potenciadora de la formación inicial docente bilingüe e intercultural** [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Autónoma de México] <http://132.248.9.195/ptd2019/junio/0790535/Index.html>



### INTRODUÇÃO

A educação que ocorre na instituição escolar não é uma ação neutra, ao contrário ela apresenta perspectivas de humano, sociedade e mundo que estão marcadas por determinado referencial político, que contribui para que os estudantes sejam capazes de refletir sobre as contradições da realidade material ou ao invés disto levá-los a acreditar que existe um consenso entre os diferentes indivíduos e grupos que nela convivem.

O próprio discurso de neutralidade sobre a educação representa uma ação política, porque à medida que se pensa partir de uma condição teórica e prática que não assume posição de continuidade ou ruptura, na verdade se está contribuindo junto à permanência do *status quo*, para a manutenção do mundo segundo a maneira, marcada por desigualdades sociais, em que se encontra no presente.

Tendo clareza desta condição da educação, de que ela é política, opta-se no texto por abordagem educacional de ruptura, ou seja, que contribua com a formação intelectual dos estudantes, de maneira que sejam capazes de problematizar e refletir sobre o mundo ao qual habitam.

Todavia, tem-se a clareza de que para formar indivíduos cientes da sua capacidade de atuação na realidade, é preciso perspectiva de ensino e aprendizagem escolar que considere a ação educacional como categoria que ocorre entre humanos, por meio do diálogo, que pretendem tematizar diferentes objetos de conhecimento e dentre eles o mundo concreto, suas divergências e contradições históricas, sociais, políticas e científicas.

---

<sup>1</sup> Graduado em Licenciatura em Educação Física pela Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão/UFG-RC. Atual Universidade Federal de Catalão/UFCat. Especialista em Educação Física Escolar e Gênero e Diversidade na Escola pela mesma instituição. Mestre e Doutorando em Educação no Programa de Pós-Graduação em Educação/PPGE da Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás). Membro do Grupo de Pesquisa: Estudos Críticos e Educação: Aspectos Éticos, Estéticos e Socioculturais: perspectivas contemporâneas. Professor de Educação Física no Instituto Federal de Goiás/IFG, Campus Águas Lindas de Goiás. E-mail para contato: <marcobasquetebol@gmailcom>.

Por este viés, a educação deixa de centrar todo o seu processo gnosiológico de explicação dos temas de ensino e aprendizado na figura do docente, para abrir-se frente às possibilidades dos diálogos. Assim, compreende-se que os discentes também são conhecedores dos prováveis conteúdos de estudo, condição que lhes permite dizer suas palavras e sentirem-se participantes na jornada do conhecimento.

Para este processo de debate e elaboração coletiva do conhecimento, acredita-se que as discussões freireanas<sup>2</sup>, sobre o fenômeno educativo, apresentam-se como referenciais e nortes teóricos e práticos, capazes de orientar o trabalho na escola tendo em vista a participação ativa dos estudantes, o incentivo a reflexão e sua formação crítica.

## **CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA FREIREANA E A CONSIDERAÇÃO DO DIÁLOGO RUMO À EDUCAÇÃO TRANSFORMADORA**

A educação constitui-se em uma das múltiplas maneiras pelas quais os humanos repassam os seus conhecimentos, produzidos e acumulados ao longo dos anos, para as novas gerações. Este processo pode ocorrer em diferentes ambientes, mas há um em que esta ação se dá de maneira formal e sistematizada.

Este lugar é a escola, espaço que historicamente foi criado para, através de estratégias didáticas, ministrar conteúdos para os estudantes inseridos no processo de ensino e aprendizagem, que ocorre em determinado tempo pedagógico e considerando certos conteúdos – escolhidos previamente – oriundos do currículo (CAMBI, 1999).

Todavia, é preciso ter a clareza de que toda e qualquer ação educacional é envolvida por perspectivas de humano, sociedade e mundo, fato que a impede de assumir neutralidade do ponto de vista político. Com isto quer se dizer que toda intervenção pedagógica possui fins que se coadunam com determinado paradigma formativo, que epistemologicamente representa possibilidades de ruptura ou continuidade do *status quo*.

Caso os docentes e a escola como um todo, tenham por fim formativo viés que permita aos discentes aprenderem os conteúdos de ensino, contextualizados com as complexidades culturais e sociais do mundo onde vivem, faz-se preciso fundamentar o trabalho em pedagogia

---

<sup>2</sup> No presente texto a expressão freireana refere-se à perspectiva e ao paradigma pedagógico do educador brasileiro Paulo Freire (1967).

crítica, capaz de compreensão à qual os estudantes são tidos como indivíduos históricos, que ao longo da vida acumularam diferentes saberes através de suas experiências concretas. E que estas os permitem falar sobre os temas em aula, considerados objetos de estudo.

Uma proposta pedagógica que considere os conhecimentos prévios dos estudantes não pode descartar como recurso didático a possibilidade do debate, expresso e materializado no diálogo. Antunes (2014, p. 381) diz: “O diálogo é condição para o conhecimento. O ato de conhecer ocorre num processo social, e é o diálogo o mediador desse processo [...]”.

Os humanos possuem diferentes formas de linguagens, às quais utilizam no cotidiano para se comunicar. A comunicação estabelecida entre dois indivíduos constitui o diálogo e este permite repassar recados, contar histórias, trazer à tona o passado e transmitir conhecimentos elencados no currículo, com vistas ao ensino e aprendizado escolar. O diálogo é categoria primeira para que os conteúdos estudados sejam desvelados, vistos por diferentes óticas e deste modo se ampliem – de forma coletiva – as possibilidades de sistematização intelectual.

Tendo em vista a fundamentação teórica e prática do trabalho docente no contexto escolar, orientada por paradigma que pondere o diálogo como relevante no trato didático dos conteúdos, faz-se necessário encontrar pedagogia cujo cerne epistemológico considere a categoria comunicativa como indispensável para o debate, em aula, dos objetos estudados. No presente texto, acredita-se que a proposta freireana concede a mencionada orientação dialógica. Freire (1967, p. 90, grifos do autor) afirma:

[...] Educação que o colocasse em diálogo constante com o outro. Que o predispuesse a constantes revisões. À análise crítica de seus “achados”. A uma certa rebeldia, no sentido mais humano da expressão. Que o identificasse com métodos e processos científicos.

Uma educação cujas estratégias e pressupostos didáticos estão amparados no diálogo, não tem como centro do ensino e aprendizado o professor, não considera ele o único indivíduo possuidor de saber que o capacita a explicar os fenômenos e não reserva aos discentes à condição de coadjuvantes durante os momentos de estudo.

Ao contrário, acredita e considera que o diálogo é fundamental e que este se dará pela constituição de momentos coletivos, permeados por debates entre professores e estudantes, e estudantes e estudantes a respeito

dos conteúdos vistos em sala. Estes debates são geradores de oportunidades que se materializam em conversas cooperativas. Permitindo aos discentes, partindo dos seus saberes, após desvelarem o objeto, acessá-lo para além do senso comum, ou seja, com propriedade científica.

A educação dialogada também é capaz de instigar os estudantes para o pensamento crítico uma vez que considera que toda ação educacional é política, o que a impossibilita de ser neutra. Fato que gera intervenções didáticas que contribuem com a constituição de indivíduos que aprendem conteúdos descontextualizados das controvérsias e complexidades de um mundo erigido sobre as desigualdades e dentre elas as de classe social, gênero e etnia.

Ou por outro lado primam pela formação de humanos críticos, que identificam e refletem acerca dos problemas da realidade material em que vivem. Ressalta Freire (1967, p. 92): “[...] Ganhando ingerência na vida do seu bairro, de sua Igreja. Na vida de sua comunidade rural, pela participação atuante em associações, em clubes, em sociedades Benéficas”.

A proposta pedagógica freireana tinha por princípio educar indivíduos que não sabiam ler e muito menos escrever. Ou seja, foi uma perspectiva criada para a alfabetização de adultos, que devido às contradições de um país fundamentado na divisão de classes sociais, não puderam estudar em fases anteriores de suas vidas.

Neste ínterim, se considera que ao mesmo tempo em que os adultos se alfabetizam e tomam consciência de quem são e das condições às quais possuem para atuarem sobre o mundo, é que eles deverão se inserir junto a grupos, instituições, associações, sindicatos, etc, que militam para a transformação da realidade.

Todavia, ainda que a proposta em questão esteja direcionada a alfabetização de adultos, não significa que a mesma não possa ser adaptada para a educação de discentes jovens e que estes ao refletirem criticamente, possam se identificar com causas sociais que procuram atuar sobre o mundo.

Entretanto, a consecução destes objetivos, que versam sobre a formação de indivíduos críticos, não se dará por escolas que ainda insistem em modelos educacionais pautados na ausência do diálogo, restrição da comunicação e cerceamento da liberdade discente os impedindo de apresentar seus saberes referentes aos temas apresentados em aula. Destaca Freire (1967, p. 94, grifos do autor): “[...] Nossa educação não é teórica

porque lhe falta esse gosto da comprovação, da invenção, da pesquisa. Ela é verbosa. Palavresca. É 'sonora'. É 'assistencializadora'. Não comunica. Faz comunicados, coisas diferentes”.

A proposta educacional mencionada na passagem acima ao impedir a materialização da comunicação, porque não estimula o diálogo, conversa consciente e debate coletivo, também corta toda e qualquer forma de engajamento criativo, autonomia intelectual, olhar demorado e reflexão científica sobre os conteúdos estudados. Ante a isto, ao invés de objetos de pesquisa a serem desvelados pelos indivíduos envolvidos no ensino e aprendizado, o que se tem são dados desarticulados da complexidade dialética do mundo a serem meramente decorados.

Aqui, não existe articulação entre experiências de vida, saberes vivos e temas passíveis de serem tratados em sala de aula. Fato que está em completo desacordo com a pedagogia freireana porque ela considera que: “[...] Basta ser homem para ser capaz de captar os dados da realidade. Para ser capaz de saber, ainda que seja este saber meramente opinativo. Daí que não haja ignorância absoluta, nem sabedoria Absoluta [...]” (FREIRE, 1967, p. 104).

Para o paradigma pedagógico em questão, não existe completa ignorância e muito menos total conhecimento a respeito dos fenômenos da realidade concreta. Quer se dizer que existem indivíduos que apesar de não possuírem os conhecimentos escolarizados e acadêmicos a respeito de determinados assuntos, tais pessoas são capazes de opinar porque suas histórias de vida e experiências lhes fundamentaram com certos níveis de saberes, no tocante aos diversificados temas, desafiadores da vida, podendo ser tomados como conteúdos de estudo, ensino e aprendizado. Logo, estes têm muito a ensinar.

Da mesma forma, não existem indivíduos que a tudo sabem, não possuindo o que aprender. Então, os docentes ao ensinarem aprendem e os discentes ao aprenderem também ensinam. Estas trocas de saberes, entre os indivíduos envolvidos na exposição, sistematização e construção do conhecimento além de exercitarem o diálogo, a comunicação, permitem o aprendizado de forma ambientada com seus contextos de origem, de vida. O que é crucial para o domínio dos conteúdos e ainda, junto à concretização de uma instrução cujo viés metodológico esteja permeado por sentidos e significados históricos, simbólicos e culturais. Ressalta Freire (1967, p. 106):

E se já pensávamos em método ativo que fosse capaz de criticizar o homem através do debate de situações desafiadoras, postas diante do grupo, estas situações teriam de ser existenciais para os grupos. Fora disso, estaríamos repetindo os erros de uma educação alienada, por isso ininstrumental.

Levar em conta esta condição é abrir possibilidades, para que diferentes e múltiplos saberes – contextualizados – possam ser colocados em aula, à medida que os conteúdos estudados vão sendo apresentados no processo de ensino e aprendizagem. A aula se torna um espaço de diversificadas ideias e opiniões que de maneira cooperativa, tendem do senso comum ao pensamento sistematizado, científico.

E a escola se forma enquanto ambiente coletivo, propício às vozes dos diversos indivíduos, que agora tendo a possibilidade do protagonismo estudantil, a frequentam não na condição de coadjuvantes, mas sim na qualidade, categoria, de indivíduos que discutem, constroem o conhecimento intelectual e também a escola, que já não será mais a mesma, ao contrário será ressignificada, transformada.

De simples objetos, os discentes rearticulam suas existências, se materializando em sujeitos concretos partícipes dos processos em que dialeticamente se aprende e se ensina de forma colaborativa, em conjunto e ajuda mútua. Fala Freire (1967, p. 108, grifos do autor):

[...] A democratização da cultura — dimensão da democratização fundamental. O aprendizado da escrita e da leitura como uma chave com que o analfabeto iniciaria a sua introdução no mundo da comunicação escrita. O homem, afinal, *no* mundo e *com* o mundo. O seu papel de sujeito e não de mero e permanente objeto.

Apesar da citação acima referir-se, fazer menção, especificamente à alfabetização de adultos, sendo este público o cerne e o centro educativo da proposta pedagógica freireana, isto não quer dizer que não seja possível redirecionar, realocar, esta passagem reflexiva, discussão, para o processo educacional de jovens no contexto escolar da Educação Básica.

Assim, através desta educação mediada pelo diálogo, cujos professores e discentes ensinam e aprendem mutuamente os conteúdos de estudo, contextualizados com o meio social de onde partem suas experiências de vida, possibilita que os indivíduos envolvidos com o saber escolar, sobretudo os estudantes, possam se tornar protagonistas junto ao processo de debate, discussão, construção e sistematização do conhecimento.

Fato que ampliam as vias de acesso em direção à autonomia, logo ao pensar reflexivo e crítico, no que tange aos temas selecionados para estudo em aula, o que como já mencionado redireciona a participação, encenação, dos discentes na sala de aula e na escola da condição de coadjuvantes para protagonistas. E isto, gera a possibilidade de contextualizar os conteúdos com o meio social onde se formou e forma a vida, existência, dos discentes.

Uma escola, educação e processo de ensino e aprendizagem nestes moldes acabam por não unicamente considerar, mas, sobretudo levar em conta e valorizar o infinito e diversificado universo temático histórico, político, simbólico e cultural dos estudantes. E no que se refere a conceituar cultura Freire (1967, p. 109) contribui com a discussão ao considerar: “Que cultura é a poesia dos poetas letrados de seu País, como também a poesia de seu cancionero popular. Que cultura é toda criação humana”.

Em consonância com os apontamentos freireanos sobre cultura, destaca-se que faz parte da cultura, ou seja, são cultura tanto as sistematizações simbólicas eruditas, quanto as populares. Desta forma, não há produção humana que não seja cultural, que não represente um legado cultural.

E deste modo, o erudito e o popular como criações simbólicas, culturais, humanas devem ser transmitidas e repassadas às novas gerações, sendo estes os mais jovens – para a proliferação do conhecimento acumulado historicamente – que a partir do diálogo em escola democrática irão aprender sobre as diferentes manifestações culturais eruditas e populares, em conjunto com seus professores e colegas de sala.

Entretanto, para além das possibilidades de diálogo, debate e discussões coletivas envolvendo docentes e discentes, discentes e discentes, e os conteúdos de estudo. Além de considerar as possibilidades dos estudantes mencionarem as próprias vozes em aula. Contextualizar os temas e conteúdos de ensino e aprendizagem com o meio social onde se formou e forma a vida dos discentes.

E trazer para o universo temático da aula tanto as produções culturais eruditas quanto às produções culturais populares. E a partir das visões de mundo dos estudantes, que inicialmente podem estar permeadas por opiniões embasadas pelo senso comum, iniciar processos de desvelar o conhecimento rumo à aquisição, familiarização, com

termos, expressões e conceitos científicos, oriundos das sistematizações críticas e reflexivas.

Além de pautar o trabalho, sendo a fundamentação teórica e a intervenção prática dos docentes por meio de paradigma pedagógico que prima pela ruptura com o *status quo* é necessário, para que se tenha uma educação efetivamente crítica e transformadora no que tange a maneira pela qual o aluno se envolve com o conhecimento e aprenda, um país com políticas democráticas e justiça social. Destaca Furter (1967, s. p.): “[...] Uma educação como prática da liberdade só poderá se realizar plenamente numa sociedade onde existem as condições econômicas, sociais e políticas de uma existência em liberdade [...]”.

Este diagnóstico é preciso no sentido de apresentar argumento, que considera a necessidade de condições efetivamente concretas, traduzidas pela urgência de transformação da realidade social, do mundo, que se traduzam em medidas com objetivos de diminuir os índices de desigualdades de classe, gênero e etnia. Mas também, que signifique e significará mudanças nos processos formativos dos indivíduos, que se passam na escola, processos estes que na atualidade se configuram de forma instrumental, alienante e desprovida de reflexão crítica.

Os estudantes das escolas públicas ao invés de protagonistas são coadjuvantes, que cerceados do debate, das discussões e de diálogos durante o ensino e aprendizado dos conteúdos estudados, que por sua vez não se contextualizam ou mesmo se coadunam com o meio de onde vieram e vêm, de onde se formaram e formam suas vidas, são incapazes de se verem, se enxergarem, se identificarem como agentes reflexivos, problematizar as controvérsias do mundo e visualizarem meios de atuar sobre ele.

Entretanto, ao invés de se perder a esperança, há que se recuperar o desafio que para o momento se concretiza na possibilidade de tensionar escola, realidade e conteúdos de ensino tendo em vista identificar contradições e vias que permitam a constituição de prática pedagógica crítica, sendo amparada em referencial de ruptura tal como o paradigma pedagógico freireano.

Tendo a capacidade de articulação entre movimento histórico e atuação rumo a se constituir conjuntura favorável à atuação consciente para mudar a realidade, o mundo. Para não encerrar, contudo firmar posição de compromisso com a educação pública, de viés crítico, buscase amparo nos dizeres de Gadotti (1996, p. 95) se referindo acerca do que Paulo Freire considerava como paciência histórica: “[...] que o trabalho de



mudança na educação exigia paciência histórica porque a educação é um processo a longo prazo”.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir das discussões realizadas no texto identificou-se que o fenômeno educativo escolar não apresenta neutralidade política, contudo sempre parte de um pressuposto epistemológico, teórico e prático que aponta para determinado modelo de humano, sociedade e mundo.

Isto mostra que a educação é uma categoria disputada por diferentes grupos, seja o que momentaneamente se encontra no controle, seja aquele que historicamente luta por ascensão social e tomada da direção referente aos futuros rumos políticos, filosóficos e científicos que o seu contexto cultural poderá assumir na hipótese da chegada ao poder.

Ciente disto, a perspectiva assumida no texto, referente ao teor político da educação escolar, é a de ruptura com sistemas de ensino e aprendizado que, centrados na figura docente, tendo-o como o único indivíduo conhecedor dos temas de estudo e capaz de falar sobre os mesmos, ocultam as contradições, os conflitos e até às desigualdades sociais.

Por outro viés, no texto, em consonância com o paradigma freireano acredita-se que a educação escolar se faz de forma coletiva e cooperativa através dos muitos, diferentes e diversificados diálogos entre os indivíduos que se dispuseram a debater sobre determinado conteúdo, neste caso, docentes e discentes.

Aqui os estudantes não são tidos como meros seres desprovidos de opinião e conhecimento. Ao contrário, consideram-se suas vivências e experiências apreendidas em demais espaços educativos, para além da escola, que contribuíram para a formação de certa visão sobre o mundo.

Levando-se em conta este fator, a escola que se orienta por viés dialógico, através de diferentes estratégias didáticas, de cunho teórico e prático, no campo metodológico identifica que há diferentes momentos destinados ao ensino e aprendizado, e dentre eles o tempo pedagógico da aula, em que discussões poderão ser realizadas tendo em vista permitir com que os estudantes partindo do conhecimento que já possuem, possam acessar novos saberes que lhes permitam observar, falar e explicar o objeto em debate de forma crítica.

O que por sua vez, lhes possibilitarão a condição de protagonistas e não coadjuvantes no que diz respeito às sistematizações dos conteúdos estudados, objetos, que uma vez desvelados por diálogos participativos contribuirão para a formação de discentes críticos e conscientes do seu lugar no mundo.

Que é o de reflexão, busca pela compreensão das contradições sociais da realidade e futuras ações concretas tendo por objetivos a consecução da democracia e de um cenário justo. E neste ínterim, o paradigma educacional freireano permite/concede embasamento teórico e prático para se pensar e estruturar uma intervenção didática na escola que contribua com a formação deste perfil de aluno, sendo dialógico, reflexivo, crítico e consciente da sua atuação na realidade, no mundo.

## REFERÊNCIAS

ANTUNES, Ângela. Paulo Freire. In.: PERICÁS, Luiz Bernardo; SECCO, Lincoln Ferreira (Org.). **Intérpretes do Brasil**: clássicos, rebeldes e renegados. 1. ed. São Paulo: Boitempo, 2014.

CAMBI, Franco. **História da Pedagogia**. São Paulo: Fundação Editora da UNESP (FEU), 1999.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.

FURTER, Pierre. Paulo Freire ou o Poder da Palavra. In.: FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.

GADOTTI, Moacir. **Paulo Freire**: uma biobibliografia. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire: Brasília, DF: UNESCO, 1996.

# FORMAR INVESTIGADORES INDÍGENAS, COMO COMUNIDADES COLABORATIVAS, EL CASO DE LA ESCUELA NORMAL BILINGÜE INTERCULTURAL DE OAXACA: UNA EXPERIENCIA ENTRE MÉXICO Y BRASIL

---

*Antonio Carrillo Avelar<sup>1</sup>*

*Enrique Francisco Antonio<sup>2</sup>*

*Carlos Antonio Aguilar Herrera<sup>3</sup>*

*Iracema Campos Cusati<sup>4</sup>*

## PRESENTACIÓN

A partir de las últimas décadas en América Latina, y concretamente en México y Brasil la educación superior, han venido sufriendo profundos cambios en su cultura académica a partir de sus prácticas de gestión para promover la investigación educativa, que se hace evidente en sus estructuras curriculares y más concretamente en el quehacer diario que se viven en sus instituciones.

---

<sup>1</sup> Profesor e investigador del Programa de Posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional y profesor del Programa de Posgrado en Pedagogía de la UNAM. Profesor invitado del Programa de Posgraduación Interdisciplinar en Derechos Humanos, de la Universidad Federal de Goiás, Brasil. Pós-doctor en Educación por la Universidad de São Paulo, Brasil. Doctor en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana (México). <http://orcid.org/0000-0002-5654-0650> E-mail: [antoniocarrillobr@hotmail.com](mailto:antoniocarrillobr@hotmail.com)

<sup>2</sup> Profesor del Programa de Posgrado de Pedagogía de la UNAM. Director de la Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca. Consejero del Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas. Pos doctor por la Universidad Veracruzana y la Universidad Pedagógica Nacional. Doctor en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México. E-mail: [franciscomixe@hotmail.com](mailto:franciscomixe@hotmail.com)

<sup>3</sup> Doctor y Maestro en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Responsable del Programa de Posgrado en Pedagogía y Profesor de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón ([carlos.aguilar@comunidad.unam.mx](mailto:carlos.aguilar@comunidad.unam.mx))

<sup>4</sup> Profesora Permanente, investigadora y orientadora del Programa de Postgrado en Formación de Profesores y Prácticas Interdisciplinarias de la Universidad de Pernambuco UPE Campus Petrolina. Doctora en Educación por la Universidad de São Paulo (FEUSP) - Brasil. Maestra en Educación por la Universidad Federal de São Carlos (UFSCar), Licenciada y Bacharel en Matemáticas por la Universidad Federal de Viçosa (UFV). <http://orcid.org/0000-0002-4812-8412> E-mail: [iracema.cusati@upe.br](mailto:iracema.cusati@upe.br)

El autor y su profundo realismo, nos incita a pensar en contradicción, la tarea es ineludible. Por eso mismo, al interior del proyecto burgués, vemos al profesor o al investigador, combatientes, guerreros, y sus capacidades de reflexión colectiva y de proyectarse al mundo para beneficio propio y para el gran capital (EVANGELISTA, 2013, p. 39).

El fomento de una nueva cultura académica para formar investigadores, centrada en las disposiciones de muchos organismos internacionales ha ocasionado de manera indirecta, varias oportunidades de cambio, que muchos académicos dedicados a la gestión educativa han encontrado posibilidades de transformación institucional en el contexto de un proceso de constantes búsquedas de innovación académica de los modelos tradicionales, incorporándolos a programas de sus centros educativos<sup>5</sup>. Hoy se puede hablar de la inserción de una nueva forma de ver el trabajo curricular, de manera más integral, que busca ofrecer un espacio formativo con carácter más abarcativo o planetario como lo plantea (MORIN, CIURANA y MOTTA, 2006).

Según los autores Morin, Ciurana Y Motta (2006), el principal objetivo de la educación de estos tiempos es educar para el despertar de una sociedad-mundo, lo que implica ir más allá de una meta de acceso y uso equitativo de los recursos educativos para enseñar a la ciudadanía a reflexionar y desarrollar un pensamiento crítico.

En este mismo sentido Schön (2012) y Perrenoud (2010) destacan la importancia que tiene hoy en día articular a esta nueva cultura académica, una formación más humanística y reflexiva sobre el hacer cotidiano, rescatando a los estudiantes del modelo curricular tradicional, donde éstos generalmente egresan de las instituciones de educación superior sin saber gran cosa de la realidad académica que les tocó vivir, es decir muchos no tienen una sólida formación teórica o egresan de sus licenciaturas sin saber hacer cosas operativas concretas y mucho menos haber construido un postura autónoma y crítica de la realidad que le tocó vivir, entre otros aspectos formativos.

---

<sup>5</sup> En este contexto, la UNAM a través del Programa de Posgrado en Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón desde el 2010, ha promovido la creación de una propuesta de líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento que ha posibilitado la creación de Proyectos Académicos conjuntos entre diferentes equipos de docentes y estudiantes.

## 1. EL POSGRADO EN LA ÓRBITA COLABORATIVA

Pese a los cambios instituidos en las universidades a nivel mundial y nacional, concretamente en el nivel de posgrado hoy nos encontramos, todavía, ante un modelo de enseñanza generalizado, acerca de cómo se promueve el aprendizaje en las aulas, también se ejercen los contenidos académicos como un quehacer aislado y descontextualizada donde se destaca una ausencia del trabajo colaborativo y en consecuencia de carácter reflexivo y crítico.

Es decir, existe una cultura académica de carácter institucional que no se cuestiona, los contenidos, metas y medios para alcanzarlos, los cuales son definidos de una manera específica a través del plan y programa, consecuentemente se acepta esta realidad cotidiana sin cuestionar. La preocupación de los docentes se centra en cómo encontrar los medios más efectivos y eficientes para cumplir con lo instituido. Es frecuente que estos maestros pierdan de vista los fines del quehacer educativo, por lo tanto, su accionar se reduce a operar su realidad cotidiana de cumplir por cumplir dentro de un universo más grande de obligaciones académicas. Aquí el docente actúa como un ser social reproductor de conocimientos y saberes de un determinado contexto ahistórico y cultural donde todo está determinado por la tradición individualista o la racionalidad técnica con la que ha sido formado (SCHÖN, 2012).

En otras palabras, la práctica académica en los posgrados, empleada por los docentes se observan cuatro características principales que la distinguen:

1) La dinámica de los seminarios o cursos, generalmente se enfrentan con una mediana orientación constructivista del aprendizaje, de corte individualista ya que cotidianamente, por un lado, se analiza el modelo teórico, y por el otro se aplica a la realidad y experiencia laboral de los asistentes sin mayores consecuencias colectivas del grupo.

2) El análisis de los textos está basado en lectura de capítulos de libros con frecuencia descontextualizados, es decir, generalmente son fotocopias y ahora textos electrónicos que a menudo, se apoyan en un aprendizaje mecánico, centrado en la transmisión y la acumulación de información, reiterada por el docente. Todo esto, influido a veces, por los principios de un programa escolar.

3) Aunque si bien, la teoría se construye y reconstruye por un intercambio de ideas y de experiencias profesionales del docente y de los asistentes, las fotocopias están llenas de datos e información enciclopédica que los asistentes con frecuencia sirven de base únicamente para su reproducción teórica o en el mejor de los casos para la elaboración del trabajo final de la materia o como apoyo para sus tesis.

4) Generalmente los profesores de posgrado son tutores de algunos de los asistentes a los seminarios y se caracterizan como mediadores entre lo que quieren investigar los estudiantes y las orientaciones de tipo bibliográfico que le recomiendan a los tesisistas. Sus trabajos recepcionales generalmente son prácticas aisladas, y con frecuencia están vinculados únicamente con la práctica profesional de los estudiantes.

Es evidente que el quehacer cotidiano y las dinámicas de trabajo institucional de un posgrado en educación, son resultado de una tradición histórica que no están desligadas de las influencias de carácter político, económico, cultural y social del contexto donde están insertos, los cuales los vinculan a una forma de ser institucional e influyen y matizan las formas de accionar de un programa académico. Tales expresiones, mediante las cuales, las instituciones crean una particular tradición, de trabajo académico como el caso de los programas de formación de la UNAM<sup>6</sup>.

## **EL POSGRADO EN PEDAGOGÍA Y EL TRABAJO COLABORATIVO DE CORTE REFLEXIVO**

Programa de Posgrado en Pedagogía (PPP) de la FES Aragón desde el 2010, consideró a los académicos y estudiantes como profesionales que pueden contribuir a crear una nueva cultura académica instituyente donde la reflexividad y el trabajo colaborativo, sobre su realidad académica, juegan un papel muy importante. Ellos son considerados como profesionales muy activos en el desarrollo de programas formativos y de investigación. Se considera que el quehacer reflexivo y colaborativo

---

<sup>6</sup> La UNAM cuenta con 15 facultades, 5 unidades multidisciplinarias y 9 escuelas nacionales donde atiende 356.530 alumnos en el ciclo escolar 2018-2019, de los cuales 213.004 estudiantes se encuentran inscritos en la licenciatura y 30.3089 son alumnos de posgrado pertenecientes a alguno de los 41 programas de posgrado que se imparten en la UNAM. La universidad cuenta con el 81% de sus licenciaturas evaluadas por los organismos acreditadores de su área. Para los estudios de posgrado el 86% de sus programas se encuentran en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). (AGENDA UNIVERSITARIA, 2019).

es parte integral del proceso formativo y de fomento a la investigación, donde no solo debe de aprender los estudiantes, sino también sus docentes, consecuentemente éstos no son un simple soporte accesorio. Es decir, el ser humano nació para vivir en sociedad, su sentido de vida es social y su desarrollo individual y profesional lo alcanza en plenitud cuando está en interacción con otros.

En efecto, una escuela flexible, entre otras cosas, distribuye el poder, se contacta y funda redes de personas, tanto al interior de la escuela como fuera de ésta, que le aporten las capacidades necesarias para llevar a buen fin el proyecto educativo. Una escuela organizada de esta manera promueve el trabajo en equipo, tiene una sensibilidad atenta a las situaciones de ruptura y las aprovecha como posibilidades de crecimiento. Los estudiantes inmersos en este clima organizacional desarrollan, desde la vida cotidiana y cultural de la escuela, una serie de actitudes y valores que son de la intención de los Objetivos Transversales, en los ámbitos intelectual, ético, social y personal (MAGENDZO, 1998, p. 196).

Cabe destacar también, que, si bien es cierto, el aprendizaje tiene una dimensión individual de análisis, conceptualización y apropiación, éste se desarrolla en su mejor forma a través del aprendizaje en colaboración con otros.

Como resultado de estas reflexiones teóricas, y de cuestionar su accionar cotidiano antes descrito, el PPP de la UNAM a través de la FES Aragón<sup>7</sup> decidió poner en práctica un proyecto académico que contrastara con esta forma de trabajo a través de recuperar el proyecto de CONACYT de organizar el programa a través de crear proyectos de investigación a través de crear Líneas de Generación y Aplicación de Conocimiento (LGAC). Estas LGAC son espacios vitales de organización y

---

<sup>7</sup> El PPP de la UNAM, participan la Facultad de Filosofía y Letras donde surgió la propuesta inicial, el Instituto de Investigaciones Sobre la Educación, la Facultad de Estudios Superiores Acatlán y la Facultad de Estudios Superiores Aragón. La estructura académico administrativo se encuentra encabezado por el Coordinador del programa que es un docente destacado de una de las entidades participantes, asimismo, cuenta con un Comité Académico representado por los directores y dos representantes de los docentes de la cada una entidad participante y además tiene representación estudiantil con un alumno de maestría y uno de doctorado. En este contexto, actualmente el Programa de Posgrado en Pedagogía en la FES Aragón cuenta con 25 profesores de asignatura y 2 profesores de Carrera, mismos que imparten clases en seminarios además de llevar a cabo actividades académicas como tutorías y coloquios a los 30 alumnos de maestría y 32 alumnos de doctorado inscritos actualmente.

en consecuencia de formación académica que se dan al interior de un proyecto y en la medida en que se relaciona con varios sectores dinámicos sociales a nivel local y regional o con otros países, puede tener un mayor impacto en la vida cotidiana de las instituciones.

Por lo tanto, en este trabajo se busca mostrar las fronteras de un proyecto académico, en el contexto de formar investigadores, sus alcances y limitaciones a través de mostrar las diferentes prácticas académicas al interior de una LGAC con el propósito que se pueda entender lo que sucede en un proyecto formativo. En este sentido se hace necesario señalar las múltiples relaciones que se establecen al interior de la misma, y que apoyan u obstaculizan un trabajo colaborativo que se da entre docentes y alumnos los cuales recuperan su contexto institucional y regional que los cobija y al mismo tiempo es espacio de vinculación internacional.

El PPP de la FES Aragón, convergen profesores de diferentes disciplinas académicas entre las que destaca, la pedagogía, sociología, comunicación, lingüística y la antropología, todos con el grado de doctor, desde el 2010 ellos vienen laborando de manera colaborativa a través de diez LGAC, todo esto en el contexto de crear una nueva cultura académica al interior del PPP.

Aunque se está consciente que, en el seno de cada LGAC, no siempre existen mundos armónicos, ni estuvieron desprovistos de conflictos y contradicciones, sino que contrariamente fueron espacios de debates y pugnas, de redefinición constante de sentidos, normas y reglas, formales y secundarias, consecuentemente son espacios latentes de negociación ya que los contenidos de cada LGAC permiten formar una comprensión a nivel macro y a partir de allí, explicar la realidad social que vive cada colegiado. Mirar al interior de cada LGAC es indispensable para empezar a aproximarnos a uno de los posibles orígenes del cambio de actitud y práctica académica de futuros investigadores.

Es importante para el trabajo docente y los investigadores en formación, conocer cómo se dan los procesos de interrelación cultural entre los sujetos porque todos ellos pueden aprovechar su experiencia a favor de mejorar el Programa y las prácticas académicas que vienen realizando.



Cuadro 1. Campos y líneas de investigación actuales del Programa de Posgrado en Pedagogía

Campo de conocimiento	Línea de investigación
Campo 1: <b>Docencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didácticas Emergentes y Alternativas en Educación.</li> <li>• Pedagogía y Comunicación.</li> </ul>
Campo 2: <b>Políticas educativas y gestión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educativas y Gestión para la Educación.</li> </ul>
Campo 3: <b>Educación y diversidad cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación, Ciudadanía y Valores.</li> <li>• Gestión para el conocimiento sociocultural y lingüístico.</li> <li>• Desarrollo Educativo e Inclusión.</li> </ul>
Campo 4: <b>Construcción de saberes pedagógicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación y Posgrado.</li> </ul>

Fuente: Elaboración del presente, se realizó a través de los autores del trabajo.

## EL TRABAJO COLABORATIVO Y LA FORMACIÓN DE INTELLECTUALES INDÍGENAS

Para efectos de este trabajo, el estudio *se realizó con la Línea denominada Gestión para el conocimiento sociocultural y lingüístico*, la cual tenía como desafío académico, como lograr una mayor profesionalización de los docentes en servicio del estado de Oaxaca y en particular la formación de los docentes de la Escuela Normal Bilingüe Intercultural de Oaxaca<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup> La Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca (ENBIO), se encuentra ubicada al sur de la República Mexicana. Esta institución representa una experiencia innovadora en educación intercultural, para atender 16 pueblos originarios: Amuzgos, Chatinos, Chocholtecos, Ikoos, Mazatecos, Mixtecos, Triquis, Zoques, Cuicatecos, Chinantecos, Chontales, Ixcatecos, Mixes, Nahuas, Zapotecos y Afromexicanos ya que surge ante la necesidad de propiciar una enseñanza de acuerdo con las necesidades básicas de aprendizaje y la forma de vida de las comunidades originarias de Oaxaca. La ENBIO también, se ha caracterizado por construir una concepción propia de interculturalidad que atienda la diversidad indígena en el caso específico del estado de Oaxaca, en el marco del rescate de las identidades, la recuperación de la cultura, la lengua, el fortalecimiento de los saberes comunitarios en la formación de docentes indígenas y la comunalidad como principio rector del modelo de formación de la institución.

Para posibilitar este desafío, esta LGAC instituyó, un convenio de colaboración entre la UNAM y la ENBIO<sup>9</sup>. Como resultado de esta actividad se acordó que las sesiones académicas se realizaran en las instalaciones de posgrado que tiene la ENBIO, con estudiantes de Maestría y Doctorado representantes de los pueblos originarios de Oaxaca, los cuales para participar en esta experiencia académica deberían de pasar todo el proceso de selección que tiene acordado el Programa Institucional de Posgrado en Pedagogía de la UNAM y sus docentes sería académicos del mismo Programa.

La línea denominada *Gestión para el Conocimiento Sociocultural y Lingüístico*, con la intención de crear una nueva cultura académica instituyente centrada en el trabajo reflexivo de corte colaborativo y de formar investigadores, decidió construir una propuesta académica propia para la formación de investigadores indígenas en el contexto del Programa de Posgrado de Pedagogía de la UNAM, dentro del campus dentro de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, más integral de corte transdisciplinario con una visión internacional.

Entre los objetivos de la intervención académica están:

- Proponer una estrategia de investigación reflexiva como facilitadora de diferentes procesos cognitivos en contextos de trabajo colaborativo para el fomento de una educación intercultural, con un carácter internacional,
- Generar un espacio para el fomento de la reflexión investigativa, a partir de la propia experiencia como docente que trabaja los temas de interculturalidad,
- Analizar cómo y en qué condiciones sociales y culturales se da la posibilidad de generar el trabajo colaborativo,
- Describir la participación de los sujetos involucrados en la generación del trabajo colaborativo,
- Describir y interpretar la forma en que los sujetos protagonizan y enfrentan los procesos de consolidación cultural al interior de una LGAC.

El proceso de reflexión empezó cuando los maestros y los estudiantes se enfrentaron a cuestionar o reflexionar en torno, a los incidentes problemáticos que eran de interés de los estudiantes, para lo cual se consideró necesario tomar distancia y analizar más a detalle el

---

<sup>9</sup> Las instituciones de la UNAM que firmaron este documento fueron la Facultad de Estudios Superiores Aragón, el Instituto de Investigaciones Antropológicas y el Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad.

motivo de sus preocupaciones académicas y la manera en cómo se podía construir un proyecto transversal que afectara y articulara a todos los involucrados en esta tarea de formar investigadores.

Los Objetivos Transversales son una de las tantas fuentes impulsoras e inspiradoras de la reflexión y el debate interno de la institución educativa, otorgándole orientación y coherencia conceptual, pedagógica y valórica al Proyecto Educativo Institucional (PEI). Constituyen criterios operacionales de la planificación, el análisis y la evaluación del Proyecto, De esta forma, los Objetivos Fundamentales Transversales son un factor importante en la orientación de las modalidades de interacción social tanto internas como externas al establecimiento, los sistemas de gestión y retroalimentación, y la cultura escolar (MAGENDZO, 1998, p. 197).

El trabajo colaborativo y el trabajo reflexivo<sup>10</sup> cuando se unen se convierte en un andamiaje significativo que aglutina, a su vez varias modalidades de trabajo colaborativo. En este sentido esta propuesta académica, reconoció cuatro fuentes del trabajo colaborativo: el trabajo en Comunidades de Práctica (CP), el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), el Tequio Académico (T.A.) y la Investigación Acción (I.A.), los cuales los reconoce y los pone en diálogo en diferentes fases de accionar investigativo.

Antes de introducir a los estudiantes al trabajo colaborativo, fue de gran importancia preparar al colectivo, en esta tarea, es decir fue necesario ir creando poco a poco las condiciones para que esta actividad sea fuera creando una conciencia de grupo y en consecuencia se percibiera de manera diferente la tarea de formar investigadores y por lo tanto se advierta al mismo tiempo, la necesidad de romper esquemas formativos que favorece la cultura académica tradicional de trabajar académicamente la perspectiva individual de hacer investigación de manera aislada al margen de un proyecto colectivo.

---

<sup>10</sup> El trabajo cooperativo puede definirse como el conjunto de estrategias o entrenamiento para uso en grupo, así como de estrategias para propiciar la acción reflexiva lo cual implica la consideración activa, persistente y cuidadosa de cualquier creencia o práctica, tomando en cuenta las razones que la sostienen y las consecuencias que puede tener a futuro. La reflexión no consiste en una serie de pasos o procedimientos que serán desarrollados de manera sistemática, sino al contrario son prácticas complejas y asistemáticas que con frecuencia se van dando más allá de lo previsto. La tarea consecuentemente será el ir las enfrentando y posteriormente ir las sistematizando para ir informando del proceso realizado.

Para crear una conciencia de equipo se retomaron los planteamientos (WENGER, 2001) el cual plantean la importancia de recuperar la formación equipos naturales hoy llamados Comunidades de Práctica CP<sup>11</sup>. Aprovechar el hecho que las personas que tienen intereses comunes y que generalmente trabajan más allá de un compromiso institucional, se consideró recomendable ponerlos a trabajar de manera colaborativa de tal manera que su responsabilidad académica fuera más allá de un quehacer circunstancial.

Una vez puesta en práctica esta experiencia de formación, se observó que la estrategia de trabajo colaborativo, se encontraban los elementos básicos claramente estructurados en cada equipo de trabajo. Ya que se consideraba que solo de esta manera se puede lograr que se produzca un esfuerzo natural de grupo, y al mismo tiempo se advirtió que existe una estrecha relación entre la colaboración y los resultados.

Una de las intervenciones que fue necesario realizar consistió en promover que los grupos o equipos se acaben de formar, a través de recuperar los principios del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), lo cual implicó la participación de miembros de un grupo determinado para producir cambios entre otros miembros del mismo grupo a partir de la resolución compartida de un problema o tarea a resolver. El ABP suele utilizarse para promover cambios en el ámbito individual, a través del trabajo sobre los conocimientos, creencias o comportamientos de una persona. Sin embargo, estos cambios también puede producirlos en el ámbito social o grupal, a través de la indagación individual y esto se enriquece en la estimulación de acciones colectivas.

Tomando como base que los estudiantes indígenas están habituados culturalmente a trabajar de manera colaborativo y por el otro significa convertir al colectivo en una comunidad de aprendizaje Es decir se procuró que la clase dejara de ser una simple colectividad académica o una suma de individuos organizados en equipos.

En el caso de los pueblos originarios el concepto de comunidad va más allá que el trabajar en grupo, aquí se considera como una práctica natural porque el hombre es un ser social por naturaleza que está habituado a vivir en sociedad y creado para que en su conjunto construir

---

<sup>11</sup> Una comunidad de práctica (CP) es un grupo de personas ligadas por una práctica común, recurrente y estable en el tiempo, y por lo que aprenden en esta práctica común. Dicha práctica concierne un abanico muy amplio y va desde frecuentes discusiones en la cafetería hasta la solución colectiva de problema difíciles (VÁSQUEZ, 2011, p. 53).

la sociedad en que se desenvuelve como ser humano. Por lo tanto, se puede afirmar que el hombre como tal, es un ser comunitario por naturaleza (MALDONADO, 2015).

Cuando se habla de un trabajo comunitario, significa referirse al encuentro con el otro, significa convivir, y por lo tanto esto es una ayuda y que apoya al mismo a construir a las personas seres sociales con una identidad propia. Nadie puede quedar al margen de la convivencia, sin salir transformado. El encuentro significa convivencia, pero también significa transformación mutua, ya sea a través de los acuerdos o discernimientos de un diálogo o discusión.

Es el caso del tequio en las comunidades representativas de los pueblos originarios, implica un recurso que sirve para dar aportes a la construcción grupal que permiten consolidar el quehacer colectivo.

El trabajo del tequio académico, como hemos decidido denominar se desarrolla como expresión de la responsabilidad compartida y desde un sentido de comunidad crítica, capaz de integrar las discrepancias en aras de la mejora del trabajo conjunto<sup>12</sup>.

El tequio académico sobre grupalidad interpreta al grupo desde la actividad como mediatizadora de todo lo que sucede en su interior, incluso en las relaciones interpersonales.

A partir de lo anterior, crear condiciones para grupo de investigadores en formación desarrollen o recuperen su cualidad grupal centrándose en un objetivo común a conseguir mediante actividades compartidas, significa hacerlos conscientes de la importancia de característica propia que se posee. En otras palabras, favorecer el aprendizaje colaborativo de corte comunitario, cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, y de cada uno de los integrantes del equipo, así como de los restantes miembros del grupo que trabajan de manera colaborativa.

---

<sup>12</sup> Comunalidad es el modo de vida de los pueblos originarios en Oaxaca, compartido por los pueblos pertenecientes a la matriz civilizatoria mesoamericana. Este concepto no se refiere a un ámbito sino a una característica dentro de ese ámbito, es decir, no se refiere a la vida en el ámbito local, en la comunidad, sino a la forma como se vive y organiza la vida en las comunidades. El hecho de que esta comunalidad se exprese en el ámbito comunitario no significa que esté estrictamente reducida a él, pues la perspectiva de la autonomía de los pueblos indios basada en su reconstitución indica la necesidad de que la vida comunal se proyecte del territorio local al regional, del espacio comunitario al étnico (MALDONADO, 2015, p. 152).

## LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y LA POSIBILIDAD DE CONSTRUIR UN MUNDO DIFERENTE

El trabajo de gestión académica se centró, en considerar a la docencia como un accionar reflexivo de corte colaborativo muy importante, que va más allá de la rigurosidad que marca un trabajo investigativo mecánico, es decir va ayudando a que el equipo de futuros investigadores, caminen junto analizando lo que hacen y como lo realizan en el contexto de ir decolonizando su saber investigativo centrado en la producción individual (MIGNOLO, 2017). Otros autores también han abordado este tema.

Esto es parecido a la idea de Eisner (1985) sobre la cualidad “conocedor”. Para la mejora educativa se consigue no mediante el descubrimiento de métodos científicos que se pueden aplicar universalmente, ni gracias a personalidades concretas sino más bien “ayudando a los docentes” ... a mejorar su capacidad de ver y pensar lo que hacen (p 104); o, en otras palabras, fomentando su “arte apreciativo”, esa sutil habilidad para discriminar (WOODS, 1998, p. 40).

Ante estos retos, el equipo de trabajo se centró en los planteamientos de la investigación acción, como un recurso metodológico que logra que las cosas sucedan (WOODS, 1998), a partir de un accionar reflexivo que se genera y en consecuencia va transformando la cultura académica con la que ha sido formados los futuros investigadores. Es decir, se fueron creando las condiciones con un grupo reducido de estudiantes indígenas de maestría y doctorado en pedagogía de la UNAM, en el se fueron creando las condiciones académicas necesarias como se expresó anteriormente, a través de involucrar a dos generaciones en esta tarea. Fundamentalmente le preocupaba al principio al equipo de académicos ¿Cómo posibilitar, que los estudiantes representantes de los pueblos originarios, de estos niveles compartiera un mismo proyecto académico?, ¿Cómo recuperar su experiencia profesional como docentes en servicio del Estado de Oaxaca? y ¿Cómo conseguir una autonomía académica de participación a favor de enriquecer la tarea educativa de la ENBIO en particular y en general de las diferentes regiones del Estado? Consecuentemente, este proyecto de formación académica debía estar íntimamente ligado a la forma de ser y pensar de estos pueblos, es decir aquí se buscaba, como aprovechar el trabajo comunitario como recurso

de formación tomando en cuenta que, en su quehacer cultural, predomina un accionar compartido.

La investigación acción desde la perspectiva de Elliot (1997) se consideró que era un poderoso instrumento por que posibilita la construcción de una nueva cultura académica y al mismo tiempo permiten ir documentando los detalles de construcción de un proyecto académico de los estudiantes indígenas. Entender la investigación como un quehacer de producción de conocimiento, que construye realidades, identidades y en general es un acto cognitivo, es un saber necesario ya que implica ir valorando y reorientando como se da este proceso formativo al interior del colectivo. Se debe de destacar que, durante esta experiencia, se iba documentando el proceso de construcción de los implicados a partir de ir anotando en el diario de campo los acuerdos llegados en las interacciones y los detalles del accionar cotidiano de su proceso formativo. Esta misma actividad se acompañó en varias ocasiones de grabaciones donde se llevaba a cabo estas sesiones académicas.

La experiencia se realizó en las instalaciones de la ENBIO ya que era el escenario pertinente, donde se efectuaban las reuniones de trabajo, se consideró este espacio académico, con la finalidad de que los integrantes tuvieran presente que los resultados de sus investigaciones deberían de servir para apoyar el proceso formativo de los futuros docentes y tener cerca la realidad educativa a transformar.

Desde el punto de vista del proceso sociocultural, de construcción del conocimiento se consideró necesario tomar como base los docentes en servicio abocados a atender a la población indígena, muchos de ellos egresados o profesores de la ENBIO de tal manera que se generara al mismo tiempo una construcción situacional del conocimiento (DÍAZ-BARRIGA, 2006). Esta premisa partió también de reconocer también la importancia que el conocimiento del contexto interactivo puede ayudar a entender mejor las interacciones formativas propias en este escenario académico.

El análisis de las preocupaciones individuales para realizar su proceso de investigación y la manera de como ellos iban a negociar en torno a la construcción de un proyecto social compartido a favor de la ENBIO y las regiones del Estado. Se inició, a través de recuperar los postulados de la teoría fundamentada propuesta por (FLICK, 2007). Para lo cual se inició con una etapa exploratoria en el campo donde iban a realizar el estudio para esto se realizaron varias entrevistas informales y a profundidad con los diferentes actores que formaban parte de su proceso investigativo, en algunos casos se

aplicó un cuestionario para para hacer una lectura de la realidad de contexto, asimismo se construyeron guías de observación, grabaciones de video, al mismo tiempo que se hacía vigilancias teóricas del proceso.

A partir del análisis de los resultados que arrojaron los instrumentos aplicados se construyeron varias macro categorías que sirvieron de base para la construcción y fundamentación de su trabajo de investigación (FLICK, 2007). De manera concreta su proceso investigativo se concretó en cuatro etapas: planeación, procesos de operación o trabajo de campo, sistematización teorización de hallazgos, complementación de datos en los escenarios de trabajo y elaboración del informe final.

Un estudiante indígena que aspira a ser investigador tiene que tener presente la importancia de realizar un alejamiento de su objeto de estudio, que le permita comprender mejor su objeto de indagación, motivo por lo cual se consideró importante que una vez que tuviera claro lo que iba a investigar y sus primeros hallazgos, realizara una estancias de trabajo de campo en contextos similares en otros escenarios, de tal manera que le permitiera ver otros aspectos, que por formar parte de su contexto no alcanzaba a percibir.

Algunas de esas tramas terminaron por traerme al exilio al que llego con el cuerpo mojado de historia, de marcas culturales, de recuerdos, de sentimientos, de dudas, de sueños rotos pero no deshechos, de nostalgias de mi mundo, de mi cielo, de las aguas tibias del Atlántico, de la "lengua errada del pueblo, lengua acertada del pueblo". Llegué al exilio y a la memoria de tantas tramas que traía en el cuerpo añadí la marca de nuevos hechos, nuevos saberes que se constituían entonces en nuevas tramas (FREIRE, 2017, p. 27).

En este caso se advirtió la importancia de compartir sus hallazgos académicos asistiendo a estancias académicas en otros países, en este sentido se consideró pertinente, conversar con otros docentes indígenas en formación o académicos de la licenciatura en educación intercultural de la Universidad Federal de Goiás, Brasil. Aquí se buscó que se apreciara la importancia de valorar el manejo de los contextos sociales de la cognición, como un recurso muy importante que une lo cognitivo con lo social, tal como lo plantea (CAZDEN, 1990).



## RESULTADOS DE UNA EXPERIENCIA SITUADA

En el presente trabajo se encontraron los siguientes elementos básicos que se dieron durante la vida productiva de esta LGAC que son: la interdependencia positiva de los cuatro académicos integrantes de este colectivo, los cuales fortalecían la responsabilidad individual que ejercía cada uno de ellos en sus seminarios a favor de formar investigadores indígenas. Por otra parte, los estudiantes de maestría y doctorado trabajan al interior de cada colectivo y juntos construyeron un objeto de estudio retomando los principios del ABP, todo esto tomando como base, la interacción social, el uso apropiado de destrezas sociales y la vigilancia académica que se ejercía los académicos en torno a la construcción de esta comunidad colaborativa.

El fomento del trabajo cooperativo y reflexivo fue un recurso decisivo, que se le puede atribuir un papel primario a la interacción estrecha entre estudiantes de posgrado integrados como un colectivo de trabajo. Los cuales tomo como base el siguiente objeto de estudio compartido:

***Hacia la construcción de un proyecto de educación bilingüe intercultural en el estado de Oaxaca, a través de sus actores***

Esta construcción colaborativa del conocimiento fue el producto una negociación y detallada de las distintas problemáticas a trabajar en las propuestas de indagación de los estudiantes de maestría y doctorado. Esto se definió como un proceso de aprendizaje que enfatizó los acuerdos en comunidad y los esfuerzos colaborativos entre profesores y estudiantes. Se tomo como base, también la valoración de su contexto inmediato y mediato, así como la participación de sus diferentes tutores. Aquí el conocimiento fue visto como un constructo social, y por tanto el proceso educativo fue facilitado por la interacción, la evaluación y la cooperación entre todos.

La siguiente fase del trabajo colaborativo consistió en establecer una pregunta de investigación compartida:

***¿Cómo construir una educación bilingüe intercultural para la ENBIO en particular y para el Estado de Oaxaca en general, recuperando las cosmovisiones de las comunidades?***

La pregunta de investigación sirvió como andamiaje, que posibilitaba la construcción de un proyecto académico compartido (VYGOTSKY, 1979), es decir los estudiantes requerían de la acción de un agente mediador para acceder a la zona de desarrollo de sus propios proyectos. En otras palabras, cada uno de los estudiantes, eran los responsables de ir tejiendo un andamiaje que les proporcionara seguridad académica de corte individual y que a su vez le permitía irse apropiando de un conocimiento colectivo y lo transfería a su propio proyecto.

Otro recurso metodológico que sirvió de apoyo a la construcción de este proyecto colectivo fueron los objetivos de investigación:

- Identificar alternativas pedagógicas que buscan la transformación de la practica educativa y docente.
- Documentar los saberes presentes en los contextos comunitarios para reconocer aquellos que caracterizan la identidad de los niños y niñas oaxaqueños.
- Documentar las practicas educativas alternativas en las escuelas de educación básica (Preescolar, Primaria y Secundaria).
- Reconocer los saberes presentes de los defensores de una educación bilingüe intercultural.
- Crear espacios de compartencia entre los actores implicados.

Debido a la heterogeneidad de lugares de procedencia de los participantes del colectivo y el tipo de objeto de estudio, en cuanto se refiere a las implicaciones educativas en el Estado de Oaxaca, se le logró el establecimiento de los anteriores objetivos de investigación. Todo esto también fue un proceso continuo de negociación de significados, de establecimiento de contextos mentales compartidos, a su vez, del proceso de negociación, lo que permitió verificar las conexiones entre los aprendizajes, interacciones y cooperación de los individuos que intervinieron en los procesos de aprendizaje, ya que se afectan mutuamente, intercambian proyectos y expectativas y replantean un proyecto mutuo, que los condujo al logro de dos niveles de intervención académica uno centrado en los valles centrales y el otro vinculado con dos regiones de intervención en el Estado de Oaxaca. Es decir, los estudiantes de maestría se quedaron en el primer grupo y los de doctorado en el segundo.

Los objetos de estudio de los estudiantes en relación con la formación de posgrado que están matriculados se destacan en las tablas a continuación.

Objetos de estudio de los estudiantes de Maestría:

- Significados culturales en Ya'a Bshigo, San Andrés Solaga, Oaxaca: Aportes a la educación intercultural (Yeri)
- La educación basada en valores: Una perspectiva de la educación indígena intercultural (Lumi).
- Ideología lingüística de los padres de familia ante el uso del zapoteco en la educación escolar (Bertha)
- La participación de los padres de familia en la formación de las niñas y niños del pueblo zapoteca Latuvi (Elyca).
- Las prácticas escolares de los estudiantes en formación inicial de educación primaria (Karina)
- Construcción de una pedagogía alternativa en Oaxaca: El caso del colectivo del movimiento de educación popular (Flor)
- La relación naturaleza-hombre en la región mixteca de Oaxaca: Elementos para una educación telesecundaria diferenciada (Yesi)

Objetos de estudio de los estudiantes de doctorado:

- Visión de la educación bilingüe, desde la perspectiva de los egresados de la ENBIO.
- La agencia comunitaria como estrategia educativa
- El bosque educativo como habilidad formativa
- El rol de la supervisión educativa en el contexto regional.
- Hacia una nueva supervisión escolar en los contextos rurales.
- Lenguas originarias, y actitudes docentes significativas en contexto de desubicación lingüística

El aprendizaje colaborativo es otro de los postulados constructivistas, parte de concebir a la educación como proceso de socio-construcción que permite conocer diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollando tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta. Los entornos de aprendizaje constructivista se definieron como «un lugar donde los estudiantes deberían de trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que les permitiera el planteamiento de preguntas de investigación compartida y la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades metodológicas para la solución de problemas de investigación (CARR y KEMMIS, 1988).

## EL CRITERIO HOLÍSTICO

Como se puede apreciar esta forma de trabajo complejo e integrador donde participa un colectivo de estudiantes indígenas, permite tener una visión global de atender y responder a los problemas de una región a nivel micro y macro. La acción reflexiva, también fue otro recurso que requería de ir más allá de los procesos racionales y lógicos de resolución de problemas de investigación. Involucró intuición, emoción, pasión compromiso social e histórico. Esta tarea implicó preservar y enriquecer un legado histórico que heredaron los antepasados, que para mantener sus ideales y prácticas culturales muchos de ellos ofrendaron su vida (MALDONADO, 2015).

Este criterio holístico, permitió adentrarse más allá que el ámbito de la enseñanza porque poseían ideas y sentimientos muy fuertes acerca de cómo mejorar las condiciones del aprendizaje de los estudiantes. Se pudo influir de forma importante en las vidas de los investigadores estudiantes, cuando reflexionaban sobre ello en los salones de clases. Aquí se tenía que aprender a escuchar y aceptar muchas fuentes del entendimiento.

Se necesitaba utilizar de modo similar nuestras cabezas y corazones, nuestras capacidades de razonamiento e intuiciones emocionales. El arte de investigar da cuenta de que existen muchos recursos y fuentes. No debemos descontar o limitar innecesariamente las herramientas que sirven como fuentes y recursos de nuestra labor. (Testimonio de un participante del evento académico)

En la acción reflexiva, al contrario que en la rutinaria, como se puede apreciar en el testimonio se usaban simultáneamente la razón y la emoción.

## EL CRITERIO DE VINCULACIÓN

Aquí en este proyecto se cuidaron los siguientes tres postulados que propone Dewey (1989), mente abierta, responsabilidad y honestidad, los cuales se vieron reflejados en sus prácticas profesionales como indígenas, cuando son responsables con su objeto de estudio seleccionado y honesto con los resultados académicos encontrados. A continuación, se exponen un ejemplo de una narrativa de un trabajo una integrante del colectivo, la

cual hizo su trabajo de indagación en dos partes una de intervención y otra de indagación y reflexión de su accionar académico:

Recuerdo que un día después de clases, dentro del salón, le dije a una madre que su hijo había golpeado a uno de sus compañeros; ella, comenzó a gritarme que era yo quien no sabía controlarlos y luego se le unió alguien más y alguien más hasta que me sentí totalmente acorralada entre quejas y miradas inquisitivas. Estaba temerosa, sin saber que decir y con la impotencia de querer contestar y no poder hacerlo al ver cómo el problema se hacía cada vez más grande. (Testimonio de un integrante del proyecto en su fase inicial)

*Tener mente abierta*, significa reconocer la posibilidad de estar equivocado como una virtud que se requiere cultivar y convertirlo en un rasgo característico de la personalidad. Todo esto en el contexto de considerar que los profesores reflexivos, tienen mente abierta implica tomar en cuenta que la investigación es una práctica de aprendizajes, por lo tanto, resignifica hábitos pertinentes que les permitan estar preparados para escuchar varios puntos de vista y reflexionar en torno al sentido de estos. Prestar atención a las preocupaciones, sugerencias y recomendaciones, pero al mismo tiempo tener presente, el lugar desde donde se están señalando las consideraciones formativas, porque que no todas a veces son pertinentes para la construcción de un objeto de estudio. Sin embargo, es recomendable frecuentemente preguntarse a sí mismos, qué y por qué están haciendo y diciendo lo que comentan lo que dicen y hacen los informantes y en este caso los padres de familia.

Así, pasaron alrededor de cuatro meses, hasta que en algún momento me vino a la mente la idea de trabajar con las madres de familia, jamás lo había hecho así que comencé a buscar en distintas fuentes académicas; me di cuenta de que existían montones de talleres diseñados, incluso venían en orden: dinámicas rompe-hielo, juegos de integración, formación de equipos, etcétera. (Testimonio de la misma estudiante un tiempo después)

## **RESPONSABILIDAD**

Se consideró que era otra virtud académica que habría que tomar en cuenta en la formación de investigadores si se quería propiciar la acción reflexiva que propone Dewey (1989), es una actitud de responsabilidad que implica considerar con mucha atención las consecuencias de su

accionar como académico. Ser docente reflexivo significa tener claro el para qué y el por qué, de lo que investiga o se enseña y las consecuencias de su construcción académica. Es decir, ellos debían tener presente que su indagación tiene que servir de ejemplo para el proceso formativo de los estudiantes de la Escuela Normal Bilingüe de Oaxaca y al mismo tiempo para consolidar y mostrar la importancia de recuperar las prácticas culturales y de fortalecimiento de su identidad sociocultural. Todo esto en el contexto de tener presente que son maestros y que es necesario saber cómo se puede articular a las características propias de los niños representantes de los pueblos originarios, con algunos recursos académicos. Por lo tanto, ellos deben tener en mente su papel como formadores.

Cabe destacar por otra parte que ellos, como investigadores o docentes reflexivos ellos evaluaron sus prácticas de enseñanza a través de preguntas más amplias como la siguientes: "¿son buenos los resultados que llevo?, ¿para quién?, ¿de qué manera puedo cambiarlos?"; y "¿se han cumplido los objetivos previstos de formación o indagación?".

Les pregunté ¿Qué hacen aquí? Y ellos sonrientes me dijeron vinimos a trabajar juntos, nos pusimos de acuerdo para acompañarlas y prestarles material. Me resultaba sorprendente ver siempre ese ánimo por formar parte del grupo, por participar, me sentía cada vez con más ganas de interactuar con ellos, de programar otras actividades, otras convivencias. Ellos siempre decían: si maestra, ¡vamos! Yo pongo esto o yo puedo llevar el otro, yo presto mi camioneta (Testimonio al terminar del ciclo escolar).

## HONESTIDAD

Para Dewey (1989), la honestidad es la tercera actitud necesaria para la reflexión. Al decir honestidad significa tener presente la tarea encomendada de cumplir con las actividades asignadas de indagar y terminar en tiempo y forma con la tarea prevista. Los maestros honestos examinan sus propias suposiciones y creencias de forma periódica y evalúan los resultados de sus acciones mientras conservan la actitud de que pueden aprender algo nuevo de cualquier situación.

Es decir, ellos saben que un buen docente o investigador es aquel que aprende constantemente de los errores cometidos y al mismo tiempo sabe que lo "mal hecho" es una oportunidad de aprendizaje y de cambio por lo tanto ellos siempre estuvieron preparados para ir construyendo su propio objeto de estudio, pero al mismo tiempo iban cuidando que sus padres de

familia avanzaran de la misma manera en torno a los objetivos previstos. Ellos sabían de la importancia de crear ambientes de crítica constructiva, como la base para el fortalecimiento de los proyectos académicos. Como maestros, continuamente buscando comprender su propia enseñanza y cómo ésta influye en sus estudiantes y padres de familia.

## **EL TRABAJO INVESTIGATIVO A TRAVÉS DE LA INTERNACIONALIZACIÓN**

Debido a que el Programa de Posgrado en Pedagogía está incorporado al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) de Conacyt, que además de otorgar una beca de manutención para los estudiantes inscritos al posgrado, cuenta con un programa de Becas de Movilidad que tiene como objetivo que los becarios realicen una estancia nacional o extranjera como parte de sus estudios de posgrado o para hacer estancias de investigación. Los docentes y estudiantes del posgrado sabían de la importancia de salir al extranjero con sus iguales, de tal manera que los hallazgos encontrados sirvan de referencia para vigilar la calidad y las implicaciones de sus avances académicos. La salida al extranjero significa poder cambiar de lugar de lo que viene trabajando. Representa tener otros tutores, otras opiniones para corregir o consolidar los hallazgos obtenidos.

Dado que el PPP, pertenece a la red de Formadores en Educación Intercultural de América Latina red FEIAL, consecuentemente los docentes están obligados a participar en este evento académico según sea el país donde se dé el evento y al mismo tiempo a realizar estancias académicas de investigación.

La experiencia en Brasil permitió al equipo hacer varias lecturas que atañen a su proceso de producción del conocimiento de manera individual como del colectivo.

En este caso un número significativo de profesores y estudiantes participaron realizando estancias de investigación, tanto en el Núcleo Takinahaky de Formación Superior de Profesores en Brasil de la Universidad Federal de Goiás, Brasil.

Prepararse para salir al extranjero significó llevar a los futuros investigadores<sup>13</sup> a otros escenarios a que evaluaran lo que tenían como

---

<sup>13</sup> Durante el mes de agosto de 2018, un equipo de cinco estudiantes indígenas de la Maestría en Pedagogía de la UNAM acompañados del Director de la ENBIO, a realizar un estancia académica de tres meses, en la Licenciatura en educación intercultural que ofrece

avance de conocimiento, significo también, valorar lo trabajado en grupo, y sobre todo pensar y repensar que se iba a llevar como productos académicos culturales para compartir. Desde esta perspectiva, la salida a Brasil significó un puente entre lo que se tiene y lo que se piensa consolidar como conocimiento.

Diversos son los testimonios de estudiantes que participaron en su estancia de investigación, como se ejemplifica a continuación:

Tuvimos la oportunidad de compartir e intercambiar pláticas con los compañeros indígenas, en nuestras horas de receso entre ellas, unas muy interesantes que nos comentó uno de los maestros Xavantes de Brasil, con más antigüedad, quien nos habló de los señores que se convierten en rayo, que me pareció que coincide con los nahuales que también existen en las comunidades de Oaxaca. Otros aspectos muy interesantes fueron los diccionarios que tienen en sus lenguas originarias y más aún cuando uno de los compañeros me regalo el suyo, para mí fue algo muy especial. (Testimonio de estudiante que participó en su estancia de investigación)

Esa experiencia fue muy enriquecedora, terminando los profesores nos llevaron a un restaurante donde pudimos saborear otras comidas ricas de Brasil, que por el aspecto del lugar me pareció muy familiar, además que pudimos convivir y conocer un poco más de la vida de los profesores. (Testimonio de un estudiante que participó en su estancia de investigación)

Ese día regresamos al auditorio para escuchar las exposiciones de los compañeros brasileños de las diferentes culturas y de manera personal me sentí muy contenta porque me invitaron a participar en sus rituales que llevaron a cabo algunas de las culturas presentes. (Testimonio de un estudiante que participó en su estancia de investigación)

Desde esta perspectiva Perrenoud (2010) y Katalmeirer (2012), afirman que el trabajo con los demás facilita los aprendizajes más complejos mientras que, para los demás, la estructura ideal es el ejercicio personal. Para esta LGAC lo más importante fue producir conocimiento colaborativo a favor del enriquecimiento académico de los Estudiantes de las Licenciatura en educación preescolar y Licenciatura en educación

---

el Núcleo Takinahaky de Formación Superior de Profesores en Brasil consistente en asistir a las clases, realizar actividades de investigación y participar en eventos de intercambio cultural.



primaria de la ENBIO y para el beneficio de las diferentes regiones del Estado de Oaxaca.

## CONCLUSIONES

Como resultado de la experiencia vivida en LGAC denominada *Gestión para el conocimiento sociocultural y lingüístico*, se puede inferir lo siguientes consideraciones:

1. Que las políticas públicas a nivel nacional e internacional se encuentran coadyuvando a determinar ciertas prácticas académicas que si saben aprovechar estas pueden influir de manera significativa el quehacer cotidiano de las instituciones y al mismo tiempo pueden contribuir al cambio de la cultura académica a nivel local y regional, como se pudo mostrar en la descripción de la experiencia antes expuesta.

2. La planeación que realiza el docente, como sujeto que forma parte de una comunidad investigativa y que se apoya en el trabajo colaborativo, este necesariamente se fundamenta en la construcción del conocimiento interdisciplinario y transdisciplinarios ya que puede apoyar en la solución de problemas ya que en el plano formal se requiere del concurso de casi la totalidad de las asignaturas que conforman el currículum del plan de estudios del posgrado en pedagogía, es decir por semestre en el caso de la experiencia antes relatada se requirió del sentido de las asignaturas, recuperando los principios de la flexibilidad curricular pudo contribuir a los ideales del proyecto académico que se iba construyendo. Es decir, los académicos de esta LGAC fueron entretejiendo los contenidos de manera transversales: los contextuales, los históricos políticos, los metodológicos de carácter didáctico, y los metodológicos de corte epistémico e instrumentales. Éstos y otros contenidos transversales enriquecen la cobertura de sus hallazgos académicos y sobre todo al interactuar con los otros compañeros de proyecto, se convierte en un participante activo y constructor de su propio aprendizaje.

3. Una de las principales ventajas derivadas del uso de estrategias de aprendizaje colaborativo, derivan en el desarrollo y mejora continua de las competencias del docente para ejercer el apoyo y acompañamiento responsables y creativos (VYGOTSKY, 1979), y en cuanto al estudiante de posgrado, el desarrollo de estrategias de relación social, metacognición y metaevaluación, lo que le confiere mayor autonomía a la realización de su

trabajo académico y pertinencia a sus participaciones, con un sentido grupal (BARKLEY, CROSS, Y HOWELL, 2007).

4. Al evaluar el trabajo colaborativo como comunidad de práctica, se observa que su eficiencia en términos de la educación y crecimiento emocional de individuos y grupos de trabajo es mucho más significativa, porque abona a un mayor crecimiento del conocimiento ya que no solo se abarca un aspecto de un campo del conocimiento sino el de una región, como se pudo mostrar en la descripción de la experiencia.

5. Los grupos de aprendizaje para que conviertan en comunidades colaborativa, es necesario identificar, evaluar y aumentar los recursos emocionales y las aptitudes sociales de los integrantes del grupo de maestría y del grupo de doctorado, esto se logra definiendo y modelando valores colaborativos que impacten el desarrollo humano de una institución como la ENBIO, o de varias regiones del Estado de Oaxaca, entendido esto como la implicación de la construcción de un proyecto académico compartido.

6. Que el “estilo de aprendizaje como comunidad colaborativa de corte reflexivo se considera que es un factor primordial en la construcción de los aprendizajes significativos a través de una experiencia compartida, cuando se emplea, las comunidades de práctica, el Aprendizaje Basado en Problemas y el Tequio Académico.

7. El trabajo colaborativo como comunidad de práctica de corte reflexivo supone tres momentos en su construcción: *i*. La preparación de los docentes y estudiantes para el encuentro, *ii*. El desarrollo del encuentro y *iii*. El cierre y la preparación para que nuevos integrantes se sumen a la causa colectiva.

8. Se produjeron experiencias positivas de aprendizaje colaborativo cuando los estudiantes de maestría y doctorado en Pedagogía decidieron trabajar de manera comunitaria, compartiendo sus hallazgos y descubrimientos, brindándose apoyo mutuo y tolerancia, para resolver problemas y trabajar en proyectos conjuntos. Por otra parte, esta tecnología interactiva permitió desarrollar valores académicos, extender y profundizar las habilidades interpersonales, institucionales, y regionales. Situación que permitió romper las barreras culturales centradas en el individualismo y el trabajo mecánico, a medida que estudiantes y docentes aprendieron a comunicarse y producir conocimiento compartido.

## REFERENCIAS

- ARAUJO, F. y SASTRE, G. (2008). **El Aprendizaje Basado en Problemas. Una nueva perspectiva de la enseñanza en la universidad**, Barcelona: Gedisa.
- BARKLEY, E., CROSS, P. y HOWELL, C. (2007). **Técnicas de aprendizaje colaborativo**. Madrid: Morata.
- CARR, W. y KEMMIS, S. (1988). **Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado**. Barcelona: Martínez Roca.
- CAZDEN, C. (1990). El discurso en el aula, en M. Wittrock (comp.), **La Investigación de La Enseñanza**, III. Barcelona: Paidós.
- DEWEY, J. (1989). **Freedom and culture**. Nova York: Prometheus Books.
- DÍAZ-BARRIGA, F. (2006). **Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida**. México: McGraw-Hill.
- ELLIOT, J. (1997). **El cambio educativo desde la investigación-acción**. Madrid: Morata.
- ESCRIBANO, A. y DEL VALLE, A. (Coords.). (2010). **El aprendizaje basado en problemas: una propuesta metodológica en educación superior**, Madrid: Narcea.
- EVANGELISTA, O. (2013). Cualidades de la educación pública: Estado y organismos multilaterales, en Libaneo, J.C. Rosa M. V. y Valéria, S. **Cualidades de la Escuela Pública: Políticas educacionales y formación de profesores**. Goiânia: CEPED.
- FREIRE, P. (2017). **La pedagogía de la esperanza**, México, S. XXI.
- FLICK, U. (2007). **Introducción a la investigación cualitativa**, Madrid: Morata.
- MAGENDZO, A. (Org.) (1998). **Educación en Derechos Humanos: apuntes para una nueva práctica**. Santiago: Corporación Nacional de Reparación y Reconciliación e PIIE.
- MALDONADO, B. (2015). Perspectivas de la comunalidad en los pueblos indígenas de Oaxaca, en **Bajo el Volcán**, vol. 15, núm. 23, septiembre-febrero, 2015, pp. 151-169, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla: México.
- MIGNOLO, W. (2017). Desafíos decoloniales hoje. **Epistemologias do Sul**, Foz do Iguaçu/PR, 1 (1), pp. 12-32.
- MORÍN, E., CIURANA, E. R. y MOTTA, R. D. (2006). **Educación en la era planetaria**, Barcelona: Gedisa.

- PERRENOUD, P. (2010). **Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar**, Barcelona: Graó.
- SCHÖN, D. (2002). **La formación de profesionales reflexivos**. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones, Barcelona: Paidós.
- SAYAGO, B. y Chacón, M. A. (2006). Las prácticas profesionales en la formación docente: hacia un nuevo diario de ruta en **Educere**, vol. 10, núm. 32, enero-marzo, pp. 55-66 Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.
- STIGLIANO, D. y GENTILE (2006). **Enseñar y aprender en grupos cooperativos: comunidades de diálogo y encuentro**. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- VYGOTSKY (1979). **El desarrollo de los procesos psicológicos superiores**. Madrid. Grijalbo.
- WENGER, E. (2001). **Comunidades de práctica: aprendizaje significado e identidad**, Barcelona: Paidós.
- WOODS, P. (1998). **Investigar el arte de la enseñanza: El uso de la etnografía en la educación**, Barcelona: Paidós.

## POLÍTICA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL NO BRASIL E PROGRAMA BOLSA FAMÍLIA: APONTAMENTOS CRÍTICOS

---

*Haidée de Caez Pedroso Rodrigues<sup>1</sup>*

### INTRODUÇÃO

Temos observado na literatura brasileira um conjunto de reflexões acerca dos atuais desdobramentos da política de assistência social e dos programas de transferência de renda enquanto estratégias de combate à pobreza. Embora se enfatize o Programa Bolsa Família enquanto o “carro-chefe” da intervenção do governo no combate à pobreza no Brasil, este é caudatário de um conjunto de mudanças que passam a vigorar no país após o final dos anos de 1980, tanto no âmbito da política quanto da economia, após a crise mundial e a correlação de forças entre as classes sociais.

O objetivo desse artigo é o de refletir acerca da consolidação da política de assistência social no Brasil e os desdobramentos políticos e econômicos dos programas de transferência de renda para apontar os principais dilemas e desafios postos ao Serviço Social na contemporaneidade.

Nosso artigo está dividido em três partes. A primeira delas tenta esboçar, de forma sucinta, um panorama das particularidades históricas da constituição das políticas sociais no Brasil. No segundo momento, traçaremos as principais críticas que vêm sendo atribuídas à concepção e à implementação do Programa Bolsa Família e por fim, nossas principais conclusões

---

<sup>1</sup> Assistente Social. Mestre em Serviço Social pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e Doutora em Serviço Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). É professora do Departamento de Serviço Social da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). E-mail: haideerodrigues@yahoo.com.br

## POLÍTICA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL NO BRASIL: UMA BREVE APROXIMAÇÃO A PARTIR DE SUAS PARTICULARIDADES HISTÓRICAS

### Acumulação do capital e questão social

O fenômeno do pauperismo esteve presente desde os primórdios do desenvolvimento do capitalismo e que seu aumento ou retrocesso dependem de um conjunto de medidas econômicas, políticas e sociais na órbita do Estado a depender tanto de conjunturas históricas quanto da correlação de forças entre as classes sociais. A política de assistência social no Brasil, e em diferentes países, surge para atender as necessidades do segmento de trabalhadores pauperizados.

No entanto, o pauperismo é produto da dinâmica inerente do capital. Desde que o capitalismo se consolidou enquanto modo de produção, através da revolução industrial, da divisão social e técnica do trabalho e da generalização do trabalho assalariado, que a expansão das riquezas veio acompanhada pelo desemprego de uma parcela considerável dos trabalhadores.

Assim, a própria consolidação desta sociedade gerou mecanismos que expulsam os trabalhadores das fábricas criando o que Marx (1998) denominou de superpopulação relativa e/ou exército industrial de reserva. Esse contingente de desempregados representa um estoque de trabalhadores sempre disponíveis para as demandas do capital. No interior desse reservatório de força de trabalho se desenvolvem mecanismos que empurram os salários dos empregados para baixo, pressionam para que eles trabalhem com mais intensidade e por mais tempo, criam uma grande massa humana pronta a ser convocada quando assim desejar o capital e condenam uma parte da classe trabalhadora à ociosidade forçada.

Portanto, o desemprego na sociedade capitalista deve ser entendido não como produto exterior ou mero distúrbio involuntário do sistema de produção, mas antes, como produto histórico necessário da acumulação ou do desenvolvimento da riqueza no sistema capitalista.

Historicamente, segmentos da classe trabalhadora que tanto estavam inseridos nos processos produtivos e/ou vivenciavam situações de pobreza devido ao processo de urbanização e industrialização,

passaram a reivindicar por melhores condições de trabalho e de vida. É quando podemos afirmar tratar-se do surgimento da questão social<sup>2</sup>.

Portanto, partindo do princípio de que há uma relação umbilical entre as dimensões da política e da economia, consideraremos que as políticas sociais emergem e só podem ser compreendidas historicamente a partir da intervenção do Estado na questão social. No entanto, elas não se desenvolveram de forma homogênea, assumiram traços particulares a depender de cada país/região, uma vez que dependem também da capacidade de organização e pressão da classe trabalhadora, do grau de desenvolvimento das forças produtivas e das correlações e composições de força no âmbito do Estado (BEHRING; BOSCHETTI, 2011).

### **Particularidades históricas da política social brasileira**

Autores de relevância intelectual no Brasil (CARVALHO, 2011; BEHRING, BOSCHETTI, 2011; COUTO *et. al.*, 2010) desenvolvem reflexões acerca da consolidação dos direitos sociais no país. Destacaremos alguns elementos que expressam nossa formação econômica, social e histórica que influenciaram no desenvolvimento da legislação social.

Desde a proclamação da república em 1889 até 1930 algumas medidas de proteção social foram implementadas devido a pressões populares e internacionais: em 1891 foi regulado o trabalho de menores na capital federal, culminando na aprovação do Código de Menores em 1917; a garantia do direito de sindicalização a algumas categorias de trabalhadores; a aprovação da Lei Eloy Chaves, que criou a obrigatoriedade de criação de Caixas de Aposentadorias e Pensões (CAPs) para algumas categorias estratégicas de trabalhadores como ferroviários e marítimos (BEHRING, BOSCHETTI, 2011).

A década de 1920 tratou-se de um período de forte efervescência política, com a criação em 1922 do Partido Comunista Brasileiro e com a realização neste mesmo ano da Semana de Arte Moderna. No âmbito da economia ocorreu a grave crise econômica mundial de 1929, fazendo com

---

<sup>2</sup> A questão social não é senão as expressões do processo de formação e desenvolvimento da classe operária e de seu ingresso no cenário político da sociedade, exigindo seu reconhecimento como classe por parte do empresariado e do Estado. É a manifestação, no cotidiano da vida social, da contradição entre o proletariado e a burguesia, a qual passa a exigir outros tipos de intervenção, mais além da caridade e da repressão (IAMAMOTO, 2005, p. 77).

que houvesse um rearranjo político entre frações da burguesia no país (CARVALHO, 2011).

A partir de 1930 contamos com um intenso investimento do Estado na industrialização do Brasil quando Getúlio Vargas assume a presidência. É quando podemos afirmar que se trata do surgimento da questão social no Brasil a partir do protagonismo da classe trabalhadora no cenário político, demandando do Estado e da burguesia um conjunto de respostas às mazelas sociais oriundas da acumulação de capital que estava se instituindo.

Portanto, de 1930 a 1964, foram implementadas uma série de medidas sociais, como as Caixas e os Institutos de Aposentadorias e Pensões, CAPs e IAPS. Mas tais medidas se destinavam somente aos trabalhadores vinculados ao setor formal e que contribuam para essas instituições. A consequência disto é que um número significativo de trabalhadores, tanto urbanos quanto rurais, ficou à margem desse sistema, pois se situavam na informalidade, dependendo de assistência filantrópica. Em 1942 criou-se a Legião Brasileira da Assistência (LBA) que inicialmente tinha como propósito atender as famílias dos soldados que haviam se alistado na guerra, mas que passa também a assistir aqueles trabalhadores que não estavam vinculados ao emprego formal. Tratava-se de ações voluntárias, sem caráter técnico e/ou programático.

Os anos entre 1930 e 1945 foram importantes para a ampliação da legislação trabalhista, ainda que somente para os trabalhadores formais. Foi nesse período que: estabeleceu-se a jornada de trabalho de oito horas para comércio e indústria; regulamentou-se o trabalho feminino; foi criada a carteira de trabalho; criação de comissões e juntas de trabalho (início da justiça do trabalho); direito de férias; criação do salário mínimo e da Consolidação das Leis Trabalhistas (CLT) (CARVALHO, 2011).

Esse quadro histórico vai contar com mudanças ao longo dos governos, mas ainda carregando o forte apelo populista, com medidas voltadas à industrialização do país e com a abertura ao capital internacional a partir dos anos de 1950-1960. No entanto, a partir de 1960 assume João Goulart como presidente e avança nas chamadas reformas de base: agrária, fiscal, bancária e educacional, buscando atender aos anseios das mobilizações do campo e da cidade.

O golpe militar de 1964, de certa forma, foi uma ação política que buscou conter as reformas que estavam em curso, pois poderia levar ao “perigo comunista”. O cerceamento dos direitos civis e políticos perduraram até a abertura democrática nos anos de 1980. Mas algumas



medidas sociais foram adotadas nesse período, inclusive, para amenizar as contradições da ditadura.

Portanto, até os anos de 1970, os trabalhadores situados à margem dos sistemas de proteção social tinham que acessar aos serviços beneficentes das políticas de assistência e saúde nas denominadas Santas Casas de Misericórdia, que se caracterizavam pela filantropia e benemerência, sem assumir a condição de política pública. Enquanto que os trabalhadores formais acessavam as políticas sociais a partir do INPS. O governo somente investia em campanhas de vacinação em massa, mas ainda de forma bastante residual. Portanto, estabelecendo uma forte cisão entre os trabalhadores inseridos de forma formal na economia e aqueles situados na informalidade.

Os movimentos de oposição fizeram-se presente durante todo o período da ditadura militar, principalmente nos anos de 1980, com a forte atuação sindicatos, organizações civis e religiosas, movimentos sociais urbanos, associações de profissionais de classe média, artistas e intelectuais (CARVALHO, 2011). No processo de reabertura democrática esses movimentos contribuíram para a garantia de prerrogativas que atendessem aos interesses populares na Constituição Federal de 1988, chamada a “Constituição Cidadã”. Ampliou-se a Seguridade Social brasileira que passa a ser composta pelas políticas de saúde, assistência e previdência social, elevando-as a patamar de direito social.

### **Neoliberalismo, programas de transferência de renda e assistência social**

Como prevê o pacote neoliberal, o Estado deve conter gastos sociais. Por tais razões, mesmo após a elaboração da Constituição Federal de 1988 o Estado não priorizou o investimento do fundo público na implementação das políticas sociais nela preconizada, aumentando a concentração de renda.

Mas o Estado não pôde deixar de dar respostas às expressões da questão social. Fará isso numa perspectiva focalizadora que trabalha com a lógica da fragmentação das políticas, visando atender resultados de curto alcance e os critérios de acesso estão baseados quantitativamente na renda, além de distinguir por mérito e não por direito àqueles que terão acesso e/ou continuidade no acesso aos benefícios sociais.

A política social focalizada de combate à pobreza nasce e se articula intimamente com as reformas liberais e tem por função compensar, de

forma parcial e muito limitada, os estragos socioeconômicos promovidos pelo modelo liberal [...] trata-se de uma política social apoiada num conceito de pobreza restrito, que reduz o número real dos pobres, suas necessidades e o montante de recursos públicos a serem gastos. Ela procura adequar ao permanente ajuste fiscal a que se submetem os países periféricos, por exigência do FMI e do capital financeiro para garantir o pagamento das dívidas públicas [a juros exorbitantes...] (FILGUEIRAS; GONÇALVES, 2007, p. 155-156).

São com essas características que serão implementadas na década de 1990 diferentes programas de caráter focalizado voltados ao combate à pobreza, como o Plano de Combate à Fome e à Miséria pela Vida (1993) e o Programa Comunidade Solidária (1995). As políticas de saúde e previdência social também são impactadas pelas medidas neoliberais. Fazendo com que se criasse agora uma cisão entre aqueles trabalhadores com condições de pagar por serviços privados (planos de saúde e previdência privados) e aqueles trabalhadores pobres que acessam às precarizadas políticas sociais (MOTA, 2005).

A partir do governo Lula, em 2003, ocorreram inflexões na área social cuja principal delas foi a implantação de um programa de renda mínima que se inicia com um processo de unificação dos programas nacionais de transferência de renda mencionados anteriormente, agora passando a se denominar “Bolsa Família” (PBF). Com a inauguração do Sistema Único da Assistência Social – SUAS, o programa integra a rede de atenção básica da política de assistência social.

Os programas e projetos de enfrentamento à pobreza, que estão sob a execução da política de assistência social, são alvo de constantes embates teórico-políticos no cenário contemporâneo. Coexistindo diferentes concepções de pobreza e de enfrentamento da mesma, bem como a forma como esses programas impactam na reprodução econômica e ideológica da população.

Nesse universo plural e democrático, nossa análise teórica e ideopolítica considera que o atual Programa Bolsa Família compõe um conjunto de ações já em curso que buscam aprofundar as medidas neoliberais, mas que agora assumem novas particularidades.

## Programa Bolsa Família: apontamentos críticos

Se comparados aos programas implementados no Brasil nos anos de 1990, podemos perceber que um dos avanços com o PBF foi o aumento do benefício pago às famílias – apesar de contar com valores muito baixos se comparado com o valor do salário mínimo<sup>3</sup> – além da capacidade de incorporação de um maior número de beneficiários que os programas anteriores. Isso revela que o PBF obteve impactos significativos sobre a reprodução física das famílias beneficiadas, possibilitando maior acesso ao consumo de alimentos essenciais e contribuindo para a movimentação da economia principalmente dos pequenos municípios. Em que pese esses aspectos “positivos” muitas famílias necessitam complementar sua renda e isso ocorre, na maioria dos casos, via trabalho informal e/ou precarizado. A Cartilha do PBF indica como “portas de saída”: alfabetização, capacitação profissional, apoio à agricultura familiar, geração de ocupação e renda e microcrédito, acesso a serviços de saúde e educação (SILVA; YASBECK; GIOVANNI, 2008, p. 139). No entanto:

As únicas possibilidades de geração de renda que conseguem ter acesso, nesse contexto, são por meio da realização de faxinas esporádicas, da cata de latinhas e da confecção de artesanatos. Muitas dessas atividades tiveram início a partir da participação, como beneficiárias do Bolsa Família, em cursos disponibilizados por instituições governamentais e não-governamentais envolvidas com execução do programa (RODRIGUES, 2008, p. 234).

Podemos observar, então, que o PBF preconiza que as alternativas para superação da pobreza estão centradas no indivíduo e na sua inserção em diferentes políticas, programas e projetos. Portanto, a sua saída da pobreza vai depender da aquisição, ou não, de novas capacidades individuais. Não entra aqui em questão as determinações econômicas, políticas e sociais que fundam as relações desiguais sob o modo de produção capitalista.

Portanto, o PBF expressa o caráter liberal-conservador já proposto para as reformas neoliberais das políticas sociais desde os anos de 1990,

---

<sup>3</sup> A média de benefício destinado às famílias é em torno de R\$ 152,00 e o valor atual do salário mínimo é R\$ 788,00, o que também é considerado baixo se levarmos em consideração a pesquisa do Departamento Intersindical de Estatísticas e Estudos Socioeconômicos (DIEESE) que fez um cálculo medindo o preço dos produtos da cesta básica definiu que o valor do salário mínimo deveria ser de R\$ 3.118,62.

não rompendo com suas bases fundamentais. Tal perspectiva, de matriz teórica positivista, centra seus estudos nas categorias como “capital humano”, “empoderamento”, “capacidades”, entre outras, e não se propõe a uma análise crítica mediada na relação desses trabalhadores com as políticas macrossociais e econômicas. Nesse sentido a aparente avaliação positiva desses programas se constitui quando:

As famílias inseridas no programa tiveram avanços significativos do ponto de vista do acesso e inserção. O resgate da autoestima das mulheres com seu fortalecimento pessoal foi bastante expressivo. Os relatos apresentados mostram que as pessoas se apropriam de novas capacidades, sobretudo aquelas voltadas para o âmbito das relações interpessoais. Se a pobreza é, antes de tudo, ruptura de vínculos sociais e introjeção da subalternidade, este resgate, não só pessoal como social, vem dar um novo sentido à vida dessas pessoas, rompendo com a humilhação que a pobreza lhes impõe (SANTOS, 2006, p. 01).

Essa política social segue os preceitos contidos nas orientações do Banco Mundial (2009) que ao declarar em documento quais seriam as estratégias de parceria com o Brasil para os anos 2008-2011, prevê para o “desenvolvimento humano”, o fortalecimento do capital humano e da força de trabalho, com um maior impacto dos serviços sociais e eficiência do gasto público. O Banco Mundial (2009) recomenda atuação em três áreas para o combate à pobreza:

I) Promover a oportunidade: Ampliar as oportunidades econômicas para os pobres, estimulando o crescimento geral, proporcionando-lhes mais bens (como terras e educação) e fazendo com que estes rendam mais, mediante uma combinação de ações públicas e privadas.) Facilitar a participação: Tornar as instituições estatais mais responsáveis perante os pobres, fortalecendo a participação dos pobres nos processos políticos e decisões locais e eliminando as barreiras sociais que resultam das distinções de sexo, etnia, raça, religião e condição social. III) Aumentar a segurança: Reduzir a vulnerabilidade dos pobres a doenças, crises econômicas, perda de colheitas, desemprego, catástrofes naturais e violência, bem como ajudá-los a enfrentar choques adversos. Grande parte desse esforço consiste em assegurar a existência de redes de segurança para mitigar o impacto de calamidades pessoais e nacionais (p. 24).

A ideia de capital humano apoia-se no conceito de “capacidades”, relacionado ao conjunto de bens que pode dominar para a expansão da

sua liberdade em favor da responsabilidade individual (STEIN, 2008). Ou seja, um “culto” ao individualismo e ao subjetivismo em detrimento da coletividade e das questões de classe, própria à ideologia liberal.

Na acepção liberal a ideia de justiça social está baseada em que todo o cidadão deve receber uma compensação para permitir que todas as pessoas disponham das mesmas possibilidades de escolha e das mesmas ocasiões no curso de suas vidas (EUZÉBY, 2004). No entanto, sabemos que sob o sistema capitalista isto é inviável, porque a desigualdade é inerente para a reprodução do sistema e que as possibilidades de escolhas estão determinadas por essa condição.

A partir dessa análise, podemos perceber que tanto a explicação para a pobreza quanto as respostas para o seu enfrentamento contidas no PBF não ultrapassam os níveis mais imediatos das demandas sociais, excluindo suas relações estruturais com o modelo de produção e apropriação da riqueza no capitalismo. Ao permanecer no nível da aparência, não se alteram as bases fundantes da desigualdade social e da reprodução da pobreza. Do contrário, elas se perpetuam. Isso só faz afirmar que a cidadania assume o lugar de tensionamento que historicamente foi marcado pela luta de classes. Retira-se do cenário os conflitos entre capital e trabalho, para agora assumir a relação entre o Estado e os seus cidadãos.

As implicações ideológicas desse processo só ampliam as dificuldades dos trabalhadores na tomada de consciência de classe e na luta por garantia e ampliação dos direitos, à medida que fragmenta suas condições, colocando-os uns contra os outros na luta pelos benefícios sociais, e transforma a pobreza em problema de gestão de recursos públicos apenas, sendo necessário focalizá-los para que se torne mais eficiente.

Mantendo a superpopulação relativa viva e ideologicamente coerente com as propostas neoliberais, o Estado, representando os interesses do capital, não necessita impulsionar reformas de cunho estrutural e assim, ameniza as contradições entre as classes sociais.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A partir desse artigo conseguimos refletir sobre as origens da questão social e sua relação com os processos de acumulação capitalista. É com base na relação entre as dimensões da economia e da política que avançamos no sentido de captar as principais determinações que envolvem as políticas

sociais, em especial a de assistência social, essencialmente quando da implementação do Programa Bolsa Família (PBF).

Vimos como a execução do PBF é permeado por um conjunto de contradições que, por um lado proporciona acesso a bens de consumo da população, mas por outro, constitui-se de forma residual diante das demandas sociais da sociedade brasileira, principalmente no que se refere à área do trabalho. Tem como consequência a reprodução da pobreza nas suas múltiplas dimensões e a dependência de muitos trabalhadores aos programas sociais.

A relação histórica entre Estado e classe trabalhadora, no que tange à consolidação das políticas sociais, é marcado por contradições, avanços e retrocessos. Vimos que no desenvolvimento e institucionalização da política social brasileira a classe trabalhadora reivindicou arduamente seus direitos civis, políticos e sociais. Portanto, o atual conjunto de conquistas é fruto de muita luta social.

Esse conhecimento histórico é fundamental para compreendermos as políticas sociais na atualidade, especialmente após os avanços da Constituição Federal de 1988 e os retrocessos contemporâneos. Por isso este trabalho buscou sinalizar criticamente para aspectos centrais que permeiam a execução da Política de Assistência Social e, por consequência, o PBF, na sua relação com a acumulação de capital.

Tecendo essas mediações, conseguimos perceber os principais impactos à classe trabalhadora que, na sua relação com o Estado contemporâneo, reproduz as próprias condições de classe. Tais conhecimentos são fundamentais para diversas áreas de conhecimento.

## REFERÊNCIAS

BANCO MUNDIAL. (2009). **Relatório sobre o desenvolvimento mundial 2000/2001**: Luta contra a pobreza. Web site. Acessado em Janeiro 19, 2009 em <http://www.bancomundial.org.br>.

BEHRING, E. & BOSCHETTI, I. (2011). **Política Social**: Fundamentos e história. São Paulo: Cortez.

CARVALHO, J. M. (2011) **Cidadania no Brasil** – um longo caminho. 14. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

COUTO, B.; YAZBEK, M. C; SILVA, M. O. & RAICHELIS, R. (org.) (2010). **O Sistema Único de Assistência Social: uma realidade em movimento**. São Paulo: Cortez.

EUZÉBY, A (2004). Proteção social, pilar da justiça social. In: SPOSATI, A. (org.). **Proteção social e cidadania** – inclusão de idosos e pessoas com deficiência no Brasil, França e Portugal (11-32). São Paulo: Cortez.

FILGUEIRAS; L. & GONÇALVES, R. (2007). **A economia política do governo Lula**. Rio de Janeiro: Contraponto.

IAMAMOTO. M.& CARVALHO, R. (2005). **Relações Sociais e Serviço Social no Brasil**. 18. Ed. São Paulo: Cortez; [Lima, Peru]: CELATS.

MARX, K. **O capital: crítica da economia política**. (1998) v.1. e v. 2. 3 ed. Trad. Regis Barbosa e Flávio R. Kothe. São Paulo: Nova Cultural.

MOTA, Ana Elizabete. (2005). **Cultura da crise e seguridade social: um estudo sobre tendências da previdência e da assistência social brasileira nos anos 80 e 90**. 3. ed. São Paulo: Cortez.

RODRIGUES, M. T (2008). Equidade de gênero e transferência de renda: Reflexões a partir do Programa Bolsa Família. In: BOSCHETTI, I.; BEHRING, E.; SANTOS, S.M. & MIOTO, R. (org.). **Política social no capitalismo: tendências contemporâneas** (220-241). São Paulo: Cortez.

SANTOS, A. A. (2006) **Avaliação do programa de transferência de renda de Londrina: Um olhar para além da renda**. In: Serviço Social em Revista, v. 08, n.02, Londrina/PR, Universidade Estadual de Londrina.

SILVA, M. O.; YASBEK, M. C. & GIOVANNI, G. (2008) **A política Social Brasileira no Século XXI: A prevalência dos programas de transferência de renda**. 4. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez.

STEIN, R.H (2008). Configuração recente dos programas de transferência de renda na América Latina: focalização e condicionalidade. In: BOSCHETTI, I.; BEHRING, E.; SANTOS, S. M. & MIOTO, R. (org.) **Política social no capitalismo: tendências contemporâneas** (196-219). São Paulo: Cortez.





# MOVILIDAD ACADÉMICA Y FORMACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN: EXPERIENCIAS DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE MÉXICO Y BRASIL

---

*Rosario Berenice Silva Banda<sup>1</sup>*

## INTRODUCCIÓN

Las alianzas académicas entre México y Brasil tienen una larga historia, a través de la cual se han impulsado acciones de cooperación binacional, promovidas principalmente desde las Instituciones de Educación Superior (IES) de ambos países, con el propósito de fortalecer la formación en los estudios de pregrado y posgrado. Lo anterior, producto de una sociedad global que requiere formar a profesionistas con las herramientas necesarias para atender y solucionar los problemas que aquejan a los diferentes sectores sociales, a través de propuestas de investigación y/o intervención creativas e innovadoras.

En el caso concreto de los estudios de posgrado, resulta indispensable que los estudiantes desarrollen y fortalezcan habilidades de pensamiento crítico y reflexivo, de lenguaje y comunicación, metodológicas e instrumentales, entre otras; todas ellas indispensables para formarse en el oficio de la investigación. Estas habilidades se ejercitan, primordialmente, en la propia institución formadora; sin embargo, es preciso que los estudiantes universitarios se involucren en actividades académicas en otros espacios educativos, fuera de sus países de origen, para intercambiar experiencias y conocimientos con sus colegas de otras latitudes, a fin de consolidar sus competencias investigativas.

Una de las estrategias más efectivas para concretar estos intercambios es la movilidad académica, la cual, de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2015), se define como “un proceso que implica el desplazamiento físico de una persona desde su alma máter hacia otra institución, con el propósito de realizar una actividad académica que complemente su conocimiento, formación o actividades de investigación” (p. 15). En estos

---

<sup>1</sup> Doctora en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) – Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón. Profesora del Programa de Posgrado en Pedagogía de la UNAM-FES Aragón.

encuentros académicos, los estudiantes fortalecen un perfil orientado a la investigación, pues amplían sus horizontes epistemológicos, al conocer, contrastar e integrar otros enfoques teórico-metodológicos para abordar sus propios objetos de estudio.

En los últimos años, la movilidad académica ha significado una de las estrategias más socorridas por las IES para fomentar las competencias en investigación. En el caso de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se registró, en el ciclo escolar 2020-2021, un total de 709 de sus académicos y 513 de sus estudiantes en IES del extranjero, en tanto que en ese mismo año se reportó una cifra de 733 académicos y 4,475 estudiantes de IES del extranjero en sedes de la Máxima Casa de Estudios del país (UNAM, 2022a). La movilidad académica tiene efecto a través de múltiples actividades específicas, orientadas a enriquecer el perfil de los profesores o el de los estudiantes.

La Universidad de San Buenaventura Medellín (2022, p. 2-16) plantea las modalidades más destacadas de cada perfil, entre ellas, las siguientes:

Movilidad académica para profesores e investigadores:

- Estancia de docencia: Modalidad donde el docente se desplaza físicamente o de manera virtual para impartir un curso(s) o asignatura(s), según su área de experticia, en territorio nacional o extranjero.

- Asistencia a eventos: Participación de profesores e investigadores en talleres, seminarios, congresos, conferencias, simposios, foros y coloquios, en los que el docente puede participar como ponente o asistente.

- Estancia de investigación: Modalidad donde el investigador de la universidad de origen debe desplazarse a una universidad destino, para desarrollar una labor investigativa.

- Estudios de Doctorado o Postdoctorado: Proceso en el que los docentes de las IES viajan al exterior para complementar su formación en programas de Doctorado y Postdoctorado y, al mismo tiempo, tienen la posibilidad de ejercer actividades de investigación y docencia.

Movilidad académica para estudiantes:

- Semestre académico: Dirigida a estudiantes de pregrado o posgrado, interesados en cursar asignaturas por uno o máximo dos semestres en otra universidad, en el marco de un convenio académico.

- **Práctica o pasantía:** Modalidad que permite al estudiante de pregrado o posgrado desarrollar actividades en beneficio de obtener una experiencia laboral con base en los estudios que está cursando.

- **Asistencia a eventos:** Participación en talleres, seminarios, congresos, conferencias, simposios, foros y coloquios, en los que el estudiante puede participar como ponente o asistente.

- **Estancia de investigación:** Modalidad donde el estudiante de la universidad de origen debe desplazarse a una universidad destino, para desarrollar una labor investigativa.

Estas modalidades se realizan en la mayoría de las IES en América Latina. Justamente, el presente escrito tiene el propósito de mostrar algunas experiencias de movilidad académica bilateral, de estudiantes y profesores-investigadores de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón de la UNAM, México; así como de la Universidad Federal de Goiás (UFG), Brasil. Se destaca que estos desplazamientos de Norte a Sudamérica y viceversa, han fortalecido los lazos interculturales entre ambas naciones y los vínculos académicos entre las dos instituciones, además de expandir los conocimientos y potenciar las habilidades para la investigación en los estudiantes de pregrado y posgrado, consolidando, a su vez, esas mismas habilidades en los profesores-investigadores.

## **EXPERIENCIAS DE MOVILIDAD ACADÉMICA ENTRE MÉXICO Y BRASIL**

Desde hace más de una década, la FES Aragón UNAM y la Universidad Federal de Goiás han emprendido esfuerzos conjuntos para impulsar la movilidad académica entre sus estudiantes y profesores de pregrado y posgrado, mediante diferentes actividades que han fortalecido su formación para la investigación. Algunas de las más importantes han sido: a) la asistencia a eventos organizados por redes académicas, b) estancias de investigación, y c) estancias de docencia. En los siguientes párrafos se expondrán algunas de estas experiencias de movilidad académica, en el caso de estudiantes y profesores de estas dos casas de estudio.

### **Asistencia a eventos académicos organizados por la Red FEIAL**

La educación intercultural es un campo de conocimiento que se ha expandido de manera significativa en Latinoamérica, producto de la investigación desarrollada en torno a la diversidad cultural y lingüística

que predomina en la región, y donde México y Brasil han sido pioneros. Un referente muy importante en el tratamiento de este tema es la Red de Formadores en Educación e Interculturalidad en América Latina (Red FEIAL), una organización internacional cuyos orígenes se remontan al 2009, adquiriendo su carácter formal en el 2012, producto del trabajo interinstitucional de la UFG, la FES Aragón UNAM, la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) y la Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca (ENBIO). Esta red tiene como misión:

... la promoción de espacios de reflexión, análisis e intercambio de experiencias en el campo de la educación intercultural, en donde los investigadores, especialistas y profesionales tengan la posibilidad de dialogar, discutir y compartir sus hallazgos teórico-metodológicos y prácticos, en las áreas de formación e investigación que coadyuven al enriquecimiento del campo de la educación intercultural, aterrizados en una perspectiva cultural, de clase y de género (Red FEIAL, 2022, p. 1).

A lo largo de su historia, la Red FEIAL ha organizado una serie de congresos internacionales, teniendo como sedes a universidades de México y Brasil, principalmente. De acuerdo con fuentes documentales de esta red, el primero de estos eventos académicos fue el I Congreso Internacional “La interculturalidad en la formación social: una perspectiva de la educación superior”, en 2012, contando con la FES Aragón UNAM, la UABJO y la ENBIO como sedes simultáneas. Le siguió el II Congreso Internacional “Formación en educación intercultural, retos y desafíos del siglo XXI”, en 2015, con sede en la UABJO. Posteriormente, el III Congreso Internacional “Formación en educación intercultural y prácticas de decolonización en América Latina” se realizó en 2017, en la UFG. El IV Congreso Internacional “Formación en educación y docencia intercultural en América Latina”, se efectuó en 2019 y tuvo como sede la FES Aragón UNAM (Red FEIAL, 2019). El V Congreso Internacional “Derechos y diversidad cultural desde una perspectiva transformadora en el Sur global”, se llevará a cabo en el mes de octubre del 2022, en modalidad virtual.

En las cinco ediciones del Congreso Internacional de la Red FEIAL, los estudiantes y profesores de pregrado y posgrado de ambas nacionalidades han participado activamente en las labores propias de estos magno-eventos, dado que desarrollan sus investigaciones en el campo de la educación intercultural y están afiliados como miembros de dicha organización, lo que les ha permitido implicarse como

coordinadores de las diferentes líneas de investigación. Debido a esto, todos ellos se han involucrado en diversas actividades de planeación y logística, previo al congreso; desde definir la temática a tratar, fijar la sede, gestionar los recursos humanos, materiales y financieros, conformar el comité organizador y el científico, elaborar y difundir la convocatoria, así como revisar y evaluar las contribuciones, entre otras acciones.

En todo este proceso, los miembros de la red se comprometen en una o más actividades, de forma anticipada a la realización de cada congreso internacional. En este sentido, es importante que ellos prevean su participación en dicho evento, por lo que es preciso gestionar los permisos institucionales y, en su caso, la asignación de recursos financieros para desplazarse al país donde se llevará a cabo el congreso. En el caso de la UNAM, existe el Programa de Apoyo a los Estudios de Posgrado (PAEP), orientado a favorecer la participación de los estudiantes de posgrado en actividades académicas nacionales o internacionales, entre ellas: prácticas de campo o de laboratorio, participación en congresos, coloquios, cursos, talleres, estancias de investigación, entre otras (UNAM, 2022b).

Para Aguilar (2022), “la asistencia a estos eventos académicos, además de propiciar experiencias en el ámbito de la investigación, también representa la oportunidad de participar a la par de los investigadores consolidados” (p. 136). En ese tenor, las experiencias de movilidad entre México y Brasil, a partir de los congresos que ha organizado la Red FEIAL, son altamente formativas, dado que los estudiantes han tenido la posibilidad de desarrollar diversas habilidades investigativas, las cuales les han permitido socializar con otros colegas su proceso de construcción de conocimiento, así como los avances o resultados generados de su investigación; a la vez que conocen otros proyectos, con distintas perspectivas teóricas y metodológicas.

Es así como las redes académicas -en este caso la Red FEIAL- fomentan la movilidad estudiantil y del profesorado, suscitando que, sobre todo los primeros, amplíen sus horizontes en torno a la práctica de la investigación. A partir de estos desplazamientos, y su involucramiento en actividades académicas, los estudiantes de pregrado y posgrado de ambos países, han conocido diferentes contextos de educación intercultural, así como diversos marcos teóricos de referencia y rutas metodológicas para abordar sus propios objetos de estudio y hacer una aportación al estado actual del conocimiento sobre su tema de interés.

## Estancias de investigación

La formación para la investigación es un proceso que, por lo regular, tiene sus cimientos en los estudios de posgrado, esencialmente con el desarrollo de una tesis de investigación, y la integración del estudiante en seminarios y cursos especializados. Esta formación se va enriqueciendo con distintas experiencias académicas durante su formación en el posgrado, como la asistencia a congresos y simposios, así como estancias de investigación internacionales, donde los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar un pensamiento complejo, al intercambiar conocimiento con sus pares de otras universidades en el extranjero; lo que les permite incorporar nuevos enfoques y marcos de referencia, para ampliar los alcances de su investigación.

En tiempos recientes, se han llevado a cabo estancias de investigación por parte de estudiantes de doctorado de ambas instituciones. Primero, dos estudiantes del Doctorado en Pedagogía de la FES Aragón UNAM, realizaron una estancia de investigación en el Programa de Posgrado Interdisciplinar en Derechos Humanos de la UFG, del 03 al 21 de diciembre del 2018. Después, una estudiante del Doctorado en Derechos Humanos de la UFG realizó una estancia de investigación en el Programa de Posgrado en Pedagogía de la FES Aragón UNAM, efectuada de septiembre del 2021 a febrero del 2022.<sup>2</sup>

Quiroz y Médor (2021) aducen que los programas de posgrado de calidad procuran que sus estudiantes estén formados en una perspectiva internacional y tengan una experiencia de estudio en un entorno diferente al nacional, por lo que la mayoría de ellos cuentan con apoyos económicos para que realicen estancias fuera de su universidad. En el caso de los estudiantes de posgrado de la UNAM, aplica el apoyo del PAEP, referido anteriormente, el cual les permite desahogar sus gastos y disminuir sus preocupaciones económicas. En particular, los dos estudiantes del Doctorado en Pedagogía de la FES Aragón UNAM, que realizaron su estancia de investigación en la UFG, tuvieron el apoyo del PAEP, que les permitió viajar a Brasil y de regreso a México. Por su lado, la estudiante del Doctorado en Derechos Humanos de la UFG, que realizó una estancia de investigación en la FES Aragón UNAM, contó con una beca de manutención por parte de la Coordinación de Perfeccionamiento del

---

<sup>2</sup> Información proporcionada por el Programa de Posgrado en Pedagogía de la FES Aragón, UNAM.

Personal de Nivel Superior (CAPES), fundación subordinada al Ministerio de Educación de Brasil, la cual le facilitó su permanencia en México.

Durante su estancia de investigación, los doctorandos desarrollaron diversas actividades académicas que les permitieron acrecentar sus conocimientos sobre el tema de tesis que abordan y fortalecer sus habilidades investigativas. Algunas de estas actividades, fueron: participación en coloquios de investigación, conferencias, seminarios, así como investigación en comunidades originarias de Brasil y México, respectivamente. Para Quiroz y Médor (2021), los doctorandos en educación que optan por una estancia de investigación internacional, lo hacen porque, por lo general, la consideran una posibilidad para complementar y enriquecer su formación en otro contexto, además de poder relacionarse con investigadores y estudiantes de otros países.

### **Estancias de docencia**

Además de la asistencia a los congresos de la Red FEIAL y las estancias de investigación de doctorandos, la movilidad académica entre ambos países ha prosperado a partir de las estancias de docencia que han realizado sus profesores-investigadores, en el contexto de la vinculación académica bilateral entre la FES Aragón UNAM y la UFG. En esencia, las estancias de docencia hacen referencia al periodo concedido por la universidad de adscripción para enriquecer el perfil internacional de sus profesores, mediante la movilidad internacional, propiciando con ello la colaboración académica con colegas de universidades o centros de investigación de excelencia (UNIVERSIDAD DE ROSARIO, 2022).

Algunas de las experiencias más significativas de movilidad académica en esta modalidad, entre México y Brasil, han sido las siguientes: 1) Un profesor del Posgrado en Pedagogía de la FES Aragón UNAM realizó una estancia como profesor invitado en el Programa de Posgrado Interdisciplinar en Derechos Humanos de la UFG, en los años 2017 y 2018, con el propósito de promover acciones de colaboración binacional, encaminadas a fortalecer proyectos académicos sobre derechos humanos y educación intercultural, y 2) Una profesora de la Licenciatura en Educación Intercultural de la UFG y coordinadora de sección en el Museo Antropológico de la misma universidad, fue invitada, en al menos dos ocasiones, al Posgrado en Pedagogía de la FES Aragón UNAM para dar cursos sobre etnografía educativa, tema del cual es

experta. El primero de estos cursos se denominó “Estrategias de investigación etnográfica en educación”, realizado los días 25 y 26 de febrero de 2015. El segundo curso se tituló “Teorías, métodos y técnicas etnográficas en la investigación educativa”, llevado a cabo el 26 y 27 de febrero de 2018.<sup>3</sup>

Estas estancias de docencia constituyen una experiencia de movilidad académica que fortalece y enriquece los procesos formativos tanto de la universidad receptora como de la universidad de origen. Al respecto, Haug (2010) considera que la movilidad tiene un potencial transformador a nivel personal e institucional, a partir de la organización, sistematización y socialización de la experiencia adquirida en el extranjero, con la comunidad universitaria. A través de ello, es posible proponer nuevas formas de trabajo colaborativo entre universidades, nuevas rutas metodológicas para desarrollar investigación, así como incentivar una cultura académica donde la movilidad sea un factor clave en el desarrollo interinstitucional.

## REFLEXIONES FINALES

A través de este recorrido, ha sido posible comprender las razones por las cuales la movilidad académica se ha convertido en un eje fundamental en la formación para la investigación de los estudiantes de pregrado y, principalmente, de posgrado, así como también ha sido esencial en la consolidación del perfil investigador de los profesores. La movilidad académica no sólo implica un desplazamiento geográfico, sino también un desplazamiento epistemológico, pues al socializar sus trabajos e intercambiar experiencias con sus pares académicos de otras universidades, los implicados conocen otros referentes contextuales, teóricos y metodológicos, que les permiten repensar su objeto de estudio en función de las múltiples posibilidades epistémicas de ser abordado y construido.

Los vínculos académicos entre México y Brasil se han reflejado, primordialmente, en la participación interinstitucional en congresos, así como en estancias de investigación y de docencia, fortaleciendo con ello un perfil integral para la investigación, pues como plantea Aguilar (2022), la formación para la investigación desde la práctica, no se limita al dominio de la teoría y la metodología, sino que, además, requiere el

---

<sup>3</sup> Información proporcionada por el Programa de Posgrado en Pedagogía de la FES Aragón, UNAM.



involucramiento en la organización de eventos académicos, poniendo también a prueba la capacidad de gestión y planificación. Todas estas actividades forman parte del quehacer cotidiano del investigador, por ello la importancia de seguir impulsando la movilidad académica en sus distintas modalidades, a través de la cooperación internacional e interinstitucional entre las IES de diferentes países.

## REFERENCIAS

AGUILAR, C. A. (2022). **Las redes académicas como mediadoras de la formación para la investigación**: el caso de los alumnos del Posgrado en Pedagogía de la UNAM. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Autónoma de México] TESIUNAM. <http://132.248.9.195/ptd2022/mayo/0824898/Index.html>

HAUG, G. (2010). La internacionalización de la educación superior: más allá de la movilidad europea. **La cuestión universitaria**, 6, 20-29. <file:///C:/Users/hp/Downloads/3392-12578-1-PB.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2015). *Guías para la internacionalización de educación. Gestión de la internacionalización*. [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/articles-355059\\_guia\\_gestion.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/articles-355059_guia_gestion.pdf)

QUIROZ, L. A. y Médor, D. (2021). Movilidad académica internacional y formación doctoral. Un acercamiento desde la visión de los coordinadores(as). **Revista Mexicana de Investigación Educativa** 26(91), p. 1007-1033. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v26n91/1405-6666-rmie-26-91-1007.pdf>

Red de Formadores en Educación e Interculturalidad en América Latina [Red FEIAL] (2019). **IV Congreso Internacional Formación en Educación y Docencia Intercultural en América Latina**. [https://docs.wixstatic.com/ugd/6c38bf\\_234416fa696a430c83d9d593688b1ebd.pdf](https://docs.wixstatic.com/ugd/6c38bf_234416fa696a430c83d9d593688b1ebd.pdf)

Red de Formadores en Educación e Interculturalidad en América Latina [Red FEIAL] (2022, 12 de mayo). **Red FEIAL**. <https://redfeial.org/>

Universidad del Rosario (2022, 31 de mayo). **Estancias de docencia e investigación**. <https://www.urosario.edu.co/Profesores/Apoyos-y-Becas/Convocatorias/Estancias-de-Docencia-e-Investigacion/>

Universidad de San Buenaventura Medellín (2022, 06 de mayo). **Internacionalización. Movilidad Académica**. <https://www.usbmed.edu.co/Internacionalizacion/Movilidad-Academica/Que-es>

Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM (2022a, 05 de mayo). **La UNAM en números 2020-2021**. [https://www.estadistica.unam.mx/numeralia/Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM \(2022b, 17 de mayo\). \*Apoyo a los estudios de posgrado \(PAEP\)\*. \[https://www.posgrado.unam.mx/alumnos/apoyo\\\_alumnos/paep.php\]\(https://www.posgrado.unam.mx/alumnos/apoyo\_alumnos/paep.php\)](https://www.estadistica.unam.mx/numeralia/Universidad-Nacional-Autónoma-de-México,-UNAM-(2022b,-17-de-mayo).-Apoyo-a-los-estudios-de-posgrado-(PAEP).-https://www.posgrado.unam.mx/alumnos/apoyo_alumnos/paep.php)

# CONFISSÕES DE RIOBALDO E PHILOGÔNIO: LITERATURA E PENSAMENTO CRÍTICO DE JOÃO GUIMARÃES ROSA E DARCY RIBEIRO

---

Cristiano Santos Araujo<sup>1</sup>

Amável o senhor me ouviu, minha ideia confirmou: que o diabo não existe. Pois não? O senhor é um homem soberano, circumspecto. Amigos somos. Nonada. O diabo não há! É o que digo, se for... Existe é homem humano. Travessia.<sup>2</sup>

## INTRODUÇÃO

João Guimarães Rosa. Não tive a oportunidade de lê-lo na juventude. Na verdade quem o teve? E ainda hoje o tem? Em meu mundo, pelos caminhos e circunstâncias existências tão habituais nos recôncavos da baixada fluminense, não o tive. Alienação e distanciamentos tão presentes em quem teve a sua gênese numa localidade tão inóspita do Rio de Janeiro. Lá pelas veredas da maioria, habitando em Goiânia, tive o primeiro contato com *'Joãozinho'*, através de sua *'primus inter pares'*, o romance *Grande Sertão: Veredas*. Desde esta época, adentrei no *'sapere aude'* Kantiano, usei saber, desejei o esclarecimento, e comecei a sair da culpável minoridade intelectual ao sair das primeiras margens do rio.

Darcy Ribeiro, *idem*. Conhecia sua história, lutas e feitos, mas ler algum romance dele? Nunca. Literalmente, só tive real contato com suas letras romanceadas em 2020, no doutoramento em Literatura na UnB, disciplina de Literatura e pensamento crítico do professor Alexandre Pilatti. Lemos *Maíra*, e o *Mulo*, que são objetos deste texto correlacionando com o *Grande Sertão: Veredas*. Aqui também vai minha confissão: ler o *Grande Sertão* e *O Mulo* em tempos tão posteriores, mas ainda *in time*, faz o que a leitura deva ser e fazer o que ela é, e por ousar

---

<sup>1</sup> Doutor em Literatura e Práticas Sociais – UnB; Doutor em Ciências da Religião - PUCGO; Mestre em Letras – UERJ. Professor do IFITEG; UNIFANAP; FACUNICAMPS. E-mail: umcristiano@gmail.com

<sup>2</sup> ROSA, João Guimarães. *Grande Sertão: veredas*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001, p. 624. Doravante utiliza-se a sigla GS:V para se referir ao romance.

ser insólito: “*Eu era dois, diversos? O que não entendo hoje, naquele tempo eu não sabia*” (ROSA, 2001, p. 505). Assim como, “esse escrito de meu punho e letra é minha confissão e testamento. Aqui confesso meus pecados muitos ao sacerdote da Santa Madre Igreja de Nosso Senhor Jesus Cristo que há de me ler e perdoar” (RIBEIRO, 1981, p. 13).

Em reminiscências e confissões aparecem, *paripasso*, Riobaldo Tatarana e Philogônio Castro Maya, numa mesma liga temática, a do homem humano diante da literatura e pensamento crítico de brasilidades em João Guimarães Rosa e Darcy Ribeiro. Nesse caso, o homem humano no tabuleiro de xadrez onde deus e o demo jogam mais uma grande partida, e ali homens humanos têm seus destinos selados no movimento pleno, ora passivo, ora ativo, das peças no jogo da vida. Contas temos, com um deles, ou com os dois, ou com nenhum deles. Tudo depende de suas (in)confessionalidades da juventude ou da velhice na força do homem.

Que no meio e nas margens do sertão e do Laranjos, entre exames de consciências, vejamos o desafio de ser um homem humano<sup>3</sup> em travessias.

## RIOBALDO TATARANA

*Grande Sertão: Veredas* é um romance que se manifesta com pluralidade de sentidos, para João Guimarães Rosa é a sua autorreflexão irracional onde credo e poética são uma mesma coisa: vida humana e literatura. O romance em questão é uma obra prima de seiscentos e vinte

---

<sup>3</sup> Usa-se o termo homem humano neste artigo na perspectiva de Guimarães Rosa em *Grande Sertão: Veredas*: “*Nonada. O diabo não há! É o que eu digo, se for... Existe é homem humano. Travessia*” (GS:V, p. 624). No espólio da biblioteca de Rosa existiam quatro obras de Nietzsche, dentre elas três são ‘*Humain, trop humain*’, que para nossa temática do *homem humano rosiano* tem grande importância: NIETZSCHE, Frederick. *Humain, trop humain*. Trad. A. M. Desrousseaux, Paris, Mercure de France, 1941. \_\_\_\_\_. *Humain, trop humain*. 1e. Partie, 19 édition, Trad. A. M. Desrousseaux, Paris, Mercure de France, 1941. \_\_\_\_\_. *Le voyageur et son ombre – Humain, trop humain*. 2e partie, 19 editions, trad. Henrie Albert, Paris, Mercure de France, 1943. \_\_\_\_\_. *Pages choisies*. Publié par Henri Albert, Paris, Mercure de France, 1947. Uma vez que não há diabo, ‘o homem humano’ ganha uma autonomia, se liberta da potencial condição de devorado ou devorador que decorre de seu relacionamento dicotômico com o sagrado e o profano. Mais uma vez, na ambiguidade do ficcional, no jogo de parecer-aquilo-que-é está o sinal que o distingue e notabiliza: liberdade para escolher deus, diabo, ou nenhum nem outro. Essas travessias se fazem entre escolhas durante o viver perigoso do existir à sombra constante dessas relações.

quatro páginas maciças, com vocabulários bem distintos para os neurastêmios do litoral. Um texto sem divisas em capítulos, sem pausa, enigmático e de uma beleza intempestiva. Uma história que demora a começar, culpa do demo. Um longo monólogo das lutas pelo sertão de Minas, de Goiás e do sul da Bahia, um rio corrente que focaliza a gente e a ambiência peculiar do sertão mineiro.

Os dois pontos que dividem o título '*Sertão: Veredas*' apontam para uma ambiência geográfica bem nítida, que logo a ultrapassa no corpus simbólico e metafísico do sertão além das gerais. Assim o sinal " - : - " entre os dois sintagmas do título, segundo Paulo Rónai<sup>4</sup>, "*teria valor adversativo, estabelecendo a oposição entre a imensa realidade inabrangível e suas mínimas parcelas acessíveis, ou, noutras palavras, entre o intuível e o conhecível*". Um avançar de dentro para dentro de oposições (ir)reduzíveis: um sertão ambíguo e universal. Já o travessão (—) e o símbolo do infinito ( $\infty$ ), no começo e fim do romance, são traços que demarcam o início e a inconclusividade da narrativa. Situadores metaficcional e metafísicos, que no romance rosiano mantêm a ideia de uma reescritura contínua da vida dentro dos cenários vividos pelos homens humanos, assim descritos na linguagem inventada.

O sertão é o palco polifônico, como um espaço físico, demarcado no interior de Minas Gerais, pode fazer toda diferença num texto ficcional? O Sertão rosiano é uma região situada geograficamente, mas também um espaço construído pela linguagem, o que ultrapassa à imediata referencialidade pela criação de um sertão mundo, que é mítico, e vivamente integrado à consciência do sertanejo, logo, em *Grande Sertão: Veredas* temos uma síntese do '*cosmo rosiano*'. O sertão de *Grande Sertão: Veredas* em seus atos intencionais, reais e não, no que esconde e nos revela, também fingem, e quando assim o fazem, superam fronteiras e operam novas significações: "*o fictício é uma instância da transformação que dá ao imaginário sua determinação e, deste modo, ao mesmo tempo conduz ao real*".<sup>5</sup> E como não há representação sem performance e a origem da performance é sempre distinta daquilo que é representado, o fictício e as paisagens podem tornar-se uma categoria básica de compreensão antropológica do homem.

---

<sup>4</sup> Paulo RÓNAI. Comentário introdutório a 19 edição de *Grande Sertão: veredas*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001, p. 17.

<sup>5</sup> STIERLE, Karlheinz. *A ficção*. Tradução de Luiz Costa Lima. Coleção Novos cadernos do Mestrado. Rio de Janeiro: Caetés, 2006, p. 9.

Guimarães Rosa pode ser citado como um exemplo de autor que faz a obra nascer daquilo que é a sua própria experimentação. A sua paisagem tem uma peculiar textualidade, ou seja, “*é um dos elementos centrais num sistema cultural, pois como um conjunto ordenado de objetos, um texto que age como um sistema de criação de signos através do qual um sistema social é transmitido, reproduzido, experimentado e explorado*”.<sup>6</sup>

Conto o que fui e vi, no levantar do dia. Auroras. Cerro. O senhor vê. Contei tudo. Agora estou aqui, quase barranqueiro. Para a velhice eu vou, com ordem e trabalho. Sei de mim? Cumpro. O Rio de São Francisco – que de tão grande se comparece – parece um pau grosso, em pé, enorme... Amável o senhor me ouviu, minha ideia se confirmou: que o Diabo não existe. Pois não? O senhor é um homem soberano, circunspecto. Amigo somos. Nonada. O diabo não há! É o que eu digo, se for... Existe é homem humano. Travessia. ∞ (GS:V, 2001, p. 624 – últimas linhas do romance).

Guimarães Rosa debruça-se sobre o sertão cujos personagens movem-se do norte de Minas Gerais, ao sul da Bahia, e de Goiás, tendo como referência essencial o Rio São Francisco. A narração de Riobaldo ao doutor, desde as primeiras linhas romanescas, tenta estabelecer o cenário movente da obra. Neste palco, o sertão, os personagens vivenciarão suas inquietações metafísicas numa geografia bem delimitada, contudo ainda a ser descoberta pelas veredas da ficção entre Riobaldo e Diadorim: “*Diadorim e eu, nós dois. A gente dava passeios*” (GS:V, 2001, p. 44).

João Guimarães Rosa sugere um Brasil em que os excluídos possam participar da invenção da sua História como centro da nação ou da ficção. Para Mia Couto:

Riobaldo não é apenas o protagonista-narrador de Grande Sertão: Veredas, mas é uma espécie de contrabandista entre cultura urbana, letrada, cultura sertaneja e oral. A escrita de Guimarães Rosa empreende algo que está pra além da literatura: uma mestiçagem de sentidos, uma ponte entre modernidade e a tradição rural, entre a forma épica moderna e as lógicas do relato tradicional. É isso, o fundo, que é o próprio Brasil (COUTINHO, 1991, p. 112).

---

<sup>6</sup> DUNCAN, James. A paisagem como um sistema de criação de signos. In: CORRÊA, Roberto Lobato e ROSENDAHL, Zeny (orgs.). Paisagens, textos e identidade. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2004, p. 106.

O homem Riobaldo tenta construir a sabedoria sobre a experiência vivida entre os muitos combates do sertão mineiro, porfiando descobrir a lógica das coisas e dos sentimentos. Riobaldo nutre a sua “introspecção tateante e extravasa sobre o sertão”<sup>7</sup> suas confissões em que vida e morte são laços da existência de um homem humano.

## PHILOGÔNIO CASTRO MAYA

Eu cumpro à risca o plano d’Ele, sobre o que foi e o que há de vir. Nas mãos d’Ele, que será de mim? Nas suas mãos estarei salvo porque um padre confessor não recusa nem regateia o perdão (RIBEIRO, 1981, p. 100).

Memorial, diarístico, confessional, autorreflexivo, múltiplo, realista, corajoso... *O Mulo* (1981) de Darcy Ribeiro apresenta as lembranças de Philogônio Castro Maya, apelidado de Trem e Filó, na Fazenda dos Laranjos, em suas angústias decrepitas de vida e morte, os laços da existência por aqueles lados dos “goiases”.

Philogônio, assim como Riobaldo, narra suas reminiscências de mandos e desmandos sob a astuciosa batuta de Deus e do Diabo para um viver vivido e um viver refletivo, que apesar da expressão confessional, contudo, destaca um assento humano da reflexão do próprio viver que é perigoso.

No artigo “Herança de Philogônio: a poética do mando em *O Mulo*, de Darcy Ribiero”<sup>8</sup>, Jean Pierre Chauvin [http://w3.ufsm.br/literaturaeautoritarismo/revista/num10/art\\_05.php](http://w3.ufsm.br/literaturaeautoritarismo/revista/num10/art_05.php) destaca que sua narrativa é, a um só tempo, confissão e suborno com muitas faces: 1. o eu do presente dá continuidade aos “eus” do passado, embora sejam totalmente diversos; 2. Philogônio é cria de si mesmo (*philo* = amor; *gonia* = geração, nascimento); 3. há pessoas dispostas a mandar; outras, a obedecer; 4. há aqueles que nascem para ser cavalo (os filhos de fazendeiro) e os que nascem para ser jumentos ou mulos (aqueles de origem mais simples e árdua vida de trabalho); 5. foge-se da vida, mas não da morte. Assim, o coronelão dos gerais goiano busca absolvição como um carneirão preto desejoso da entrada no rebanho celestial.

---

<sup>7</sup> ROSA, João Guimarães. Ficção completa. Vol. 1. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2009, p. CLIX.

<sup>8</sup> Disponível em: [http://w3.ufsm.br/literaturaeautoritarismo/revista/num10/art\\_05.php](http://w3.ufsm.br/literaturaeautoritarismo/revista/num10/art_05.php). Acesso em: 20 out. 2020.

Em o Mulo, Darcy Ribeiro toma da antropologia o instrumento cortante para cavar as subjetividades (des)humanas de Phylogônio, ora sacralizando o homem e a sociedade nos enlaces do bom e do mau humano, ora do bem e do mal onde o homem se esvai na morte abundante em vida e a sociedade segue o fluxo da existência, o gadão humano de sempre.

Sem a graça de Deus, seria impossível a uns brancos e brancalhões gastarem tanto negro e de sobejo tanto índio, no abrimento desses goiases. Hoje em dia, também, sem milagre de deus não se explicava como nós fazendeiros, sendo tão poucos, pastoreamos todo esse gadão humano que tangemos na produção (RIBEIRO, 1981, p. 231).

A formação representante do mando na sociedade brasileira mostra o atravessamento de camadas de poder da sociedade pelo caminho dos banditismos em larga escala numa terra sem lei daqueles que têm o chicote na mão. O exercício do mando na maldade, algo típico de nossa sociedade patriarcal e capitalista onde a vontade de um grupo estabelece o destino do resto, a população.

No romance, a busca de si (*caracol*) e a expansividade da aranha (*teias*) tem um significado no que tange à literatura e o pensamento crítico: as imagens do “caracol” e da “aranha” ganham um estatuto teórico, pois abrem uma vertente de reflexão sobre textos autobiográficos, em que o sujeito ao falar de si, realiza o movimento do caracol. Ao tratar dos outros da História, cria outros fios que se conectam ao movimento da aranha por meio de sua tessitura.

No caso Brasil, terra e humanos, a questão fundiária da nossa formação como povo nos atravessa desde as Capitânicas hereditárias, ter terra e gente serve a um projeto de nação e de poder, um apontamento testemunhal sobre o como somos um país enfermo de desigualdade. No caso, O Mulo é, sobretudo, um romance político e sociológico no qual retrata o nosso povo roceiro, e os mais sofridos deles que são os negros e, além disso, pensemos nos índios e demais aliados histórico-sociais em nossa própria História.

O gosto de mandar, poder mandar, e a quem mandar é a base da tradição do mando no Brasil, quer seja no achamento, quer seja na ditadura militar e civil, no fim, manda quem estabeleceu uma servidão como pacto social (in)voluntário será man(da)do. Logo, o Brasil é esse engenho de gastar gente, de mulos. Existe Brasil? Pra quem existe? Sabemos!



O Brasil dos latifúndios, dos coronéis, do desmatamento, do genocídio indígena, da expropriação negra, dos banqueiros, dos empreiteiros, das milícias, dos partidos, do Mito, do dinheiro na cueca, etcoetera.

O mulo? Somos nós na tentativa diária de sobrevivência.

O mulo é esse processo.

## DIALÉTICAS DO SER TÃO HUMANO

Em obras literárias entende-se que uma leitura dialética que parte da própria obra em si em não do externo, uma aparência contradição, mas, no entanto, um recorte apenas, em que o método dialético leve à compreensão da obra à medida que ela mesma revelará o que não é ela ou o que nela é o outro – a sociedade. Por força desse ritmo, a obra é já, por si mesma dialética (BASTOS; ARAUJO, 2011, p. 123).

A obra em si, mais do que algo autotélico, ultrapassa a prisão da linguagem, e como algo autônomo, a obra de arte literária ora se afasta, ora se aproxima do mundo, nesse movimento está a essência da própria dialética onde obra literária e sociedade são polos opostos, nessa tensão não devemos perder de vista sua relevância. No caso, “para a dialética, a sociedade só tem valor estético-literário quando internalizada na obra, na sua organização textual” (BASTOS; ARAUJO, 2011, p. 124).

O horizonte histórico da obra avaliando de acordo com os padrões de valor (cultural e social) que herdamos ou construímos. Não há como descartar nossas palavramundos e leituras a partir de onde nossos pés, mão e olhos anda(ra)m. Trazemos à tona para avaliar a própria leitura, criticá-la e questioná-la sempre. O ato de ler uma obra literária é tarefa de tempo, prática e teoria. Modos de ler o mundo de forma auto e alter crítico. Dentro da essência da palavra crítica/crise (mesmo étimo – greg. *‘Krino’* – separar – discernir – escolher – julgar – decidir) no que tange à ciência e ficção (a literatura como questionamento de saberes) percebe-se a potencialidade da manutenção viva das perguntas e questões, mais do que a apresentação de respostas.

A função da representação liga o romance à natureza objetiva do mundo, ou seja, liga o escritor à sociedade, avaliando pela narrativa em suas (im)previsibilidades dos imperativos ordinárias. A função desfetichizadora da arte na apresentação das misérias humanas e a urgente criação de outros mundos (im)possíveis. Desse modo tanto

Riobaldo como Philogônio, Guimarães Rosa e Darcy Ribeiro, tomam a literatura como acervo, registro e interpretações de imaginários consolidados na sociocultura brasileira de confissões que podem dialogar com os dilemas nacionais ainda não resolvidos em pleno século XXI.

Antonio Cândido escreveu o conhecido artigo “*O homem dos avessos*”<sup>9</sup>, perfazendo uma proposta de intertextualidade entre *Os Sertões*, de Euclides da Cunha e *Grande Sertão: Veredas*, de Guimarães Rosa, que também aqui conecta-se com *O Mulo*, de Darcy Ribeiro. A estrutura baseia-se na tríplice divisão euclidiana: *A Terra, O homem, A luta*. O que Cândido, chama de “*obsessiva presença física do meio*”. Há uma literatura margeada pelo trato poético vaqueiro, na vertente do bruto ou regional surge um mundo penetrado pelo miolo do idioma, a posição chave para o caminho da expressão, a alta tensão emocional da obra. Na experiência documentária dos autores Rosa e Darcy no que concerne à observação apaixonada pela vida sertaneja, a busca da coisa e pelo nome da coisa, a capacidade de entrar no rústico e perceber o universal traz ao livro a matriz regional de um sertão mundo.

A *terra* é o meio físico envolvente e bizarro que serve de quadro à uma concepção de universo inventado onde a paisagem e o rude são encantadores. Uma heterolateralidade da coexistência do real e do fantástico entre as veredas mortas e as veredas altas, entre lisos e rios que são ora transponíveis, ora intransponíveis.

O *homem* é uma outra parte simetricamente oposta, produzido pelo meio físico e com a possibilidade de ultrapassá-lo, o homem humano. O sertão apresenta uma espécie de transformação de jagunços em homens livres. O sertão faz o homem.

A *luta*, ou o problema está nele, o demo. O grande problema. O demônio surge como um permanente estímulo para viver além do bem e do mal. No espaço onde viver é muito perigoso quem muito se evita se convive. Questão de sobrevivência jagunça. Justifica pactos com a vida, pactos para a sobrevivência e para a demonstração de quem é o chefe.

O brasileiro, esse tipo abstrato que se procura, só pode surgir de um entrelaçamento consideravelmente complexo: produtos do negro e do branco (mulato), do branco e do tupi (mameluco), do tupi e do negro (cafuzo). Uma não aceitação desta plurivocidade étnica promoverá o que

---

<sup>9</sup> O homem dos avessos. In: Guimarães Rosa. Ficção completa. Vol. 1. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, p. CXLVI. Publicado inicialmente na revista Diálogo, n. 8, São Paulo, 1957.

Euclides da Cunha chamou de “*loucuras e crimes de nacionalidades*”<sup>10</sup>. Nossa modernidade é como um eco tardio e deficiente. Isso foi demonstrado pelo crime de nacionalidade escrito pelos autores abordados neste texto e a proposta de um novo retrato do Brasil, nos diálogos entre o jagunço e o doutor, assim como no diário confessional de Philogônio de Castro Maya. Ambos os escritores, trilham e descrevem pela ficção uma espécie de heterogeneidade multitemporal da cultura moderna, então, passa a ser a conjugação do interesse por conhecer e conceituar o brasileiro quer seja ele “*antes de tudo um forte*”, ou quer seja, “*o que existe: homem humano*”, ou, “*o homem (in)confessional*”.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O sertão é o palco de uma espécie de fundamento e patrimônio histórico de um porvir do passado. Apropriar-se do sertão como um bem histórico, palco de transição entre as tradições populares e o mundo moderno. Tradição e modernidade como teatralização do poder na dinâmica sócio-ficcional do Brasil rural e da cidade a partir do palco polifônico por excelência: o sertão em suas veredazinhas e Laranjais.

O homem humano ganha uma certa autonomia, se libertando em parte da potencial condição de devorado ou devorador que decorre de seu relacionamento dicotômico com o sagrado e o profano. Mais uma vez, na ambiguidade do ficcional, no jogo de *parecer-aquilo-que-é* está o sinal que o distingue e notabiliza: liberdade. Fundamentalmente, se diz que ser humano é uma propriedade do ser homem, ou ainda, que ao homem é próprio ser humano, tentar ingloriamente ser livre. Quanto menos os homens estiverem condicionados pela origem, tanto maior será o movimento interior de seus motivos, tanto maior por sua vez, em decorrência, a agitação exterior, o envolvimento dos homens entre si, a polifonia de seus esforços para serem além humanos, ora ganham, ora perdem, restam confissões da velhice, o que fazem tanto Riobaldo e Philogônio.

Na mística do interior do país, o escritor encarna o pedaço de terra chamado sertão, tornando-se impossível separar as biografias de Guimarães Rosa e de Darcy Ribeiro de suas obras: “*sobre o sertão não se*

---

<sup>10</sup> CUNHA, Euclides. ‘Os sertões’. São Paulo: Ática, 2000, p. 499.

*podia fazer literatura do tipo corrente, mas apenas escrever lendas, contos, confissões*".<sup>11</sup>

O personagem central do romance *O mulo* avalia a sua existência através de um formato de diário e confissão que deixa transparecer um indivíduo representativo da dinâmica social da vida brasileira dos gerais e dos sertões. Considerando o tema do autoritarismo e do mando à brasileira, escreva um texto em que você analise as relações que o protagonista estabelece com os outros personagens da trama.

No sertão, o homem está em busca de si e do outro, por isso ali os anjos ou o diabo ainda manuseiam a língua. O sertanejo perdeu a inocência no dia da criação e não conheceu ainda a força que produz o pecado original. Ele ainda está além do céu e do inferno. Logo, o homem perdeu Deus e encontrou o diabo. O que pode vir a existir é homem humano, ser tentando ser livre do peso das temporalidades, criador e autor de sua história, nem devorado nem o devorador, embora seja tanto um quanto o outro.

O sertão não é apenas uma questão geográfica, mas também um palco, uma espacialidade ao dispor das liberdades do homem. É o caminho da criatura possibilidade de criador, um cosmos (des)humanizado, a realidade inventada, com o poder de nomeação dos seres em via da travessia. A ousada travessia, o caminho insólito de homens humanos como Riobaldo e Philogônio.

## REFERÊNCIAS

BASTOS, Hermenegildo José de Menezes; ARAÚJO, Adriana de F. B. (Org.). **Teoria e prática da crítica literária dialética**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2011.

CANCLINI, Nestor García. **Culturas Híbridas**. Estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: EDUSP, 1998.

COUTINHO, Eduardo F. Guimarães Rosa. 2. ed. **Coleção Fortuna Crítica**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991.

CUNHA, Euclides. **Os sertões**. São Paulo: Ática, 2000.

---

<sup>11</sup> LORENZ, Gunter. Diálogos com Guimarães Rosa. In: COUTINHO, Eduardo F. Guimarães Rosa. 2 ed. Coleção Fortuna Crítica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991, p. 69.

DUNCAN, James. A paisagem como um sistema de criação de signos. *In*: CORRÊA, Roberto Lobato e ROSENDAHL, Zeny (orgs.). **Paisagens, textos e identidade**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2004.

GALVÃO, Walnice Nogueira. **Edição crítica de 'Os sertões' de Euclides da Cunha**. São Paulo: Ática, 2000.

LORENZ, Gunter. Diálogos com Guimarães Rosa. *In*: COUTINHO, Eduardo F. Guimarães Rosa. 2. ed. **Coleção Fortuna Crítica**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991.

RIBEIRO, Darcy. **O mulo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981.

ROSA, João Guimarães. **Grande Sertão: Veredas**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

ROSA, João Guimarães. **Ficção completa**. Vol. 1. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2009.

STIERLE, Karlheinz. **A ficção**. Tradução de Luiz Costa Lima. Coleção Novos cadernos do Mestrado. Rio de Janeiro: Caetés, 2006.



### INTRODUÇÃO

Religiosidade e espiritualidade vêm sendo objeto de um crescente número de pesquisas na área da saúde, e muito deles investigando as relações entre envolvimento religioso e saúde física e mental. Em um estudo realizado em 2010, foi evidenciado que 95% de uma amostra da população têm uma religião, 83% consideram religião muito importante e 37% frequentam serviços religiosos (missas, cultos e rituais) pelo menos uma vez por semana (MOREIRA-ALMEIDA, 2010). O último censo realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE, 2010) indicou que mais de 190 milhões de brasileiros declaram pertencer a uma designação religiosa, sendo estas 64% católicas, 22% evangélica e apenas 8,0% dos brasileiros se declararam sem religião.

Diante deste contexto, é importante trazer que, segundo Socci (2006) e Curcio e Almeida (2019), o conceito de religiosidade está relacionado as práticas religiosas compartilhadas publicamente em instituições do gênero, bem como o fato de que é um componente da vida humana que acompanham o homem ao longo da história (HENNINGGERONASSO & MORÉ, 2015). A religiosidade, originária da religião, é entendida como uma experiência pessoal e única. Religião, que por sua vez, é definida como um sistema de orientação e um objeto de devoção. Os símbolos religiosos evocam sentimentos de reverência e de admiração, podem encontrar alguns elementos comuns, como a presença de mitos (especialmente mitos de origem e de fim), de ritos, de símbolos, da cultura e da congregação social de pessoas. Este processo permite, além de uma vivência de espiritualidade, o estabelecimento de normas morais sobre como lidar com a vida, com o mundo e com as pessoas (PINTO, 2009; VALLE, 1998; RIBEIRO, 2009).

---

<sup>1</sup> Doutoranda no Programa de Psicologia Clínica e Cultura da UNB, Mestre em Educação pela PUC-GO, Graduação em Psicologia Pela PUC Goiás e Docente Universitária.

Neste ponto, cabe ressaltar a diferença entre espiritualidade e religiosidade, sendo a primeira relacionada a uma busca pessoal por sentido e transcendência e, a segunda mais associada a dogmas e rituais, podendo buscar e experimentar a espiritualidade em um contexto religioso (RIBEIRO, 2009; PINTO, 2009).

A religião, como prática social, pesquisadores criaram em 1975 um modelo de estudo que viesse descrever os determinantes do comportamento religioso incluindo a divisão de participação entre os gêneros, e um dos fatos evidenciados é que as mulheres tendem a participar mais em atividades religiosas do que os homens (OLIVEIRA, CORTÊS & BALBINOTTO-NETO, 2013).

Neste sentido, este artigo tem como objetivo identificar como as publicações científicas constroem um discurso sobre o papel da mulher na religião e como esta mesma comunidade constrói e identifica a representação social sobre o tema, de forma a entender como a ciência é influenciada pelo senso comum. Para isso, iremos analisar como se configura lexicalmente o vocabulário, ou seja, a linguagem específica das publicações das comunidades científicas levadas em consideração na construção desta pesquisa.

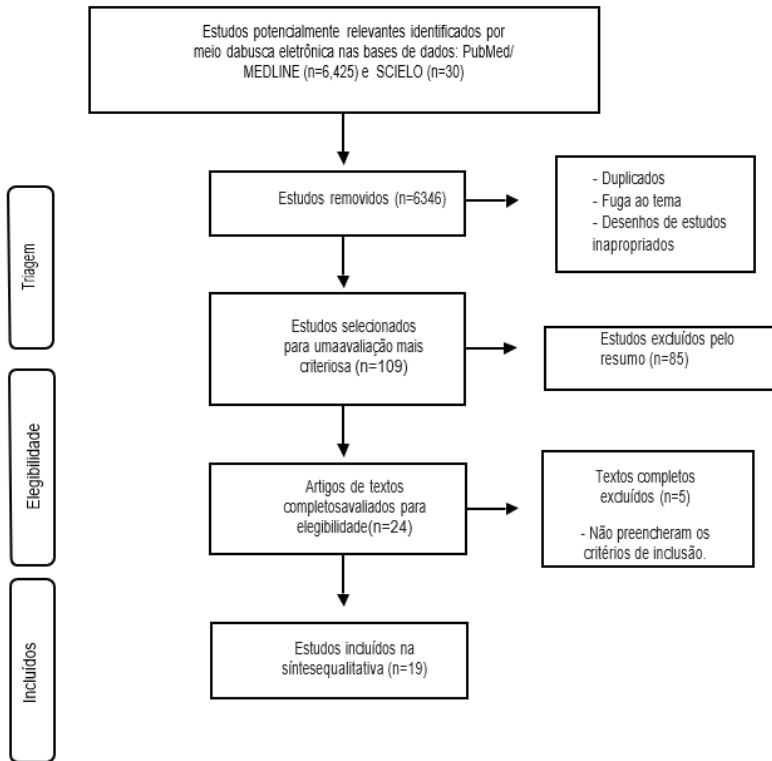
## **MÉTODO**

A seguinte revisão bibliográfica constitui um estado da arte nas diversas publicações relacionadas com o projeto de investigação apresentado. Foram selecionados 19 artigos para esta revisão de literatura, quanto ao seu grau de afinidade com a pesquisa de forma que responda ao problema levantado, de um repertório de 109 artigos publicados nas mais diversas revistas científicas internacionais e nacionais.

Foram utilizadas como palavras-chaves (Female) AND (Religion) nos seguintes bancos de dados Scielo (09); PubMed (10) sendo adotada como critério de inclusão aqueles que abordavam em seu contexto o papel da mulher no âmbito religioso (Figura 1). Como critério de exclusão considerou-se aqueles que estavam presentes em mais de um banco de dados, que não correspondiam ao tema, que não estavam escritos em português e/ou inglês e desenhos de estudo não adequados para análise.



Figura 1 - Busca e seleção dos estudos para a revisão sistemática de acordo com PRISMA



Fonte: autora

De um total de 109 artigos, 85 artigos foram excluídos, sendo que em sua maioria se tratava de estudos que envolviam o aspecto religioso no processo de adoecimento físico e tratamento de doenças. 19 artigos constituíram o corpus definitivo desta revisão sistemática (Tabela 1). Esses artigos forneceram evidências claras da prevalência geral e importantes aspectos sociais e psicológicos que envolvem o tema.

Tabela 1 - Características dos estudos incluídos

Titulo	Ano	Método	Objetivo
Performances de gênero na umbanda: a pombagira como interpretação afro-brasileira de "mulher"?	2015	Etnográfica	Investigar a pombagira, que oferece à comunidade afro-brasileira possibilidades de elaborar a maneira como compreendem o "feminino" e a "mulher".
Os deuses não ficarão escandalizados": ascendências e reminiscências de femininos subversivos no sagrado	2013	Revisão de Literatura	Busca refletir a respeito de possíveis ascendências dos cultos de pombagira, entidade espiritual umbandista.
Cantar e dançar para Jesus: sexualidade, gênero e religião nas igrejas inclusivas pentecostais	2017	Observação	O objetivo é discutir entrecruzamentos de linguagens religiosas e invenções do gênero a partir das expressões musicais e corporais em rituais inclusivos
Implicações da moral religiosa e dos pressupostos científicos na construção das representações do corpo e da sexualidade femininos no Brasil	2017	Revisão de Literatura	discutir, na perspectiva de gênero, as reverberações da moral religiosa e do saber científico no processo de construção das representações do corpo e da sexualidade femininos no Brasil
Quem vai à igreja? um teste de regressão logística ordenada do modelo de Azzi-Ehrenberg para o Brasil	2013	testes econométricos	Testam-se as hipóteses do modelo de Azzi e Ehrenberg, aplicando-se um modelo de regressão logística ordenada, com dados da Pesquisa Social Brasileira (PESB) de 2004, sobre frequência religiosa.

As filhas de Eva: religião e relações de gênero na justiça medieval portuguesa	2011	Análise de Documento	Este artigo analisa as representações de mulheres presentes nas Ordenações Afonsinas
Envolvimento religioso e fatores sociodemográficos: resultados de um levantamento nacional no Brasil	2010	Entrevistas	O presente estudo descreve o envolvimento religioso na população brasileira e sua relação com variáveis sociodemográficas
A figura da Pombagira: transgressão e empoderamento feminino	2020	Revisão de Literatura	apresentar a figura da Pombagira, entidade da Umbanda, como símbolo de empoderamento feminino, abordando aspectos que constituem a entidade, e o próprio conceito de empoderamento feminino
Mídia e performances de gênero na Igreja Universal: O desafio Godllywood	2014	Análise de Documento	Pensar o modo como a relação com tais redes e a exposição de performances individuais ou coletivas, a partir de fotos que são compartilhadas na linguagem de desafios, acaba por servir como tecnologia de produção de modos de subjetivação
The Nashville Statement's Undoing? Grappling with Evangelical Christianity's Ontology of Sex.	2021	Análise de Documento	how the statement's reliance on sacralizing binaries undermines its argumentative coherence

A corporeidade de católicos da renovação carismática: uma análise das técnicas corporais	2018	Etnográfica	Compreender a corporeidade de jovens católicos da Renovação Carismática, considerando as técnicas corporais em contextos rituais
Psicoterapia e religião: construção de sentido e experiência do sagrado	2010	Ilustração Clínica	destacar que a construção de sentido subjetivo é de grande importância em psicoterapia para a compreensão da experiência de sagrado do sujeito.
Cultural aspects and mythologies surrounding menstruation and abnormal uterine bleeding.	2017	Revisão de Literatura	The objective of this chapter is to present an overview of how menstruation, a normal bodily function, was and is perceived in various ethnic groups and cultures in the world, from ancient mythology, historical, or traditional practices to contemporary belief systems.
Sanctity of the Body and the Relational Paradigm.	2015	Revisão de Literatura	Verificar o espaço sagrado do corpo em consonância com o paradigma relacional
An Exploration of the Associations Among Multiple Aspects of Religiousness, Body Image, Eating Pathology, and Appearance Investment.	2017	Entrevistas	investigate the influence of positive and negative aspects of religiousness on eating pathology, body satisfaction, and appearance investment beyond previously established variables (age, BMI, exercise frequency, weight stability, and self-esteem).

Sacred space, analytic space, the self, and god.	2009	Ilustração Clínica	Investigar a importância de se ter um espaço sagrado real no qual se possa ser você mesmo na vida religiosa
Sacred conceptions: clinical theodicies, uncertain science, and technologies of procreation in India	2006	Etnográfica	como a fertilização in vitro, para a Índia não se restringe apenas às modalidades de oferecer resolução biomédica potencial de infertilidade, mas inclui, mais crucialmente, como os médicos e consumidores inférteis assimilam a "tecnociência ocidental" da concepção
Sacred practices in highly religious families: Christian, Jewish, Mormon, and Muslim perspectives	2004	Entrevistas	examina as ligações entre as relações familiares e a experiência religiosa aumentou substancialmente nos últimos anos.
Sacred changes: Spiritual conversion and transformation.	2004	Análise de Documento	os processos de conversão espiritual a modelos não religiosos de transformação

Fonte: adaptado pela autora

Para compreender o papel da mulher dentro das religiões o *corpus final*, composto pelos 19 resumos dos artigos selecionados, foram submetidos a uma análise lexicométrica via o pacote informático Iramuteq. Todos os resumos foram processados no software utilizando o idioma inglês, tendo em vista que há o padrão desta língua nas publicações e porque o mesmo não realiza análises em amostras de vários idiomas ao mesmo tempo.

O Iramuteq (Interface de R pour les Analyses Multidimensionnelles de Textes et de Questionnaires) é um desses softwares livres desenvolvido na linguagem Python que utiliza funcionalidades providas pelo software estatístico R, que começou a ser utilizado no Brasil no ano de 2013, em

pesquisas de representações sociais, bem como, após sua ampla divulgação, em outras áreas por contribuir para a possibilidade de processamento de dados qualitativos, visto que permite diferentes formas de análises estatísticas de textos, produzidas a partir de entrevistas, documentos, entre outras (SOUSA *et al*, 2018).

Das várias tarefas analíticas realizadas pelo software três foram escolhidas: 1 - o método de agrupamento de classes lexicais (REINERT, 1990) por mostrar a distribuição de lexemas associados a áreas relevantes do conteúdo textual em todo o corpus de dados; 2 – A classificação hierárquica descendente (HDC) de classes lexicais, que após o processamento realiza o agrupamento quanto às ocorrências das palavras e cria o dendograma das classes demonstrando a ligação entre elas; 3 - uma análise fatorial lexicográfica e nuvens de palavras. Essas análises permitiram explorar tópicos específicos das publicações, que foram selecionados para a presente revisão.

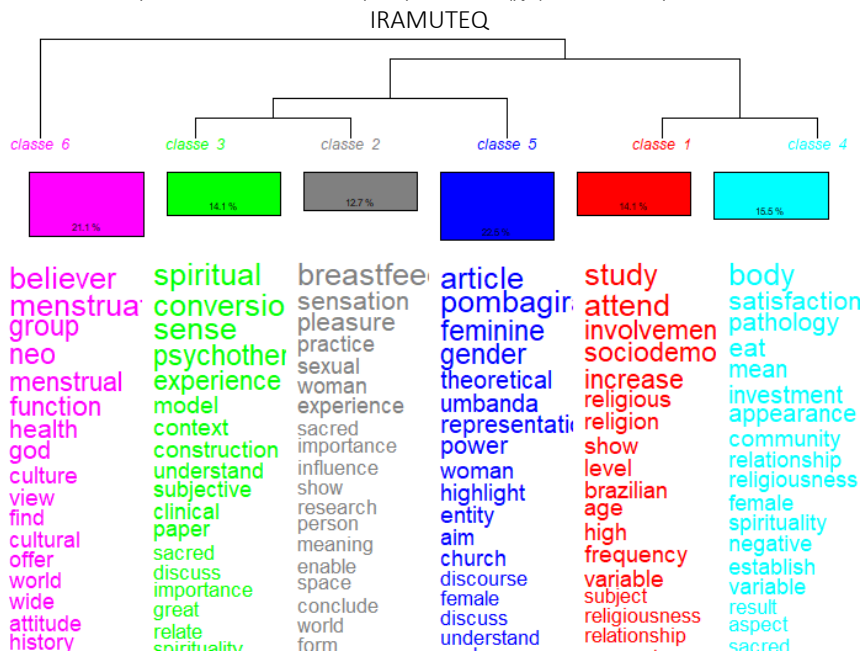
O tamanho do corpus textual, considerando a soma de todas as ocorrências das palavras contidas nos resumos, foi de 3173 palavras. Para esse processamento não são considerados adjetivos, demonstrativos, indefinidos, possessivos e adicionais, advérbios, artigos, dígitos, conjunções, onomatopeias, pronomes e preposições.

O hapax refere-se a palavras que apareciam apenas uma vez no corpus, correspondendo no tamanho geral do vocabulário a 63,11%, ou seja, 669 ocorrências analisadas. A classe de frequência foi o conjunto de termos que tiveram o mesmo número de ocorrências no corpus. Foi levantada 6 classes de frequências (ver figura 2) para análise a partir das palavras a elas designadas, que são agrupadas quanto às ocorrências das palavras por meio de suas raízes.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Os parágrafos que se seguem destacam os resultados da análise quantitativa. O resultado do HDC (ver figura 2) indicou seis classes estáveis, que foram identificadas pelo software de acordo com os tipos específicos de vocabulário e as interações entre eles.

Figura 2 - Dendograma com a porcentagem de Unidade de Contexto em cada classe e palavras com maior qui-quadrado ( $\chi^2$ ) fornecido pelo software



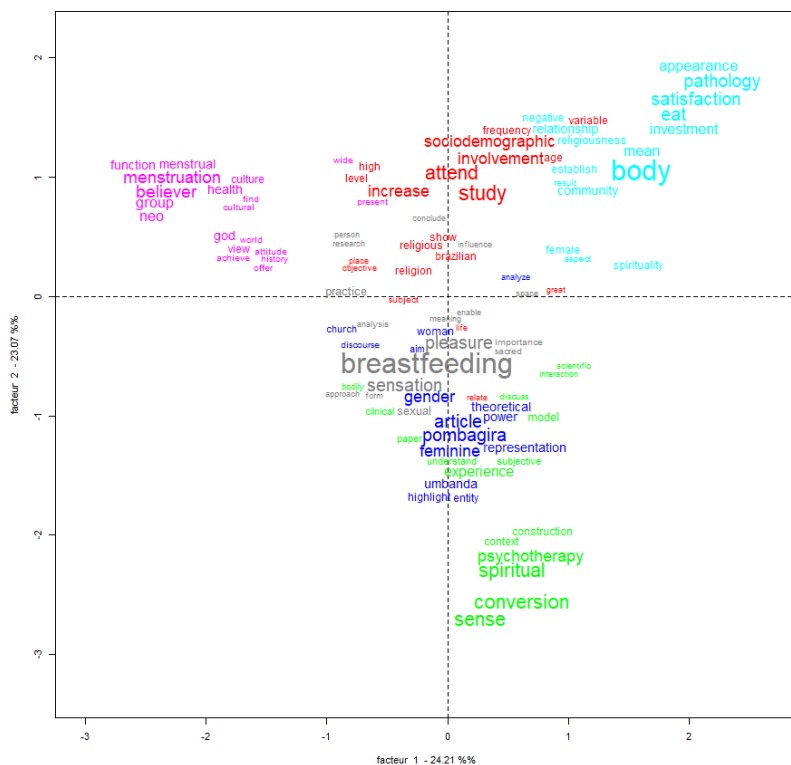
Fonte: autora

Pela leitura das palavras em destaque e de sua inserção nos segmentos dos textos, foi possível alcançar os objetivos da pesquisa, voltada a entender qual o papel da mulher na religião, e como a literatura científica aborda esta temática em sua construção teórica. A classe 1 contém principalmente ocorrências referentes a dados sociodemográficos dos sujeitos relacionados as pesquisas realizadas como “age, study, Brazilian, frequency”. A classe 2 contém palavras ligadas a representações do papel da mulher na religião, como “breastfeeding, sacred, prectice sexual e meaning”. A classe 3, fez emergir a importância desta temática no contexto da psicoterapia com a presença das palavras “psychotherapy, experience, spiritual, papel, clinical”. Na classe 4 as ocorrências estão ligadas ao aspecto corporal vinculada a religião, como “body, pathology, appearance, negative, satisfaction”. Na classe 5, as ocorrências mais significativas revelaram uma das representações sociais relacionada a visão da presença do feminino dentro das religiões, vinculadas neste caso a presença da figura dos cultos de origem áfrico-brasileiras, como “pombagira, female, power e church”. E na classe 6,

algumas outras palavras vinculadas a representação feminina no contexto da saúde, como “menstrual, function, cultural e health”.

Além disso, a análise fatorial lexicométrica mostra a partir de um Sistema de Coordenadas Cartesiano (CCS) a correspondência entre as seis classes estáveis produzidas pelo HDC através da distribuição e interação das palavras que se destacaram, bem como, as que frequentemente se sobrepunham entre duas ou mais classes (ver figura 3).

Figura 3 - Representação Fatorial fornecida pelo software IRAMUTEQ



Fonte: autora

Pôde-se constatar, por meio da observação da representação no plano cartesiano que a classe 2, “papal da mulher na religião” e a classe 3, “a presença do feminino na religião” aparecem interligadas, o que evidenciou a relação antagônica presente nesta configuração e nas discussões relacionadas a figura da mulher como a “pecadora” e como a



“santa” como uma construção simbólica religiosa existente. Aqui, tem-se uma combinação de domínios aparentemente díspares do tradicional e do moderno, do sagrado e do profano, do humano e do sobre-humano, da ciência e da religião (BHARADWAJ, 2006).

A palavra Breastfeeding apareceu no centro do gráfico, sublinhando a representação da amamentação como ato sagrado. Um olhar mais cauteloso sobre esse dado, revela o papel da maternidade vinculada a figura feminina, envolta de um significado sagrado e assexuado. A educação religiosa estabelece uma sexualidade castradora e repressora, privando as pessoas de toque e verbalizações ligadas ao amor e ao sexo. Além do mais, essa concepção biologizante/reprodutora das mulheres como esposas e mães que prevalece, estabelece um lugar e um papel social, político e simbólico diferenciado e hierarquizado para mulheres e homens (SPENCER, 2021; ROSADO-NUNES, 2008) e que tem como consequência naturalizar o corpo e o conceito de uma mulher “virtuosa” (TEIXEIRA, 2014; LEITE, 2017).

Ao mesmo tempo e o que revela uma discrepância, temos a figura do feminino na religião representada pela pomba-gira, uma entidade feminina do panteão umbandista que contesta estereótipos de gênero, transgressor e simbólico, atuante no espaço religioso e oferece à comunidade afro-brasileira possibilidades de elaborar a maneira como compreendem o “feminino” e a “mulher (BARROS e BAIRRÃO, 2015). Esta figura é muitas vezes minimizada ao estereótipo de mulher vulgar, prostituta e amoral, e contrastada com a visão submissa e “sexo frágil” da sociedade patriarcal (REIS, 2020).

Na Classe 3, que perpassa externamente no campo cartesiano as classes 2 e 5, temos a presença marcante da experiência religiosa, no contexto psicoterápico. Certamente, o psicólogo tem algo a dizer quando o sujeito lhe traz alguma demanda que é perpassada por experiências religiosas e, mais ainda, sagradas, bem como as relacionadas aos papéis designados. E para que esse trabalho seja eficaz é necessário conhecer a diversidade da experiência do sagrado na construção de sentidos subjetivos. Isso se dá através do diálogo como forma de acesso ao mundo do outro, considerando seu sistema de crenças e práticas sociais, para lidar com suas próprias demandas e ou nas demandas familiares (NEUBERN, 2010; MARKS, 2004).

Destaco aqui, o quadrante esquerdo superior, composto pela classe 6, com agrupamento de palavras que levam a visão do feminino na

sociedade. A evidência está na palavra menstruation, uma função normal do corpo, percebida em vários grupos étnicos e culturais de formas diferentes. Enquanto existe uma série de contos míticos sobre a menstruação nas lendas e na pré-história de culturas antigas caracterizando o sangue menstrual como sagrado, a maioria das religiões do mundo vê a menstruação como um grande problema e um sinal de impureza (TAN, HATHHOTUWA, FRASER, 2017).

No outro lado da representação cartesiana temos o agrupamento de palavras relacionadas a classe 1 e 4. Aqui tem-se a influência de aspectos positivos e negativos da religiosidade sob satisfação corporal e investimento na aparência das mulheres. Os resultados demonstraram que alguns aspectos da religiosidade podem influenciar a forma como a mulher se sente em relação ao seu corpo e a dedicação que esta terá, podendo até causar uma patologia alimentar. A vivência da espiritualidade e ver o corpo como tendo qualidades sagradas foram fatores benéficos, porém, a interação negativa com a comunidade religiosa foi associada de maneira potencialmente prejudicial (GOSTEČNIK *et al* 2015; GOULET, HENRIE, SZYMANSKI, 2017).

Ainda sobre o corpo, os estudos revelaram, este ser um instrumento de contato com o sagrado, numa contínua relação entre corpo e espiritualidade. “Em vez de orar com palavras, ora-se com gestos, expressando orações mediante movimentos corporais” (SILVA, SILVA & ALMEIDA 2018; NATIVIDADE, 2017). Resgata-se aqui que o corpo não é apenas objeto, uma mera coisa, este é um ser intencional único que se dirige ao mundo. Demonstra que não há uma mente separada do corpo, mas um ser que existe numa comunhão com o mundo dotado de várias possibilidades que se entrecruzam (MERLEAU-PONTY, 1996). Ribeiro (2009) entende que a dimensão corpo e espiritualidade se revelam como parte de um todo significativo. Pois, espiritualidade é uma vivência que reflete uma integralidade, uma indivisibilidade parte-todo, dentro-fora, e uma totalidade apreendida pela consciência, criadora de sentidos, de forma a explorar partes e expressar todas as suas possibilidades.

O terceiro processamento realizado no Iramuteq é a Nuvem de Palavras. Trata-se de uma análise fatorial simplificada que agrupa e organiza graficamente a palavras em relação da própria frequência ao longo do corpo de texto (veja figura 3). Assim, considera-se que as palavras com fonte maiores tornam-se as mais significativas porque foram utilizadas com mais frequência.



Hierárquica Descendente (HCD), Análise fatorial de correspondência (Nuvem de Palavras).

Em uma análise fatorial a partir de uma classificação hierárquica descendente das ocorrências levadas em consideração e colocadas em diferentes classes estáveis, o construto central foi a palavra breastfeeding associada a vivência de uma sexualidade repreendida, enquanto figura de uma maternidade assexuada e inocente.

Mas, adotando e processando o material textual através de outra função de cálculo que não considera os fragmentos de texto, mas a sua distribuição de ocorrências de forma transversal tem-se o construto religion, demonstrando a dicotomia entre o científico *versus* profano *versus* sagrado. Ou seja, onde há o científico há um teorema, mas, a presença do senso comum, levado em consideração pela comunidade científica, é ligada a um construto ideológico e simbólico.

Percebe-se, a partir de uma análise densa das publicações que o sujeito, no caso do estudo a mulher, foi pouco levado em consideração, linguisticamente falando, mas, ao mesmo tempo, ocupam uma posição central e de maior importância, pois há a prevalência de um gênero narrativo discursivo ligada ao sagrado e a mulher.

Como limitações do estudo foi verificado que grande parte das publicações relacionadas ao tema estavam vinculadas às temáticas da fertilidade e de métodos anticonceptivos, bem como adoecimento e tratamento de doenças, encontrando como um fator de análise a presença da religião nestes processos.

## REFERÊNCIAS

BHARADWAJ, A. (2006). **Sacred conceptions**: clinical theodicies, uncertain science, and technologies of procreation in India. *Cult Med Psychiatry*. Dec;30(4):451-65.

BARROS, M. L. de, & BAIRRÃO, J. F. M. H. (2015). **Gender performances in umbanda**: the pombagira as an Afro–Brazilian interpretation of “woman”? *Revista Do Instituto de Estudos Brasileiros*, 62, 126. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-901X.v0i62p126-145>.

CURCIO, CS, & MOREIRA-ALMEIDA, A. (2019). **Investigação dos conceitos de religiosidade e espiritualidade em amostra clínica e não clínica em contexto brasileiro**: uma análise qualitativa. *Interação em Psicologia*.

GOSTEČNIK, C., SLAVIČ, TR, PATE, T., & CVETEK, R. (2015). Santidade do corpo e o paradigma relacional. *Journal of Religion and Health*, 54 (6), 2073–2085.

GOULET C, HENRIE J, SZYMANSKI L. (2017). An Exploration of the Associations Among Multiple Aspects of Religiousness, Body Image, Eating Pathology, and Appearance Investment. *J Relig Health*. Apr;56(2):493-506.

HENNING-GERONASSO, M. C., & MORÉ, C. L. O. O. (2015). Influência da Religiosidade/Espiritualidade no Contexto Psicoterapêutico. *Psicologia: Ciência e Profissão*, 35(3), 711–725. <https://doi.org/10.1590/1982-3703000942014>.

LEITE, K. L. C. (2017). Implicações da moral religiosa e dos pressupostos científicos na construção das representações do corpo e da sexualidade femininos no Brasil. *Cadernos Pagu* [online]. n. 49.

MAHONEY, A, PARGAMENT, KI. (2004). **Sacred changes**: Spiritual conversion and transformation. *J Clin Psychol*. May;60(5):481-92.

MARKS, L (2004). Sacred practices in highly religious families: Christian, Jewish, Mormon, and Muslim perspectives. *Fam Process*. Jun;43(2):217-31.

MERLEAU-PONTY, M. (1996). **Fenomenologia da percepção**. Tradução Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Martins Fontes.

MOREIRA-ALMEIDA, A., PINSKY, I., ZALESKI, M., & LARANJEIRA, R. (2010). Envolvimento religioso e fatores sociodemográficos: resultados de um levantamento nacional no Brasil. *Archives of Clinical Psychiatry* (São Paulo), 37(1), 12–15.

NATIVIDADE, M. T. (2017). Cantar e dançar para Jesus: sexualidade, gênero e religião nas igrejas inclusivas pentecostais. *Religião & Sociedade* [online] v. 37, n. 1 [Acessado 29 Outubro 2021], pp. 15-33.

NEUBERN, M. (2010). **Psicoterapia e religião**: construção de sentido e experiência do sagrado. *Interação em Psicologia*, 14(2).

OLIVEIRA, L. L. S. de, CORTES, R. X., & BALBINOTTO NETO, G. (2013). Quem vai à igreja? um teste de regressão logística ordenada do modelo de Azziz-Ehrenberg para o Brasil. *Estudos Econômicos* (São Paulo), 43(2), 335–362.

PINTO, Ê. B. (2009). **Espiritualidade e Religiosidade**: Articulações. Trabalho apresentado no XV Encontro Goiano da Abordagem Gestáltica e IV Encontro de Fenomenologia do Centro-Oeste, Goiânia, 15 de maio de 2009.

REIS, L. (2020). **A figura da Pombagira**: transgressão e empoderamento feminino *Sacrilegens*, [S. l.], v. 17, n. 1, p. 109–126.

- RIBEIRO, J. P. (2009). **Holismo, Ecologia e Espiritualidade**. São Paulo: Summus. Rizzuto AM. Sacred space, analytic space, the self, and god. *J Am Acad Psychoanal Dyn Psychiatry*. 2009 Spring;37(1):175-88.
- ROSADO-NUNES, Maria José (2008). **Direitos, cidadania das mulheres e religião**. *Tempo Social [online]*. v. 20, n. 2 [Acessado 29 Outubro 2021] , pp. 67-81.
- SILVA, E. O. (2011). As filhas de Eva: religião e relações de gênero na justiça medieval portuguesa. *Revista Estudos Feministas*, 19(1), 35–52.
- SILVA, L. R. T. e, Silva, T. de Q. e, & Almeida, D. F. de. (2018). A Corporeidade De Católicos Da Renovação Carismática: Uma Análise Das Técnicas Corporais. *Pensar a Prática*, 21(3).
- SOCCI, V. (2006). **Religiosidade e o adulto idoso**. In G. P. Witter (Org.). *Envelhecimento: referenciais teóricos e pesquisas* (pp. 87-101). Campinas, SP: Alínea.
- SOUZA, M. A. R. de, WALL, M. L., THULER, A. C. de M. C., LOWEN, I. M. V; PERES, A. M. (2018). **O uso do software IRAMUTEQ na análise de dados em pesquisas qualitativas** - Extraído da dissertação: “Vivência do Acompanhante da Parturiente no Processo de Trabalho de Parto e Parto”, Programa de Pós-Graduação em Enfermagem, Universidade Federal do Paraná, 2015. *Revista da Escola de Enfermagem da USP [online]*. 2018, v. 52 [Acessado 29 Outubro 2021]
- SPENCER, LG. (2021). **The Nashville Statement's Undoing?** Grappling with Evangelical Christianity's Ontology of Sex. *J Homosex*. May 12;68(6):1059-1074.
- TAN, DA, HATHHOTUWA, R, FRASER, IS (2017). **Cultural aspects and mythologies surrounding menstruation and abnormal uterine bleeding**. *Best Pract Res Clin Obstet Gynaecol*. Apr;40:121-133.
- TEIXEIRA, Jacqueline Moraes (2014). Mídia e performances de gênero na Igreja Universal: O desafio Godllywood. *Religião & Sociedade [online]* v. 34, n. 2 [Acessado 29 Outubro 2021]
- VALLE, E. R. (1998). **Psicologia e Experiência Religiosa**. São Paulo: Loyola.

## COMO PROCEDER MORALMENTE? APONTAMENTOS SOBRE OS PROCEDIMENTOS DE DWORKIN

---

*Jefferson Martins Cassiano<sup>1</sup>*

IN

### TRODUÇÃO

Desde muito tempo se tem registro de que o ser humano adquiriu conhecimento de que deve agir moralmente para construir relações sociais estáveis e duradouras. Pode-se chamar de moral a esfera de conhecimento que visa compreender como se deve agir. Esta esfera é composta por um número de conceitos e princípios que estão bem estabelecidos na cultura ocidental em geral. Já se buscou compreender a moral por meio das virtudes humanas; também já se buscou compreendê-la como um dever, especialmente cívico, ligado à capacidade de convivência social. Contudo, considerando que as ações humanas, e mesmo seus modos comportamentais mais duradouros, resulta em consequências para quem pratica ou se comporta, a moral prescrever ações que devem ser, de fato, obrigações. Daí procede uma das grandes questões com que o saber sobre a moral tem lidado ao longo do tempo: o dever, a ação moralmente obrigatória, somente assim deve ser por admitir por pressuposto que possui a qualidade e capacidade de responder por suas condutas individuais e sociais. A isso, dá-se o nome de responsabilidade. No mundo contemporâneo, a responsabilidade ocupa grande espaço da esfera social e encontra-se difusa em várias garantias de direito e do chamado contrato social. Assim, o pressuposto de que há no ser humano a predisposição moral de ser capaz de agir com responsabilidade é fundamental para que se possa falar e defender, dito em termos rawlsianos (RAWLS, 1997), o convívio em uma sociedade que seja considerada, em algum sentido, justa.

Este texto tem como propósito analisar os aspectos procedimentais apresentado por Ronald Dworkin no que diz respeito ao agir moral. Para tanto, pauta-se a análise nos aspectos da interpretação construtiva de

---

<sup>1</sup> Graduado, Mestre e Doutorando em Filosofia pela Universidade de Brasília (UnB). Bolsista Capes. E-mail: jeffmarcas@hotmail.com

Dworkin. Com isso, o objetivo se torna identificar quais são os instrumentos conceituais empregados pelo teórico da moral, desconsiderando o ônus de colocar em jogo uma acareação conceitual entre outros autores. Para tanto, algumas recomendações devem ser observadas. Primeiro, não se tem a pretensão de um exame aprofundado que consiga abarcar as numerosas variáveis abordadas por Dworkin, uma vez que a produção acadêmica do autor tem uma considerável materialidade. Por isso, recorre-se ao exame de um momento propício e delimitado pelo qual seja possível expor com qualidade a problematização aqui colocada em pauta. Segundo, trata-se de uma análise que privilegia uma perspectiva filosófica no tratamento do argumento quanto à moralidade. Nesse caso, embora Dworkin prepare um argumento crítico, principalmente contra as concepções do positivismo jurídico, deve-se limitar tal argumento ao alcance filosófico da análise. Terceiro, se trata nesse texto, enfim, de apresentar os instrumentos conceituais por ele desenvolvido em relação às concepções filosóficas das questões morais.

Uma vez observadas tais recomendações, ainda parece oportuno esclarecer a especificidade da escolha. O interesse recai sobre o que pode ser concebido como o ato de proceder moralmente, e nesse caso poder-se-ia ter, a interpretação construtiva dworkiniana. Contudo, essa noção não é exata e mesmo de pouco valia para ser apresentada indistintamente. O que vale considerar é o instrumental conceitual em seus aspectos procedimentais. Assim, ressalta-se a interpretação construtiva de Dworkin por meio de sua teoria da responsabilidade integrada. Dadas fontes, este texto carece de maior análise referente às obras que não seja *Justice for hedgehogs* (2011) de Dworkin. Ao se recorrer a tal obra, é interessante destacar o fato de poder ser considerada como a principal obra publicada do autor em questão. Assim, é importante ter em vista que tal obra abrangem um grande número de discussões, considerações, formulações e pretensões em referência ao trabalho do autor. Por isso, para uma benéfica economia do texto, mais uma limitação faz-se necessária para a compreensão do assunto aqui tratado: reserva-se às análises das seções II e III de *Justice for hedgehogs*, pretendendo examinar o aspecto procedimental da responsabilidade integrada. Sem mais a informar, a apresentação dos aspectos procedimentais do autor será acompanhada por um breve desenvolvimento de suas principais teses no que tange à questão procedimental do agir moralmente.



## Teoria da unidade do valor: ética e moral

Dworkin sustenta em *Justice for hedgehogs* (2011) que a ética, para ser distinta da moral, é fundamentada na dignidade, na qual implica, primeiramente, que se deve pensar por si mesmo que a vida tem importância objetiva. Isso significa que importa o modo como se deve levar a vida, e esse modo requer autorrespeito. Em segundo lugar, exige a responsabilidade pessoal que cada qual deve assumir (devido à importância objetiva da vida) de viver bem. A responsabilidade em viver bem envolve a procura por uma boa vida dentro de restrições morais que são necessárias em relação aos outros. Para Dworkin (2011, p. 195), uma boa vida é entendida como a procura bem sucedida e independente de escolhas de objetivos e valores autênticos. A esta concepção se incorpora a exigência de tomar seriamente a importância objetiva da vida na escolha de seus objetivos e valores, o que de outro modo implica que alguém pode escolher de modo errado as metas e valores e não conseguir realizar uma vida de acordo com sua responsabilidade ética, ou seja, a dignidade de viver bem. O autor enfatiza que alguém pode viver bem (dignamente) ainda que não tenha uma boa vida (ausência de necessidades socioeconômicas). Uma pessoa que consiga uma boa condição financeira por meio de atos corruptos provavelmente terá uma boa vida de bens e serviços disponíveis, mas não se pode dizer que ela viveu bem a vida, pois não levou seriamente os valores e os objetivos autênticos.

É importante destacar que Dworkin concebe que a importância objetiva da vida implica na concepção de verdades objetivas de valor. O autor argumenta que determinadas decisões são realmente injustas e que existem atos que são errados, e cita como exemplo a tortura de bebês (DWORKIN, 2011, p. 09-11). É possível dizer que esta concepção entre certo e errado provém de uma tradição sociocultural, e sendo este o caso, o autor pressupõe que juízos sobre valores são questões de objetividade, ou seja, de que existe uma visão de verdade que seja comum a todos. Aqueles que negam que os juízos morais, ou políticos, possam ser verdadeiros, oferecem concepções sobre a vida privada. Isto porque ou compreendem o valor como expressões subjetivas, seja de emotividade ou de personalidade; ou porque supõem que são compromissos e propostas sobre a pretensão de como viver as próprias expectativas em relação aos outros. Para responder a tal dilema, Dworkin, no capítulo IX de *Justice for hedgehogs*, elabora uma significativa distinção para seu

argumento. O autor define a ética a partir do modelo para como se deve levar a vida, sempre considerando sua importância objetiva; e moral do modelo para como se deve agir em relação aos outros. Assumindo a dignidade como um valor substantivo, portanto não ideal, da importância objetiva (DWORKIN, 2011, p. 266), o autor apresenta dois princípios éticos da dignidade: o autorrespeito, reconhecimento da importância da vida; e a autenticidade, aceitação da responsabilidade de viver bem. Já o capítulo XI de *Justice for hedgehogs* trata da importância objetiva, e essas questões sobre como levar a vida a sério conduzem à sua teoria da interpretação construtiva. A responsabilidade é tratada por Dworkin como uma virtude moral (DWORKIN, 2011, p. 103,113), isto é, certa aceção de características individuais que tem seu valor no respeito básico partilhado. Esse ponto leva ao projeto proposto por Dworkin em *Justice for hedgehogs*, qual seja, a unidade do valor. Existe, então, a necessidade de apresentar um modo de unir a responsabilidade ética, esta que se ocupa em fazer algo de valor na vida, e a responsabilidade moral, esta que lida com as justificativas dos conceitos interpretados nos casos exigidos. Em outras palavras, a unidade do valor exige uma interpretação construtiva. Enfim, com base nesse breve desenvolvimento da teoria dworkiniana da integridade do valor, é justamente o aspecto da interpretação exigida para a responsabilidade integrada que se torna o objeto de estudo de agora em diante.

### **Interpretação construtiva**

É preciso, nesse momento, assumir como instrumental conceitual de procedimento sobre questões morais o que chama-se, para este presente texto, de interpretação construtiva. No entanto, o aspecto construtivista da interpretação já se encontra apresentado por Dworkin em *O império do direito*. Para a economia do texto, recorre-se ao trabalho de Figueiredo (2007, p. 94-95). O autor informa que para Dworkin, a interpretação criativa não é conversacional, mas construtiva, refletindo assim o chamado construtivismo. Dworkin teria tomado uma linha hermenêutica oposta a Dilthey, para quem a interpretação seria uma modalidade de apreender o comportamento e a vida mental de um autor, filiando-se a uma linha hermenêutica próxima a Heidegger, mas principalmente a Gadamer, sendo que este reconhece que não existe conhecimento sem uma prévia compreensão, ou ainda, que o conceito prévio é condição para

o conhecimento. Daí Dworkin apresentar três etapas interpretativas: i) Fase pré-interpretativa, na qual são identificados as regras e os padrões que se consideram fornecer o conteúdo experimental da prática. ii) Fase interpretativa, na qual o intérprete se concentra em uma justificativa geral para os principais elementos da prática identificada, de maneira que ele deve se posicionar como intérprete em relação à prática, e não como seu criador. iii) Fase pós-interpretativa, também chamada de etapa reformuladora, na qual o intérprete deve ajustar a sua ideia daquilo que a prática realmente requer para melhor servir à justificativa sobre o que ele aceita. Ainda segundo as análises de Figueiredo (2007, p. 102), “trata-se de um modelo de interpretação construtivo. Ou em outros termos, temos o chamado ‘construtivismo de Ronald Dworkin’”. Desse modo, o que se identifica desse procedimento, tal como apresentado, é a construção contínua entre o que foi previamente conhecido e aquilo que lhe pode ser acrescentada.

Todavia, para que se atinja a concepção de responsabilidade moral, é preciso que se retorne a *Justice for hedgehogs*. A segunda seção dessa obra é dedicada à função da interpretação na teoria de Dworkin. A responsabilidade moral, como vista, implica em justificativas dos conceitos interpretados nos casos exigidos. Segundo Dworkin (2011, p. 06): “devemos, portanto, reconhecer que compartilhamos alguns de nossos conceitos (...) de uma maneira diferente: eles funcionam para nós como conceitos interpretativos. Nós os compartilhamos porque compartilhamos práticas sociais e experiências nas quais esses conceitos figuram”. Em consideração à esta afirmação sobre os conceitos morais interpretativos, Dworkin (2007, p. 07) acrescenta um aspecto fundamental: “os intérpretes têm responsabilidades críticas, e a melhor interpretação de uma lei, de um poema ou de uma época é aquela que melhor realiza essas responsabilidades naquela ocasião”. Pois bem, este é o aspecto da função da interpretação construtiva identificado na teoria de Dworkin, a saber, de que os conceitos morais exigem ser interpretados sob a sua melhor luz, isto é, do modo mais favorável para a integridade com os conceitos éticos de dignidade, autorrespeito e autenticidade, e também os conceitos políticos de liberdade, igualdade, direito e democracia. Adiante em *Justice for hedgehogs*, Dworkin (2007, p. 102) assim diz:

Eu [Dworkin] argumento que o processo interpretativo – o processo de busca de significado em um evento, conquista ou instituição – difere de forma importante da investigação científica. Se assim for, e se minha

afirmação estiver correta de que o raciocínio moral é melhor entendido como a interpretação de conceitos morais, faremos bem em tratar o raciocínio moral não como *sui generis*, mas como um caso especial de um método interpretativo muito mais geral.

O avanço nessa assertiva do autor é o reconhecimento de que o raciocínio moral melhor se entende se for por meio de conceitos interpretativos. Nessa tarefa de busca por significados, o autor não abdica dos argumentos normativos, pois de nenhum outro modo pode-se explicar conceitos morais interpretativos. Pois bem, atentando-se para os aspectos procedimentais oferecidos por Dworkin, cabe analisar o que o autor chama de filtros. Para Dworkin (2007, p. 107), “eles [filtros] explicam por que você desenvolveu essas convicções em vez das diferentes convicções que outras pessoas com diferentes histórias pessoais desenvolveram”. Os filtros são desenvolvidos a partir da história pessoal e mostram como as emoções, os gostos, as preferências influenciam e auxiliam a entender as próprias ações morais. Contudo, a ação moralmente responsável exige dos filtros que a interpretação se apresente de forma coerente às convicções assumidas, ou seja, coerência e convicção são dois aspectos necessários à integridade do valor. Nesse caso, os filtros funcionam como um instrumento conceitual exigido por Dworkin a fim de obter a melhor interpretação. Então, é preciso observar como o autor explora os procedimentos apresentados para a melhor interpretação.

No capítulo VII de *Justice for hedgehogs*, o autor considera a interpretação como uma variedade de gêneros. Em todos os casos averiguados por Dworkin (2007, p. 130), ele considera que a “a interpretação é um fenômeno social. Só podemos interpretar como o fazemos porque existem práticas ou tradições de interpretação às quais podemos aderir”; de modo que “uma afirmação interpretativa verdadeira é verdadeira porque as razões para aceitá-la são melhores do que as razões para aceitar qualquer afirmação interpretativa rival” (2007, p. 169). É desse modo que o autor refuta o ceticismo como apenas mais uma forma de interpretação. A melhor interpretação, isto é, uma interpretação construtiva, é aquela que realiza da melhor forma a função a qual corresponde o conceito, tanto que Dworkin (2007, p. 154) simplesmente assegura que a “interpretação é, portanto, interpretativa, assim como a moralidade é moral, até o fim”; de tal modo que o autor conclui que a “interpretação é amplamente holística”. Para Dworkin (2007, p. 193), trata-se menos de uma fundamentação, e mais de um processo de integridade

holística de sua teoria. Nesse sentido, o autor apresenta três formas que a interpretação pode se efetuar: ela pode ser colaborativa, do tipo autor-leitor; ela pode ser exploratória, do tipo histórica, sociológica, psicodinâmica; ou ainda ela pode ser conceitual. É a interpretação conceitual que representa as etapas interpretativas já apresentada anteriormente na obra *O império do direito*. Dworkin (2007, p. 155) transforma a interpretação construtiva em seu próprio método de proceder moralmente: “na interpretação, pelo contrário, diferenças em justificar propósito e ambição são automaticamente diferenças de método; argumento não está protegido dessas diferenças, mas é moldado por elas”.

A interpretação conceitual, portanto, assume a condição de um raciocínio moral no qual não leva em conta a diferença entre o autor-criador e o intérprete. É de suma importância que Dworkin consiga distinguir entre os conceitos criteriosos, os conceitos tipo-naturais e os conceitos interpretativos. Os dois primeiros casos valem mais para objetos e fatos do que para práticas. Para explicar os conceitos interpretativos o autor utiliza um novo instrumento conceitual: a noção de paradigma. Paradigma, como entendido a partir de Dworkin (2007, p. 160), serve como uma espécie de acordo tácito de uma comunidade. São estes acordos que permitem a sociabilidade. Para os fins aqui propostos, vale observar que os paradigmas cumprem uma importante função de consenso minimamente estável, pois Dworkin (2007, cap. VIII) não esconde a tensão entre as interpretações de acordos e desacordos, porém questiona a genuinidade dessa relação. O que o autor defende é que até mesmo os conceitos criteriosos podem se tornar interpretativos, pois a fim de prosperarem na economia da interpretação, são funções importantes para se obter a melhor interpretação. Isso leva a uma fundamental asserção de Dworkin (2007, p. 162) de que “os próprios conceitos morais designam valores”. Isso quer dizer que: a interpretação dos conceitos morais designa que conceitos morais são interpretáveis! Parece haver uma viciosa circularidade no procedimento acerca da moralidade, da qual os instrumentos conceituais até aqui identificados não são capazes de conter; contudo, Dworkin (2007, p. 163) faz desse vício uma virtude: “a circularidade, se houver, é global em todo o domínio de valor”; e isso corrobora a “idéia de conceitos interpretativos desempenha um papel importante e óbvio, ou seja, no tema geral deste livro [*Jusitce for hedgehogs*]: a unidade de valor”.

## Responsabilidade integrada

O método dworkiniano da integridade ou unidade do valor, apresenta, em seu modo de proceder em relação à moral, a concepção da 'melhor interpretação'. O que cabe avaliar agora é como o procedimento da melhor interpretação dá conta da integridade do valor. Um momento propício para essa resolução está no capítulo XI de *Justice for hedgehogs*. Nesse momento, o autor procura elaborar a responsabilidade integrada, isto é, a unificação entre a responsabilidade ética, fazer da vida algo de valor, e a responsabilidade moral, justificativa dos conceitos interpretados nos casos exigidos. Também é nesse momento que as análises de Dworkin se tornam mais filosófica. Nesse caso, três questões precisam ser resolvidas pelo autor. A primeira é mostrar que o bem viver, enquanto objeto da responsabilidade ética, tem importância objetiva e com isso servir de passagem para a moralidade. Em outras palavras, a moralidade depende da interpretação, que depende do valor, que depende de uma verdade objetiva, que depende da coerência e da convicção da moral. Para que toda essa rede de conceitos funcione de modo integrado, Dworkin precisa mostrar o que pode-se chamar de independência do viver bem. Para que haja uma interpretação construtiva, Dworkin (2007, p. 193) afirma que "somos atraídos para a visão mais austera de que a justificação e a definição do princípio moral devem ser independentes de nossos interesses, mesmo a longo prazo". Isso significa que a interpretação construtiva não pode se destinar a outros fins. Portanto, justificativas morais não podem atender a interesses meramente pessoais.

A segunda questão com a qual lida Dworkin diz respeito aos princípios morais e como devem atender a importância objetiva de viver bem de maneira suficiente para que qualquer pessoa leve a vida com responsabilidade. Um valor objetivo que corresponda a qualquer vida humana, Dworkin chama de princípio kantiano. Como visto, o raciocínio moral exige a melhor interpretação para a moralidade, que assim Dworkin (2007, p. 260) resume: "o modo como a sua vida é objetivamente importante também é uma razão que você tem para pensar que é importante como a vida de qualquer pessoa é: você vê a importância objetiva da sua vida refletida na importância objetiva da vida de todos os outros". Sendo a exigência moral o modo como se deve viver em relação aos outros, a interpretação que melhor atende essa concepção é tratar a todos com a igual importância. O que o afamado princípio kantiano coloca

em questão é o modo como se deve interpretar os conceitos éticos de autorrespeito e autenticidade sob sua melhor luz, ou seja, em considerações aos outros. O autor recupera a noção kantiana de dignidade pela humanidade como reconhecimento do valor objetivo comum a todas as pessoas, pois atende as exigências da responsabilidade ética: autorrespeito e autenticidade. A dignidade dworkiniana também não pode se submeter a nenhuma condição de violência ou sujeição. No entanto, a dignidade da humanidade precisa colocar em questão a interpretação construtiva do modo correto de avaliar a importância da vida. Para Dworkin (2007, p. 269), sem considerar a importância objetiva do bem viver, não se pode obter uma interpretação holística para qualquer padrão moral do viver com os outros.

É nesse sentido que Dworkin (2007, p. 192), procura levar em conta dois modos procedimentais: ou lutar por reconhecimento dos princípios morais e reconhecê-los nas próprias convicções; ou estabelecer princípios morais e procurar a aprovação deles nos outros. Esses modos parecem insatisfatórios para Dworkin. Esta seria então, a terceira questão que se opõe ao autor e a qual lida com uma interpretação construtiva que preze que a melhor interpretação dos conceitos morais deve tratar seus princípios de maneira a se reforçarem reciprocamente. Uma interpretação que se pretenda holística deve ser capaz de atender as demandas de todos os contextos, isto é, os contextos ético, moral e político. Por essa razão, fala Dworkin (2007, p. 193) que a “responsabilidade é um projeto contínuo e nunca uma tarefa concluída”.

Portanto, a interpretação construtiva deve atender à responsabilidade integrada de modo que todos os valores exigidos se reforcem reciprocamente e atendam às derradeiras demandas nos contextos apresentados. Pois bem, pode-se dizer que Dworkin assim apresenta o modo de proceder com relação à interpretação construtiva em *Justice for hedgehogs*. Agora, vale observar como o próprio Dworkin procede acerca de sua maneira de proceder, ou seja, como uma justificativa pode justificar outras. Alguns pontos chamam a atenção. O primeiro dele é este: “Portanto, devemos tratar a responsabilidade moral como um trabalho sempre em andamento: é responsável alguém que aceita a integridade moral e a autenticidade como ideais apropriados e emprega um esforço razoável para alcançá-los” (DWORKIN, 2007, p. 109). Ao analisar a responsabilidade integrada o autor refuta a tese de Rawls (1997) justamente por ser de elevado

idealismo; no mesmo sentido critica a noção de razoabilidade consensual por não haver mesmo como decidir sobre o que é razoável. Acontece que em nenhum outro momento do livro Dworkin liga a interpretação dos conceitos morais à esfera do ideal. Segue ainda:

Buscamos a compreensão correta de nossos dois princípios [autorrespeito e autenticidade], mas isso significa, para nós, uma compreensão de cada um que encontra apoio em nossa compreensão dos outros e que nos parece correta. Temos que acreditar em cada parte de um sistema de princípios de apoio mútuo para supor que juntos eles são sólidos (DWORKIN, 2007, p. 263).

Chama a atenção o fato de que, evitando o consenso como procedimento moral, Dworkin fala em um sistema de crenças recíprocas, mas não explica de que maneira todo um sistema de crenças tem a contribuir com o procedimento da melhor interpretação da justificativa moral. Se é preciso acreditar mutuamente, não há outra interpretação possível! Isto quer dizer que há possibilidade de se encontrar uma melhor interpretação desde que se acredite que seja possível uma melhor interpretação, mas esta não pode ser interpretada, tem que ser acreditada. O fato de acreditar que cada parte de um sistema de princípios soa melhor não é um procedimento de interpretação construtiva como o próprio autor exige. Enfim, uma última passagem também parece nebulosa:

A teia da justificação é sempre, finalmente, em seus limites, circular, e não é viciosamente circular dizer que a moralidade fornece sua própria justificação, que devemos ser morais simplesmente porque é isso que a moralidade exige. Mas, no entanto, é triste ser forçado a dizer isso (DWORKIN, 2007, p. 193).

Afirmar que se deve ser ou agir moralmente apenas porque é o que a moralidade demanda em nada exige o procedimento da interpretação construtiva. O que pode ser percebido nesses trechos finais, é que Dworkin parece compensar por outros meios que não sejam passíveis de procedimento interpretativo construtivo, os onerosos custos exigidos pela teoria da integridade do valor.



## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Como informado previamente, este texto não almeja a pretensão de confrontar as teorias de Dworkin dentro do vasto âmbito da filosofia do direito, nem realizar o exame crítico dos pressupostos segundo os quais sua produção teórica pode ser apreciada. Por isso, a análise desenvolvida deve ser contida à obra *Justice for hedgehogs* e orientada para a relação estabelecida por Dworkin entre direito (justa agir) e moral (dever), e mais especificamente, acerca dos procedimentos, ou usos procedimentais, argumentados. No entanto, pode ser válido observar como o próprio autor compreende a tarefa do teórico moral, para que seja possível ter uma melhor compreensão em relação aos conceitos procedimentais apresentados. Assim, é necessário enfatizar a relevância atribuída à filosofia do direito, de modo que esta não seja enganosamente entendida como uma mera construção idealizada, pois todo o esforço do autor converge para assinalar que a filosofia do direito resulta de uma reflexão imprescindível para a resolução de problemas práticos. Nesse sentido, o argumento fornecido por Dworkin (2011, p. 170) sugere que à filosofia do direito compete a difícil tarefa do processo de moralização:

Devo acrescentar que, porque os conceitos morais são interpretativos, é um erro dizer que eles não podem ser definidos. A filosofia moral e política, como veremos, é em grande parte um esforço para defini-los. Devemos dizer que, como qualquer definição de um conceito moral é uma interpretação moral, qualquer definição útil inevitavelmente será controversa.

Enfim, como foi tentado apresentar ao longo deste texto, a questão: como proceder moralmente?, coloca a filosofia do direito como um operador constitutivo dos valores morais que, no limite, devem ser compreendidos com base em uma teoria da unidade do valor. Por mais que a tese de Dworkin seja tributária de exigências normativas e comprometimentos responsáveis, isso não pode ser aqui discutido. Contudo, pode-se ressaltar a importância da teoria interpretativa construtiva, pois ela não rejeita a existência de desacordos e a possibilidades de interpretações concorrentes. Isso se deve a dois fatores congruentes: o primeiro indica que o Direito não é uma pura atividade descritiva, mas uma atividade já constituída pela interpretação; o segundo implica no fato de que a interpretação sempre é afetada por uma

concepção do que deve ser o Direito. Dito isso, a tese defendida por Dworkin é resoluta em afirmar que somente se procede moralmente em acordo com um conjunto de princípios sempre considerados a partir de sua melhor perspectiva interpretativa.

## REFERÊNCIAS

- DWORKIN, R. **Justice for Hedgehogs**. Harvard University Press, 2011.
- FIGUEREIDO, M. T. C. **Hermenêutica contratual no estado democrático de direito**. Belo Horizonte: Editora Del Rey, 2007.
- RAWLS, J. **Uma teoria da justiça**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

# SOFRIMENTO PSÍQUICO EM GRADUANDOS DO CURSO DE PSICOLOGIA: CONSIDERAÇÕES A RESPEITO DE SUA SAÚDE MENTAL NO TOCANTE AO TRAUMA E AO TRAUMÁTICO DENTRO DA CLÍNICA PSICANALÍTICA

---

*Carolina Brum Faria<sup>1</sup>  
Paula Maria Trabuco<sup>2</sup>*

## INTRODUÇÃO

A entrada na graduação<sup>3</sup> é certamente um período de mudança e de crescimento individual, psicológico, social e relacional para o aluno. A fim de buscar o seu papel na família, na sociedade e de elaborar todas essas mudanças e possibilidades, o graduando irá interagir e lidar com variadas situações no ambiente acadêmico. Em sua condição de desenvolvimento, ele se torna naturalmente vulnerável a qualquer tipo de influência, principalmente interna, advinda do seu aparelho psíquico. Esse cenário tem sido cada vez mais frequente, sobretudo quando reduzimos nossa amostra a alunos do curso de graduação em psicologia que são ensinados a cuidar do outro e a se deparar com o sofrimento alheio, muitas vezes, em detrimento do seu próprio sofrimento psíquico. Desta feita, torna-se necessário lançarmos um olhar atencioso para o aluno de graduação em psicologia. No cotidiano desse curso, observamos alunos que versam suas escolhas e posicionamentos baseando-se em duas vertentes: fantasia X realidade. Por um lado, alunos ingressam no curso acreditando que é fácil, que não requer leitura e, por fim, servirá para que se conheçam melhor,

---

<sup>1</sup> Graduação em Psicologia pela Universidade Católica de Brasília (2002). Especialista em Psicologia Clínica pela Abordagem Gestáltica no Instituto de Gestalt Terapia de Brasília (IGTB) (2003). Mestre em Psicologia pela Universidade Católica de Brasília (2005). Doutoranda pelo Programa de Pós Graduação em Psicologia Clínica e Cultura da Universidade de Brasília.

<sup>2</sup> Graduação em Psicologia pela PUC Goiás. Mestre em Educação pela PUC GO. Doutoranda pelo Programa de Pós Graduação em Psicologia Clínica e Cultura da Universidade de Brasília.

<sup>3</sup> Trabalho de conclusão da disciplina *Estudos sobre subjetividade: O trauma na Psicanálise* apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica e Cultura (PPGpsiCC) da Universidade de Brasília – UnB.

como uma espécie de terapia. Por outro lado, há a realidade de ser um curso de longa duração, oneroso quando cursado em instituições particulares; no qual a chegada na prática é sentida de forma ambígua: desejada, todavia difícil; requerendo normalmente um reposicionamento e amadurecimento do aluno. Augras (2004) expõe a insegurança dos alunos de final de curso de graduação em psicologia que se apegam às abordagens mais clássicas e que dão mais respostas a fim de minimizarem suas angústias.

Para Amatuzzi (2014), o processo de adoecimento psíquico é uma parte da totalidade do sujeito; constituído de saúde e doença, ordem e desordem, funcional e disfuncional. No tocante à Psicanálise, Dunker (2004) aponta que “O sofrimento psíquico foi tematizado de diversas maneiras pela psicanálise: sintomas, inibições, angústias, distúrbios de caráter, compulsões à repetição, são algumas de suas expressões mais frequentes. Desenvolveu-se longamente a raiz estrutural que agrupa tais manifestações sob um mesmo regime etiológico, psicopatológico e até metapsicológico” (p. 96). Já a Organização Mundial de Saúde (OMS, 2011) define saúde como um estado pleno de bem-estar físico, mental e social; não sendo somente a ausência de afecções e enfermidades, mas também o reflexo das condições ambientais. Existem diversos transtornos mentais que são caracterizados por uma combinação de pensamentos, percepções, emoções e comportamentos, que podem afetar as relações consigo mesmo e com outras pessoas.

As consentes mudanças pelas quais atravessa o mundo contemporâneo interferem diretamente o campo das subjetividades, cujo resultado pode chegar a novas formas de subjetivação, modalidades outras de sofrimento psíquico e demandas clínicas, sejam elas recentes ou reeditadas. Isso posto, essa localização na temporalidade se faz mister. Nosso recorte desse manuscrito se dá na contemporaneidade: época da história da humanidade a partir da 2ª. metade do século XX, especialmente a partir da 2ª. Guerra Mundial. Também intitulada pós-modernidade ou Modernidade Tardia é um momento marcado por movimentos sociais no mundo todo, por ex. Luta anti manicomial, a partir da década de 70; momento marcado também pela fragmentação, desamparo, desolação, insegurança e medo (desenvolvimento da informática, internet); marcado pela constituição da personalidade numa sociedade de consumo – formas de ser e de ter que se escoram em elementos concretos e não simbólicos (DANTAS, 2009).

Desta maneira, trabalharemos aqui formas de sofrimento humano, prioritariamente sofrimento psíquico próprios do nosso tempo que, embora sejam psicopatologias antigas, é notório que o modo de ser e estar no mundo é diferenciado e individual. É neste sentido que podemos pensar a clínica psicanalítica e as psicopatologias atuais (LIBERMANN, 2010). Portanto, a clínica psicanalítica seria o lugar propício a que se dê sentido ao trauma, ou que se faça um movimento para tanto.

Do ponto de vista das características sintomáticas, as patologias atuais compreendem quadros de psicose, depressão, organizações psicossomáticas, uso de drogas, transtornos alimentares, personalidades fronteiriças e/ou narcisistas (LIBERMANN, op. cit.)

No tocante aos sintomas, as relações entre o discurso psicanalítico e o discurso médico são complexas e remontam à própria origem do método psicanalítico. Este foi concebido por Freud, médico neurologista que tentou dar conta de sintomas histéricos que escapavam à compreensão da medicina de sua época. Como diz Freud, os sintomas devem ser apreendidos pelo analista pois são paciente e laboriosamente construídos pelos pacientes, ora escamoteando, ora revelando o desejo; contendo a fantasia, em si, o processo de sua formação simbólica. Sua resistência, repressão e recusa também devem ser levadas em consideração (DUNKER, 2004).

Nesse sentido, o trauma é, por sua vez, entendido como uma possibilidade de dilatação e amadurecimento do psíquico rumo ao processo de subjetivação. O trauma como uma espécie de desligamento pulsional, na esfera do impossível, do irrepresentável. O trauma é um afluxo de excitação acumulado e não descarregado e; caso isso ocorresse, viveríamos somente no princípio do prazer, o que não é possível. Ele está intimamente ligado à vivência da sexualidade e não interfere na experiência somente do indivíduo e sim na cultura, nas instituições, sendo acessada de modo sublimatório. Ademais, a noção de trauma irrompe como uma abertura, uma descontinuidade no espaço e no tempo; bem como no que era somente validado como orgânico e material; tornando-se um recurso imperioso para pensar a questão psíquica; sendo o trauma um aspecto inegável da condição humana (BOKANOWSKI, 2005).

Martins (2019) propõe pensar o trauma visto como uma problemática nova em relação às ampliações de possibilidades de discussão na contemporaneidade, contudo, é uma temática conflitiva

desde os tempos de Freud e suas tentativas de explicações e conjecturas. A proposta é pensar a psicanálise como discurso (focado no passado e na sua historicidade) e como prática (focado no presente, atualizando a adequando a teoria aos acontecimentos do presente). O autor aponta o inconsciente aliado ao trauma e aos afetos, ou seja, a história sendo adequada à contemporaneidade, pensando a cura eliciada pelo trauma.

## **PULSÕES, TRAUMAS, SINTOMAS: BREVES CONSIDERAÇÕES COM BASE NA PSICANÁLISE**

É notório que as modalidades de sofrimento psíquico atual não excluem a angustia mediante o inexorável. Sensíveis ao sofrimento psíquico dos sujeitos, analistas voltam-se à escuta dos seus pacientes. Assim, as pulsões aparecem inseridas nesse contexto, sendo definidas como um conceito entre o psíquico e o somático, como uma medida de exigência imposta à mente em consequência de sua relação com o corpo (FREUD, 1920/2010). Em análise, o inconsciente se esgotava e depois foi visto que não se esgota mais e que, devido à falta de relação direta com a realidade, o id não sofre alterações internas.

Como é uma constante na obra de Freud, o funcionamento da mente é explicado a partir da observação de fenômenos da psicopatologia. Saúde ou doença mental são frutos da intensidade de cada um dos mecanismos de funcionamento psíquico. Pulsões, identificações primárias e cisão do ego são conceitos relevantes para a normalidade e para a patologia. Podemos encontrar também na obra de Freud delineamentos dessas zonas psíquicas "aquém" da representação (LIBERMANN, 2010).

Narrativa impossível, mas necessária; o excesso de realidade, como memória do passado que não passa, manifestando-se no corpo sob a forma de repetição pungente de algo que não pode ser esquecido. Para a teoria Freudiana, como base do real, somente haveria trauma através da lembrança do evento traumático. Desta forma, o trauma está aquém da possibilidade representacional, na qual uma manifestação extrema pode ocasionar a morte psíquica ou a paralisia do sujeito (MALDONADO e CARDOSO, 2009). Os primórdios do trauma inserem-se na impossibilidade do sujeito de simbolizar e, tendo o caráter da repetição, o trauma se instala. Por fim, o trauma assume o caráter de fantasia, sendo aquilo mediante o qual o sujeito se sustenta no nível de seu desejo, cujo sua única satisfação é ser reconhecido pelo outro (JORGE, 2000).

Já o real para Lacan que, de acordo com Dunker (2016) aparece como ato de certa complexidade, no qual o simbólico é substituído pelo imaginário (loucura humana). O trauma vem como sendo impossível de suportar, visto na sua singularidade, ou seja, como cada um é marcado por ele. O foco do real para Lacan está também no limite das palavras e no problema da repetição, chegando assim à ética do real. Neste sentido, o desejo vem (como o universo da falta) confrontar a ética, transparecendo um claro limite interno na apreensão do real pela linguagem. Desta feita, o real surge a partir do simbólico e da demarcação de seus limites, todavia, a satisfação verdadeira e pulsional não se encontra no simbólico e sim no real. Pensando que o gozo é impossível, o foco se desloca para a instância do inconsciente na interligação com as pulsões, conceitos tão caros à Psicanálise e que podem ser descarregados através da sublimação (JORGE, 2000).

Desse modo, é possível afirmar que o mal-estar na atualidade decorre de uma vulnerabilidade ao trauma, já que se observa a derrocada de mecanismos de simbolização de outrora, os quais funcionavam como defesa ante a catástrofe. Ademais, a Psicanálise deve ser alocada dentro da cultura, ou melhor, de uma cultura, objetivando a análise dos limites, dos impasses e das contribuições de ambas para a subjetividade humana (BIRMAN, 2001).

Nesta seara, o método da associação livre surge após a descoberta da hipnose, como possibilidade de representar o simbólico que é irrepresentável. Deixar falar livremente as pacientes, que deveriam relatar os seus sintomas, independente dos mais diferentes tipos de resistência que pudessem vir a entrar este processo. O método freudiano preconizava que a fala fosse desprovida de qualquer crivo moral que pudesse interrompê-la. Este furor pela cura logo cede passagem à importância concedida aos sintomas como uma produção particular que muito diz a respeito do sujeito. Isto quer dizer que o sintoma não mais deveria ser considerado um corpo estranho do qual o sujeito desejava e podia se livrar o quanto antes. Ao contrário, o sintoma como uma formação substitutiva surgida no lugar de um desejo que não poderia se manifestar enquanto tal devido a entraves morais. Sintoma para Freud: se trata de uma produção subjetiva que carrega em si a verdade do sujeito, isto é, que muito diz a respeito de seus desejos e mecanismos de defesa (FREUD, 1856/1939). O sintoma emerge aí com o objetivo de transformação e não de cronificação ou de denúncia e a cura na

Psicanálise não intenciona extirpá-lo, mas sim transformá-lo. É no sofrer que se é criativo, que se movimenta, que se remete à vida. Essa direção de cura está atrelada à transferência. Há momentos que ela aumenta (o paciente espera muito do analista) e há momentos que ela diminui (oscilando no decorrer da análise).

## **O TRAUMÁTICO NO CORPO E A ESCOLHA PROFISSIONAL: ASSOCIAÇÕES IMPORTANTES**

Antigamente, a Psicanálise constituía a paradigma que dominava no campo da psiquiatria, momento no qual o discurso sobre o trauma, suas vicissitudes e desdobramentos se tornava hegemônico. Posteriormente houve uma mudança paradigmática no campo da psiquiatria orientada psicodinamicamente para algo objetivista e de cunho empirista. Desta feita o trauma e o traumático foram se instaurando como conceitos básicos da Psicanálise, excluindo a noção de que o princípio do prazer governa a nossa vida, ampliando a questão para a busca de prazer pelo aparato psíquico e a evitação de qualquer forma de desprazer. Freud passa então a vislumbrar outro modo de funcionamento do aparelho psíquico não regido pelo princípio do prazer; funcionamento que leva, em última instância, ao desprazer. É na compulsão à repetição na qual o material “reprimido” é apenas repetido na relação transferencial e não lembrado, que o resultado final sempre desemboca em uma experiência de desprazer. O trauma é assim caracterizado por representações proibidas que sofreram diretamente a ação da repressão e foram recalçadas, alocando o traumático na ordem do irrepresentável (OLIVEIRA, 2015).

Atualmente, nas psicopatologias há uma grande dificuldade ou uma impossibilidade de nomear/simbolizar – eventos internos, conflitos e sentimentos. Embora o sujeito tenha um corpo marcado pela linguagem e pela pulsão, com significantes e significados. O adoecer não manifesta apenas no organismo, mas nesse corpo marcado por registros do que aconteceram, numa manifestação do real, fonte de angústia, ou seja, no fenômeno psicossomático (FONSECA, 2007).

Birman (2001) aponta para o abandono do corpo na Psicanálise, de modo a dar vez e voz à linguagem como prerrogativa no trato do trauma e do traumático e, para isso ele propõe a passagem imediata da estrutura psíquica para a social.



Na contra mão disso, há os que validam a escuta do corpo na Psicanálise, tais como Lazzarini (2019) e Pheulpin (2019). O corpo é então representado pelo inconsciente e abarcado de relações de significados, premissa que se dá a partir da linguagem do corpo apresentado pelas históricas, assim, Freud trouxe a sexualidade para o centro e coloca o corpo erógeno, com linguagens, memórias na significação da representação. O corpo passa a ser marcado por pulsões, no limite entre o somático e o psíquico, fundamentando a metapsicologia. A psicanálise pode operar como um esvaziamento da angústia e de construção de simbolizações de forma que o aumento desse repertório contribua para subjetivação do corpo (LAZZARINI, 2019). Pheulpin (2019) cita Ferenezi que define que o trauma seria as marcas da uma negação de afeto, desqualificação e experiência do sujeito pelo objeto, marcas deixadas no corpo como uma tatuagem.

Isso posto, vimos o quão complexo é o processo de subjetivação e construção da identidade na atualidade. Tal processo perpassa necessariamente pela escolha de uma profissão que nos representa e nos empresta uma identidade. Entendendo que essa travessia é natural da condição humana, há a necessidade de localizar esse sujeito em sua corporeidade.

A escolha profissional muitas vezes é vista pelo jovem como algo que expõe suas condições e recursos psicológicos, familiares e financeiros (MAZER e MELO-SILVA, 2010). Há aí um paradoxo na concepção de identidade, pois, ao mesmo tempo em que é transformação interna vivida no corpo, é também multiplicidade, permanência e unicidade, igualdade e diferença (LUNA, 2003). A identidade profissional como psicólogo, define-se como uma construção social adquirida a partir do conjunto das experiências, com o início da formação acadêmica, contudo, sendo construído com o tempo e com as atividades de trabalho, conduzindo à incorporação de uma função, a de psicólogo (KRAWULSKI, 2004).

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Conforme relatado anteriormente, os sintomas são constituídos pela imprevisibilidade e pela iminência de um acontecimento disruptivo e inominável. O paciente, no caso o aluno de graduação em psicologia, parece se ver diante de uma profusão de signos, objetos, saberes, sem que estes ofereçam possibilidade de subjetivação. Assim, o gozo não pode

ser calculado ou cifrado, pois não há efeito de sujeito que a ele corresponda (DUNKER, 2004).

De acordo com o que foi citado anteriormente, Mieli (2016) aponta que a subjetividade do sujeito perpassa três instâncias, a saber: Imaginário, Simbólico e Real. Este último, abordado como algo que comparece, que está ali, em um constante ir e vir, sempre retornando, repetindo.

Assim, podemos identificar a presença do id nas descargas impulsivas (as passagens ao ato) ou nas manifestações corporais (sintomas somáticos) que revelam a impossibilidade da mente de encontrar um destino psíquico para pulsões desenfreadas.

O trabalho do analista é visto sob os ângulos da interpretação (que está ligada ao material do paciente) e a da construção (que consiste em o analista oferecer, a partir conteúdos comunicados pelo paciente, elementos ausentes da história). Oferecer uma relação na qual essa simbolização possa ter espaço para a aparecer, mesmo que não apareça: com associação livre e escuta flutuante.

Quando escutamos o sujeito, no nosso caso, o aluno de graduação no seu relato sobre suas vivências, seus sintomas e sua psicopatologia em ambiente de análise, escutamos na análise a sua narrativa. Para Kegler e Macedo (2016), mediante o domínio devastador da pulsão de morte e da impossibilidade de representação do excesso pulsional, temos o impasse de (im)possíveis narrativas. É nesse impasse e nessa impossibilidade da palavra que o corpo também é falado e também é escutado na análise para além da linguagem que não consegue abarcar toda a vivência de um trauma. Contudo, o trauma extrapola as vivências do corpo. O trauma é uma marca e o corpo é o lugar onde essa marca fica, onde ela se aloja. Assim, podemos concluir que há diferentes formas de adoecer, seja no âmbito psíquico, seja no campo físico, no corpo. O corpo é escutado e desnudado no mais íntimo de seu ser como um organismo erogeneizado, marcado pela pulsão e pela linguagem, ambas inseparáveis.

Para Oliveira (2015), a contribuição da clínica psicanalítica se dá pela valorização e ênfase da elaboração psíquica que pode acontecer por via imaginativa, dos sonhos, atividades sublimatórias, por processos simbólicos e principalmente de construção de significados para o trauma. Na dimensão biológica (do corpo) e ambiental, a via medicamentosa tem se tornado cada vez mais eficaz para tratar psicopatologias.

Há que se ter e se fazer com os alunos de graduação em psicologia um trabalho em análise de produção de sentido, na produção de *insights*, com a organização ativa e *aposteriori* daquela cena em que ele foi, provavelmente, passivo. Através do aporte da Psicanálise, se trabalha a subjetividade do sujeito e não a objetividade médica do sintoma, bem como os afetos que entrelaçam os significantes.

Por fim, fica para nossa reflexão a problematização que Neves (2018) aponta em sua obra a respeito da noção clínica de cura que se encontra sobredeterminada pela estratégia da normalização, sendo que a cura para a Psicanálise é a realização de uma experiência singular, que não perpassa a norma, o meio, o trilha, o que é comum e determinado.

Complexo, ineficaz e utópico tentar encerrar esse assunto aqui, prematuramente. No entanto, novos estudos, pesquisas e discussões a respeito do trauma, do traumático na Psicanálise certamente podem ser realizados, objetivando corroborar a importância e a necessidade de articulação entre discursos sobre diferentes níveis e dimensões da experiência humana, especialmente no que tange às experiências de alunos na graduação em psicologia.

## REFERÊNCIAS

- AMATUZZI, M. M. (2014). **Por uma Psicologia Humana**. (4ª. Ed). Campinas, SP: Ed. Alínea.
- ANDRADE, A. dos S.; TIRABOSCHI, G. A.; ANTUNES, N. A.; VIANA, P. V. B. A.; ZANOTO, P. A. & CURILLA, R. T. (2016). Vivências Acadêmicas e Sofrimento Psíquico de Estudantes de Psicologia. **Psicologia: Ciência e Profissão**, 36(4), 831-846.
- AUGRAS, M. (2004). **O ser da compreensão**: fenomenologia da situação de psicodiagnóstico. (11ª. ed.). Petrópolis: ed. Vozes.
- BIRMAN, J. (2001). **Mal-estar na atualidade**: a psicanálise e as novas formas de subjetivação. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- BOKANOWSKI, T. (2005). Variações do conceito de traumatismo: traumatismo, traumático, trauma. **Revista Brasileira de Psicanálise**, 39 (1), 27-38.
- DANTAS, M. A. (2009). **Sofrimento psíquico**: modalidades contemporâneas de representação e expressão. Curitiba: ed. Juruá.

DUNKER, C. I. L. (2004). Formas de apresentação do sofrimento psíquico: alguns tipos clínicos no Brasil contemporâneo. **Revista Mal Estar e Subjetividade**, 4(1), 94-111. Recuperado em 12 de maio de 2021, de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1518-61482004000100005&lng=pt&tlng=pt](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1518-61482004000100005&lng=pt&tlng=pt).

DUNKER, C. (2016). Gênese e estrutura do conceito de Real. In DUNKER, C. **Por que Lacan**, (pp. 241-265). São Paulo: Zagodoni.

FONSECA, M. C. B. (2007). Do trauma ao fenômeno psicossomático (FPS): lidar com o sem-sentido? **Ágora: Estudos em Teoria Psicanalítica**, 10(2), 229-244.

FREUD, S. (1856/1939). **Estudos sobre a histeria** (Barreto, L. Trad.) In Obras Completas (Vol. 2). São Paulo: Companhia das Letras.

FREUD, S. (1920/2010). **Além do princípio do Prazer**. (P.C. Souza, Trad.). In Obras Completas (Vol. 14, pp. 161-239). São Paulo: Companhia das Letras.

JORGE, M. A. C. (2000). **Pulsão e falta**: o Real. Em Fundamentos da psicanálise de Freud à Lacan. Volume I. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

KEGLER, P. e MACEDO, M. M. K. (2016). Narrativas do excesso: a potencialidade da palavra em psicanálise. **Tempo psicanal.** [online]. vol.48, n.1, pp. 171-190. ISSN 0101-4838.

KRAWULSKI, E. (2004). **Construção da identidade profissional do psicólogo: vivendo as metamorfoses do caminho no exercício cotidiano do trabalho**. Tese de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em Ergonomia, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis.

LAZZARINI, E. R. (2019). Corpo em Psicanálise e na patologia limite. In Chatelard, D. S., Maesso, M. C. (Orgs). **O corpo no discurso psicanalítico** (pp. 183-195). Curitiba: Apriss.

LIBERMANN, Z. (2010). Patologias atuais ou psicanálise atual?. **Revista Brasileira de Psicanálise**, 44(1), 41-49. Recuperado em 14 de maio de 2021, de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0486-641X2010000100007&lng=pt&tlng=pt](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0486-641X2010000100007&lng=pt&tlng=pt).

LUNA, I. N. (2003). **Realização pessoal e realização coletiva: a responsabilidade da orientação profissional na construção da identidade profissional**. In L. L. Melo-Silva (Ed.), *Arquitetura de uma ocupação* (pp. 91-96). São Paulo: Vetor.

MAZER, S. M. & MELO-SILVA, L. L. (2010). Identidade profissional do Psicólogo: uma revisão da produção científica no Brasil. **Psicologia: ciência e profissão**, 30(2), 276-295. Recuperado em 24 de março de 2019, de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1414](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414)<http://>

/pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S14149893201000200005&lng=pt&tlng=pt9893201000200005&lng=pt&tlng=pt.

MALDONADO, G., CARDOSO, M. R. (2009). O trauma psíquico e o paradoxo das narrativas impossíveis, mas necessárias. **Psicologia Clínica**, 21(1), 45-57.

MARTINS, L. P. L. (2019). **A Problemática do Trauma ou o Trauma como um Problema em Psicanálise**. *Psicologia: Teoria e Pesquisa*, 35, e35413.

MIELI, P. (2016). **Figuras do espaço**: sujeito, corpo, lugar. São Paulo: Annablume.

NEVES, T. I. (2018). **Dimensões da cura em psicanálise**: clínica, política e transformação. Curitiba: Ed. CRV.

OLIVEIRA, S. M. (2015). O traumático na psicanálise e psiquiatria: implicações ético-políticas. **Physis Revista de Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, 25 [ 1 ]: 19-39.

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE. (2011). **Um relatório sobre saúde**. São Paulo, SP.

PHEULPIN, Marie-Christine (2019). Quando falta a respiração: a escuta do corpo pulsional. Em **O corpo no discurso psicanalítico**. Chatelard, D. S. e Maesso, M. C. (Orgs). Curitiba: Appris Editora.

WINNICOTT, D. W. (1975). **O brincar e a realidade**. Rio de Janeiro: Imago.



# BIOMARCADORES TUMORAIS SANGUÍNEOS PARA A DETECÇÃO DE NEOPLASIAS PULMONARES: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

---

*Aryanne Rodrigues Lima*<sup>1</sup>

*Kellen Thays A. P. Neves*<sup>2</sup>

*Natália Leite Nascimento*<sup>3</sup>

*Paula Santos*<sup>4</sup>

*Carla Danielle Dias Costa*<sup>5</sup>

## INTRODUÇÃO

Os biomarcadores tumorais são moléculas proteicas existentes nos tumores, no sangue e em outros líquidos biológicos. O surgimento desses marcadores ou a maior incidência destes podem indicar o princípio, crescimento e transformação de células tumorais. Esses biomarcadores também são imprescindíveis para a conduta clínica aos pacientes com neoplasias, e são observados e quantificados por método de imunohistoquímica. <sup>(1)</sup>

As neoplasias pulmonares, no Brasil, de acordo com o Instituto Nacional do Câncer – INCA possui um risco estimado de 16,99 novos casos a cada 100 mil homens e 11,56 para cada mulheres. O tabagismo e a exposição de forma passiva ao tabaco são os principais fatores de risco para o câncer de pulmão. <sup>(2)</sup>

A classificação histopatológica do câncer de pulmão de acordo com a Organização Mundial de Saúde- OMS, define quatro tipos histológicos

---

<sup>1</sup> Discente do curso de Medicina o Centro Universitário de Mineiros/UNIFIMES - campus Trindade.

<sup>2</sup> Discente do curso de Medicina o Centro Universitário de Mineiros/UNIFIMES - campus Trindade.

<sup>3</sup> Discente do curso de Medicina o Centro Universitário de Mineiros/UNIFIMES - campus Trindade.

<sup>4</sup> Graduada em Biomedicina pela universidade Federal de Goiás. Doutoranda em Ciências da Saúde pela Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Goiás.

<sup>5</sup> Docente no curso de Biomedicina da Faculdade de Piranjuba e no curso de Medicina do Centro Universitário de Mineiros/UNIFIMES - campus Trindade. E-mail: carladaniellebm@gmail.com

principais e que englobam 95% dos casos, sendo eles: carcinoma espinocelular, adenocarcinoma, carcinoma indiferenciado de pequenas células e carcinoma indiferenciado de grandes células. <sup>(3)</sup>

Os estudos com biomarcadores tumorais permitem assim, a identificação de genes e proteínas que são produzidos ou expressados de maneira exacerbada pelos tumores. O resultado da utilização destes estão se tornando cada vez mais imprescindíveis para o diagnóstico, prognóstico e tratamento na oncologia. Quanto às neoplasias pulmonares existem alguns marcadores referenciais -CEA, p53, NSE, K -que apresentam relevância em identificar o ciclo biológico neoplásico e o avanço tumoral. Adiante, revisamos os biomarcadores sanguíneos mais prevalentes e suas utilizações no que se refere aos cânceres de pulmão. <sup>(4)</sup>

## **METODOLOGIA**

Trata-se de uma revisão bibliográfica em fonte eletrônica. Esse tipo de estudo caracteriza-se por utilizar artigos científicos como a principal fonte de informações e dados, proporcionando uma seleção clara e detalhada dos trabalhos, o que permite uma compreensão mais efetiva sobre o assunto abordado.

As fontes das informações eletrônicas foram as bases de dados SCIELO, Google Acadêmico, Jornal de Pneumologia, Revista Eletrônica USP, Revista Brasileira de Cancerologia e as bases de dados do INCA- Instituto Nacional do Câncer.

Para a seleção dos artigos foram utilizados os seguintes critérios de elegibilidade: apresentar temas relacionados aos biomarcadores tumorais sanguíneos e câncer de pulmão.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Embora os avanços da oncologia, no que tange as neoplasias pulmonares, o câncer de pulmão ainda possui índices elevados de novos casos e mortalidade no Brasil. Nessa perspectiva, os biomarcadores tumorais apresentam -se como uma ferramenta crucial para a mudança desse cenário principalmente em relação ao diagnóstico precoce, prognóstico e tratamento.

O marcador tumoral CEA- Antígeno Carcinoembrionário é considerado um biomarcador primordial na investigação dos carcinomas



indiferenciado de pequenas células. Esse antígeno, está presente também, em grande parte dos adenocarcinomas de pulmão e no carcinoma de células escamosas com quantidades elevadas. Porém, o CEA pode estar aumentado no sangue dos tabagistas sem que haja sinais de malignidade. Para essa evidência justifica -se que as agressões direta da fumaça inalada sobre o tecido epitelial respiratório promove a liberação desse biomarcador no sangue servindo também como um indicador de suscetibilidade a doenças pulmonares nos tabagistas.

O gene P53, também é um importante biomarcador tumoral. Este consiste em um gene supressor, cuja a sua funcionalidade é proteger a estrutura do DNA com ação específica de regulação do ciclo celular por apoptose quando as proteínas reguladoras do ciclo não conseguem exercer seu papel. As mutações do gene p53 são transformações que mais acontecem nas neoplasias pulmonares e em algumas situações há supressão da molécula ou da função desse gene. Essas mutações podem estar relacionadas tanto com fatores dietéticos, exposição à poluição e ao fumo, quanto genéticos, e por consequência podem eliminar sua ação mediadora de parada do ciclo celular frente a algum dano do genoma celular. Assim, na presença de anticorpos contra o gene p53 pode -se identificar não somente a presença de um câncer de pulmão como também a mutação no tumor.

A NSE – Enolase Neurônio- Específica também é um relevante marcador tumoral. A NSE caracteriza -se como uma enzima catalizadora da via glicolítica anaeróbia que está situada em todos os tecidos. Em 1982, alguns estudos apontaram a correlação entre a enolase neurônio-específica e o carcinoma de pulmão de pequenas células apontando-a como um biomarcador na avaliação da resposta terapêutica, estadiamento e diagnóstico deste. Considera-se, portanto um método de grande importância com alto grau de especificidade e sensibilidade para fins diagnósticos e terapêuticos.

## **CONCLUSÃO**

Os biomarcadores tumorais sanguíneos como Antígeno Carcinoembrionário, o gene P53 e a Enolase Neurônio- Específica, apresentam desse modo, grandes relações com as neoplasias pulmonares. A presença destes, permite não somente a identificação da carga tumoral como também conduzir as hipóteses diagnósticas e a

confirmação precoce para o estabelecimento do plano terapêutico. Embora a epidemiologia, apresente dados que levam à crescente incidência do câncer de pulmão no Brasil, a utilização desses marcadores tumorais são de grandes aliados para a sobrevida dos indivíduos.

## REFERÊNCIAS

<sup>(1)</sup> Almeida, J. R. C. de, Pedrosa, N. de L., Leite, J. B., Fleming, T. R. do P., Carvalho, V. H. de e Cardoso, A. de A. A. (2007) “Marcadores Tumorais: Revisão de Literatura”, **Revista Brasileira de Cancerologia**, 53(3), p. 305-316. doi: 10.32635/2176-9745.RBC.2007v53n3.1798. Acesso em: 27 ago.2021

<sup>(2)</sup> BRASIL. Instituto Nacional de Câncer José Alencar Gomes da Silva. **Estimativa 2020**. Incidência de câncer no Brasil / Instituto Nacional de Câncer José Alencar Gomes da Silva. – Rio de Janeiro: INCA, 2019. Disponível em: <https://www.inca.gov.br/sites/ufu.sti.inca.local/files/media/document/estimativa-2020-incidencia-de-cancer-no-brasil.pdf>. Acesso em: 27 ago.2021

<sup>(3)</sup> PACHECO, Fernando Azevedo; PASCHOAL, Marcos Eduardo Machado; CARVALHO, Maria da Glória da Costa. Marcadores tumorais no câncer de pulmão: um caminho para a terapia biológica. **Jornal de Pneumologia**, [S.L.], v. 28, n. 3, p. 143-149, jun. 2002. Fapunifesp (scielo). Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/s0102-35862002000300006>. Acesso em: 28 ago. 2021.

<sup>(4)</sup> UEHARA, C.; JAMNIK, S.; SANTORO, I. L. Câncer de pulmão. **Medicina (Ribeirão Preto)**, [S. L.], v. 31, n. 2, p. 266-276, 1998. DOI: 10.11606/issn.2176-7262.v31i2p266-276. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/rmrp/article/view/7673>. Acesso em: 27 ago. 2021.

## RELEVÂNCIA DO GESTOR NA ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA ESCOLAR

---

*Edivina Soares dos Santos<sup>6</sup>*

*Laide Francisca Souza<sup>7</sup>*

### INTRODUÇÃO

A escola é um local privilegiado de encontro com a diversidade. Nessa conjuntura, o trabalho pedagógico deve ser baseado nos princípios democráticos da igualdade, do respeito, da não discriminação, da ética, do desenvolvimento de atividades que promovam a autoestima do estudante, o que inclui ações educativas voltadas aos interesses e direitos de aprendizagens que também possam evidenciar o trabalho do gestor por meio da exigência de novas competências, novos saberes e novas atitudes, entre outros (SOUZA, 2012).

A organização do sistema escolar tem como eixo norteador a gestão democrática a qual pede que as finalidades educacionais sejam bem definidas e com representatividade das necessidades da comunidade e conforme as especificidades do Projeto Político Pedagógico (PPP) da escola (LIBÂNEO, 2012). Com isso, leva-se em conta também o que diz o modelo democrático participativo sobre a organização escolar, que por sua vez afirma que:

O modelo democrático participativo tem sido influenciado por uma corrente teórica que compreende a organização escolar como cultura e identidade organizacional, em virtude disso, o papel do gestor tem se ampliado a cada dia e a função desse profissional tem sido importante nas diferentes esferas ou dimensões da escola (LIBÂNEO, 2012, p. 27).

A partir da influência que o modelo de gestão democrático e participativo exerce sobre a organização escolar, entende-se que o papel do gestor aumentou bastante, especialmente em relação a

---

<sup>6</sup> Graduada em Pedagogia. Pós-graduada em Gestão e Coordenação Escolar.

<sup>7</sup> Graduada em Pedagogia. Pós-graduada em Gestão e Coordenação Escolar.

responsabilidade do mesmo em proporcionar ações e melhorias nas diferentes dimensões que compõem as instituições de ensino.

Diante de tais prerrogativas, o estudo em foco elenca como problemas, saber como a gestão escolar faz parte da prática educativa influenciando as aprendizagens de professores e alunos, bem como o mesmo pode contribuir para melhorar a organização pedagógica e qualidade da escola? Assim, tendo por base o referido problema, o estudo se justifica pela necessidade de mencionar a relevância do papel do gestor na organização pedagógica escolar, considerando que a função desse profissional não se restringe apenas às soluções burocráticas ou administrativas nas instituições de ensino.

Com base no tema proposto, o estudo tem por objetivo geral o de analisar o funcionamento da organização escolar e a atuação pedagógica do gestor na escola. Para tentar responder ao objetivo geral foram traçados alguns objetivos específicos que são: identificar as principais características do sistema organizacional correlacionado com a atuação pedagógica do gestor na escola; investigar como se dá a influência e comprometimento do gestor na escola e, por fim, conhecer a relevância do gestor na organização pedagógica escolar.

## **SISTEMA ORGANIZACIONAL E SUA CORRELAÇÃO COM A ATUAÇÃO PEDAGÓGICA DO GESTOR NA ESCOLA**

A organização e gestão dizem respeito aos meios de realização do trabalho escolar, ou seja, à racionalização do trabalho e à coordenação do esforço coletivo do pessoal que atua na escola, envolvendo os aspectos, físicos e materiais, os conhecimentos e qualificações práticas do educador, as relações humana-interacionais, o planejamento, a administração, a formação continuada, a avaliação do trabalho escolar, entre outros aspectos (LIBÂNEO, 2001).

Nessa ordem, o processo de organização educacional é composto de elementos constitutivos denominados instrumentos de ação mobilizados para alcançar os objetivos escolares, conforme demonstra o quadro 1 que segue:

Quadro 1: instrumentos de ação e sua finalidade

<b>Instrumentos de ação</b>	<b>Em que consiste</b>
<b>Planejamento</b>	Processo de explicitação de objetivos e antecipação de decisões para orientar a instituição, prevendo-se o que se deve fazer para atingi-los.
<b>Organização</b>	Atividade através da qual se dá a racionalização dos recursos, criando e viabilizando as condições e modos para se realizar o que foi planejado.
<b>Direção/Coordenação</b>	Atividade de coordenação do esforço coletivo do pessoal da escola.
<b>Formação continuada</b>	Ações de capacitação e aperfeiçoamento dos profissionais da escola para que realizem com competência suas tarefas e se desenvolvam pessoal e profissionalmente.
<b>Avaliação</b>	Comprovação e avaliação do funcionamento da escola

Fonte: LIBÂNEO (2001)

Com base no quadro 1, percebe-se que os instrumentos de ação mencionados como relevantes para o funcionamento e organização do trabalho pedagógico nas escolas se fomentam como indispensáveis para as instituições escolares e, também para as ações que fazem parte do dia a dia da gestão escolar. Em outras palavras, os aspectos listados são essenciais para o funcionamento e organização escolar como um todo.

Oportunamente, as questões de organização e gestão referem-se ao conjunto de normas, diretrizes, estrutura organizacional, ações, metodologias e condições concretas que garantam o bom funcionamento da escola e da sala de aula, levando em conta principalmente a aprendizagem e o desenvolvimento do aluno. Nesse viés, Souza (2012) ressalta que a organização escolar ideal é aquela que oferece os meios mais seguros e eficazes para atender as finalidades e funções da escola, além de determinar papéis e responsabilidades entre seus segmentos.

Segundo Libâneo (2001), o caráter pedagógico da ação educativa consiste na formulação de objetivos sócio-políticos e educativos e na elaboração de formas de viabilização organizativa e estratégica da educação, entre elas a seleção e organização de conteúdos e estratégias, a organização do ensino e do trabalho escolar de maneira consciente e planejada e, sobretudo, que vá de encontro ao processo educacional.

No âmbito da atuação pedagógica, o gestor abre uma nova esfera no ambiente escolar. Atualmente não é mais raro ver um gestor escolar, ou

seja, um diretor ou um coordenador que tenha a formação acadêmica pedagógica, e isso se torna um diferencial na gestão e direção de uma escola, pois gerir uma escola vai além de conhecimentos acadêmicos ou a prática da sala de aula, implica ainda em:

Organizar é bem dispor elementos (coisas e pessoas), dentro de condições operativas (modos de fazer), que conduzem a fins determinados. Administrar é regular tudo isso, demarcando esferas de responsabilidade e níveis de autoridade nas pessoas congregadas, afim de que não se perca a coesão do trabalho e sua eficiência geral (LIBÂNEO *et al.*, 2001, p. 77).

A partir disso, a organização escolar e pedagógica se tornam elementos chaves para conduzir a atuação do gestor no dia a dia da instituição de ensino em que o mesmo está à frente. Sendo assim, o administrar assume diferentes significados e sentidos, especialmente em relação a responsabilidade delegada ao gestor na difícil tarefa de gerir os diferentes segmentos que compõem uma instituição de ensino.

## **INFLUÊNCIA E COMPROMETIMENTO DO GESTOR NA ESCOLA**

O gestor tem uma grande influência na unidade escolar, pois ele quem exerce o papel de dirigir a unidade educacional. Ele tem que ter uma boa convivência com todos dentro da escola, ser um parceiro, mas, sem deixar de ser um líder, e um bom líder sempre sabe e deve ouvir as opiniões dos demais profissionais dentro da escola. No cerne de tudo isso reside um grande desafio da escola, ou seja, o de fazer do ambiente escolar um meio que favoreça o aprendizado, onde a escola deixe de ser apenas um ponto de encontro e passe a ser também o encontro com o saber com descobertas de forma prazerosa e funcional (LIBÂNEO, 2005).

O gestor escolar reveste-se de toda a responsabilidade na gestão da organização em termos gerais da instituição de ensino. Todavia, este vem assumindo, em uma sociedade que passa a exigir a educação com qualidade para todos, papéis que vão além da mera administração centralizadora e técnica. Nesse contexto:

A gestão escolar constitui-se em uma estratégia de intervenção organizadora e mobilizadora, de caráter abrangente e orientado para promover mudanças e desenvolvimento dos processos educacionais, de modo que se tornem cada vez mais potentes na formação e aprendizagem

dos seus alunos. Como tal, ela envolve áreas e dimensões que, em conjunto, tornam possível a realização desses objetivos (LUCK, 2009, p. 25).

Em outras palavras, a gestão escolar além de gerir toda uma escola tem o papel de promover a criação de projetos evidenciando assim as necessidades da escola, bem como o que pode ir de encontro a construção ou continuidade de sua identidade.

Oportunamente, o gestor como líder da comunidade escolar deve iniciar a mudança e implantar projetos como o Político Pedagógico para aproximar educadores de educandos, bem como inserir a comunidade de forma que sejam conhecidas as ações da escola numa perspectiva dinamizadora. Contudo, Gil (2013), explica que essa reorganização administrativa passou a exigir do gestor escolar uma atuação pautada na discussão, no debate, no envolvimento com a comunidade, englobando de modo abrangente uma gestão. Ou ainda:

O gestor deve agir de maneira democrática na elaboração desse projeto, integrar a sociedade no ambiente escolar respeitando sempre seu marco referencial, aceitando opiniões do corpo docente e funcionários, com isso pode-se restaurar o senso crítico e participativo de todos. O gestor não é único nessa elaboração, talvez essa seja uma das grandes falhas existentes nos dias atuais (TRINDADE *et al.*, 2015, p. 4).

Dessa maneira, compreende-se que a contribuição do gestor na construção do Projeto Político Pedagógico da escola que contará com uma gama de pessoas buscando os mesmos objetivos. Com isso, a gestão demonstra que prioriza caminhos necessários para garantir uma escola com dimensões pedagógica e administrativa, atuando de forma efetiva na construção de uma escola que busca a elaboração de toda a comunidade escolar para o seu crescimento em todas as dimensões.

Com base nas competências e habilidades do gestor na escola, é interessante mencionar que ao ter em mente uma visão de conjunto das dimensões de gestão escolar, cabe ao gestor colocá-las em prática de forma integrada e interativa, ter em mente, também em conjunto, os fatores internacionalmente citados como responsáveis pelo sucesso educativo das escolas. Nessa vertente, o gestor deve ter:

- i) liderança profissional;
- ii) visão e metas compartilhadas pelos agentes educativos;
- iii) ambiente de aprendizagem;
- iv) concentração no processo ensino-aprendizagem;
- v) ensino estruturado com propósitos claramente

definidos; vi) expectativas elevadas; vii) reforço positivo de atitudes; viii) monitoramento do progresso; ix) direitos e deveres dos alunos; x) parceria família-escola; xi) organização orientada à aprendizagem (LUCK, 2009, p. 29).

Portanto, toda a dimensão listada anteriormente se fomenta como relevantes às competências e habilidades do gestor escolar, especialmente quando se aborda o processo de construção do Projeto Político Pedagógico da escola, o que implica dizer que esse instrumento deve ser elaborado com base nas necessidades da instituição de ensino e na busca de soluções para os problemas que surgem no dia a dia da escola e no que isto pode contribuir para as melhorias nas diferentes dimensões do ambiente escolar como um todo.

Além disso, quando o gestor consegue programar e promover ações dos docentes com o intuito de auxiliá-los em seu trabalho diário ou ainda contribuir para o alcance de seus objetivos em sala de aula e conteúdos, bem como estreitar estabelecer um bom clima de trabalhos com a equipe demonstra que é possível inovar sem perder a identidade e consequentemente atingem melhores resultados educacionais (CROTI; IKESHOJI; RUIZ, 2014).

## **RELEVÂNCIA DO GESTOR NA ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA ESCOLAR**

O gestor tem o papel fundamental de lidar com as competências, os valores, as crenças de todos os envolvidos nas ações da escola, com o objetivo de convergir os esforços para alcançar as finalidades que devem ser comum a educação (CROTI; IKESHOJI; RUIZ, 2014). Nesse sentido, a relevância do gestor para a organização escolar se faz necessária em todo o processo educativo, inclusive, no que se refere a sua participação no pedagógico, pois o gestor deve estar por dentro de tudo o que acontece no dia a dia da instituição em que atua.

Assim, a rede de relações e a confiança estão relacionadas ao ambiente inovador, uma vez que, quanto maior o grau de confiança e maior for à densidade de relações entre uma equipe de uma escola, maiores as chances da escola desenvolver um ambiente receptivo à inovação, o que inclui a participação efetiva da gestão na organização pedagógica e as ações a serem desenvolvidas para a instituição de ensino nesse sentido (KIRSCHBAUM, 2018).

Portanto, a gestão escolar ao demonstrar uma relação de confiança com organização pedagógica, administrativa e com a comunidade escolar



tende a inovar em todas as dimensões que integramos interesses comuns da instituição de ensino (KIRSCHBAUM, 2018).

Além disso, a gestão escolar como um sistema que agrega pessoas e como tal consideram o caráter intencional das ações desenvolvidas por esse grupo e as interações formadas a partir de suas particularidades e em relação ao contexto sócio-político influencia na tomada de decisões, o que inclui de modo direto a organização escolar (LIBÂNEO, 2001; OLIVEIRA e VAQUES-MENEZES, 2018).

Parafrazeando com os autores citados neste estudo, salienta-se que a relevância do gestor na organização pedagógica escolar ocorre também na elaboração de planos de ações que possam contribuir de forma significativa para a aprendizagem dos alunos. Um exemplo disso é o uso de um plano dessa natureza para sanar as dificuldades de leitura e escrita, raciocínio lógico matemático, entre outros aspectos, conforme demonstra o modelo ilustrativo que segue:

Tabela 1: Plano de ação da gestão e coordenação pedagógica

DIAGNÓSTICO	OBJETIVOS	AÇÕES	PERÍODO DE EXECUÇÃO	AValiação
Dificuldade de leitura, escrita e raciocínio lógico matemático	✓Sanar os problemas e leitura de escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Analisar mapas de leitura e escrita por meio gráficos de rendimento bimestrais;</li> <li>✓Planejamento coletivo e formação continuada.</li> <li>✓Reforço em letramento.</li> <li>✓Acompanhar o processo de ensino-aprendizagem atuando junto ao corpo docente e alunos;</li> <li>✓Conferir o planejamento quinzenal dos professores regentes;</li> </ul>	Durante todo o ano letivo	Será feita ao final de cada item aplicado com relatórios sistematizados e intervenções necessárias.
Alunos faltosos	1.Convocar os responsáveis para falar da importância das sequências das aulas, recuperação e verificações contínuas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.Estabelecer comunicação através de bilhetes, reuniões, conselhos, telefonemas e visitas.</li> <li>3.Planejamento coletivo e formação continuada.</li> <li>4.Promover ação intitulada: “Destaque do mês” para que os alunos sintam-se mais motivados a vir a escola.</li> </ul>	Durante todo o ano letivo	
Falta de compromisso da família	✓Cobrar com mais rigor a participação dos pais na vida escolar dos filhos, buscando aproximá-los da escola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Realizar a intermediação entre pais e professores;</li> <li>✓Projetos, eventos e demais reuniões que visem alertá-los da importância da proximidade entre a família e a escola na formação de seus filhos.</li> </ul>	Durante todo o ano letivo	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Em parceria com o Programa Escola da Inteligência, promover palestras e diálogos para aproximar mais os pais da escola.</li> </ul>		
Organização interna	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Trabalhar em parceria com o diretor, contribuindo para uma administração eficiente e eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Construir, programar e avaliar o Projeto Político Pedagógico;</li> <li>✓Discutir metas e ações;</li> <li>✓Construir o calendário anual de atividades;</li> <li>✓Elaborar sua rotina de trabalho;</li> <li>✓Redigir uma pauta semanal com os informes gerais.</li> </ul>	Durante todo o ano letivo	

Fonte: PPP EMAG (2020)

De acordo com a tabela 1, nota-se que a integração entre gestão e coordenação pedagógica na escola faz toda a diferença para que o trabalho coletivo e em caráter colaborativo possa demonstrar a atuação da gestão como importante para a implantação de ações. Sendo assim, o gestor tem voz ativa na organização pedagógica e pelas ações propostas, os resultados podem ser alcançados de forma satisfatória e em conformidade com a realidade dos alunos e necessidades internas da escola e comunidade escolar.

Portanto, ações integradas podem fazer toda a diferença quando se trata da organização escolar, uma vez que envolve todas as dimensões da escola e as propostas de melhoria em cada uma delas, ou seja, a administrativa, financeira e pedagógica (SOUSA, 2020). Com isso, o ideal é que um plano de ação seja elaborado logo no início do ano letivo e que essa organização aconteça de forma gradativa e com qualidade.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Com a realização deste estudo foi possível compreender que a gestão escolar é muito importante para a organização escolar e pedagógica nas instituições de ensino de um modo em geral, pois ao gestor não cabe apenas uma função, mas, sim, o de gerir diferentes dimensões em um contexto amplo de exigências, reformulações, criações de estratégias, tomada de decisões, entre outros aspectos.

Além disso, foi possível perceber ainda que a relação de confiança entre gestor e funcionários, seja na parte administrativa ou pedagógica é algo que deve ser uma constante no ambiente escolar, pois para garantir a qualidade no ensino, o gestor da escola deve manter uma boa relação com todos que estão á sua volta no seu dia a dia no ambiente de trabalho, bem como no que diz respeito a comunidade escolar.

Com base no objetivo geral que foi o de analisar o funcionamento da organização escolar e a atuação pedagógica do gestor na escola, acredita que o mesmo foi alcançado à medida que foi percorrido sobre a relevância da gestão escolar e o papel do gerir as diferentes dimensões da instituição de ensino, especialmente no que se refere a organização pedagógica e o alinhamento e planejamento de ações e projetos.

Quanto ao problema, salienta-se que a o mesmo foi respondido nos embasamentos teóricos apresentados no decorrer do estudo, uma vez que a gestão escolar faz parte de fato da prática educativa e como tal

influencia as aprendizagens de professores e alunos por meio de uma organização pedagógica e qualidade na instituição de ensino em que atua.

Com base no exposto, conclui-se que a relevância da gestão à frente da organização escolar e pedagógica é essencial para o bom andamento das instituições escolares, sejam elas públicas ou privadas, uma vez que é por meio dessa organização que depende o bom andamento e rendimento escolar.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Lei 9.394 de 20 de dezembro de 1996 - 5° Ed. Brasília: Câmara dos Deputados, 2010. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=12907:legislacoes&catid=70:legislacoes](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12907:legislacoes&catid=70:legislacoes). Acesso em julho de 2020.

CROTI, Adriana; IKESHOJI Elisângela Aparecida Bulla; RUIZ, Adriano Rodrigues. **Gestão escolar: reflexões e importância**. Encontro de Ensino, Pesquisa e Extensão, Presidente Prudente. Colloquium Humanarum, vol. 11, n. Especial, Jul-Dez, 2014.

GIL, Raquel Mattos. **O papel do gestor escolar na melhoria da qualidade da educação**. v. 2 – p. 1-31,- verão online, p. Paranaíba-PR, 2013.

KIRSCHBAUM, C. **Relações de confiança ajudam a promover inovação nas escolas** – maio de 2018. Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/11752/relacoes-de-confianca-ajudam-a-promover-inovacao-nas-escolas>. Acesso em ago. de 2020.

LIBÂNEO, José Carlos. **Organização e gestão da escola**. Goiânia: Alternativa, 2001.

LIBÂNEO, José Carlos. **Organização e Gestão da Escola - teoria e prática**. 4ª ed. Goiânia: Alternativa, 2012.

\_\_\_\_\_. **Educação escolar, políticas, estrutura e organização**. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2005.

LUCK, Heloísa. **A Gestão Participativa na Escola**. 2 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

\_\_\_\_\_. **Dimensões de gestão escolar e suas competências**. Curitiba: Editora Positivo, 2009.

OLIVEIRA, I. C.; VASQUES-MENEZES. **Revisão de literatura: o conceito de gestão escolar**. Cadernos de pesquisa v.48 n.169 p.876-900 jul./set. 2018.

SOUSA, Antonia Maria dos Santos. **Projeto Político Pedagógico (PPP)**. Escola Municipal Alexandre Garcia Carrera, p. 1-86, Ano: 2020.

SOUZA, Rafaela de Oliveira. **O sistema de organização e gestão da escola pública**. São Paulo, p. 15, 2012.

TRINDADE, Alessandra Maria da Trindade [*et al.*]. Projeto político pedagógico: a gestão e a função social da escola para a comunidade. **Revista Científica**. Semana Acadêmica, ed. 69, v. 1, 2015.

## POSFÁCIO

Educación en la era planetaria, es un título de la obra de Morin, Roger y Mota, que hace referencia a la dinámica que se mueve el mundo actual, a sus múltiples transformaciones que vive y a la necesidad de generar escenarios socioculturales cada vez más integrales y complejos que impacten las formas de vida cotidiana, en sus distintas esferas: cultural, psicológica, fisiológica, social, política, economía, entre otros, que a su vez permita repensarnos como humanidad ya que existe una gran cantidad de avances científicos por una parte, pero por la otra se viven procesos acelerados de crisis ambiental y degradación social a través de diversas formas de contaminación, prácticas de trabajo institucional obsoletas, abuso de las tecnologías, entre otras. En este sentido, la humanidad se encuentra hoy ante la posibilidad de su autodestrucción o de su regeneración social (Morín, 1999, pp. 13-141).

Esta crisis sólo puede ser resuelta entre aspectos con la ayuda de la educación y el trabajo comunitario con un sentido social diferente, para ello, se vuelve urgente el reto de reformar la educación misma y sus estrategias formativas como el hecho de promover la reflexión y evaluación de los alcances y limitaciones de esta dinámica que hoy vive el mundo y sus instituciones, en donde ya no es posible ver la vida como partes fragmentarias, aislada y descontextualizadas. En este momento, necesitamos ver el mundo como un quehacer complejo y planetario como lo destaca Morín... y al mismo tiempo como un quehacer comunitario que hay que reaprenderlo, el cual nos da la pauta para mostrar que es posible vivirlo de otra manera, afortunadamente en la actualidad, se cuenta con propuestas académicas críticas y alternativas que dan la pauta para poder vivir la vida con otros sentidos.

La situación actual que vive la humanidad demanda tener una mentalidad, más abierta, más reflexiva más global, más interdisciplinaria, transdisciplinaria y con un enfoque contextual, con miras a fortalecer un quehacer institucional más compartido, que de inicio a una nueva forma histórica de ser y pensar el mundo, donde se recuperen los principios de la comunalidad que históricamente han hecho fuertes a muchos pueblos originarios en todo el mundo, consecuentemente los hombres y mujeres que habitamos este planeta tenemos en nuestras manos nuestra realización y/o

aniquilación como especie. Por eso, (Pérez Gómez,2012) termina postulando una metáfora que plantea pensarnos a la altura de nuestras nuevas condiciones de cambio.

La educación escolarizada, también está sumergida en estos cambios, frente a los cuales, se construye un proceso de producción cultural y académica diferente, la cual, por un lado, está trastocada también por las dinámicas de trabajo tradicionales, y por el otro, comienza a reflexionar y evaluar los beneficios y ventajas que tiene revalorar la tarea educativa a partir de saberes que no habían sido trabajado, como el quehacer espiritual, el quehacer psíquico, el quehacer fisiológico, el quehacer alimentario de sus integrantes entre otros como un proceso que implica reconstruir el quehacer histórico y cultural de la humanidad, la cual hoy es posible gracias a las nuevas orientaciones teóricas, las tecnologías de la comunicación, prácticas de internacionalización y al mismo tiempo posibilitan una interrelación de una sociedad diferente.

En medio de este escenario, actualmente las personas, los líderes sociales, los académicos, construyen, configuran y comparten nuevos códigos y conocimientos referidos al uso de las nuevas formas de comunicación y expresión, a los cuáles se hace referencia a un quehacer educativo diferente, a través de generan reestructuración de planes de estudio, programas o seminarios, dinámicas de trabajo entre otras, que posibiliten la consolidación de una cultura comunitaria, intentando borrar las brechas del trabajo fragmentario e individualista que el sistema favoreció en otras épocas. Lo cierto es que, ante la dirección que toma el mundo, es importante que las organizaciones potencialicen la formación de las distintas comunidades académica, la aplicación de teorías a realidades concretas de los sistemas educativos y uso de las tecnologías entre otras aspectos que lleven a la adecuación y la construcción de una nueva cultura comunitaria en las instituciones formativas. En este sentido, las organizaciones educativas, están comprometidas a evidencian las desigualdades propias de las asimetrías sociales y de las sociedades en las cuales están inmersas y por el otro lado construyendo las condiciones materiales, infraestructura, herramientas, tecnologías de la información y comunicación para posibilitar reflexiones que ayuden a posibilitar una nueva etapa de convivencia social para adecuarse a las demandas de la sociedad contemporánea.

Se debe también recordar que las prácticas educativas de renovación sociocultural del quehacer global, no son proceso sociales nuevos, sino que forma parte de la esencia del ser humano y de su historia y que en otra



épocas se conoció de diferentes maneras: mundialización, universalización, globalización entre otros, ejemplo de ello, fueron los viajes de Marco polo, el quehacer de los vikingos, las invasiones de los europeos hacia lo que nombraron América, y las conquistas que se dieron el interior de los pueblos originarios de éste continente, entre otros, situación que con frecuencia, genero la necesidad de revisar sus prácticas formativas al interior de sus sistemas educativos. Por tanto, se podría afirmar que esta tendencia de tener vinculación planetaria no es nueva ni de carácter occidental, aunque, es cierto que los viajes, el comercio, las migraciones, las influencias culturales, el conocimiento, la ciencia y la tecnología impulsaron el progreso de la humanidad, también posibilitaron la invisibilización de muchas prácticas culturales y sociales, pero indudablemente son patrones formativos que invitaron a la humanidad a pensar al mundo de otra manera.

La propuesta de renovar todos los aspectos que nos rodean y la búsqueda del logro del cambio motivan a valorar y resignificar los paradigmas, epistemologías y cosmovisiones que nos rigen actualmente y, sobre todo, tener la capacidad de cuestionar el conocimiento que hoy nos da certeza de las cosas.

El presente texto reúne trabajos que muestra los resultados de reflexiones teóricas e investigativas sobre prácticas formativas y muestran la necesidad fomentar trabajo comunitario que invite a pensar las forma de intervenir profesionalmente para generar cambios en los individuos y satisfaciendo sus necesidades sociales, desde una perspectiva teórico, epistémico y metodológico, posibilitando el análisis conceptual y hermenéutico, diferente. Aquí se describen las tendencias o enfoques en diferentes trabajos para continuar en la comprensión del estudio de este campo de conocimiento vinculado con las redes y prácticas de internacionalización. Además, se advierte el trabajo comunitario en diferentes a diferentes niveles y grupos que juntos se configura como uno de los factores decisivos para que los académicos desarrollen un pensamiento crítico que les posibilite contar con las herramientas cognitivas, habilidades y competencias, necesarias para enfrentar la complejidad de la vida actual.

El libro también, promueven una visión diferente del conocimiento, que contribuye a la creación de una sociedad pensada desde las necesidades reales del ser humano. Esta visión sólo puede ser implementada con la ayuda que busca trascender el carácter instrumental del conocimiento, dando paso a procesos de construcción crítica y colectiva centrada en formas distintas de ver la tarea educativa, para ello, se vuelve urgente el reto de reformar la

educación misma. El conocimiento, la sociedad, el ser humano y la educación son cuestiones desarrolladas a partir de la evaluación de diferentes experiencias de formación y debate como las que aquí se presentan.

**Dr. Antonio Carrillo Avelar**


Profesor del Posgrado la UPN-MEXICO y  
del Posgrado en Pedagogía de la UNAM

## REFERENCIAS

MORIN, E.; ROGER, E. Y MOTA, R.D. (2006). **La educación en la era planetaria**, Barcelona España, Gedisa.

Morin, E. (1999). **La cabeza bien puesta**: repensar la reforma. Reformar el pensamiento. Buenos Aires Argentina, Nueva Visión.

Pérez Gómez, A.I. (2012). **Educarse en la era digital**, Madrid, España, Morata – Colofón.



El libro **Enlaces: redes de investigación y asociaciones internacionales**, es producto de un trabajo interinstitucional, interdisciplinario e intercultural, el cual, presenta temas actuales que las Instituciones de Educación Superior (IES) están asumiendo a nivel global, ya que la rápida evolución de la economía y la tecnología, así como los retos sociales, culturales, científicos y medio ambientales van dando cuenta de los requisitos con los que se debe generar la educación y la complejidad que se deben asumir ante dichos temas. El libro en conjunto, nos presentan desarrollos colectivos e individuales, institucionales e interinstitucionales, que impulsan y desarrollan saberes y conocimientos. Estancias de movilidad académica internacional para la formación de investigadores, sin duda, un amplio bagaje que dará la oportunidad de hacer reflexiones y ejercitar el pensamiento complejo a partir de dialogo interdisciplinario que vincule lo interés de investigación en pos de una mejora social y el desarrollo de las IES.

Esteban Rodríguez Bustos  
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

